

# 1. What discs to use

## 1.1 CD-Recordable / CD-ReWritable: What are the differences and when should you use each type?

For optimum results it is extremely important that you use the right type of disc for your Philips CD-ReWriter or DVD+RW drive.

First you should choose between using a CD-R or a CD-RW disc, depending on your specific application. The main difference between the two is that CD-R discs cannot be reused, since the data can be burned into them only once. CD-RW discs can be erased, however, and used over and over, hundreds of times. See the table below for an overview of application examples.

Disc Type	Writable	Erasable	Use
CD-ROM	No	No	To distribute information.
CD-R	Yes	No	To archive your data permanently. To share data with users who have a standard CD-ROM drive. For use in older CD-ROM drives (which cannot read CD-RW). For audio CDs (most audio players cannot read CD-RW).
CD-RW	Yes	Yes	For work in progress, such as presentations, documents, etc. To make weekly archives of your hard drive. To transport large files between home and office. For testing purposes before recording on CD-R

You should always use high-quality discs from well-known manufacturers for the best results when (re)writing disc at higher speeds. The importance of disc quality increases with higher disc writing speeds (expressed as x times the original standard CD data rate of 150 kB/s, or 1x). Since this Philips ReWriter drive can (re)write at high speeds, and the faster you write the less time it takes to produce a CD, we recommend that you use brand-name Recordable/ReWritable discs (preferably from Philips) for which the speed rating is explicitly specified on the packaging (i.e., Multi Speed, High Speed).

**Always use discs with a speed rating that is equal to or higher than the speed rating of your Philips CD-ReWriter or DVD+RW drive.**

### HINTS:

Use CD-ReWritables, which are reusable, until you are comfortable with the recording software. If you make a mistake, you can redo the recording without wasting a disc. After you record successfully to a CD-ReWritable, repeat the recording onto a CD Recordable.

But if you want to check whether the actual burning of the disc will be successful, it is better to use the "test write" option from the recording software, since burning speeds for CD-RW are usually limited to lower values than burning speeds for CD-R. Most problems that occur during the creation of a disc are buffer underruns, which occur if the source data cannot be delivered fast enough by your computer to the CD-RW or DVD+RW drive. (Recent writing technology developments, like the proprietary Philips "[Seamless Link](#)" technology, are aimed at eliminating the problems this effect can cause.) The likelihood of a buffer underrun greatly increases with higher writing speeds. So using a CD-RW for checking the writing speed is not recommended, because, if the write operation on CD-RW (at a lower speed) is OK, this is absolutely no guarantee that writing on CD-R (at high speed) will also be OK.

## 1.2 Writing speed and strategy

### Reliability before speed...

With Philips advanced CD-RW or DVD+RW drives you can be sure of the data that you read and write.

The primary mission of the high-speed CD-RW or DVD+RW drives that Philips produces is to safeguard your written data. The drive will always choose the best speed for writing your discs to ensure the highest data integrity possible. This optimal speed may be lower than that claimed by the disc manufacturer, or the disc may be defective in some way (dirty, scratched, etc.), but we take the view that the most important thing is your data, so we go to the lower speed.

Not only do we safeguard your data for playback on your Philips CD-RW drive, but we ensure compatibility with all major CD-ROM drives on the market through exhaustive testing in our Quality Laboratories. You can send your finalized CD-R disc to anybody in the world with the knowledge that they will be able to read it.

We recommend that you use only Philips CD-R and CD-RW discs to ensure the highest quality written data and audio discs. See also: <http://www.ce-europe.philips.com>

The drive will perform an optimization check (OPC) to determine the best writing strategy at the highest (re)writing speed possible. If it finds none, it will try to find the best writing strategy for lower (re)writing speeds. The test is done in the OPC area (the inside of the disc). If the OPC area is not representative of the rest of the disc (which may be often the case with media of marginal quality), this may result in subsequent read problems on third-party CD-ROMs and even on Philips drives. So we guarantee only that the specific Philips drive which wrote the disc will be able to read it back, at the highest possible speed the drive determined for that disc.

Recently a number of new proprietary technologies have been developed by Philips that overcome the problems generated by non-optimal circumstances during writing to discs. These new technologies encompass: “[Seamless Link](#)”, “[Thermo Balanced Writing](#)”, and Self-Learning.

## **1.3 Copying discs, copyright and copy protection**

The Philips CD-RW or DVD+RW drive is designed to assist you in reproducing material in which you own the copyright or for which you have obtained permission to copy from the copyright owner. Unless you own the copyright or have permission to copy from the copyright owner, you may be violating copyright law and be subject to payment of damages and other remedies. If you are uncertain about your rights, contact your legal advisor.

When you are going to make a copy of your CD, follow the instructions from the copier software.

Some CD-ROMs employ copy protection techniques, so making backups of these discs is normally not possible. You may be able to copy them, but the copy will not function because the software on the copied CD-ROM itself performs certain checks and recognizes that it has been copied.

## 1.4 MultiRead

You will always be able to read CD-RW discs in the CD-RW drive you created them in, but they often cannot be read in older CD-ROM drives or CD players that do not comply with the ['MultiRead'](#) specification.

The recorded tracks on a CD-RW disc are read in the same way as regular CD tracks: by detecting transitions between low and high reflectance, and measuring the length of the periods between the transitions. The only difference is that the reflectance is about one-third of that of the original CD specification. That is why many older CD-ROM drives or CD players cannot read CD-RW discs.

Using modern techniques this presents no problem. The ['MultiRead'](#) specification drawn up by Philips and Hewlett Packard and approved by the Optical Storage Technology Association ([OSTA](#)) provides for the necessary adjustments, thus solving any compatibility issues for all modern CD-ROM or DVD drives and CD players.

The following table is a short summary of which CD drive types can read discs created with certain application/media combinations:

Function	CD Type	Target drives
Drag and drop (UDF packet writing)	CD-RW	MultiRead CD-ROM drive with UDF reader
	CD-R (Closed)	Most CD-ROM drives
Copying CDs	CD-RW	MultiRead CD-ROM drive
	CD-R	Any CD-ROM drive
Creation of audio CDs	CD-RW	MultiRead CD-ROM drive
	CD-R	Any CD-ROM drive, home/car CD player
Creation of data CDs	CD-RW	MultiRead CD-ROM drive
	CD-R	Any CD-ROM drive

## 1.5 CD format

Your Philips CD Rewriter can both record and read seven different formats to and from a CD-R/RW disc: CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, CD-DA (audio CD), CD-Bridge (multi session), CD-Extra, and Video CD (we do not support 99 minute Video CD discs).

For more information about these formats see:

<http://www.pctechguide.com/glossary/09optical.htm#CD-ROM>

Your Philips CD Rewriter is also equipped with an analog audio output terminal (headphone plug) for playback of audio CDs. If you insert and play an audio CD, you will be able to listen to the music by connecting headphones or speakers to the headphone plug on the front of the CD-ReWriter or DVD+RW drive. (If you want to be able to play audio CDs through your sound card, plug a digital or analog audio cable connector into the audio socket on the back of the drive to the left of the jumper. Connect the other end of the sound cable to your sound card. See your sound card documentation for the options available to you.)

## **1.6 X-minutes CDs (> 74 minutes)**

The Philips CD-RW drive can copy to 74- and 80-minute CD-R and CD-RW discs, so it can handle copying CDs with a capacity over 74 minutes, which are now becoming commonplace.

We do not support 99-minute Video CD discs (these are not compatible with the drive).

## 1.7 Choosing your CDs

You may use conventional CD-RW (74 or 80 minutes) and CD-R (74 or 80 minutes) discs with your Philips CD-ReWriter drive. For best results, Philips recommends that you use only Philips CD-RW and CD-R discs.

Choose between CD-R and CD-RW depending on your application and the target drive for the created disc. See the text about [disc applications](#) and [target drives](#).

## 2. How to use your drive

### 2.1 Copying CD-ROMs, Photo CDs, Video CDs, Audio CDs, etc.

Copying a CD is a simple process using the software delivered with the drive and installed for you by the Setup program. This can take from only a few minutes up to 80 minutes per disc, depending on the specifications of your drive and the recording speed. See also [copyright & copy protection](#).

1. **Quit all other programs** on your PC while you are creating discs. Other programs will slow the process and may complicate or even interrupt the recording.
2. **Place the source CD in the CD-ROM drive.**
3. **Put a blank disc in your CD-ReWriter or DVD+RW.** Be sure the speed of the blank CD matches that of your CD-ReWriter or DVD+RW drive.
4. **Start the 'CD Copier' recording software.** Dialog boxes will lead you through the options.
5. **Set your preferences, including those for recording speed.** The CD-ROM must read the data at least as fast as the CD-ReWriter will write it.
6. **Start recording.** Using your computer for other applications while duplicating CDs may interfere with the duplication process. Activities that use very little of your computer's resources should be no problem. But if moving your mouse causes an error, you should write at lower speeds. If a problem should occur (buffer underrun), the burning process will be terminated and the application will report errors. In most cases the CD will be lost (except if you were writing to a CD-RW disc, or when your writer has the ["Seamless Link"](#) feature).

#### HELPFUL HINTS:

- Disc-to-disc copying, write-on-the-fly, and high-speed recordings are more likely to have data transfer errors because the source data delivery may be too slow. Your system configuration and your computer's capabilities limit the source data speed. If necessary, record at a lower speed to avoid errors. "Write on the fly" recordings are made when the data is read from the CD-ROM directly, while it is being copied to the CD-ReWriter. Such recordings are more sensitive to data stream interruptions and prone to errors. Please also see: ["Seamless Link"](#)
- Copying the source material to a folder on the hard drive of your PC can greatly increase your rate of success.
- Use CD-ReWritables, which are reusable, until you are comfortable with the recording software. If you make a mistake, you can redo the recording without wasting a disc. After you have recorded successfully to a CD-ReWritable, repeat the recording onto a CD Recordable. But if you want to check whether the actual burning of the disc will be successful, it is better to use the "test write" option from the recording software, since burning speeds for CD-RW are usually limited to lower values than burning speeds for CD-R. Most problems that occur during the creation of a disc are buffer underruns, which occur if the source data cannot be delivered fast enough by your computer to the CD-RW or DVD+RW drive. The likelihood of a buffer underrun greatly increases with higher writing speeds. (Please also see: ["Seamless Link"](#)) So using a CD-RW for checking the writing speed is not recommended, because, if the write operation on CD-RW (at a lower speed) is OK, this is absolutely no guarantee that writing on CD-R (at high speed) will also be OK.
- If your computer has only a CD-ReWriter or DVD+RW drive, you can still copy CDs. However, you'll have to use that one drive as both the source drive and the destination drive, which will add significant time to the process.
- For copying audio CDs: Make sure your CD-ROM drive can read audio digitally. (Refer to the manufacturer's owner's manual.) Drives that read only analog signals work too, but the sound quality deteriorates each time you copy a copy.
- For detailed information about the use of the software, please read the information accompanying the individual software packages. Each software package usually creates its own program group in the Windows Start Menu, which is activated by clicking on the Windows Start button. These program groups contain the application program icon and other items (Help files, Electronic



Manuals, Uninstall Wizards, Readme files, etc.) for that specific software package. All available information is usually accessible via the software's program group, or through the Help options within the program.

- For more tips and info: visit [www.roxio.com](http://www.roxio.com)

## 2.2 How to make your own audio CD

You are not limited to copying existing CDs. It is also possible to create a music CD with your own content, to combine individual tracks from existing CDs or other audio source files with each other, or to fill an entire CD-R with your own audio material in the CD-DA format of regular Audio CDs.

1. **Start the recording software.**
2. To record audio tracks, you first need to **create a CD layout**, which is a list of tracks in their recording order. Simply **click** the source material (CD track or sound file) you want to record, **and drag** it from the Explorer window to the **Audio CD Layout** window (NOTE: not the Data CD Layout window!).
3. **Repeat this for each track and file you want to record.**
4. **Finally, insert a blank CD and start the CD recording process.**

More information in [Helpful Hints](#) and online at <http://music.cnet.com>.

## 2.3 How to make a data CD

You are not limited to copying existing CD-ROMs. It is also possible to create a CD with your own content.

1. **Start the recording software.**
2. To record files and folders, you first need to **create a CD layout**, which is a list of files and folders, as they will be recorded. Simply **click** the source material (file or folder) you want to record **and drag** it from the Explorer window to the **Data CD Layout** window.
3. **Repeat this for each file and folder you want to record.**
4. **Finally, insert a blank CD and start the CD recording process.**

More information in [Helpful Hints](#).

## 2.4 How to append audio or data to a disc

If a disc was not used to its full capacity the first time you recorded on it, and you did not close the disc (see below), then you can add extra audio tracks or data sessions to the disc.

### **Closed session:**

If you want to listen to an audio CD on a home or car CD player, you must close the session first. You can put additional audio tracks on the disc afterwards, but only the tracks in the first session will be accessible ("seen") by most CD players. Leaving the session open is only an option when writing Audio. When writing data, the recording software will always automatically close the session.

### **Closed disc:**

The user has the option to close the disc or not. The Close Disc option write-protects the CD. When this operation has been performed, no more audio or data can be recorded to the CD.

### **Open disc:**

1. **Place the disc that has not been closed into the CD-ReWriter or DVD+RW drive.**
2. **Start the recording software.**
3. Simply **click** the extra source material you want to record, **and drag** it from the Explorer window to the **CD Layout window** to add it to the existing content.
4. **Repeat this for each file and folder you want to record.**
5. **Finally, start the CD recording process.**

## **2.5 How to use your CD-RW or DVD+RW drive as a disk drive**

Install 'Packet Writing' software on your computer to be able to access CD-R/RW discs directly in your CD-ReWriter or DVD+RW drive, just like any other disk drive to which data can be written.

This software will load automatically each time you start Windows. It runs in the background, so that you may read and write from and to the CD-R/RW disc in the drive from within Windows Explorer or any other Windows application (word processor, spreadsheet, etc.).

The CD-R/RW disc used for this purpose stays 'open' and can only be read on computers that have 'Packet Writing' software or a UDF Reader installed. Alternatively, the 'Packet Writing' software can be used to close the current session, thereby making the disc readable for regular 'MultiRead' drives. After this, data can still be added to the disc by opening a new session.

NOTE: On CD-R discs, files cannot actually be erased or overwritten, but they can be made invisible and written again when updating files.

## 2.6 How to combine audio and data (mixed mode)

Perform these steps to write a Mixed-Mode CD:

1. **Prepare the data portion** of your CD, just as described in [How to make a data CD](#). (Select the data files you want to add and drag them into the Data CD Layout window.)
2. **Click the Audio CD Layout tab.**
3. **Prepare the audio portion** of your CD, just as described in [How to make your own audio CD](#). (Select the songs you want to record and drag them into the Audio CD Layout window.)
4. A message box notifies you that **the disc settings have automatically been changed** to support Mixed-Mode CDs.
5. **Finally, insert a blank CD and start the CD recording process.**

The recording software begins creating your Mixed-Mode CD. It records the files listed in the Data CD Layout tab in the first track, then records the songs listed in the Audio CD Layout tab in the following tracks. All tracks (data and audio) are recorded in a single session.


## 2.7 Starting applications with Blue Button

Newer drive types will have a button with the Blue Button-logo next to it. Watch for the logo because the button itself might not be blue on all drive types. See the “Instructions for use” for the position of the Blue Button.



Pressing this button on your drive brings up a window with useful access buttons for several web sites and disc applications.

### Option 1: Using the Blue Button

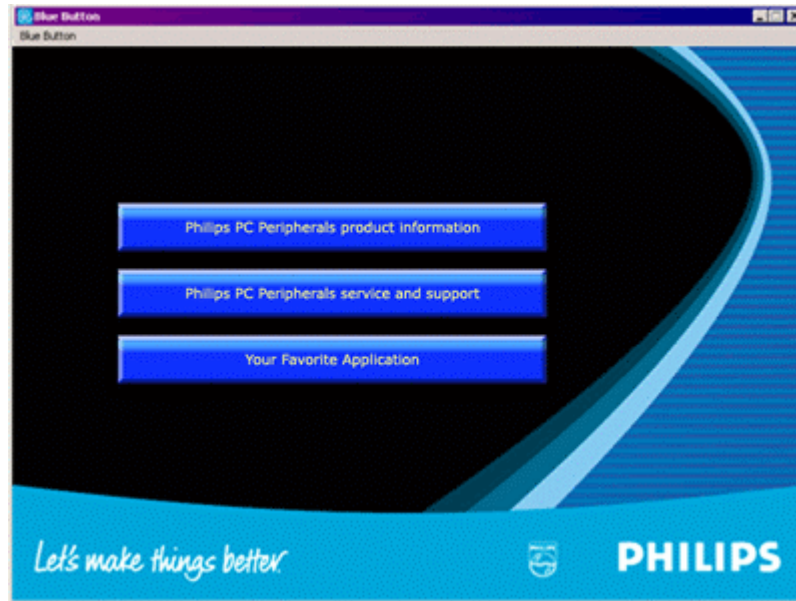
Press the Blue Button with the  logo next to it on the drive or double-click the Blue Button icon in the Windows system tray or restart the Blue Button program via the ‘Programs/Philips external drive’ program group. This will open a window with three buttons. This will open a window with three buttons.

You need to meet some requirements for the Blue Button feature to work:

1. The drive must be connected to your computer and it must be switched on (if applicable).
2. You must have completed the Philips installation wizard included with your drive.
3. You must have an Internet browser installed and configured for your system.
4. The resident Blue Button application (the icon in the system tray) must be active on your computer. This will be the default setting after installation. However, you may also decide to disable the system tray icon. In addition, please be aware that some versions of Windows® may automatically hide inactive system tray icons.
5. Should you have disabled the Blue Button program, you may re-activate it by clicking on the item ‘Blue Button’ in your Philips program group (For Mac: open the Blue Button program file in the Applications/Blue Button map). Doing this will open the Blue Button window on your screen but it might not activate the Blue Button on the drive itself. If necessary, please reboot your computer to load the resident Blue Button application (the icon in the system tray) for opening the Blue Button window with the Blue Button on your drive.

### Your options in the Blue Button window

After opening the interface window, you will see a number of buttons and a menu bar.



**Button 1**

Clicking this button will open your Internet browser and link you to the Philips PC Peripherals product information web page.

**Button 2**

Clicking this button will open your Internet browser and link you to the Philips PC Peripherals Service&Support web page.

**Button 3**

Click this button to open the application program associated with the type of disc in the drive.

**NOTE:** This table shows the default settings of the Blue Button program.

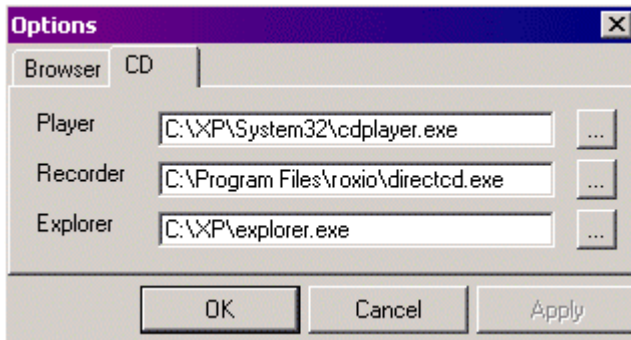
If you have changed your preferences (see below), other applications may be launched when pushing the Blue Button.

Disc type in the drive (see: <a href="#">Discs to use</a> )	Clicking button 3 will...	As determined by...
CD-R/RW discs	Start a recorder / rewriter application.	See your 'Recorder' setting in the CD tab of the Options menu.
CD-ROM, CD Audio	Launch... 1. A Media Player for an audio disc a Video CD or a DVD (if applicable).	See your 'Player' setting in the CD tab of the Options menu.
	2. A disc explorer program for a data disc.	See your 'Explorer' setting in the CD tab of the Options menu.

**Changing your preferences (in the Blue Button menu from the menu bar)**


Click on Blue Button in the menu bar to open the menu. Click on Options in this menu to open the Options window.





(Actual applications may vary)

Click the Browser tab to change the Internet browser program used for opening the web pages.

Click the CD tab to be able to change the programs used for opening the disc. These settings have been automatically detected during installation, but may be changed manually at any time. Click  next to one of the settings to browse for other executable programs (\*.exe for Windows®) you want to open for that specific application.

## Option 2: Keeping the Blue Button pressed

Keeping the Blue Button pressed for 2 seconds or more opens your Internet browser program and points you directly to a drive support website for downloading the latest firmware for your drive automatically. Please follow the instructions given on that website.



Blue Button: The fastest way to results

## 3. General information on CD-R/RW

### 3.1 Settings / configuration

When connecting an internal drive to your computer, certain cable connections and settings are essential for the correct operation of that drive.

1. [Cable connections](#)
2. [Hardware settings](#)
3. [Software settings](#)
4. [Firmware updates](#)

#### Cable connections

To be able to use the drive, it is essential that you connect the flat cable (also known as the IDE data cable) and the power cable correctly to the back of the drive.

- The power cable connector has a unique shape and fits into the power socket in only one way. Consult your computer manual if there is no free power cable connector available.
- It is absolutely essential that you connect the PIN 1 side of the flat cable, marked with a colored stripe, next to the text PIN 1 into the wide socket in the middle on the back of the drive. Of course the PIN 1 side of the motherboard connector of that cable should also be aligned with the PIN 1 side of the socket on the motherboard (consult your computer manual for this information). If you connect this connector the wrong way around, your monitor screen will probably stay black after switching the computer on and your computer will not start-up. Reverse the connector in that case.
- You may also connect a digital or analog audio cable connector to the audio socket on the back of the drive to the left of the jumper, if you want to be able to play audio CDs through your sound card. Connect the other end of the sound cable to your sound card. See your sound card documentation for the options available to you.

#### Hardware settings

Computers usually have two data channels (IDE channels), with two device connectors each, for connecting a total of four internal devices to your computer. These devices may be hard disks, CD/DVD drives or any IDE-compatible devices. Two drives can thus be connected to the same cable. The computer is able to tell them apart by their jumper settings.

The jumper is a little square plastic block set on the back of the drive and placed over one of three sets of two pins. MASTER, SLAVE and CABLE SELECT. Normally, Cable Select is not used so you will have a MASTER device and a SLAVE device on same cable. The Cable Select option requires a special IDE cable and is not normally used for personal computers.

For the CD-ReWriter or DVD+RW drive, please use the jumper setting recommended to you during Setup from the installation CD. Check to be sure that there are never two MASTER devices or two SLAVE devices on the same cable, because in that case your computer would probably not be able to complete its start-up procedure properly.

#### Software settings

##### BIOS

Your computer's Basic Input/Output System (BIOS) controls the hardware start-up when (re-)booting your computer. Usually, during this start-up the BIOS will search for any internal devices connected to

the IDE cables. But sometimes it is possible to disable this BIOS search for individual internal drive positions.

So always check whether your BIOS allows detection of a newly connected internal drive (e.g. a new CD-ReWriter or DVD+RW drive), otherwise the Windows operating system will probably not be able to use this drive.

For checking and/or changing your BIOS settings, watch closely for any texts appearing on your screen during start-up of your computer. You will have to press the key mentioned on the screen (e.g. F2, Delete, Esc, etc.) to go to the BIOS settings menu. Then find the drive detection settings and make sure they are all set to "AUTO DETECT" so that any newly connected drive will be enabled by your computer's BIOS.

### **DMA vs. PIO mode**

Traditionally, CD-ROM drives have used Programmable Input Output (PIO) rather than Direct Memory Access (DMA) for data transfer. This was favored for the earlier designs because hardware implementation is simpler and is adequate for devices requiring low transfer rates. The drawback is that the CPU must mediate the transfer of data, often byte by byte. As the data rate of CD-ROM drives has risen, so has the load on the CPU, to the point where 24-speed and 32-speed drives can completely saturate CPU utilization in PIO mode.

DMA data transfer is always more efficient and requires only a few per cent of CPU time. It uses hardware to control data transfer directly to system memory, and requires only initial memory allocation and minimal handshaking from the CPU. A further advantage is that performance is device- rather than system-dependent. DMA-capable devices should give consistent performance, regardless of the system to which they are attached.

DMA has only recently been common for IDE devices and interfaces, and only the Windows 95 OSR2 service release and higher Windows versions have included DMA drivers for the Intel PIIX range of IDE/PCI bridge chips. But DMA is often not enabled in systems equipped with these operating system versions, either due to ignorance or from concerns about overall system stability.

The CD-ReWriter Setup program automatically assigns DMA control for the drive if possible on the system.

### **Firmware upgrades**

The embedded software in the drive itself can also be updated with newer software versions. Go to the Philips Support web site for downloading the necessary software tools and firmware updates. See [Downloads](#) for more information.

See <http://www.pctechguide.com/search.htm> for an explanation of any terms in the text above.

## 3.2 Erasing / formatting CD-RWs

Erasing a CD-RW disc is performed by returning the material in the recording layer back to its crystalline state. This is done by an annealing process, consisting of heating the layer to a temperature of about 200°C (i.e. lower than the melting point) and maintaining that temperature for an extended period of time (in practice, this may take up to 37 minutes for a complete disc). The disc is then returned to its original, completely unrecorded state.

A much faster 'on the fly' erasing facility is also available, allowing the last recorded track to be erased simply by erasing the subcode reference to that track while leaving the recorded data in place in the recording layer. This method usually requires no more than 1 or 2 minutes.

Finally, the direct overwrite strategy combines the write and erase techniques. In this case, new pits are written in the recording layer using the same pulsed laser beam energy as in the standard writing strategy. However, in the areas between the newly recorded pits, a lower-energy, non-pulsed laser beam is used to write new crystalline lands. The laser beam is repeatedly switched to the lower-energy erase level between the new pits, resulting in complete erasure of the data that was formerly contained in these areas.

### 3.3 Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at Once and Packet Writing

There are four basic methods of writing to a compact disc: Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at-Once and Packet Writing. These are independent of both the physical format and the file system in which a disc may be written.

#### Track-at-Once

In Track-at-Once recording, the recording laser is turned off after each track is finished, and turned on again when a new track must be written, even if several tracks are being written in a single recording operation.

Tracks recorded in Track-at-Once mode are separated by gaps. If a data track is followed by an audio track, the gap is 2 or 3 seconds. The gap between audio tracks is usually 2 seconds.

The software can do nothing to suppress or reduce the gap, unless both recorder and software support variable-gap Track-at-Once. This feature allows you to set the size of the gap, from near zero (2 sectors, or 2/75 of a second) to 8 seconds, before each audio track on an audio disc.

#### Disc-at-Once

In Disc-at-Once recording, one or more tracks are recorded, without turning off the recording laser, until the disc is closed. Disc-at-Once recording requires a blank disc, and cannot be used for MultiSession recording.

Disc-at-Once is primarily needed for recording audio discs with a variable (or no) gap between tracks (for example, live concerts).

#### Session-at-Once (NOT supported by all drive models!!)

Session-at-Once is used primarily for CD Extra. In Session-at-Once recording, a first session containing multiple audio tracks is recorded in a single pass, then the laser is turned off, but the disc is not closed. Then a second (data) session is written and closed.

#### Packet Writing

Packet writing is a method of writing data on a CD in small increments, in accordance with the industry-standard UDF specification. Not every CD-ROM drive can read packet-written discs. Packet writing is a feature that must be built into the recorder's hardware. It cannot be implemented by a firmware upgrade.

Two kinds of packets can be written: fixed-length and variable-length. Fixed-length packets are more suitable for CD-RW in order to support random erase, because it would be cumbersome and slow to keep track of a large, constantly-changing file system if the packets were not written in fixed locations. The drawback is that these fixed packets, with a length of 64 kilobytes, take up a great deal of overhead space on the disc. The normal data capacity of a CD-RW disc formatted for writing in fixed-length packets is about 500 megabytes.

Variable-length packets save space, because the size of the packet can vary with the size of the data being written. This is more useful when writing to a standard CD-R disc, because these are write-once media, and it is not necessary to track and allocate free space when files are 'erased'. (NOTE: On CD-R discs, files cannot actually be erased, but can be made invisible.)

For more info visit: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) or [www.nero.com](http://www.nero.com)

## 3.4 Seamless Link



Seamless Link protects the disc writing process against the effects of buffer underrun.

Today, many advances in CD writing technology are not only related to speed and to ensuring optimal write operations on nearly all media, but also to writing integrity.

However, users with older systems may still be presented with an occasional buffer underrun error message. Though a less frequent error for users of new computer systems, buffer underrun still is an annoying problem as the recordable media will be irretrievably lost. For both users of new and older systems, Philips Seamless Link offers an excellent solution for minimizing this disastrous effect of buffer underrun.

### About Buffer Underrun

Buffer underrun can occur when the users' computer cannot supply a steady and uninterrupted flow of data from the data source, typically a CD-ROM or hard disk drive, to the memory buffer of the CD or DVD writer drive.

If this transfer of data, to the drive memory, is interrupted long enough to empty the write buffer in the drive, then the writing process stops and the disc is ruined. Buffer underrun occurs most frequently when users are writing in either Track-at-Once (TAO) or Disc-at-Once (DAO) mode.

### Possible causes for buffer underrun:

- Insufficient processing power (low speed CPU, insufficient RAM size, no DMA support)
- System configuration not optimal (DMA switched off)
- Too much user interaction during writing (starting or running additional applications, thermal recalibration of older hard disk types)
- Insufficient performance of the source drive (CD-ROM, hard disk, network drive)
- Scratched or dirty source media (source drive needs multiple retries to read the data successfully)

### The solution? Seamless Link from Philips

Seamless Link, the Philips solution, detects the clues of an imminent buffer underrun ahead of time. It pauses the writing in a controlled way, and restarts the writing when the danger of the buffer underrun is gone.

Seamless Link technology, however, does not prevent the occurrence of buffer underruns. Seamless Link only acts to prevent buffer underruns from wasting a disc, it is not a speed or quality optimization algorithm. For speed and quality optimization it is always better to try and remove the cause for the buffer underruns.

### How Seamless Link Works

Seamless Link constantly monitors the writer buffer level. If this level drops below a threshold value, the writing process is stopped in a controlled way. This means that the data stream from the buffer to the disc is halted, and it allows the buffer to be filled up again.

The exact location on the disc, where the write operation was stopped, is stored in the drive's internal memory. In the meantime, the buffer level is continuously monitored and as soon as the buffer is full

again Seamless Link resumes the writing process from the exact spot where the writing stopped. This type of writing eliminates the gap, which occurs between two individual writing operations during traditional writing. Hence the name Seamless Link.

## 3.5 Thermo-Balanced Writing (TBW)



### Introduction

TBW intelligent drive technology, developed and patented by Philips, is a powerful new feature that assures data integrity by physically testing each disc, then tuning the output of the recording laser, and choosing the recording speed to suit each individual disc.

Even if the drive determines to use a recording speed lower than the maximum possible, it will always choose the maximum speed which can safely be used for the inserted disc.

This results in an "intelligent" drive, which adapts its behaviour to suit the precise requirements of each individual disc, ensuring the best possible recording quality on all media. It provides a very high success rate even when recording on discs of a quality below the internationally recognised standards.

The Philips 12x8x32x ReWriter internal drives were the first products utilising TBW technology and from these drives onwards, all Philips ReWriter drives have this feature.

**IMPORTANT NOTE:** ReWriter drives also write CD-RW discs of course. However, TBW technology is not applicable to the RW function as ReWritable discs utilise a completely different recording methodology than Recordable discs.

### The problem

Numerous recordable disc manufacturers all over the world are now producing what has become a commodity item. Unfortunately, in some cases, the quality of these discs is not in accordance with global standards for this media. There may be areas on the disc surface with an insufficient amount of recording medium (in addition to scratches, dirt marks or other surface defects), or even gross mechanical damage which results in imbalance.

Unfortunately, there is no reliable way a consumer can judge what he or she is buying (there exists no universal authoritative quality logo on the disc packaging). So when you buy and "burn" what are effectively sub-standard discs, any resulting problems are more likely to be attributed to the CD drive unit than to the disc. It is a question of compatibility, something you as the end user implicitly desire, but are unable to verify yourself.

### The solution

Philips has applied considerable effort to developing and testing an "on board" system of self-calibration for recording CD-R discs. It is part of a continuous Philips programme that is devoted to the perfection of writer technology, and particularly, to anticipating and solving end user problems, thereby enabling greater ease of use.

The Philips solution lies in a technique designated TBW [Thermo-Balanced Writing], a feature which is to be introduced in all new Philips ReWriter drives.



TBW, in partnership with a Self-Learning process, adds intelligence to the drive and enables it to automatically make decisions, about how to process and write a new disc. The process is in many ways similar to the way in which fax machines initially communicate. They detect what kind of partner machine is at the other end of a connection, so that the two can transfer data properly and without user intervention.

The heart of this Philips solution consists of new hardware and firmware that is built into the drive, including the TBW algorithm, which evaluates the disc and determines the burn parameters.

### **The intelligent TBW algorithm**

1. On insertion of a disc into the drive with intention to write, a fast sequence of physical tests are performed on the disc to determine its' characteristics. These tests determine precisely the power dosage of the laser burn pulses that need to be applied to that particular disc. The time this takes will usually go unnoticed by the end user.
2. If this initial test shows some discrepancies, then the algorithm performs more burn/read iterations for testing the disc, recalculates the required burn pulse data, and, if necessary, automatically reassigns the disk to the next lower drive speed that is available, without any intervention by the user.
3. The end users will be informed of the new selected recording speed via the application.
4. After final testing, recording can begin. The burn process tailors the laser pulses, so as to give exactly the right amount of heat for creating a sequence of signal pits, all with the right size and density. The result is an optimal ratio of reflectivity between pits and lands, with the correct size and spacing. Thus the drive maintains a high degree of accuracy in writing, readability and above all, compatibility.

End-users may notice that recording takes place more slowly (or faster!) than expected (e.g. compared to the information on the disc packaging), but they should almost never see a wasted disc, as a result of a recording failure due to this type of problem.

In other words, a TBW intelligent drive can calibrate itself and automatically compensates for variables in the recording media; and every disc is treated individually. This feedback system offers another advantage: If the laser characteristics vary over time or if it suffers from a build-up of dirt, the effect on its output will automatically be compensated for by the TBW feature. This makes for greater reliability and a longer useful life of the drive itself.

More info: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

## 3.6 Recommended links

### Standards Organizations

OSTA: <http://www.osta.org>

ISO: <http://www.iso.ch>

JPEG/MPEG working group: <http://www.cselt.it/mpeg>

### Philips Sites

Philips S&V for Audio Products: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

Philips PCStuff Site: <http://www.philips.com/pcstuff>

Philips Standards Site: <http://www.licensing.philips.com/>

### ISV Site

FAQs: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) or [www.nero.com](http://www.nero.com)

### Other

Microsoft Windows Site: <http://www.microsoft.com>

WHQL site: <http://www.microsoft.com/HWTEST/default.asp>

## 3.7 CD-R/ RW technology

### Differences between CD-R/CD-RW discs and standard CD

The main physical difference between these two disc types and the standard prerecorded CD (audio CD or CD-ROM) is that the latter has no recording layer; the information is permanently stamped in the aluminium reflecting layer.

### The CD-R and CD-RW discs

CD-R and CD-RW discs have the same basic disc structure but with significant detail differences. The CD-R disc has a dye-based recording layer, with a reflectivity of 40 - 70 %, while the CD-RW disc has a phase-change recording layer with a reflectivity of 15 - 25 %.

Both discs have an additional reflecting layer: golden for the CD-R, which accounts for that disc's distinctive appearance, and silver (aluminium) for the CD-RW.

Both disc types have a track spiral, which is preformed during manufacture, onto which the audio data is written during the recording process. This track ensures that the recorder follows the same spiral pattern as a conventional CD, and has the same width of 0.6 mm and pitch of 1.6 mm as a conventional CD. In addition to the spiral pattern, the track has a slight superimposed sinusoidal excursion of  $\pm 0.3$  mm at a frequency of 22.05 kHz.

## 4. Downloads

### Updates

Flash tool for firmware updates + Readme

<http://www.philips.com/pcstuff>

### Info

Instructions For Use

<http://www.philips.com/pcstuff>

# 1. Types de disques

## 1.1 CD enregistrable ou CD réinscriptible : quelles sont les différences et quand utiliser quel type ?

Pour obtenir des résultats optimaux, il est très important que vous utilisiez le type de disque approprié avec votre graveur CD-ReWriter ou DVD+RW Philips.

Il convient d'abord de choisir entre disque enregistrable (CD-R) et disque réinscriptible (CD-RW) en fonction de l'application envisagée. La principale différence réside dans le fait que les CD-R ne peuvent être effacés et réutilisés, car ils ne peuvent être gravés qu'une seule fois. Par contre, les CD-RW peuvent être effacés et réutilisés (regravés) plusieurs centaines de fois. Le tableau suivant présente les différentes applications possibles par type de disque :

Type de disque	Enregistrable	Effaçable	Usage
CD-ROM	Non	Non	Diffusion d'informations.
CD-R	Oui	Non	Archivage permanent de données. Partage de données avec des utilisateurs disposant d'un lecteur de CD-ROM. Utilisation dans les anciens lecteurs de CD-ROM (qui ne reconnaissent pas les CD-RW). Création de disques compacts audionumériques (la plupart des lecteurs de CD standard ne reconnaissent pas les CD-RW).
CD-RW	Oui	Oui	Travaux en cours (présentations, documents, etc.). Archivage hebdomadaire du disque dur. Transfert de gros fichiers entre la maison et le bureau. Essai avant enregistrement sur CD-R.

Il convient de toujours utiliser des disques de haute qualité de marques reconnues pour obtenir les meilleurs résultats lors de la gravure de CD réinscriptibles à des vitesses élevées. L'importance de la qualité du disque augmente avec la vitesse de gravure dès que celle-ci dépasse 2x, où « x » représente la vitesse standard de transfert de données des disques compacts, c'est-à-dire 150 kb/s ou 1x. Ce graveur CD-ReWriter Philips est capable de graver à des vitesses bien supérieures à 2x. En outre, comme plus la vitesse de gravure est élevée, moins il faut de temps pour produire un disque, nous vous recommandons d'utiliser des disques CD-R ou CD-RW de marque (préférentiellement Philips) qui indiquent spécifiquement les vitesses de gravure autorisées sur l'emballage (Multi Speed, 16x ou 10x pour CD-RW ou des vitesses supérieures).

**Vous devez toujours utiliser des disques présentant une vitesse au moins égale à celle de votre graveur CD-ReWriter ou DVD+RW Philips.**

### CONSEILS:

Nous vous recommandons d'utiliser des disques réinscriptibles (réutilisables) jusqu'à ce que vous soyez familiarisé avec le logiciel de gravure. Si vous commettez une erreur, vous pourrez ainsi recommencer l'enregistrement sans perdre de disque. Lorsque vous aurez réussi l'opération avec un disque réinscriptible, vous pourrez répéter l'enregistrement sur un simple disque enregistrable.

Cependant, si vous souhaitez vérifier si la gravure effective du disque sera correcte, il est préférable d'utiliser la fonction « essai d'écriture » du logiciel de gravure, car la vitesse de gravure des CD-RW est généralement inférieure à celle applicable aux CD-R. La plupart des problèmes qui se produisent au cours de la création d'un disque sont dus à des sous-alimentations de la mémoire tampon, phénomènes qui se produisent si les données source ne peuvent être fournies assez rapidement par

l'ordinateur au graveur de CD-RW ou DVD+RW. (Les techniques d'écriture développées récemment, telles que [Seamless Link](#) de Philips, visent à éliminer les problèmes que cet effet peut entraîner.) La probabilité d'une sous-alimentation de la mémoire tampon augmente considérablement avec des vitesses de gravure plus élevées. Par ailleurs, il n'est pas recommandé d'utiliser un CD-RW pour vérifier la vitesse de gravure car, si l'écriture sur un CD-RW (à une vitesse inférieure) est correcte, il n'est pas absolument sûr que celle sur un CD-R (à haute vitesse) sera correcte elle aussi.

## 1.2 Vitesse et méthode de gravure

### Reliability before speed...

Les graveurs de CD-RW ou DVD+RW évolués de Philips assurent l'intégrité des données en lecture comme en écriture.

Les graveurs à haute vitesse que Philips fabrique ont pour mission première la sauvegarde de vos données gravées. Ainsi, le graveur optera toujours pour la vitesse de gravure la mieux adaptée, afin de garantir l'intégrité la plus élevée possible de vos données. Cette vitesse optimale peut être inférieure à celle revendiquée par le constructeur du disque (ce peut être le cas si le disque est endommagé, empoussiéré, rayé, etc.), mais le graveur Philips part du principe que vos données sont bien plus importantes que la vitesse et, par conséquent, choisira une vitesse inférieure si cela s'avère nécessaire.

Les données gravées sont préparées non seulement pour être lues par votre graveur de CD-RW Philips, mais pour être compatibles avec les principaux lecteurs de CD-ROM du marché. Cette compatibilité est assurée par de nombreux essais approfondis réalisés dans les laboratoires de qualité de Philips. Vous pourrez ainsi envoyer votre disque enregistré à n'importe qui dans le monde entier en étant sûr que cette personne pourra le lire.

Nous recommandons l'utilisation exclusive de disques CD-R et CD-RW Philips afin de garantir la plus haute qualité de gravure de disques de données et audionumériques. À ce sujet, consultez également le site <http://www.ce-europe.philips.com>.

Le graveur effectuera un contrôle d'optimisation (OPC) pour déterminer la meilleure méthode d'écriture à la plus haute vitesse d'écriture ou de réécriture possible. S'il n'en détermine aucune, il essayera de trouver la meilleure méthode pour la vitesse inférieure, et ainsi de suite. Ce test est réalisé dans la zone OPC (face intérieure du disque). Si la zone OPC n'est pas représentative du reste du disque (ce qui est souvent le cas avec les supports de moindre qualité), des problèmes de lecture peuvent se présenter ultérieurement sur les lecteurs de CD-ROM tiers sur lesquels le disque sera lu, voire sur des lecteurs Philips. Nous ne pouvons donc garantir la lecture des disques gravés que sur le lecteur Philips qui a servi de graveur, à la plus haute vitesse possible que le graveur a déterminé pour ce disque.

Philips a récemment mis au point un certain nombre de nouvelles techniques propriétaires afin de résoudre les problèmes générés par les mauvaises conditions d'écriture sur les disques. Ces nouvelles techniques sont appelées [Seamless Link](#), [Thermo Balanced Writing](#) et Self-Learning.

### **1.3 Copie de disque, droits d'auteur et protection contre la copie**

Le graveur de CD-RW ou DVD+RW Philips est conçu pour vous aider à reproduire des données dont vous détenez les droits ou pour lesquels vous avez obtenu une autorisation de copie de la part du détenteur des droits d'auteur. À moins que vous ne déteniez les droits d'auteur ou ne disposiez d'une autorisation de copie obtenue du détenteur des droits, il est possible que vous violiez la législation sur les droits d'auteur ou que vous soyez redevables du paiement de dommages-intérêts ou d'autres moyens de réparation. Si vous n'êtes pas sûr de la propriété des droits relatifs aux données à copier, contactez votre conseiller juridique.

Lorsque vous êtes prêt à procéder à la gravure de votre disque, suivez les instructions du logiciel de copie.

Certains CD-ROM font appel à des techniques de protection contre la copie. Il n'est normalement pas possible de copier ces disques. Cependant, si vous réussissez malgré tout à les copier, la copie ne fonctionnera pas car le logiciel copié sur le CD-ROM effectuera certains contrôles et déterminera qu'il s'agit d'une copie.



## 1.4 Lecture multiple MultiRead

Il est toujours possible de lire les disques réinscriptibles avec le graveur qui les a créés. Cette lecture n'est souvent pas possible sur d'anciens lecteurs de CD-ROM ou de CD qui ne se conforment pas à la spécification [MultiRead](#).

Les pistes enregistrées sur un disque réinscriptible (CD-RW) sont lues de la même façon que les pistes d'un disque compact normal, c'est-à-dire en détectant les changements de réflexion (haute et basse) et en mesurant le temps entre ces changements. La seule différence réside dans le fait que la réflexion des CD-RW présente une intensité correspondant environ à un tiers de celle des CD conformes à la spécification originale. C'est la raison pour laquelle d'anciens lecteurs de CD-ROM ou de disques compacts audionumériques ne peuvent lire les disques réinscriptibles.

Avec les techniques modernes, ceci ne présente pas de problème. La spécification [MultiRead](#) établie par Philips et Hewlett Packard et approuvée par le groupement Optical Storage Technology Association ([OSTA](#)) prévoit les ajustements nécessaires et, ce faisant, résout toutes les questions de compatibilité pour tous les lecteurs de CD-ROM, de DVD et de CD modernes.

Le tableau suivant présente quels types de lecteurs de CD sont capables de lire les disques créés avec quelles combinaisons d'application et de support :

Fonction	Type de CD	Lecteurs cibles
Glisser-déposer (écriture par paquets UDF)	CD-RW	Lecteur de CD-ROM MultiRead avec lecteur UDF
	CD-R (clôturé)	La plupart des lecteurs de CD-ROM
Copie de CD	CD-RW	Lecteur de CD-ROM MultiRead
	CD-R	Tout lecteur de CD-ROM
Création de CD audio	CD-RW	Lecteur de CD-ROM MultiRead
	CD-R	Tout lecteur de CD-ROM, lecteur de CD de salon/voiture
Création de CD de données	CD-RW	Lecteur de CD-ROM MultiRead
	CD-R	Tout lecteur de CD-ROM

## 1.5 Format des disques compacts

Votre graveur de disques compacts Philips peut enregistrer et lire en sept formats de CD-R et CD-RW différents : CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, CD-DA (disque compact audionumérique), CD-Bridge (multisession), CD-Extra et Vidéo-CD (à l'exception des disques Vidéo-CD de 99 minutes).

Pour de plus amples informations sur ces formats, consultez la page <http://www.pctechguide.com/glossary/09optical.htm#CD-ROM>

Votre graveur de CD Philips est également équipé d'un module de sortie audio analogique (prise casque) pour la lecture de CD audio. Si vous insérez et lisez un CD audio, vous pourrez écouter la musique en connectant un casque ou des haut-parleurs à la prise casque située sur la face avant du graveur. (Si vous souhaitez pouvoir écouter des CD audio avec votre carte son, vous devez brancher un câble audio numérique ou analogique à la prise audio située à l'arrière du graveur, à gauche du cavalier et raccorder l'autre extrémité du câble audio à la carte son. Pour plus d'informations sur les possibilités à cet égard, reportez-vous à la documentation qui accompagne votre carte son.)

## **1.6 CD de xx minutes ( > 74 minutes)**

Le graveur de CD-RW Philips peut graver des disques enregistrables et réinscriptibles de 74 à 80 minutes, c'est-à-dire des disques d'une capacité supérieure aux disques de 74 minutes que l'on trouve communément aujourd'hui.

Le graveur ne reconnaît pas les disques Vidéo-CD de 99 minutes. Ces disques ne sont pas compatibles.

## 1.7 Choix des CD

Le graveur CD-ReWriter Philips vous permet d'utiliser des CD-RW (74 ou 80 minutes) ou des CD-R (74 ou 80 minutes). Pour obtenir les meilleurs résultats, Philips vous recommande d'utiliser exclusivement des disques CD-RW et CD-R de marque Philips.

Le choix entre CD-R et CD-RW dépend de l'application envisagée et du lecteur sur lequel le disque créé sera lu. Pour plus d'informations, reportez-vous aux tableaux concernant les [applications des disques](#) et les [lecteurs cibles](#).

## 2. Utilisation du graveur

### 2.1 Copie de CD-ROM, de Photo-CD, de Vidéo-CD, de CD audio...

La copie d'un disque est un processus qui s'effectue très simplement avec le logiciel fourni avec le graveur et installé par le programme d'installation. Cela peut prendre de quelques minutes à 80 minutes par disque, en fonction des caractéristiques du graveur et de la vitesse d'enregistrement. Reportez-vous également à la section consacrée aux [droits d'auteur et à la protection contre la copie](#).

1. **Quittez tous les programmes tournant sur votre ordinateur** avant de commencer l'enregistrement d'un disque. Tout autre programme ralentirait le processus et pourrait compliquer voire interrompre l'enregistrement.
2. **Placez le CD source dans le lecteur de CD-ROM.**
3. **Introduisez un disque vierge dans le graveur CD-ReWriter ou DVD+RW.** Veillez à ce que la vitesse du disque vierge corresponde à celle du graveur CD-ReWriter ou DVD+RW.
4. **Lancez le logiciel d'enregistrement CD Copier.** Des boîtes de dialogue vous présenteront les différentes options qui vous sont offertes.
5. **Définissez vos préférences, y compris celles concernant la vitesse d'enregistrement.** Le lecteur de CD-ROM doit pouvoir lire les données au moins même vite que le CD-ReWriter ne les écrit.
6. **Lancez l'enregistrement.** L'utilisation de l'ordinateur pour d'autres applications pendant la copie de disques peut avoir des conséquences négatives sur le processus de duplication. Les activités n'utilisant que peu les ressources de l'ordinateur ne posent toutefois pas de problème. Mais si le seul déplacement de la souris cause une erreur, il est préférable d'effectuer la gravure à une vitesse inférieure. Si un problème survient (sous-alimentation de la mémoire tampon), le processus de gravure se termine et l'application rapporte les erreurs détectées. Dans la plupart des cas, le CD sera perdu (sauf si vous gravez un disque réinscriptible ou si votre graveur prend en charge la technique [Seamless Link](#)).

#### CONSEILS PRATIQUES:

- La copie directe de disque à disque, l'écriture à la volée et les enregistrements à haute vitesse sont les méthodes d'écriture les plus sensibles aux erreurs de transfert de données car l'alimentation en données source peut être trop lente (sous-alimentation). Le débit des données source peut être limité par la configuration du système et par la capacité de traitement de l'ordinateur. Si nécessaire, vous devrez enregistrer à des vitesses inférieures pour éviter toute erreur. Les enregistrements par « écriture à la volée » s'effectuent en lisant le disque source au moment même où les données sont gravées sur le CD-ReWriter. Ces enregistrements sont plus sensibles aux interruptions du flux de données et, par conséquent, sont fréquemment à la base d'erreurs. Reportez-vous également à la section [Seamless Link](#).
- Copier les données source dans un dossier du disque dur de l'ordinateur augmente significativement vos chances de succès.
- Nous vous recommandons d'utiliser des disques réinscriptibles (réutilisables) jusqu'à ce que vous soyez familiarisé avec le logiciel de gravure. Si vous commettez une erreur, vous pourrez ainsi recommencer l'enregistrement sans perdre de disque. Lorsque vous aurez réussi l'opération avec un disque réinscriptible, vous pourrez répéter l'enregistrement sur un simple disque enregistrable.  
Cependant, si vous souhaitez vérifier si la gravure effective du disque sera correcte, il est préférable d'utiliser la fonction « essai d'écriture » du logiciel de gravure, car la vitesse de gravure des CD-RW est généralement inférieure à celle applicable aux CD-R. La plupart des problèmes qui se produisent au cours de la création d'un disque sont dus à des sous-alimentations de la mémoire tampon, phénomènes qui se produisent si les données source ne peuvent être fournies assez rapidement par l'ordinateur au graveur de CD-RW ou DVD+RW. La probabilité d'une sous-alimentation de la mémoire tampon augmente considérablement avec des vitesses de gravure plus élevées. (Voir également la section [Seamless Link](#).) Par ailleurs, il n'est pas recommandé d'utiliser un CD-RW pour vérifier la vitesse de gravure car, si l'écriture sur un CD-RW (à une vitesse

inférieure) est correcte, il n'est pas absolument sûr que celle sur un CD-R (à haute vitesse) sera correcte elle aussi.

- Si votre ordinateur ne possède qu'un seul lecteur de CD, à savoir le CD-ReWriter ou DVD+RW, vous pourrez copier des disques, mais vous devrez utiliser ce lecteur à la fois comme lecteur source et comme graveur cible, ce qui augmentera le temps nécessaire à la copie.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation des logiciels d'application, reportez-vous aux documents accompagnant les différents logiciels concernés. Habituellement, chaque application crée son propre groupe de programmes dans le menu de démarrage de Windows. Vous pouvez y accéder facilement en cliquant sur le bouton Démarrer de Windows. Ces groupes de programmes comprennent l'icône des applications ainsi que d'autres éléments (des fichiers d'aide, des manuels électroniques, des assistants de désinstallation, des fichiers lisezmoi, etc.) associés aux applications concernées. Toutes les informations disponibles sont généralement accessibles via le groupe de programmes du logiciel ou via les options d'aide du programme même.
- Pour d'autres conseils et d'informations, visitez le site [www.roxio.com](http://www.roxio.com).

## 2.2 Création de vos propres CD audio

Vous ne devez pas nécessairement vous limiter à la copie de disques existants. Il est également possible de créer des disques avec des morceaux que vous aurez composés vous-même, de combiner des morceaux de disques existants ou de fichiers audio source ou de remplir un CD-R entier de votre propre production audio au format CD-DA des disques audionumériques normaux.

1. **Lancez le logiciel d'enregistrement.**
2. Pour enregistrer des plages musicales, vous devez d'abord **créer une structure de disque**, qui correspond à la liste des morceaux dans l'ordre de leur enregistrement. Il vous suffit de **cliquer** sur le matériel source (les plages du CD ou les fichiers audio) que vous souhaitez enregistrer, puis de les faire **glisser** de la fenêtre de l'Explorateur vers la fenêtre **Structure du CD audio (Audio CD Layout)**. Veillez à ne pas les faire glisser vers la fenêtre Structure du CD de données !
3. **Répétez cette procédure pour chaque plage et fichier à enregistrer.**
4. **Enfin, introduisez un disque vierge et lancez le processus d'enregistrement.**

Pour plus d'informations, consultez la section [Conseils pratiques](#) et le site <http://music.cnet.com>.

## 2.3 Création de disques de données

Vous ne devez pas nécessairement vous limiter à la copie de CD-ROM existants. En effet, vous pouvez créer des disques avec votre propre production.

1. **Lancez le logiciel d'enregistrement.**
2. Pour enregistrer des fichiers et des dossiers, vous devez d'abord **créer une structure de disque**, qui correspond à la liste des fichiers et des dossiers dans l'ordre de leur enregistrement. >Il vous suffit de **cliquer** sur le matériel source (les fichiers ou les dossiers) que vous souhaitez enregistrer, puis de les faire **glisser** de la fenêtre de l'Explorateur vers la fenêtre **Structure du CD de données (Data CD Layout)**.
3. **Répétez cette procédure pour chaque fichier et dossier à enregistrer.**
4. **Enfin, introduisez un disque vierge et lancez le processus d'enregistrement.**

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [Conseils pratiques](#).



## 2.4 Ajout de pistes musicales ou de données à un disque

Si un disque n'a pas été rempli au maximum la première fois que vous l'avez gravé et si vous n'avez pas clôturé le disque (voir ci-dessous), vous pouvez y ajouter des pistes audio ou des sessions de données.

### **Session clôturée:**

si vous souhaitez écouter un CD audio sur un lecteur de salon ou de voiture, vous devez d'abord clôturer la session. Vous pourrez ensuite ajouter des pistes audio sur le disque, mais seules les pistes de la première session seront accessibles (« vues ») par la plupart des lecteurs de CD. Laisser une session ouverte n'est possible que lors de l'écriture d'un disque audionumérique. Lors de l'écriture de données, le logiciel d'enregistrement clôture toujours automatiquement la session.

### **Disque clôturé:**

vous pouvez choisir de clôturer le disque ou non. L'option Clôturer le disque a pour effet de protéger le CD contre toute nouvelle écriture. Une fois cette opération effectuée, il n'est plus possible d'enregistrer de pistes sonores ou de données sur le CD.

### **Disque ouvert:**

1. **Placez le disque non clôturé dans le graveur CD-ReWriter ou DVD+RW.**
2. **Lancez le logiciel d'enregistrement.**
3. **Cliquez** ensuite sur le matériel source à ajouter, puis faites-le **glisser** de la fenêtre de l'Explorateur vers la fenêtre **Structure du CD (CD Layout)** pour l'ajouter au contenu existant.
4. **Répétez cette procédure pour chaque fichier et dossier à enregistrer.**
5. **Enfin, lancez le processus d'enregistrement du CD.**

## **2.5 Utilisation du graveur de CD-RW ou DVD+RW comme unité de disque (lecteur)**

Pour pouvoir accéder directement à vos disques CD-R ou CD-RW dans le graveur CD-ReWriter ou DVD+RW comme n'importe quelle autre unité de disque (lecteur Windows) sur laquelle des données peuvent être lues et enregistrées, vous devez installer le logiciel d'écriture par paquets.

Ce logiciel se chargera automatiquement en mémoire à chaque démarrage de Windows et s'exécutera en arrière-plan de telle façon que vous puissiez lire et écrire des données sur le disque CD-R ou CD-RW qui se trouve dans le graveur depuis Windows Explorer ou toute autre application Windows (traitement de texte, tableur, etc.).

Le disque CD-R ou CD-RW utilisé à cette fin reste alors « ouvert » et ne peut être lu que sur les ordinateurs sur lesquels un logiciel d'écriture par paquets ou un lecteur UDF est installé. Il est également possible d'utiliser le logiciel d'écriture par paquets pour clôturer la session en cours, de telle sorte que le disque soit lisible par les lecteurs à lecture multiple « MultiRead ». Par la suite, il sera encore possible d'ajouter des données sur le disque en ouvrant une nouvelle session.

Remarque: il n'est pas possible d'effacer ou d'écraser les fichiers enregistrés sur les disques CD-R, mais ces fichiers peuvent être rendus invisibles et réécrits lors d'une mise à jour des fichiers.

## 2.6 Combinaison de pistes musicales et de données (mode mixte)

Pour graver un CD en mode mixte, procédez comme suit:

1. **Préparez la partie « données »** du disque selon les instructions de la section [Création d'un CD de données](#). (Sélectionnez les fichiers de données à ajouter et faites-les glisser vers la fenêtre Structure du CD de données.)
2. **Cliquez sur l'onglet Structure du CD audio.**
3. **Préparez la partie « audio »** du disque selon les instructions de la section [Création de vos propres CD audio](#). (Sélectionnez les pistes à enregistrer et faites-les glisser vers la fenêtre Structure du CD audio.)
4. Un message vous indique que les **paramètres du disque ont été automatiquement modifiés** pour prendre en charge les CD en mode mixte.
5. **Enfin, introduisez un disque vierge et lancez le processus d'enregistrement.**

Le logiciel d'enregistrement commence à créer le CD en mode mixte. Il enregistre dans la première piste les fichiers listés dans l'onglet Structure du CD de données, puis enregistre les plages musicales listées dans l'onglet Structure du CD audio dans les pistes suivantes. Toutes les pistes (données et audio) sont enregistrées lors d'une seule session.


## 2.7 Lancement d'applications avec Blue Button

Les modèles de lecteur récents présentent un bouton accompagné du logo Blue Button. Comme le bouton n'est pas forcément bleu, c'est le logo qui indique la disponibilité de la fonction Blue Button. Pour déterminer la position du bouton Blue Button, reportez-vous au mode d'emploi.



Une simple pression sur ce bouton a pour effet d'afficher une fenêtre comportant des boutons d'accès à plusieurs sites internet et à des applications utiles.

### Option 1 : Utilisation du bouton Blue Button

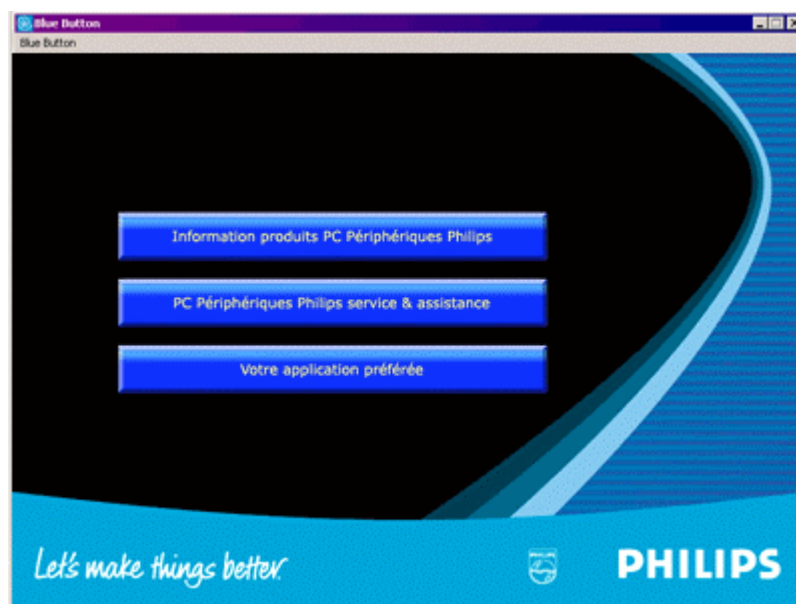
Appuyez sur le bouton Blue Button accompagné du logo  sur le lecteur ou double-cliquez sur l'icône Blue Button dans la barre système de Windows. Vous pouvez également relancer le programme Blue Button via le groupe de programmes Philips external drive.

La fonction Blue Button exige que plusieurs conditions soient réunies:

1. Le lecteur doit être raccordé à l'ordinateur, et il doit être allumé (le cas échéant).
2. L'Assistant d'installation Philips (fourni avec le lecteur) doit avoir été exécuté.
3. Vous devez disposer d'un navigateur internet installé et configuré.
4. L'application résidente Blue Button (l'icône de la barre système) doit être active. C'est la configuration par défaut après l'installation. Cependant, vous pouvez choisir de désactiver cette icône de la barre système. Il est à noter par ailleurs que certaines versions de Windows® masquent automatiquement les icônes inactives de la barre système.
5. Si vous avez désactivé le programme Blue Button, vous pouvez le réactiver en cliquant sur l'option Blue Button du groupe de programmes Philips. (Sur Mac, ouvrez le fichier de programme Blue Button dans le dossier Applications/Blue Button.) Vous ouvrez ainsi la fenêtre Blue Button à l'écran. Il se peut cependant que le bouton Blue Button du lecteur lui-même ne soit pas activé. Dans ce cas, vous devez réinitialiser votre ordinateur pour charger l'application Blue Button résidente (l'icône de la barre système), de façon à ce que la fenêtre Blue Button puisse être ouverte à l'aide du bouton Blue Button du lecteur.

### Options de la fenêtre Blue Button

La fenêtre d'interface qui s'ouvre affiche un certain nombre de boutons ainsi qu'une barre de menus.



### Bouton 1

Un clic sur ce bouton a pour effet d'ouvrir le navigateur internet et d'accéder à la page d'informations sur les produits périphériques pour PC du site Philips.

### Bouton 2

Un clic sur ce bouton a pour effet d'ouvrir le navigateur internet et d'accéder à la page de service et d'assistance pour les périphériques PC du site Philips.

### Bouton 3

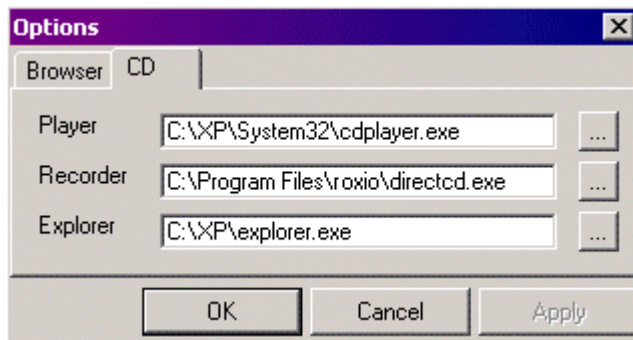
Un clic sur ce bouton a pour effet d'ouvrir l'application associée au type de disque dans le lecteur.

**NOTE:** Le tableau suivant présente les paramètres par défaut du programme Blue Button. Si vous avez modifié vos préférences (voir ci-dessous), une pression sur le bouton Blue Button peut lancer d'autres applications.

Type de disque dans le lecteur (voir <a href="#">Disques à utiliser</a> )	Action du bouton 3	Paramètre
CD-R et CD-RW	Lancement d'une application d'enregistrement ou de réécriture.	Paramètre Enregistreur dans l'onglet CD du menu Options.
CD-ROM, CD audio	1. Lecteur multimédia pour un disque audio, un Vidéo-CD ou un DVD (le cas échéant).	Paramètre Lecteur dans l'onglet CD du menu Options.
	2. Explorateur de disque pour un disque de données.	Paramètre Explorateur dans l'onglet CD du menu Options.


### Modification des préférences (dans le menu Blue Button de la barre de menus)

Cliquez sur Blue Button, dans la barre de menus, pour ouvrir le menu. Dans le menu qui s'affiche, cliquez sur Options pour ouvrir la fenêtre Options.



(Les valeurs réelles peuvent varier.)

Cliquez sur l'onglet Navigateur si vous souhaitez définir un autre navigateur pour ouvrir les pages web.

Cliquez sur l'onglet CD si vous souhaitez définir d'autres programmes de lecture des données. Ces paramètres sont définis automatiquement au cours de l'installation, mais ils peuvent être modifiés manuellement à tout moment. Cliquez sur le bouton  à côté des paramètres pour parcourir le disque à la recherche d'autres programmes exécutables (\*.exe pour Windows®) à ouvrir pour l'application concernée.

## Option 2 : Pression prolongée sur le bouton Blue Button

Une pression prolongée sur le bouton Blue Button (pendant au moins deux secondes) permet d'ouvrir le navigateur internet et d'accéder directement au site de téléchargement du microprogramme le plus récent du lecteur. Vous pouvez alors suivre les instructions données sur le site internet.



Blue Button : la voie directe vers la solution

## 3. Informations générales sur les CD-R et CD/RW

### 3.1 Paramètres et configuration

Lors de l'installation d'un périphérique interne dans votre ordinateur, il est nécessaire de réaliser différents raccordements et paramétrages pour que le périphérique en question fonctionne convenablement.

1. [Connexion des câbles](#)
2. [Paramétrage matériel](#)
3. [Paramétrage logiciel](#)
4. [Mise à jour du microprogramme](#)

#### Connexion des câbles

Pour pouvoir utiliser le périphérique, il est essentiel que vous connectiez le câble plat (aussi appelé « câble de données IDE ») et le câble d'alimentation correctement à l'arrière de l'unité.

- Le connecteur du câble d'alimentation présente une forme unique et ne peut se brancher sur la prise d'alimentation que d'une seule manière. S'il n'y a plus de connecteur de câble d'alimentation libre, consultez le manuel de votre ordinateur.
- Il est absolument nécessaire que vous connectiez le câble plat à la large prise centrale située à l'arrière de l'unité en veillant à ce que les marques PIN 1 du câble plat et de la prise correspondent. Il faut bien entendu également que la marque PIN 1 du connecteur de ce câble côté carte mère corresponde à la mention PIN 1 de la prise située sur la carte mère (à ce sujet, consultez le manuel de votre ordinateur).  
Si vous raccordez le connecteur dans l'autre sens, l'écran du moniteur restera probablement noir et votre ordinateur ne démarrera pas. Si c'est le cas, inversez le connecteur.
- Vous pouvez également raccorder un câble audio numérique ou analogique à la prise audio située à l'arrière du lecteur, à gauche du cavalier, si vous souhaitez écouter des CD audio via votre carte son. L'autre extrémité du cordon audio doit être raccordée à votre carte son. Pour plus d'informations sur les possibilités à cet égard, reportez-vous à la documentation qui accompagne votre carte son.

#### Paramétrage matériel

Les ordinateurs possèdent généralement deux canaux de données (canaux IDE) comportant chacun deux connecteurs de périphérique permettant de raccorder un total de quatre périphériques internes. Ces périphériques peuvent être des disques durs, des lecteurs de CD ou de DVD ou tout périphérique compatible IDE. Il est donc possible de connecter deux périphériques à un seul et même câble. L'ordinateur est capable de les différencier selon le réglage des cavaliers.

Un cavalier consiste en un petit bloc de plastique carré situé à l'arrière du périphérique et pouvant être réglé sur une position parmi trois possibilités (chacune portant sur deux broches): MASTER, SLAVE et CABLE SELECT. Normalement, la position CABLE SELECT n'est pas utilisée. Sur un seul et même câble, vous aurez donc un périphérique maître (MASTER) et un périphérique esclave (SLAVE). L'option CABLE SELECT nécessite un câble IDE spécial et n'est généralement pas utilisée dans les ordinateurs personnels.

Pour le graveur CD-ReWriter ou DVD+RW, vous devez utiliser le réglage recommandé au cours de l'installation. Assurez-vous qu'il n'y a jamais deux périphériques maîtres ou deux périphériques esclaves sur un seul et même câble, auquel cas l'ordinateur ne pourra probablement pas exécuter convenablement sa procédure de démarrage.

## Paramétrage logiciel

### BIOS

Le système d'entrée/sortie de base (BIOS, Basic Input/Output System) de votre ordinateur gère le démarrage matériel lors de l'initialisation (démarrage ou redémarrage) de la machine. Généralement, le BIOS recherche pendant cette initialisation tous les périphériques internes connectés aux câbles IDE. Parfois, il est possible de désactiver cette recherche pour des positions de périphérique interne précises.

Vous devez donc vérifier si le BIOS autorise la détection de nouveaux périphériques internes connectés (par exemple un nouveau lecteur CD-ReWriter), sinon le système d'exploitation Windows risque de ne pas pouvoir utiliser ce lecteur.

Pour vérifier ou modifier les paramètres du BIOS, il convient d'examiner le texte qui s'affiche à l'écran au cours du démarrage de l'ordinateur. Pour accéder au menu des paramètres du BIOS, vous devez en effet appuyer sur la touche indiquée à l'écran (F1, F2, Suppr, Échap, etc.). Ensuite, il s'agit de trouver les paramètres de détection des lecteurs (périphériques) et de s'assurer que ceux-ci sont tous définis à AUTO DETECT (détection automatique), de façon à ce que tout nouveau lecteur connecté soit activé par le BIOS de votre ordinateur.

### Mode DMA et PIO

Jusqu'il y a peu, les lecteurs de CD-ROM utilisaient le mode PIO (Programmable Input Output) plutôt que le mode DMA (Direct Memory Access) pour le transfert de données. Les conceptions plus anciennes favorisaient ce mode PIO car sa mise en œuvre matérielle est plus simple et convient bien aux périphériques présentant des vitesses de transfert faibles. Cependant, ce mode oblige le processeur central à servir d'intermédiaire au transfert, souvent octet par octet. Au fur et à mesure de l'augmentation du débit des données offerte par les lecteurs de CD-ROM, la charge imposée au processeur s'est élevée à un point tel que les lecteurs 24x et 32x peuvent aller jusqu'à saturer complètement la capacité de traitement du processeur en mode PIO.

Le mode de transfert de données DMA est toujours plus efficace et ne requiert que quelques pourcents du temps de traitement du processeur. Il utilise des composants matériels pour gérer le transfert dans la mémoire du système directement et requiert seulement une allocation de mémoire initiale ainsi qu'un processus de reconnaissance minimal avec le processeur. Son autre avantage réside dans le fait que ses performances dépendent du périphérique et non du système. Les périphériques fonctionnant en mode DMA doivent donc offrir des performances uniformes quel que soit le système auquel ils sont rattachés.

Le mode DMA n'a été généralisé que récemment pour les périphériques et interfaces IDE et ce n'est qu'à partir de la version OSR2 de Windows 95 (et des versions de Windows supérieures) que des pilotes DMA ont été inclus pour la gamme Intel PIIX de puces passerelles IDE/PCI. Cependant, le mode DMA n'est souvent pas activé dans les systèmes équipés de ces systèmes d'exploitation, soit par ignorance, soit par crainte que cela ne nuise à la stabilité générale du système.

Le programme d'installation du CD-ReWriter attribue automatiquement le mode DMA au lecteur si le système le permet.

### Mise à jour du microprogramme

Le logiciel intégré dans le lecteur même peut également être mis à jour selon la disponibilité de nouvelles versions logicielles. Pour télécharger les outils logiciels et les mises à jour du microprogramme nécessaires, rendez-vous au site web de support Philips. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [Téléchargements](#).

Pour une explication des termes cités ci-dessus, consultez la page <http://www.pctechguide.com/search.htm>.



## 3.2 Effacement et formatage des CD-RW

L'effacement d'un disque réinscriptible (CD-RW) est effectué en faisant revenir la matière de la couche d'enregistrement à son état cristallin. Ce changement d'état est réalisé à l'aide d'un processus de recuisson qui consiste à chauffer la couche à une température d'environ 200° C (inférieure au point de fusion) et à maintenir cette température pendant un certain temps (en pratique, cela peut prendre jusqu'à 37 minutes pour un disque complet). Le disque revient ainsi à son état d'origine, complètement vierge.

Il est également possible de faire appel à la méthode d'effacement « à la volée », beaucoup plus rapide, qui permet d'effacer la dernière piste enregistrée simplement en effaçant la référence du sous-code de cette piste, sans effacer effectivement les données enregistrées dans la couche d'enregistrement. Cette méthode ne requiert généralement pas plus de 1 ou 2 minutes.

Enfin, la méthode d'écrasement direct combine les techniques d'écriture et d'effacement. Dans ce cas, de nouvelles cuvettes sont réalisées dans la couche d'enregistrement à l'aide de la même énergie laser à impulsion que celle utilisée dans la méthode d'écriture standard. Cependant, dans les zones situées entre les nouvelles cuvettes, un faisceau laser à basse énergie et continu crée de nouvelles zones cristallines. Le faisceau laser bascule de façon répétée au niveau d'effacement à basse énergie entre les nouvelles cuvettes, ce qui permet d'effacer complètement les données précédemment enregistrées dans ces zones.

### 3.3 Méthodes d'écriture Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at-Once et par paquets

Il existe quatre méthodes de base pour écrire un disque compact: Track-at-Once (une piste à la fois), Disc-at-Once (toutes les pistes à la fois), Session-at-Once (une session à la fois) et Écriture par paquets. Ces méthodes sont indépendantes du format physique et du système de fichiers des disques.

#### Track at Once — une piste à la fois

Pendant un enregistrement TAO (Track-at-Once), le laser d'enregistrement s'éteint à la fin de chaque piste et se rallume lorsqu'une nouvelle piste doit être écrite, même si plusieurs pistes sont écrites au cours d'une même opération d'enregistrement.

Les pistes enregistrées en mode TAO sont séparées par un temps de silence. Si une piste de données est suivie d'une piste audio, ce temps dure 2 ou 3 secondes. Le silence entre pistes audio est généralement de 2 secondes.

Le temps de silence ne peut être modifié par logiciel à moins que tant le périphérique d'enregistrement que le logiciel ne prennent en charge le mode TAO à silence variable. Cette fonction permet de déterminer la durée du silence, de presque zéro (2 secteurs, soit 2/75 de seconde) à 8 secondes, avant chaque piste audio sur un disque audionumérique.

#### Disc at Once — toutes les pistes à la fois

En mode DAO (Disc-at-Once), une ou plusieurs pistes sont enregistrées sans éteindre le laser d'enregistrement avant que le disque soit clôturé. Ce mode nécessite un disque vierge et ne peut être utilisé en mode multisession.

Il est principalement utilisé pour enregistrer des disques audionumériques avec silence variable ou nul entre pistes (par exemple des disques de concerts).

#### Session-at-Once — une session à la fois (Attention : tous les modèles de graveur ne prennent pas cette fonction en charge !!)

Le mode SAO (Session-at-Once) est principalement utilisé pour les CD-Extra. Lors d'un tel enregistrement, une première session contenant plusieurs pistes audio est enregistrée en une seule opération, puis le laser est arrêté, mais le disque n'est pas clôturé. Ensuite, une seconde session (de données) est écrite et clôturée.

#### Écriture par paquets

L'écriture par paquets est une méthode d'écriture progressive conforme à la spécification UDF définie par l'industrie. Tous les lecteurs de CD-ROM ne sont pas capables de lire les disques écrits par paquets. C'est une fonction qui doit être intégrée dans le matériel du périphérique d'enregistrement. Elle ne peut être mise en œuvre par mise à jour du microprogramme.

Deux types de paquets peuvent être enregistrés : à longueur fixe et à longueur variable. Les paquets à longueur fixe conviennent mieux à la technique d'effacement aléatoire des CD-RW. En effet, si les paquets n'étaient pas écrits en des points déterminés du disque, le programme devrait analyser un grand système de fichiers en évolution constante, ce qui constituerait une opération très lourde et très lente. L'inconvénient est que ces paquets fixes, d'une longueur de 64 kilo-octets, prennent beaucoup de place sur le disque. Ainsi, la capacité normale d'un disque réinscriptible formaté en vue d'une écriture par paquets fixes est d'environ 500 méga-octets.

Les paquets à longueur variable permettent d'économiser de l'espace disque, car la taille du paquet peut varier en fonction du volume des données à écrire. Cette méthode est plus utile lors de la gravure d'un disque enregistrable normal, parce qu'il s'agit d'un support à écriture unique et qu'il n'est pas nécessaire de suivre le système de fichiers ni d'attribuer de l'espace libre lorsque les fichiers sont «

effacés ». (Il est à noter que sur les disques CD-R, les fichiers ne sont pas réellement effacés, mais ils sont rendus invisibles.)

Pour plus d'informations, visitez le site [www.roxio.com](http://www.roxio.com) ou [www.nero.com](http://www.nero.com).

### 3.4 Seamless Link



La technique Seamless Link protège le processus d'écriture du disque contre les effets de la sous-alimentation de la mémoire tampon.

Aujourd'hui, un grand nombre des progrès réalisés dans la technique d'écriture des disques compacts ne sont pas uniquement liés à la vitesse, mais à l'intégrité de l'écriture et à sa qualité sur presque tous les supports.

Cependant, les utilisateurs de systèmes plus anciens peuvent encore être confrontés occasionnellement au message d'erreur indiquant une sous-alimentation de la mémoire tampon. Bien que cette erreur apparaisse bien moins souvent pour les utilisateurs d'ordinateurs récents, la sous-alimentation de la mémoire tampon reste un problème ennuyeux parce qu'elle entraîne la perte irrémédiable du support d'enregistrement. Pour les utilisateurs de systèmes récents ou plus anciens, la technique Seamless Link de Philips offre une excellente solution car elle réduit presque à néant l'effet désastreux de ce problème.

#### **Sous-alimentation de la mémoire tampon**

Une sous-alimentation de la mémoire tampon peut se produire lorsque l'ordinateur ne peut fournir un flux constant et ininterrompu de données de la source de données, généralement un CD-ROM ou un disque dur, à la mémoire tampon du graveur de CD ou de DVD.

Si ce transfert de données dans la mémoire du graveur est interrompu assez longtemps pour vider la mémoire tampon d'écriture intégrée, le processus d'écriture s'arrête et le disque est perdu. Cette sous-alimentation de la mémoire tampon se produit le plus souvent lors d'une écriture en mode TAO (Track-at-Once, c.-à-d. une piste à la fois) ou DAO (Disc-at-Once, c.-à-d. toutes les pistes à la fois).

#### **Causes possibles de la sous-alimentation de la mémoire tampon:**

- Puissance de traitement insuffisante (processeur lent, mémoire vive insuffisante, pas de prise en charge de l'accès direct à la mémoire – DMA)
- Configuration système non optimale (accès direct à la mémoire – DMA – désactivé)
- Interaction excessive avec l'utilisateur au cours de l'écriture (lancement ou exécution d'applications supplémentaires, recalibrage thermique d'anciens types de disques durs)
- Performances insuffisantes du lecteur source (CD-ROM, disque dur, lecteur réseau)
- Support source rayé ou sale (le lecteur source doit effectuer des lectures répétées pour lire les données correctement)

#### **Solution: Seamless Link**

La solution de Philips, appelée Seamless Link, détecte à l'avance les signes d'une sous-alimentation imminente de la mémoire tampon. Elle interrompt l'écriture de façon maîtrisée et la relance lorsque tout risque de sous-alimentation est écarté.

La technique Seamless Link n'empêche cependant pas la survenance de cette sous-alimentation. Elle n'agit qu'en vue d'empêcher la sous-alimentation de faire perdre un disque ; elle ne constitue pas un algorithme d'optimisation de la vitesse ou de la qualité. À ces égards, pour une optimisation de la vitesse et de la qualité, il est toujours préférable d'éliminer la cause de la sous-alimentation.

## **Principe de fonctionnement de Seamless Link**

Seamless Link contrôle en permanence le niveau de la mémoire tampon du graveur. Si ce niveau chute en deçà d'une valeur seuil, le processus d'écriture est arrêté de façon maîtrisée. Ainsi, le flux de données de la mémoire tampon vers le disque est interrompu et permet à la mémoire de se remplir à nouveau.

L'emplacement exact sur le disque où l'écriture s'est arrêtée est enregistré dans la mémoire interne du graveur. Entre-temps, le niveau de la mémoire tampon continue d'être contrôlé. Dès que la mémoire est à nouveau remplie, Seamless Link reprend l'écriture à l'endroit exact où elle s'était arrêtée. Cette méthode d'écriture élimine le trou qui se crée entre deux opérations d'écriture individuelles au cours d'une écriture classique. C'est de ce principe que la technique tire son nom.

## 3.5 Thermo-Balanced Writing (TBW)



### Introduction

La technique du graveur intelligent TBW mise au point et brevetée par Philips est une nouvelle fonction puissante permettant d'assurer l'intégrité des données enregistrées. Elle consiste à tester physiquement chaque disque, puis à régler la puissance de sortie du laser d'enregistrement et à choisir la vitesse d'enregistrement en fonction du disque testé.

Si le graveur choisit d'utiliser une vitesse d'enregistrement inférieure à la vitesse maximale possible, il détermine toujours la vitesse maximale qui peut être utilisée en toute sécurité pour le disque concerné.

Cette technique permet d'obtenir un graveur « intelligent » qui adapte son comportement aux caractéristiques du disque afin de garantir la plus haute qualité d'enregistrement pour tous les supports. Elle offre un taux de réussite très élevé même lors d'enregistrements sur des disques de qualité inférieure aux normes internationales reconnues.

Les graveurs internes ReWriter 12x8x32x Philips ont été les premiers produits à exploiter cette technique TBW. Depuis, tous les nouveaux graveurs Philips en sont dotés.

**IMPORTANT:** Même si les graveurs ReWriter sont capables de graver des disques réinscriptibles (CD-RW), la technique TBW ne s'applique pas à ces gravures, car les disques réinscriptibles utilisent une méthode d'enregistrement tout à fait différente des disques enregistrables.

### Problème

De nombreux fabricants de disques enregistrables dans le monde entier produisent aujourd'hui ce qui est devenu un produit de grande consommation. Malheureusement, la qualité de ces disques n'est parfois pas conforme aux normes internationales. Certaines zones du disque peuvent ainsi ne pas présenter une quantité suffisante de matière permettant l'enregistrement (outre les rayures, griffures, salissures et autres défauts de surface), ou de graves défauts mécaniques peuvent déséquilibrer le disque.

Le consommateur ne peut déterminer avec certitude la qualité de ce qu'il achète, car il n'existe pas de logo de qualité décerné par une autorité universelle et apposé sur l'emballage du disque. Par conséquent, le consommateur peut acheter et graver en pratique des disques de qualité inférieure, qui ne correspondent pas aux normes de l'industrie, et aura naturellement tendance à incriminer plus facilement le graveur que le disque en cas de problème. Il s'agit là d'un problème de compatibilité, où l'utilisateur désire implicitement des caractéristiques qu'il ne peut vérifier lui-même.

### Solution

Philips a consenti d'importants efforts dans le développement et la mise au point d'un système d'autocalibrage « embarqué » pour la gravure des disques enregistrables. Ces efforts font partie intégrante du programme continu de Philips consacré au perfectionnement des techniques d'écriture

et, en particulier, à l'anticipation et à la résolution des problèmes rencontrés par les utilisateurs, en vue de parvenir à une plus grande facilité d'emploi.

La solution de Philips réside dans une technique appelée Thermo-Balanced Writing (TBW), intégrée dans tous les nouveaux graveurs ReWriter Philips.

En association avec le processus d'autoapprentissage Self-Learning, elle dote le graveur d'une intelligence et lui permet de prendre automatiquement des décisions en ce qui concerne le traitement et la gravure d'un nouveau disque. Ce processus ressemble en de nombreux aspects à la façon dont les télécopieurs communiquent pour détecter le type d'équipement à l'autre bout de la ligne afin de transférer des données correctement, sans que l'utilisateur ne doive connaître ce qui se trouve de l'autre côté.

Cette solution Philips est mise en œuvre sous forme de composant matériel et logiciel (microprogramme) intégré au graveur, l'algorithme TBW évaluant le disque et déterminant les paramètres de gravure appropriés.

### **Algorithme intelligent TBW**

1. Lors de l'insertion d'un disque à graver dans l'appareil, une série de tests physiques rapides est effectuée sur le disque afin de déterminer ses caractéristiques. Ces tests déterminent précisément la puissance des impulsions de gravure que le laser doit appliquer au disque. Le temps nécessaire à ces tests est généralement trop court pour être remarqué par l'utilisateur.
2. Si cette première série de tests révèle des écarts, l'algorithme exécute une nouvelle série d'essais de gravure et de lecture et recalcule les valeurs d'impulsion de gravure requises. Si nécessaire, il fait passer le disque à la vitesse inférieure suivante sans intervention de l'utilisateur.
3. Dans ce cas, l'application informe l'utilisateur de la nouvelle vitesse de gravure.
4. L'enregistrement peut commencer après les derniers essais. Le processus de gravure détermine alors précisément les impulsions du laser de façon à produire la quantité exacte de chaleur pour créer une série de microtrous à la taille et à l'intensité appropriées. Il en résulte un rapport optimal de réflectivité entre les trous et la surface de la matière, une taille correcte et un espacement adéquat. Le graveur est ainsi capable de maintenir un degré élevé de précision en écriture, en lecture et, par-dessus tout, en compatibilité.

L'utilisateur s'apercevra peut-être que l'enregistrement est plus lent (ou plus rapide !) que prévu (par rapport aux informations sur l'emballage du disque), mais il ne sera probablement jamais confronté à la perte d'un disque suite à une erreur d'enregistrement due à ce type de problème.

En d'autres termes, un graveur intelligent TBW peut se calibrer lui-même et, ainsi, compenser automatiquement les inégalités du support d'enregistrement, d'autant plus que chaque disque est testé individuellement. Ce système de réaction offre un autre avantage : si les caractéristiques du laser changent avec le temps ou si le laser est empoussiéré, la fonctionnalité TBW modifiera automatiquement ses réglages de façon à assurer un enregistrement parfait. Ce système contribue ainsi à obtenir une plus grande fiabilité et une plus longue durée de vie du graveur.

Plus d'infos : [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

## 3.6 Liens recommandés

### Instituts et organisations de normalisation

OSTA: <http://www.osta.org>

ISO: <http://www.iso.ch>

Groupe de travail JPEG/MPEG: <http://www.cselt.it/mpeg>

### Sites Philips

Produits audio Philips: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

Produits informatiques Philips: <http://www.philips.com/pcstuff>

Normes Philips: <http://www.licensing.philips.com/>

### Site ISV

FAQ: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) ou [www.nero.com](http://www.nero.com)

### Autres

Site Microsoft Windows: <http://www.microsoft.com>

Site WHQL: <http://www.microsoft.com/HWTEST/default.asp>



### **3.7 Technologie des disques enregistrables (CD-R) et réinscriptibles (CD-RW)**

Différences entre les disques CD-R ou CD-RW et les disques compacts standard

Les deux types de disques enregistrables diffèrent du disque compact préenregistré (CD audio ou CD-ROM) sur le plan physique par le fait que le disque compact standard ne possède pas de couche d'enregistrement. Les informations sont gravées de façon permanente dans la couche de réflexion en aluminium.

#### **CD-R et CD-RW**

Les disques CD-R et CD-RW présentent la même structure de disque de base, mais diffèrent par quelques détails importants. Le CD-R possède une couche d'enregistrement teintée, présentant une réflectivité située entre 40 et 70 %, tandis que le CD-RW possède une couche d'enregistrement à changement de phase présentant une réflectivité située entre 15 et 25 %.

Ces deux types de disques ont une couche réfléchissante supplémentaire: une couche dorée pour le CD-R, qui lui donne sa couleur distinctive, et une couche argentée (aluminium) pour le CD-RW.

Ils se caractérisent tous deux par une piste en spirale préformée pendant la fabrication sur laquelle les données audio sont enregistrées au cours du processus d'enregistrement. Cette piste fait en sorte que le périphérique d'enregistrement suive une spirale identique à celle d'un CD traditionnel. Elle présente une largeur de 0,6 mm et un espacement de 1,6 mm, comme les disques compacts standard. Outre cette forme en spirale, la piste présente une légère excursion sinusoïdale superposée de  $\pm 0,3$  mm à une fréquence de 22,05 kHz.

## 4. Téléchargements

### Mises à jour

Programme flash pour la mise à jour du microprogramme + Readme

<http://www.philips.com/pcstuff>

### Infos

Mode d'emploi

<http://www.philips.com/pcstuff>

# 1. Verwendung der verschiedenen CD-Typen

## 1.1 CD-Recordable/CD-ReWritable: Worin liegt der Unterschied und wann soll welcher Typ verwendet werden?

Für ein optimales Ergebnis ist es äußerst wichtig, daß Sie den richtigen CD-Typ für Ihr Philips CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerk verwenden.

Sie sollten als erstes zwischen CR-R und CD-RW auswählen, was von Ihrer jeweiligen Anwendung abhängt. Der Hauptunterschied zwischen beiden ist, daß CD-Rs nicht erneut verwendet werden können, da nur ein einmaliges Beschreiben mit Daten bei diesem Rohlingstyp möglich ist. CD-RWs dagegen können gelöscht und unzählige Male erneut beschrieben werden. Eine Übersicht mit Anwendungsbeispielen finden Sie in der nachfolgenden Tabelle.

CD-Typ	Beschreibbar	Löschbar	Verwendung
CD-ROM	Nein	Nein	Zum Verteilen von Informationen.
CD-R	Ja	Nein	Zur permanenten Archivierung von Daten. Zur gemeinsamen Verwendung von Daten mit anderen Benutzern, die ein Standard-CD-ROM-Laufwerk haben. Zur Verwendung in älteren CD-ROM-Laufwerken (die keine CD-RWs lesen können). Für Audio-CDs (die meisten Audio-CD-Player können keine CD-RWs lesen).
CD-RW	Ja	Ja	Für laufende Arbeiten wie Präsentationen, Dokumente etc. Für die wöchentliche Archivierung Ihrer Festplatte. Zum Hin- und Hertransportieren von großen Dateien zwischen Ihrer Wohnung und Ihrem Büro. Für Testzwecke vor dem Aufnehmen auf CD-R

Verwenden Sie immer hochqualitative Rohlinge von bekannten Herstellern, um optimale Ergebnisse beim (Wieder)beschreiben von CDs mit höheren Geschwindigkeiten zu erzielen. Je höher die CD-Schreibgeschwindigkeit über 2x liegt, umso wichtiger ist die CD-Qualität. x steht hier für die ursprüngliche Standard-CD-Datenübertragungsgeschwindigkeit von 150 kB/s bzw. 1x. Und da dieses Philips CD-ReWriter-Laufwerk beim (Wieder)beschreiben eine weit höhere Geschwindigkeit als 2x erreicht (und je schneller die Schreibgeschwindigkeit, um so kürzer die CD-Aufnahmezeit), empfehlen wir Ihnen die Verwendung von Marken-CD-Rs/RWs (vorzugsweise von Philips), auf deren Packung die zulässigen Geschwindigkeiten ausdrücklich angegeben sind (und zwar Multi Speed, 16x oder 10x für CD-RW oder höher).

**Verwenden Sie immer CDs mit Geschwindigkeitsangaben, die mindestens der angegebenen Geschwindigkeit Ihres Philips CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerks entsprechen.**

### HINWEISE:

Verwenden Sie CD-RWs, die Sie erneut verwenden können, bis Sie mit der Aufnahmesoftware vertraut sind. Wenn Sie einen Fehler machen, können Sie die Aufnahme erneut vornehmen, ohne eine CD zu verschwenden. Wenn Ihnen dann die Aufnahme auf CD-RW gelungen ist, wiederholen Sie die Aufnahme auf einer CD-R.

Wenn Sie jedoch überprüfen möchten, ob das eigentliche Brennen der CD klappt, sollten Sie besser die Testschreiboption (Test Write) der Aufnahmesoftware verwenden, da Brenngeschwindigkeiten für CD-RWs normalerweise niedriger sind als für CD-Rs. Zu den häufigsten Problemen beim Brennen einer CD gehören Pufferunterläufe, die auftreten, wenn die Ursprungsdaten nicht schnell genug vom Computer an das CD-RW- oder DVD+RW-Laufwerk übertragen werden können. (Die neuesten Schreibtechnologien wie beispielsweise die Philips-proprietäre Technologie "[Seamless Link](#)" sollen die durch diesen Effekt verursachten Probleme beseitigen.) Bei höheren Schreibgeschwindigkeiten nimmt

die Wahrscheinlichkeit eines Pufferunterlaufs erheblich zu. Es ist also nicht empfehlenswert, eine CD-RW zum Überprüfen der Schreibgeschwindigkeit zu verwenden. Denn wenn das Schreiben auf CD-RW (mit einer niedrigeren Geschwindigkeit) problemlos verläuft, bietet das absolut noch keine Garantie dafür, daß das Schreiben auf CD-R (mit einer höheren Geschwindigkeit) auch problemlos verlaufen wird.

## 1.2 Schreibgeschwindigkeit und Schreibstrategie

### Zuverlässigkeit wichtiger als Geschwindigkeit...

Die modernen CD-RW- oder DVD+RW-Laufwerke von Philips sind beim Lesen und Schreiben Ihrer Daten absolut zuverlässig.

Bei den CD-RW- oder DVD+RW-Laufwerken mit hohen Geschwindigkeiten hat Philips sich die Sicherheit Ihrer geschriebenen Daten als oberstes Ziel gesetzt. Das Laufwerk verwendet zum Beschreiben Ihrer CDs immer die optimale Geschwindigkeit, um höchstmögliche Datenintegrität zu gewährleisten. Es kann vorkommen, daß die optimale Geschwindigkeit unter der vom Rohlinghersteller angegebenen Geschwindigkeit liegt oder daß die CD irgendwo einen Defekt hat (Schmutz, Kratzer etc.); in dem Fall sind wir der Meinung, daß Ihre Daten weitaus wichtiger sind als die Geschwindigkeit, und wählen eine niedrigere Geschwindigkeit.

Wir sichern nicht nur Ihre Daten für die Wiedergabe auf Ihrem Philips CD-RW-Laufwerk, sondern wir gewährleisten durch intensive Tests in unseren Qualitätslabors auch die Kompatibilität mit allen gängigen CD-ROM-Laufwerken auf dem Markt. Sie können also die von Ihnen gebrannten CD-Rs beruhigt in die ganze Welt verschicken, da Sie sicher sein können, daß sie von jedem gelesen werden können.

Wir empfehlen Ihnen, nur Philips CD-Rs und CD-RWs zu verwenden, um höchste Qualität bei Ihren geschriebenen Daten und Audio-CDs zu gewährleisten. Siehe auch: <http://www.ce-europe.philips.com>

Das Laufwerk führt eine Optimierungsprüfung (OPC) durch, um die beste Schreibstrategie bei der höchstmöglichen (Wiederbe)schreibgeschwindigkeit zu ermitteln. Wenn es keine findet, versucht es, die beste Schreibstrategie für niedrigere (Wiederbe)schreibgeschwindigkeiten zu ermitteln. Die Prüfung erfolgt in dem OPC-Bereich (Innenseite der CD). Wenn der OPC-Bereich nicht repräsentativ für die übrige CD ist (was häufig bei Medien von geringer Qualität vorkommt), kann es später zu Leseproblemen auf CD-ROM-Laufwerken anderer Hersteller und sogar auf Philips-Laufwerken kommen. Wir garantieren also nur, daß das Philips-Laufwerk, das die CD beschrieben hat, sie auch lesen kann, und zwar bei der höchstmöglichen Geschwindigkeit, die das Laufwerk für die jeweilige CD ermittelt hat.

In letzter Zeit hat Philips eine Reihe neuer proprietärer Technologien entwickelt, die die während des Brennens von CDs bei nicht optimalen Bedingungen entstandenen Probleme eliminieren. Diese neuen Technologien heißen "[Seamless Link](#)", "[Thermo Balanced Writing](#)" und Self-Learning.

### **1.3 Kopieren von CDs, Copyright und Kopierschutz**

Das Philips CD-RW- oder DVD+RW-Laufwerk ist dafür konzipiert, Sie bei der Vervielfältigung von Materialien zu unterstützen, deren Copyright-Inhaber Sie sind bzw. für deren Vervielfältigung Sie die Genehmigung vom Copyright-Inhaber erhalten haben. Wenn Sie nicht der Copyright-Inhaber sind bzw. nicht die Genehmigung zur Vervielfältigung vom Copyright-Inhaber erhalten haben, verstoßen Sie möglicherweise gegen das Copyright gesetz und können zur Zahlung von Schadenersatz und anderen Forderungen verpflichtet werden. Wenn Sie über Ihre Rechte nicht informiert sind, wenden Sie sich an Ihren Rechtsberater.

Wenn Sie eine Kopie einer CD herstellen wollen, beachten Sie die Anweisungen der Kopiersoftware.

Bei manchen CD-ROMs sind Antikopiertechniken eingebaut, weshalb normalerweise ein Backup dieser CDs nicht möglich ist. Es gelingt Ihnen eventuell, sie zu kopieren, die Kopie funktioniert aber nicht, da die Software auf der kopierten CD-ROM bestimmte Prüfungen durchführt und erkennt, daß es sich um eine Kopie handelt.

## 1.4 MultiRead

Sie können CD-RWs immer mit dem CD-RW-Laufwerk lesen, auf dem Sie sie gebrannt haben; viele CD-RWs können aber nicht von älteren CD-ROM-Laufwerken bzw. CD-Playern gelesen werden, die der [MultiRead](#)-Spezifikation nicht entsprechen.

Die aufgenommenen Tracks auf einer CD-RW werden mit demselben Verfahren gelesen wie normale CD-Tracks, und zwar durch Erfassung der Übergänge zwischen niedriger und hoher Reflexion und Messung der zeitlichen Länge zwischen diesen Übergängen. Der einzige Unterschied liegt darin, daß die Reflexion ca. ein Drittel der Reflexion der Original-CD-Spezifikation beträgt. Darum können auch viele ältere CD-ROM-Laufwerke und CD-Player keine CD-RWs lesen.

Für moderne Techniken stellt das kein Problem dar. Die von Philips und Hewlett Packard entwickelte und von der Optical Storage Technology Association ([OSTA](#)) genehmigte [MultiRead](#)-Spezifikation enthält die erforderlichen Einstellungen zur Lösung sämtlicher Kompatibilitätsprobleme bei allen modernen CD-ROM- oder DVD-Laufwerken und CD-Playern.

Die folgende Tabelle enthält eine Kurzübersicht darüber, welche CD-Laufwerke CDs lesen können, die mit bestimmten Anwendungs-/Medienkombinationen erstellt wurden.

Funktion	CD-Typ	Ziellaufwerke
Drag&Drop (UDF-Paketschreiben)	CD-RW	MultiRead-CD-ROM-Laufwerk mit UDF Reader
	CD-R (geschlossen)	Die meisten CD-ROM-Laufwerke
Kopieren von CDs	CD-RW	MultiRead-CD-ROM-Laufwerk
	CD-R	Jedes beliebige CD-ROM-Laufwerk
Brennen von Audio-CDs	CD-RW	MultiRead-CD-ROM-Laufwerk
	CD-R	Jedes beliebige CD-ROM-Laufwerk, Heim-/Auto-CD-Player
Brennen von Daten-CDs	CD-RW	MultiRead-CD-ROM-Laufwerk
	CD-R	Jedes beliebige CD-ROM-Laufwerk

## 1.5 CD-Format

Der Philips CD-Rewriter kann in 7 verschiedenen Formaten von CD-Rs/RWs lesen und auf diese schreiben, und zwar: CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, CD-DA (Audio-CD), CD-Bridge (Multi-Session), CD-Extra und Video CD (wir unterstützen keine Video-CDs mit 99 Minuten).

Weitere Informationen über diese Formate finden Sie unter:

<http://www.pctechguide.com/glossary/09optical.htm#CD-ROM>

Der Philips CD-Rewriter ist außerdem mit einem analogen Audio-Ausgangsterminal (Kopfhöreranschluß) zur Wiedergabe von Audio-CDs ausgestattet. Wenn Sie eine Audio-CD einlegen und abspielen, können Sie Musik hören, indem Sie die Kopfhörer oder Lautsprecher in den Kopfhöreranschluß auf der Vorderseite des CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerks einstecken. (Wenn Sie Audio-CDs über Ihre Soundkarte abspielen möchten, stecken Sie ein digitales oder analoges Audiokabel in die Audiobuchse an der Rückseite des Laufwerks links von dem Jumper ein. Stecken Sie das andere Ende des Tonkabels in die Soundkarte ein. Die Ihnen zur Verfügung stehenden Möglichkeiten finden Sie in den Unterlagen zu Ihrer Soundkarte).



## **1.6 Xminütige CDs (> 74 Minuten)**

Das Philips CD-RW-Laufwerk kann auf CD-Rs und CD-RWs mit einer Dauer von 74 und 80 Minuten kopieren, d.h. es hat keine Probleme mit dem Kopieren von CDs über 74 Minuten, die jetzt überall auf dem Markt zu haben sind.

Wir unterstützen keine Video-CDs mit 99 Minuten (diese sind nicht mit dem Laufwerk kompatibel).

## 1.7 Auswahl der richtigen CD

Sie können bei dem CD-ReWriter-Laufwerk herkömmliche CD-RWs (74 oder 80 Minuten) und CD-Rs (74 oder 80 Minuten) verwenden. Für ein optimales Ergebnis empfiehlt Philips, nur Philips CD-RWs und CD-Rs zu verwenden.

Ob Sie eine CD-R oder eine CD-RW auswählen, hängt von Ihrer Anwendung und dem Ziellaufwerk für die hergestellte CD ab. Beachten Sie die Abschnitte über [CD-Anwendungen](#) und [Ziellaufwerke](#).

## 2. Einsatzbereiche des Laufwerks

### 2.1 Kopieren von CD-ROMs, Foto-CDs, Video-CDs, Audio-CDs etc.

Das Kopieren einer CD ist ein einfacher Vorgang mit der Software, die mit dem Laufwerk geliefert und von dem Setup-Programm für Sie installiert wird. Dieser Vorgang kann, abhängig von den Spezifikationen Ihres Laufwerks und der Aufzeichnungsgeschwindigkeit, nur wenige Minuten in Anspruch nehmen oder bis zu 80 Minuten je CD dauern. Beachten Sie auch [copyright & Kopierschutz](#).

1. **Beenden Sie alle anderen Programme auf Ihrem PC**, wenn Sie CDs brennen. Die anderen Programme verlangsamen den Vorgang und können Probleme und sogar Unterbrechungen bei der Aufzeichnung verursachen.
2. **Legen Sie die Original-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
3. **Legen Sie eine leere CD in Ihr CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerk ein.** Achten Sie darauf, daß die Geschwindigkeit der leeren CD der Geschwindigkeit Ihres CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerks entspricht.
4. **Starten Sie die Aufnahmesoftware 'CD Copier'.** Mit den Dialogfeldern werden Sie durch die Optionen geführt.
5. **Nehmen Sie Ihre Einstellungen vor, stellen Sie auch die Aufnahmegeschwindigkeit ein.** Die CD-ROM muß die Daten mindestens so schnell lesen, wie das CD-ReWriter-Laufwerk sie schreibt.
6. **Beginnen Sie die Aufnahme.** Wenn Sie Ihren Computer während des Kopierens von CDs für andere Anwendungen nutzen, kann es zu Störungen beim Kopiervorgang kommen. Anwendungen, die nur sehr wenige Ressourcen auf Ihrem Computer in Anspruch nehmen, dürften jedoch kein Problem darstellen. Wenn aber das Bewegen der Maus zu einem Fehler führt, sollten Sie mit niedrigeren Geschwindigkeiten schreiben. Sollte ein Fehler auftreten (Pufferunterlauf), wird der Brennvorgang abgebrochen, und die Anwendung gibt Fehlermeldungen aus. In den meisten Fällen ist die CD dann unbrauchbar (es sei denn, Sie haben eine CD-RW beschrieben oder Ihr Laufwerk verfügt über die Funktion "[Seamless Link](#)").

#### NÜTZLICHE HINWEISE:

- Beim Kopieren von einer CD zu einer anderen, bei Write-on-the-Fly-Aufnahmen und Aufnahmen mit hohen Geschwindigkeiten kommt es häufiger zu Datenübertragungsfehlern, weil die Ursprungsdaten möglicherweise zu langsam übertragen werden. Die Geschwindigkeit der Ursprungsdaten wird durch die Systemkonfiguration und die Leistung Ihres Computers eingeschränkt. Verwenden Sie bei Ihren Aufnahmen gegebenenfalls eine niedrigere Geschwindigkeit, um Fehler zu vermeiden. Von Write-on-the-Fly-Aufnahmen spricht man, wenn die Daten beim Kopieren in das CD-ReWriter-Laufwerk direkt von der CD-ROM gelesen werden. Diese Aufnahmen sind anfälliger für Unterbrechungen des Datenstroms und führen deshalb schneller zu Fehlern. Beachten Sie auch "[Seamless Link](#)".
- Sie können die Fehlerrate beträchtlich senken, indem Sie das Originalmaterial in einen Ordner auf der Festplatte Ihres PCs kopieren.
- Verwenden Sie wiederverwendbare CD-RWs, bis Sie mit der Aufnahmesoftware vertraut sind. Wenn Sie einen Fehler machen, können Sie die Aufnahme erneut vornehmen, ohne eine CD zu verschwenden. Wenn Ihnen dann die Aufnahme auf CD-RW gelungen ist, wiederholen Sie die Aufnahme auf einer CD-R.  
Wenn Sie jedoch überprüfen möchten, ob das eigentliche Brennen der CD klappt, sollten Sie besser die Testschreiboption (Test Write) der Aufnahmesoftware verwenden, da Brenngeschwindigkeiten für CD-RWs normalerweise niedriger sind als für CD-Rs. Bei höheren Schreibgeschwindigkeiten nimmt die Wahrscheinlichkeit eines Pufferunterlaufs erheblich zu. (Beachten Sie auch "[Seamless Link](#)".) Es ist also nicht empfehlenswert, eine CD-RW zum Überprüfen der Schreibgeschwindigkeit zu verwenden; denn wenn das Schreiben auf CD-RW (mit einer niedrigeren Geschwindigkeit) problemlos verläuft, bietet das absolut noch keine Garantie dafür, daß das Schreiben auf CD-R (mit einer höheren Geschwindigkeit) auch problemlos verlaufen wird.

- Selbst wenn Ihr Computer nur ein CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerk hat, können Sie CDs kopieren. Sie müssen allerdings dieses Laufwerk sowohl als Ausgangslaufwerk als auch als Ziellaufwerk verwenden, wodurch der Vorgang natürlich wesentlich länger dauert.
- Zum Kopieren von Audio-CDs: Vergewissern Sie sich, daß Ihr CD-ROM-Laufwerk Ton digital lesen kann. (Beachten Sie die Betriebsanleitung des Herstellers.) Sie können auch Laufwerke verwenden, die nur analoge Signale lesen können, die Tonqualität nimmt jedoch bei jedem weiteren Kopieren einer Kopie ab.
- Detaillierte Informationen zur Benutzung der Softwarepakete finden Sie in der Begleitdokumentation der einzelnen Softwarepakete. Normalerweise erstellt jedes Softwarepaket eine eigene Programmgruppe im Start-Menü von Windows, das durch Klicken auf die Windows-Schaltfläche 'Start' geöffnet wird. In diesen Programmgruppen finden Sie das Symbol des Anwendungsprogramms sowie weitere Elemente für das jeweilige Softwarepaket (Hilfe-Dateien, elektronische Handbücher, Uninstall-Assistenten, Readme-Dateien usw.). Auf alle verfügbaren Informationen kann gewöhnlich über die Programmgruppe der Software oder über die Hilfe-Optionen des Programms selbst zugegriffen werden.
- Weitere Tips und Informationen finden Sie [www.roxio.com](http://www.roxio.com)

## 2.2 Brennen Ihrer eigenen Audio-CD

Sie müssen sich nicht auf das Kopieren vorhandener CDs beschränken. Sie können auch eine Musik-CD mit Ihrem persönlichen Inhalt herstellen, um einzelne Tracks von vorhandenen CDs oder aus anderen Audio-Quelldateien zu kombinieren oder eine ganze CD-R mit Ihrem eigenen Tonmaterial in dem für normale Audio-CDs gängigen CD-DA-Format zu füllen.

1. **Starten Sie die Aufnahmesoftware.**
2. Zum Aufnehmen von Audio-Tracks müssen Sie zuerst **ein CD-Layout erstellen**; das ist eine Liste von Tracks in der Reihenfolge ihrer Aufnahme. **Klicken** Sie einfach auf das Originalmaterial (CD-Tracks oder Tondateien), das Sie aufnehmen möchten, **und ziehen** Sie es dann aus dem Explorer-Fenster in das Fenster **Audio CD Layout** (HINWEIS: nicht das Fenster "Data CD Layout").
3. **Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle Tracks und Dateien, die Sie aufnehmen möchten.**
4. **Legen Sie dann eine leere CD ein und starten Sie die CD-Aufnahme.**

Weitere Informationen finden Sie unter [Nützliche Hinweise](#) und online unter <http://music.cnet.com>.

## 2.3 Brennen einer Daten-CD

Sie müssen sich nicht auf das Kopieren vorhandener CD-ROMs beschränken. Sie können auch eine CD mit Ihrem persönlichen Inhalt herstellen.

1. **Starten Sie die Aufnahmesoftware.**
2. Zum Aufnehmen von Dateien und Ordnern müssen Sie zuerst **ein CD-Layout erstellen**; das ist eine Liste von Dateien und Ordnern in der Reihenfolge ihrer Aufnahme. **Klicken** Sie einfach auf das Originalmaterial (Dateien bzw. Ordner), das Sie aufnehmen möchten, **und ziehen** Sie es dann aus dem Explorer-Fenster in das Fenster "Data CD Layout".
3. **Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle Dateien und Ordner, die Sie aufnehmen möchten.**
4. **Legen Sie dann eine leere CD ein und starten Sie die CD-Aufnahme.**

Weitere Informationen finden Sie unter [Nützliche Hinweise](#).

## 2.4 Anfügen von Audio oder Daten an eine CD

Wenn eine CD bei der ersten Aufnahme nicht ganz voll beschrieben wird und Sie die CD nicht geschlossen haben (siehe unten), können Sie der CD weitere Audio-Tracks bzw. Daten-Sessions anfügen.

### **Geschlossene Session:**

Wenn Sie eine Audio-CD auf einem Heim- oder Auto-CD-Player anhören möchten, müssen Sie die Session zuerst schließen. Sie können der CD später weitere Audio-Tracks hinzufügen, aber nur die Tracks der ersten Session sind für die meisten CD-Player zugänglich ("sichtbar"). Sie können die Session nur beim Schreiben von Audio offenlassen. Beim Schreiben von Daten wird die Session immer automatisch von der Aufnahmesoftware geschlossen.

### **Geschlossene CD:**

Der Benutzer kann entscheiden, ob er die CD schließen will. Wird die Option "Close Disc" ausgewählt, ist die CD schreibgeschützt. Dann können kein Ton und keine weiteren Daten mehr auf der CD aufgenommen werden.

### **Offene CD:**

1. **Legen Sie die nicht abgeschlossene CD in das CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerk ein.**
2. **Starten Sie die Aufnahmesoftware.**
3. **Klicken** Sie einfach auf das zusätzliche Originalmaterial, das Sie aufnehmen möchten, **und ziehen** Sie es aus dem Explorer-Fenster in das Fenster "CD Layout", um es dem vorhandenen Inhalt hinzuzufügen.
4. **Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle Dateien und Ordner, die Sie aufnehmen möchten.**
5. **Starten Sie dann die CD-Aufnahme.**

## **2.5 Verwendung des CD-RW- oder DVD+RW-Laufwerks als Datenträgerlaufwerk**

Installieren Sie die Software "Packet Writing" auf Ihrem Computer, damit Sie wie bei jedem anderen Datenträgerlaufwerk, in das Daten geschrieben werden können, auch bei Ihrem CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerk direkt auf CD-Rs/RWs zugreifen können.

Diese Software wird bei jedem Start von Windows automatisch geladen und wird im Hintergrund ausgeführt, damit Sie von Windows-Explorer oder jeder anderen Windows-Anwendung (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation etc.) aus von den CD-Rs/RWs in dem Laufwerk lesen und auf diese schreiben können.

Die für diesen Zweck verwendete CD-R/RW bleibt 'offen' und kann nur auf Computern gelesen werden, auf denen die Software "Packet Writing" oder ein UDF Reader installiert ist. Außerdem kann die "Packet Writing"-Software zum Schließen der aktuellen Session verwendet werden, wodurch die CD für normale MultiRead-Laufwerke lesbar wird. Danach können der CD weiterhin Daten hinzugefügt werden, indem eine neue Session geöffnet wird.

Hinweis: Auf CD-Rs können Dateien nicht wirklich gelöscht oder überschrieben werden, sie können aber unsichtbar gemacht und beim Aktualisieren der Dateien neu geschrieben werden.



## 2.6 Kombinieren von Audio und Daten (Mixed Mode)

Gehen Sie zum Brennen einer Mixed-Mode-CD folgendermaßen vor:

1. **Bereiten Sie den Datenteil** Ihrer CD wie unter [Brennen einer Daten-CD](#) beschrieben **vor**. (Wählen Sie die Datendateien aus, die Sie hinzufügen möchten, und ziehen Sie sie in das Fenster "Data CD Layout".)
2. **Klicken Sie auf das Register "Audio CD Layout"**.
3. **Bereiten Sie den Audioteil** Ihrer CD wie unter [Brennen Ihrer eigenen Audio-CD](#) beschrieben **vor**. (Wählen Sie die Musikstücke aus, die Sie aufnehmen möchten, und ziehen Sie sie in das Fenster "Audio CD Layout".)
4. In einem Nachrichtenfenster wird Ihnen mitgeteilt, daß zur Unterstützung von Mixed-Mode-CDs **die CD-Einstellungen automatisch geändert wurden**.
5. **Legen Sie dann eine leere CD ein und starten Sie die CD-Aufnahme**.

Die Aufnahmesoftware beginnt mit dem Brennen Ihrer Mixed-Mode-CD. Sie nimmt im ersten Track die Dateien in dem Register "Data CD Layout" und danach in den folgenden Tracks die Musikstücke in dem Register "Audio CD Layout" auf. Alle Tracks (Daten und Audio) werden in einer einzigen Session aufgenommen.


## 2.7 Anwendungen mit Blue Button starten

Neuere Laufwerkstypen besitzen eine Taste mit einem Blue-Button-Logo. Achten Sie auf das Logo, da die Taste selbst möglicherweise nicht bei allen Laufwerkstypen blau ist. In der Bedienungsanweisung ist die Position der Blue-Button-Taste beschrieben.



Wenn Sie diese Taste an Ihrem Laufwerk drücken, wird ein Fenster mit nützlichen Schaltflächen geöffnet, die zu verschiedenen Websites und CD-Anwendungen führen.

### 1. Möglichkeit: Blue Button verwenden

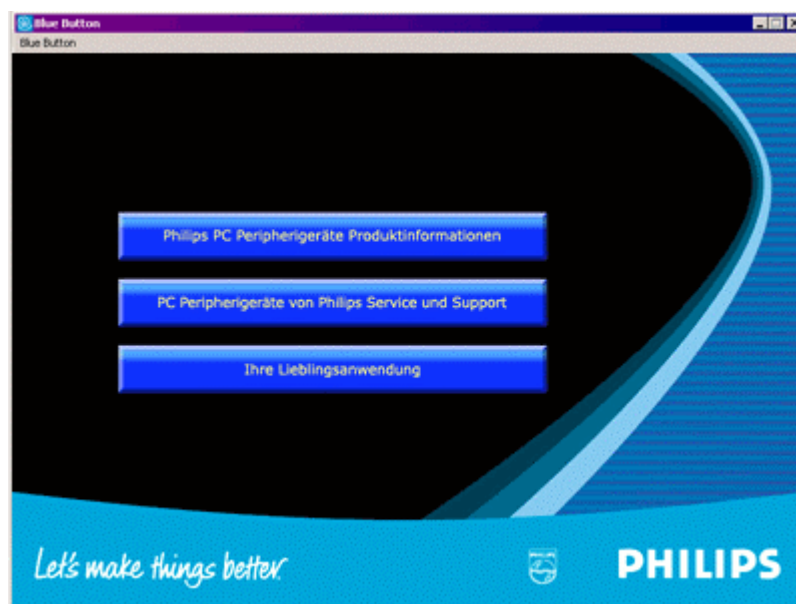
Drücken Sie die Blue-Button-Taste mit dem nebenstehenden -Logo auf dem Laufwerk, doppelklicken Sie auf dem Blue-Button-Symbol im Windows-Systemtray oder starten Sie das Programm Blue Button neu über die Programmgruppe "Programms/Philips external drive" (Programme/Externe Laufwerke von Philips).

Es müssen einige Bedingungen erfüllt sein, damit Blue Button funktioniert.

1. Das Laufwerk muss an Ihren Computer angeschlossen und angeschaltet sein (bei Bedarf).
2. Sie müssen den mit Ihrem Laufwerk gelieferten Philips-Installationsassistenten ausgeführt haben.
3. Sie müssen einen Internetbrowser installiert und für Ihre System konfiguriert haben.
4. Die gespeicherte Blue-Button-Anwendung (das Symbol im Systemtray) muss auf Ihrem Computer aktiviert sein. Das ist die Standardeinstellung nach der Installation. Sie können das Systemtray-Symbol jedoch auch deaktivieren. Bitte beachten Sie auch, dass einige Versionen von Windows® inaktive Systemtray-Symbole nicht anzeigen.
5. Wenn Sie das Blue-Button-Programm deaktiviert haben, können Sie es wieder aktivieren, indem Sie in Ihrer Philips-Programmgruppe auf "Blue Button" klicken. (Beim Mac: Öffnen Sie die Blue-Button-Programmdatei in der Map Applications/Blue Button (Anwendungen/Blue Button).) Dadurch wird das Blue-Button-Fenster auf Ihrem Bildschirm geöffnet. Möglicherweise wird Blue Button jedoch auf dem Laufwerk selbst nicht aktiviert. Führen Sie bei Bedarf einen Neustart Ihres Computers durch, um die gespeicherte Blue-Button-Anwendung (das Symbol im Systemtray) zu laden und das Blue-Button-Fenster mit Blue Button auf Ihrem Laufwerk zu öffnen.

### Ihre Möglichkeiten im Blue-Button-Fenster

Nach dem Öffnen des Schnittstellenfensters sehen Sie eine Reihe von Schaltflächen und eine Menüleiste.



### Schaltfläche 1

Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, wird Ihr Internetbrowser geöffnet und die Produktinformations-Website für PC-Peripheriegeräte von Philips wird angezeigt.

### Schaltfläche 2

Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, wird Ihr Internetbrowser geöffnet und die Website für den Service und Support für PC-Peripheriegeräte von Philips wird angezeigt.

### Schaltfläche 3

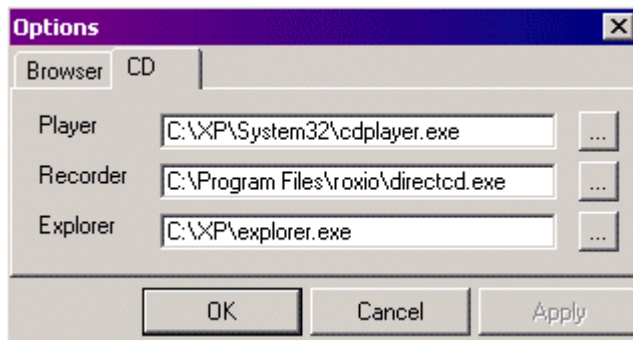
Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um das mit dem CD-Typ im Laufwerk verknüpfte Anwendungsprogramm zu öffnen.

**HINWEIS:** Die nachstehende Tabelle enthält die Voreinstellungen des Blue-Button-Programms. Wenn Sie Ihre persönlichen Einstellungen (siehe unten) verändert haben, werden möglicherweise andere Anwendungen geöffnet, wenn Sie die Blue-Button-Taste drücken.

CD-Typ im Laufwerk (siehe: <a href="#">Discs to use</a> )	Klicken Sie auf die Schaltfläche 3 und...	Festgelegt durch...
CD-Rs/RWs	Starten Sie eine Brenner-/ Rewriter-Anwendung.	Siehe Ihre "Rekorder"-Einstellung im Menü Optionen in der Registerkarte CD.
CD-ROMs, CD Audios	Starten Sie... 1. Einen Media-Player für eine Audio-CD, eine Video-CD oder ggf. für eine DVD.	Siehe Ihre "Player"-Einstellung im Menü Optionen in der Registerkarte CD.
	2. Ein CD-Explorer-Programm für eine Daten-CD.	Siehe Ihre "Explorer"-Einstellung im Menü Optionen in der Registerkarte CD.


### Ihre Einstellungen ändern (im Blue-Button-Menü über die Menüleiste)

Klicken Sie in der Menüleiste auf Blue Button, um das Menü zu öffnen. Klicken Sie in diesem Menü auf Optionen, um das Fenster Optionen zu öffnen.



(Die eingestellten Anwendungen können variieren.)

Klicken Sie auf die Registerkarte Browser, um einen neuen Internetbrowser für das Öffnen der Websites einzustellen.

Klicken Sie auf die Registerkarte CD, um die Programme einzustellen, die für das Öffnen der CDs verwendet werden sollen. Diese Einstellungen wurden während der Installation automatisch erkannt, können jedoch jederzeit manuell geändert werden. Klicken Sie neben einer der Einstellungen auf , um andere ausführbare Programme zu suchen (\*.exe für Windows®), die Sie für diese Anwendung öffnen möchten.

## 2. Möglichkeit: Die Blue-Button-Taste gedrückt halten

Wenn Sie die Taste Blue Button mindestens 2 Sekunden gedrückt halten, wird Ihr Internetbrowser geöffnet und die Laufwerks-Support-Website für das Herunterladen der neuesten Firmware für Ihr Laufwerk wird automatisch geöffnet. Bitte beachten Sie die Anweisungen auf dieser Website.



Blue Button: Der schnellste Weg zum Erfolg.

## 3. Informationsüberblick zu CD-R/RW

### 3.1 Einstellungen/Konfiguration

Beim Anschluß eines internen Laufwerks an den Computer sind bestimmte Kabelanschlüsse und Einstellungen für den einwandfreien Betrieb des Laufwerks äußerst wichtig.

1. [Kabelanschlüsse](#)
2. [Hardware-Einstellungen](#)
3. [Software-Einstellungen](#)
4. [Firmware-Einstellungen](#)

#### Kabelanschlüsse

Um das Laufwerk verwenden zu können, müssen Sie das Flachkabel (auch IDE-Datenkabel genannt) und das Netzkabel ordnungsgemäß an der Rückseite des Laufwerks einstecken.

- Der Stecker des Netzkabels hat eine unverkennbare Form und paßt nur in einer Richtung in die Netzsteckdose. Lesen Sie in Ihrem Computerhandbuch nach, wenn kein freier Netzkabelanschluß vorhanden ist.
- Sie müssen unbedingt die Seite mit PIN 1 des Flachkabels, die durch einen farbigen Streifen markiert ist, neben dem Text PIN 1 in die breite Buchse in der Mitte auf der Laufwerksrückseite einstecken. Natürlich sollte auch die Seite mit PIN 1 des Motherboardanschlusses dieses Kabels mit der PIN-1-Seite der Buchse auf dem Motherboard ausgerichtet sein (Informationen dazu finden Sie in Ihrem Computerhandbuch).  
Wenn Sie diesen Stecker falsch herum einstecken, bleibt der Bildschirm Ihres Monitors nach Einschalten des Computers wahrscheinlich schwarz, und der Computer bootet nicht. Stecken Sie in dem Fall den Stecker andersherum ein.
- Sie können auch ein digitales oder analoges Audiokabel in die Audiobuchse auf der Laufwerksrückseite links neben dem Jumper einstecken, wenn Sie Audio-CDs über Ihre Soundkarte abspielen möchten. Stecken Sie das andere Ende des Tonkabels in die Soundkarte ein. Die Ihnen zur Verfügung stehenden Optionen finden Sie in den Unterlagen zu Ihrer Soundkarte.

#### Hardware-Einstellungen

Computer haben normalerweise zwei Datenkanäle (IDE-Kanäle) mit jeweils zwei Geräteanschlüssen zum Anschließen von insgesamt vier internen Geräten an den Computer. Diese Geräte können Festplatten, CD-/DVD-Laufwerke oder jedes andere IDE-kompatible Gerät sein. Es können also zwei Laufwerke an ein und dasselbe Kabel angeschlossen werden. Der Computer kann sie aufgrund ihrer JumperEinstellung voneinander unterscheiden.

Der Jumper ist der kleine viereckige Plastikblock auf der Rückseite des Laufwerks, der über einem von drei Pinpaaren eingestellt wird. MASTER, SLAVE und CABLE SELECT. Normalerweise wird Cable Select nicht verwendet; Sie haben dann also ein MASTER-Gerät und eine SLAVE-Gerät an ein und demselben Kabel. Für die Option Cable Select wird ein besonderes IDE-Kabel benötigt, daher wird diese Option normalerweise bei PCs nicht verwendet.

Verwenden Sie für das CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerk die JumperEinstellung, die während des Setup von der Installations-CD empfohlen wird. Vergewissern Sie sich, daß es nie zwei MASTER-Geräte oder zwei SLAVE-Geräte an demselben Kabel gibt; in dem Fall würde Ihr Computer wahrscheinlich nicht richtig booten.

## Software-Einstellungen

### BIOS

Das BIOS (Basic Input/Output System) Ihres Computers steuert das Booten Ihrer Hardware beim (Neu)start Ihres Computers. Dabei sucht das BIOS normalerweise alle internen Geräte, die an die IDE-Kabel angeschlossen sind. Manchmal kann man aber die BIOS-Suche für einzelne interne Laufwerkspositionen deaktivieren.

Überprüfen Sie also immer, ob Ihr BIOS ein neu angeschlossenes Laufwerk (z. B. ein neues CD-ReWriter- oder DVD+RW-Laufwerk) entdecken kann, ansonsten kann das Windows-Betriebssystem dieses Laufwerk wahrscheinlich nicht verwenden.

Um die BIOS-Einstellungen zu überprüfen und/oder zu ändern, achten Sie genau auf die entsprechenden Informationen, die beim Booten Ihres Computers auf dem Bildschirm erscheinen. Um auf das Menü mit den BIOS-Einstellungen zugreifen zu können, müssen Sie die auf dem Bildschirm genannte Taste drücken (z. B. Entf., Esc etc.). Suchen Sie dann die Laufwerkserkennungseinstellungen und prüfen Sie, ob diese alle auf "AUTO DETECT" eingestellt sind, damit alle neu angeschlossenen Laufwerke von dem BIOS Ihres Computers aktiviert werden können.

### DMA im Vergleich zu PIO

Seit ihren Anfängen haben CD-ROM-Laufwerke für den Datentransfer häufiger Programmable Input Output (PIO) als Direct Memory Access (DMA) verwendet. Dieser Modus wurde für die früheren Modelle bevorzugt, da die Implementierung der Hardware einfacher und von daher geeignet ist für Geräte mit niedrigen Übertragungsgeschwindigkeiten. Der Nachteil ist, daß die CPU beim Datentransfer, oft für jedes einzelne Byte, Vermittler spielen muß. Mit der steigenden Datentransferrate bei CD-ROM-Laufwerken ist auch die Belastung der CPU angestiegen bis zu dem Punkt, an dem Laufwerke mit 24facher und 32facher Geschwindigkeit die CPU im PIO-Modus vollständig auslasten können.

Der DMA-Datentransfer ist immer effizienter und beansprucht nur einen kleinen Prozentsatz der CPU-Zeit. Bei diesem Modus wird Hardware eingesetzt, um den Datentransfer direkt zum Systemspeicher zu steuern; dabei ist nur eine anfängliche Speicherallozierung und minimales Handshaking von der CPU erforderlich. Ein weiterer Vorteil ist, daß die Leistung mehr vom Gerät als vom System abhängt. DMA-fähige Geräte sollten, unabhängig von dem System, an das sie angeschlossen sind, eine konsistente Leistung aufweisen.

DMA ist erst in letzter Zeit häufiger bei IDE-Geräten und –Schnittstellen verwendet worden, und nur das Service Release OSR2 von Windows 95 und höhere Windows-Versionen enthalten DMA-Treiber für IDE/PCI-Bridge-Chips im Intel-PIIX-Bereich. DMA ist aber oft in Systemen mit diesen Betriebssystemversionen nicht aktiviert, entweder aus Gründen der Unwissenheit oder aus Bedenken wegen der Gesamtsystemstabilität.

Das CD-ReWriter-Setup-Programm weist dem Laufwerk automatisch DMA-Steuerung zu, falls das System dies zuläßt.

### Firmware-Upgrades

Die in dem Laufwerk selbst eingebettete Software kann auch mit neueren Softwareversionen aktualisiert werden. Gehen Sie zu der Philips Support-Website, um die erforderlichen Software-Tools und Firmware-Updates herunterzuladen. Weitere Informationen finden Sie unter [Downloads](#).

Eine Erläuterung der in dem vorausgehenden Text verwendeten Begriffe finden Sie unter <http://www.pctechguide.com/search.htm>.

## 3.2 Löschen/Formatieren von CD-RWs

Beim Löschen einer CD-RW wird das Material in der Aufzeichnungsschicht in seinen kristallinen Zustand zurückversetzt. Das geschieht in einem Glühverfahren, bei dem die Schicht auf eine Temperatur von ca. 200 °C (d.h. unterhalb des Schmelzpunkts) erhitzt und die Temperatur für einen längeren Zeitraum beibehalten wird (was in der Praxis für eine ganze CD bis zu 37 Minuten dauern kann). Dann wird die CD in ihren ursprünglichen, völlig leeren Zustand zurückversetzt.

Es gibt auch eine viel schnellere Löschmöglichkeit, "On-the-Fly" genannt, bei der der zuletzt aufgenommene Track gelöscht werden kann, indem der Untercodeverweis zu diesem Track einfach gelöscht wird, wobei die aufgezeichneten Daten in der Aufzeichnungsschicht verbleiben. Diese Methode dauert meistens nur 1 bis 2 Minuten.

Die Direct Overwrite-Methode ist eine Kombination aus Schreib- und Löschtechniken. Hier werden mit derselben Impulslaserstrahlenergie wie bei Standardbrennverfahren neue Pits in die Aufzeichnungsschicht eingebrannt. Es wird jedoch in den Bereichen zwischen den neu aufgezeichneten Pits ein un gepulster Laserstrahl mit geringerer Energie zum Schreiben neuer kristalliner Lands eingesetzt. Der Laserstrahl wechselt immer wieder zu der Löschebene mit niedrigerer Energie zwischen den neuen Pits, was zum vollständigen Löschen der Daten in diesen Bereichen führt.

### 3.3 Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at Once und Packet Writing

Es gibt vier Basisverfahren zum Schreiben auf eine CD: Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at-Once und Packet Writing. Diese sind unabhängig vom physischen Format und vom Dateisystem, in dem eine CD geschrieben werden kann.

#### Track-at-Once

Bei der Track-at-Once-Aufnahme wird der Aufzeichnungslaser nach Beendigung jedes Tracks ausgeschaltet und wieder eingeschaltet, wenn ein neuer Track geschrieben werden muß, selbst wenn bei einer einzelnen Aufzeichnung mehrere Tracks geschrieben werden.

Die im Track-at-Once-Modus geschriebenen Tracks sind durch Pausen getrennt. Wenn nach einem Daten-Track ein Audio-Track, beträgt die Pause 2 bis 3 Sekunden. Die Pause zwischen Audio-Tracks beträgt normalerweise 2 Sekunden.

Die Software hat keinerlei Möglichkeiten, die Pause auszuschalten oder zu verkürzen, wenn nicht sowohl der Recorder als auch die Software Track-at-Once mit variabler Pausenlänge unterstützen. Mit dieser Funktion können Sie die Länge der Pause vor jedem Audio-Track auf einer Audio-CD zwischen fast Null (2 Sektoren bzw. 2/75stel einer Sekunde) und 8 Sekunden einstellen.

#### Disc-at-Once

Bei der Disc-at-Once-Aufnahme werden ein oder mehrere Tracks aufgezeichnet, wobei der Aufzeichnungslaser nicht ausgeschaltet wird, bis die CD geschlossen ist. Für die Disc-at-Once-Aufnahme wird eine leere CD benötigt; dieses Verfahren kann nicht für MultiSession verwendet werden.

Disc-at-Once wird hauptsächlich zum Aufnehmen von Audio-CDs mit einer variablen (oder keiner) Pause zwischen den Tracks benötigt (z. B. für Live-Konzerte).

#### Session-at-Once (Wird NICHT von allen Laufwerksmodellen unterstützt!!)

Session-at-Once wird hauptsächlich bei CD Extra verwendet. Bei der Session-at-Once-Aufnahme wird eine erste Session mit mehreren Audio-Tracks in einem einzigen Schritt aufgenommen, dann wird der Laser ausgeschaltet, die CD wird aber nicht geschlossen. Dann wird eine zweite (Daten-)Session geschrieben und geschlossen.

#### Packet Writing

Packet Writing ist eine Methode zum Schreiben von Daten auf eine CD in kleinen Blöcken, die sich an die der Industriennorm entsprechenden UDF-Spezifikation hält. Nicht jedes CD-ROM-Laufwerk kann CDs lesen, die im Packet Writing-Verfahren geschrieben sind. Packet Writing ist eine Funktion, die in die Hardware des Recorders integriert sein muß. Sie kann nicht durch ein Firmware-Upgrade implementiert werden.

Es können zwei Arten von Paketen geschrieben werden: Pakete mit fester und Pakete mit variabler Länge. Pakete mit fester Länge sind geeigneter für CD-RW zur Unterstützung von beliebigen Löschaktionen, da man nur sehr mühsam und langsam ein sich ständig änderndes Dateisystem überschauen könnte, wenn die Pakete nicht in feste Speicherstellen geschrieben würden. Der Nachteil dabei ist, daß diese festen Pakete mit einer Länge von 64 KB viel zusätzlichen Platz auf einer CD benötigen. Die normale Datenkapazität einer CD-RW, die zum Schreiben in Paketen mit fester Länge formatiert ist, beträgt etwa 500 MB.

Pakete mit variabler Länge sind platzsparend, da die Größe eines Pakets sich mit dem Volumen der geschriebenen Daten ändern kann. Das ist nützlicher beim Schreiben auf eine Standard-CD-R, da es sich dabei um ein nicht wiederbeschreibbares Medium handelt, bei dem beim "Löschen" von Dateien



kein freier Speicherplatz überwacht und alloziert werden muß. (Hinweis: Auf CD-Rs können Dateien nicht wirklich gelöscht, sondern nur unsichtbar gemacht werden.)

Weitere Informationen dazu finden Sie unter: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) bzw. [www.nero.com](http://www.nero.com)

## 3.4 Seamless Link



Seamless Link schützt beim Brennen von Datenträgern gegen die Auswirkungen eines Pufferunterlaufs.

Heutzutage betreffen viele neue Entwicklungen bei der CD-Schreibtechnologie nicht mehr nur die Geschwindigkeit, sondern wirken sich auch auf die Schreibintegrität aus, um ein optimales Schreiben auf fast allen Aufzeichnungsmedien zu garantieren.

Benutzer älterer Systeme können jedoch trotzdem ab und zu noch eine Pufferunterlauf-Fehlermeldung erhalten. Auch wenn dieser Fehler bei neuen Computersystemen weniger häufig auftritt, so ist ein Pufferunterlauf aber nach wie vor ein ärgerliches Problem, weil dadurch die Aufzeichnungsmedien für immer unbrauchbar gemacht werden. Für Benutzer sowohl neuer als auch älterer Systeme bietet Philips Seamless Link eine hervorragende Lösung, um diesen zerstörerischen Effekt von Pufferunterläufen auf ein Minimum zu beschränken.

### Informationen über den Pufferunterlauf

Ein Pufferunterlauf kann auftreten, wenn der Rechner des Benutzers keinen stetigen und ununterbrochenen Datenstrom von der Datenquelle, normalerweise einem CD-ROM-Laufwerk oder einer Festplatte, an den Speicherpuffer des CD- bzw. DVD-Brennlaufwerks übertragen kann.

Wird dieser Datentransfer zu dem Laufwerksspeicher lange genug unterbrochen, um den in das Laufwerk integrierten Schreibpuffer zu leeren, wird der Schreibvorgang abgebrochen und der Datenträger beschädigt. Pufferunterläufe treten am häufigsten bei den Brennverfahren Track-at-Once (TAO) und Disc-at-Once (DAO) auf.

### Mögliche Ursachen für einen Pufferunterlauf:

- Unzureichende Verarbeitungsleistung (langsame CPU, unzureichende RAM-Größe, keine DMA-Unterstützung)
- Keine optimale Systemkonfiguration (DMA ausgeschaltet)
- Zuviel Interaktion mit dem Benutzer während des Beschreibens (Starten oder Ausführen von anderen Anwendungen, thermische Nachkalibrierung von älteren Festplattentypen)
- Unzureichende Leistung des Quellaufwerks (CD-ROM, Festplatte, Netzlaufwerk)
- Verkratzte oder schmutzige Quellspeichermedien (Quellaufwerk benötigt mehrere neue Versuche, um die Daten erfolgreich zu lesen)

### Die Lösung? Seamless Link von Philips

Die Philips-Lösung Seamless Link entdeckt die Symptome für einen unmittelbar bevorstehenden Pufferunterlauf vorzeitig. Sie unterbricht den Schreibvorgang in einem gesteuerten Verfahren und nimmt ihn wieder auf, sobald die Gefahr des Pufferunterlaufs gebannt ist.

Mit der Seamless Link-Technologie wird jedoch das Auftreten von Pufferunterläufen nicht verhindert. Seamless Link verhindert nur, daß Datenträger bei Pufferunterläufen nicht zerstört werden, es ist jedoch kein Geschwindigkeits- oder Qualitätsoptimierungsalgorithmus. Zur Optimierung der Geschwindigkeit und Qualität ist es immer besser, die Ursache für die Pufferunterläufe zu suchen und zu beseitigen.

## **Funktion von Seamless Link**

Bei Seamless Link wird die Datenmenge im Schreibpuffer kontinuierlich überwacht. Wenn diese unter einen bestimmten Schwellenwert fällt, wird der Schreibvorgang in einem gesteuerten Verfahren unterbrochen. Und zwar wird dabei der Datenstrom von dem Puffer zu dem Datenträger gestoppt, damit der Puffer neu mit Daten aufgefüllt werden kann.

Die genaue Stelle auf dem Datenträger, an der der Schreibvorgang unterbrochen wurde, wird in dem internen Speicher des Laufwerks erfaßt. In der Zwischenzeit wird die Datenmenge im Puffer ständig überwacht, und sobald der Puffer wieder voll ist, nimmt Seamless Link den Schreibvorgang wieder genau an der Stelle auf, wo er unterbrochen wurde. Bei diesem Schreibverfahren kommt es nicht zu der Datenlücke, die bei dem herkömmlichen Schreibverfahren zwischen zwei einzelnen Schreibvorgängen entsteht. Daher der Name Seamless Link ("Nahtloser Übergang").

## 3.5 Thermo-Balanced Writing (TBW)



### Einleitung

Die von Philips entwickelte und patentierte intelligente Laufwerkstechnologie TBW ist ein leistungsstarkes neues Feature, das die Datenintegrität gewährleistet, indem es jeden Datenträger physisch testet, dann den Output des Aufzeichnungslasers genau einstellt und die Aufzeichnungsgeschwindigkeit auf jeden einzelnen Datenträger abstimmt.

Selbst wenn das Laufwerk eine Aufzeichnungsgeschwindigkeit unterhalb der höchstmöglichen Geschwindigkeit festlegt, wählt es immer die maximale Geschwindigkeit, die für den eingelegten Datenträger sicher eingesetzt werden kann.

Dadurch entsteht ein "intelligentes" Laufwerk, das sein Verhalten an die konkreten Anforderungen jedes einzelnen Datenträgers anpaßt und so die bestmögliche Aufnahmequalität auf allen Medien garantiert. Es bietet eine sehr hohe Erfolgsrate, sogar bei Aufnahmen auf Datenträgern, deren Qualität den international anerkannten Normen nicht entspricht.

Die internen ReWriter-Laufwerke des Typs 12x8x32x waren die ersten Laufwerke mit TBW-Technologie; seitdem sind alle Philips-ReWriter-Laufwerke mit diesem Feature ausgestattet.

**WICHTIGER HINWEIS:** Mit ReWriter-Laufwerken können natürlich auch CD-RWs gebrannt werden, aber die TBW-Technologie ist nicht auf die RW-Funktion anwendbar, da für CD-RWs eine ganz andere Aufzeichnungsmethode als für CD-Rs verwendet wird.

### Das Problem

Zahlreiche Hersteller von beschreibbaren Datenträgern weltweit stellen diese jetzt als Massenware her. Leider entspricht die Qualität dieser Datenträger in manchen Fällen nicht den internationalen Qualitätsstandards für diese Medien. Die Datenträgeroberfläche kann (außer Kratzern, Flecken oder anderen Oberflächenmängeln) Bereiche mit unzureichender Dichte an Aufzeichnungsmaterial oder sogar grobe Herstellfehler aufweisen, was zu Unsymmetrie führt.

Leider hat der Verbraucher keine Möglichkeit, den von ihm gekauften Datenträger zuverlässig zu beurteilen (es gibt kein weltweit gültiges Qualitätslogo auf der Datenträgerverpackung). Wenn man also Datenträger von minderwertiger Qualität kauft und brennt und dabei Probleme auftreten, neigt man eher dazu, diese auf das CD-Laufwerk als auf die CD selbst zu schieben. Es ist eine Frage der Kompatibilität, die Sie als Verbraucher natürlich unbedingt anstreben, aber nicht selbst überprüfen können.

### Die Lösung

Philips hat sehr viel Arbeit in die Entwicklung und das Testen eines "internen" automatischen Kalibrierungssystems für die Aufzeichnung von CD-Rs gesteckt. Dieses System gehört zu einem fortlaufenden Philips-Programm zur Perfektionierung der Schreibtechnologie und insbesondere zum

vorzeitigen Erkennen und Lösen von Problemen für den Endnutzer, was zu einer höheren Benutzerfreundlichkeit führt.

Die Philips-Lösung liegt in der sogenannten TBW-Technik [Thermo-Balanced Writing], einer Feature, die bei allen neuen Philips-ReWriter-Laufwerken eingeführt werden soll.

In einem Selbstlernprozeß macht TBW das Laufwerk "intelligent", damit es automatisch entscheiden kann, wie es einen neuen Datenträger verarbeitet und brennt. Dieses Verfahren ist ähnlich dem Verfahren bei Faxgeräten, wenn diese bei der ersten Kommunikationsaufnahme den Typ des Faxgerätes am anderen Ende der Verbindung bestimmen, um festzustellen, ob sie Daten einwandfrei untereinander austauschen können, ohne daß der Benutzer erraten muß, was sich wohl am entgegengesetzten Ende der Leitung befindet.

Der Kern dieser Philips-Lösung ist eine mit dem TBW-Algorithmus in das Laufwerk eingebaute neue Hardware und Firmware, die den Datenträger auswertet und die Brennparameter festlegt.

## **Der intelligente TBW-Algorithmus**

1. Wenn eine CD zum Brennen in das Laufwerk eingelegt wird, wird eine schnelle Folge von physischen Tests zum Feststellen der CD-Eigenschaften auf der CD durchgeführt. Bei diesen Tests wird die Stärke der Laserbrennimpulse, die bei dieser speziellen CD angewandt werden muß, genau bestimmt.
2. Wenn sich bei dem ersten Test Abweichungen ergeben, nimmt der Algorithmus weitere Brenn-/Lesewiederholungen zum Testen der CD vor und berechnet die erforderlichen Brennimpulsdaten neu; gegebenenfalls wird der CD die nächstniedrigere verfügbare Laufwerksgeschwindigkeit ohne Eingreifen des Benutzers zugewiesen.
3. Dem Endbenutzer wird die neu ausgewählte Aufzeichnungsgeschwindigkeit über die Anwendung mitgeteilt.
4. Nach dem letzten Test kann die Aufzeichnung beginnen; bei dem Brennverfahren werden die Laserimpulse so eingeteilt, daß mit genau der richtigen Hitze eine Folge von Signalpits mit genau der richtigen Größe und Dichte erzeugt wird. Das Ergebnis ist ein optimales Reflexionsverhältnis zwischen Pits und Lands in der korrekten Größe und dem richtigen Abstand. Das Laufwerk sorgt so für hohe Genauigkeit beim Schreiben und Lesen und vor allem für Kompatibilität.

Der Endbenutzer stellt zwar möglicherweise fest, daß die Aufzeichnung langsamer (oder schneller!) als erwartet erfolgt (z.B. im Vergleich zu den Angaben auf der Datenträgerverpackung), er sollte aber so gut wie nie aufgrund eines durch dieses Problem verursachten Aufzeichnungsfehlers eine beschädigte CD zu beklagen haben.

Mit anderen Worten kann ein intelligentes TBW-Laufwerk sich selbst kalibrieren und so unterschiedliche Materialeigenschaften bei den Aufzeichnungsmedien automatisch ausgleichen, und zwar bei jeder einzelnen CD. Dieses Feedbacksystem bietet noch einen weiteren Vorteil: Wenn die Lasereigenschaften sich mit der Zeit verändern oder der Laser durch Schmutz beeinträchtigt wird, sorgt die TBW-Feature dafür, daß die Auswirkung dieser Veränderungen auf den Laseroutput automatisch ausgeglichen wird. Dadurch wird das Laufwerk zuverlässiger und hat eine längere Lebensdauer.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

## 3.6 Empfohlene Links

### Standardisierungsinstitutionen

OSTA: <http://www.osta.org>

ISO: <http://www.iso.ch>

JPEG/MPEG-Arbeitsgruppe: <http://www.cselt.it/mpeg>

### Philips-Sites

Philips S&V für Audioprodukte: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

Philips PCStuff-Site: <http://www.philips.com/pcstuff>

Philips Standards-Site: <http://www.licensing.philips.com/>

### ISV-Site

Häufig gestellte Fragen (FAQs): [www.roxio.com](http://www.roxio.com) bzw. [www.nero.com](http://www.nero.com)

### Sonstiges

Microsoft Windows-Site: <http://www.microsoft.com>

WHQL-Site: <http://www.microsoft.com/HWTEST/default.asp>

## 3.7 CD-R/RW-Technologie

Unterschiede zwischen CD-Rs/CD-RWs und Standard-CDs

Der physische Hauptunterschied zwischen den beiden CD-Typen und einer schon aufgenommenen Standard-CD (Audio-CD oder CD-ROM) besteht darin, daß letztere keine Aufzeichnungsschicht besitzt; die Informationen sind für immer in die Aluminiumreflexionsschicht eingebrannt.

### CD-Rs und CD-RWs

CD-Rs und CD-RWs haben dieselbe grundlegende CD-Struktur, weisen aber im Detail bedeutende Unterschiede auf. Die CD-R hat eine farbstoffbasierte Aufzeichnungsschicht mit einer Reflexionseigenschaft von 40 – 70 %, während die CD-RW eine Aufzeichnungsschicht mit Phasenwechsel mit einer Reflexionseigenschaft von 15 – 25 % hat.

Beide CDs haben eine weitere Reflexionsschicht: bei der CD-R ist diese goldfarben, was dem Rohling das besondere Aussehen verleiht, und bei der CD-RW silberfarben (Aluminium).

Beide CD-Arten haben eine Trackspirale, die bei der Herstellung vorgeformt wird und auf die die Audiodaten beim Aufzeichnen geschrieben werden. Diese gewährleistet, daß der Recorder demselben Spiralenmuster wie bei herkömmlichen CDs folgt und dieselbe Breite von 0,6 mm sowie denselben Abstand von 1,6 mm wie bei herkömmlichen CDs einhält. Außer dem Spiralmuster hat der Track eine leicht überlagerte, sinusförmige Auslenkung von  $\pm 0,3$  mm bei einer Frequenz von 22,05 kHz.

## 4. Downloads

### Updates

Flash-Tool für Firmware-Updates + Readme

<http://www.philips.com/pcstuff>

### Info

Betriebsanleitungen

<http://www.philips.com/pcstuff>



# 1. Het juiste schijfje

## 1.1 CD-Recordable / CD-ReWritable: Wat zijn de verschillen? En waarvoor gebruikt u welk type schijfje?

Voor optimale resultaten is het belangrijk om het juiste type schijfje te gebruiken in het Philips CD-ReWriter of DVD+RW station.

Kies eerst of u een cd-r of een cd-rw schijfje wilt gebruiken, afhankelijk van uw toepassing. Het grootste verschil tussen deze twee typen is dat cd-r schijfjes slechts één keer kunnen worden beschreven en dus niet onbepaald herbruikbaar zijn. Terwijl cd-rw schijfjes gewist kunnen worden, en vele honderden keren opnieuw te gebruiken zijn. De tabel hieronder geeft een overzicht van de meest gangbare toepassingen.

Type schijf	Beschrijfbaar	Opnieuw te gebruiken	Toepassing
CD-ROM	Nee	Nee	Het verspreiden van informatie.
CD-R	Ja	Nee	Permanente opslag van gegevens. Gegevens opslaan om via normale cd-rom stations te kunnen lezen. Voor oudere cd-rom stations (die geen cd-rw's kunnen lezen). Audio-cd's maken (de meeste cd-spelers kunnen geen cd-rw's lezen).
CD-RW	Ja	Ja	Opslag van onderhanden werk zoals presentaties, documenten, enz. Wekelijkse backup van de harde schijf. Grote bestanden meenemen van het werk naar huis en omgekeerd. Een testschijfje maken voordat u de gegevens op cd-r zet.

Het is van groot belang dat u schijfjes van goede kwaliteit en van een betrouwbaar merk gebruikt, daarmee behaalt u de beste resultaten bij het (her)schrijven van cd's op hoge snelheid. De kwaliteit van de schijfjes wordt steeds belangrijker als u hogere schrijfsnelheden dan 2x wilt gebruiken, waarbij de factor "x" staat voor de originele cd-leessnelheid van 150 kB per seconden, ofwel 1x. En omdat dit CD-ReWriter station van Philips veel sneller dan 2x kan (her)schrijven, en omdat de op te nemen cd sneller klaar is als u sneller schrijft, raden we u aan om alleen cd-r/rw schijfjes van een bekend merk te gebruiken (bij voorkeur Philips) die expliciet op de verpakking aangeven voor welke schrijfsnelheden ze geschikt zijn (bijv. met de aanduiding: Multi Speed, 16x of 10x voor cd-rw schijfjes, of nog hoger).

**Gebruik altijd schijfjes met een snelheidsaanduiding die minimaal gelijk is aan de snelheid van uw CD-ReWriter of DVD+RW station.**

### TIPS:

Probeer de schrijf-software eerst eens uit met CD-ReWritable schijfjes, want als er dan eens een keer iets niet lukt kunt u het schijfje gewoon opnieuw gebruiken. Als u zich per ongeluk vergist, kunt u het schrijfproces opnieuw starten zonder hiermee het schijfje te verspelen. Is het schrijven naar het CD-ReWritable schijfje gelukt, dan kunt u het proces herhalen op een CD-Recordable.

Maar als u wilt controleren of de dataoverdracht snel genoeg verloopt, kunt u beter de test-optie van de branderssoftware gebruiken, omdat cd-rw's doorgaans op een lagere snelheid worden gebrand dan cd-r's. De meeste problemen tijdens het schrijven van een schijf ontstaan door leegloop van het buffergeheugen, de zg. "buffer underruns", die optreden als uw computer de brongegevens niet snel

genoeg naar het CD-RW of DVD+RW station stuurt. (Nieuwe ontwikkelingen zoals [“Seamless Link”](#) van Philips gaan de nadelige effecten van dit probleem tegen.) De kans op bufferleegloop neemt sterk toe bij hogere schrijfsnelheden. En dus kunt u het schrijfsnelheid-resultaat beter niet met een cd-rw controleren want een goed resultaat op een cd-rw (bij een lagere schrijfsnelheid) is zeker geen garantie op succes voor cd-r's (die op hogere snelheid worden gebrand).

## 1.2 Schrijfsnelheid en schrijfstrategie

### Betrouwbaarheid gaat voor snelheid...

Met de geavanceerde CD-RW of DVD+RW stations van Philips kunt u vertrouwen op de gegevens die u leest en schrijft.

De snelle CD-RW of DVD+RW stations die Philips produceert zorgen in de eerste plaats voor een veilige opslag van uw gegevens. Het station zal de schijfjes altijd schrijven met de optimale snelheid voor de hoogst mogelijke data-integriteit. Deze optimale snelheid kan lager zijn dan de maximale snelheid die de fabrikant van de schijfjes aangeeft, of de schijf kan op één of andere manier beschadigd zijn (door vuil, krassen, o.i.d.), maar wij vinden een eventueel verlies van gegevens onaanvaardbaar en schakelen dan liever terug naar een lagere snelheid.

Bovendien moeten de gegevens niet alleen op het Philips cd-rw station zelf kunnen worden gelezen. Dankzij uitputtend onderzoek in onze kwaliteitslaboratoria kunnen we de compatibiliteit van de opname garanderen met vrijwel alle moderne typen cd-rom stations. U kunt afgesloten cd-r's dus naar iedereen ter wereld sturen met de wetenschap dat zij in staat zullen zijn om hem te lezen.

Gebruik cd-r en cd-rw schijfjes van Philips voor de hoogst mogelijke opslagkwaliteit voor gegevens en muziek. Zie ook: <http://www.ce-europe.philips.com>.

Het station zal een optimalisatiecontrole (OPC) uitvoeren om te beste schrijfstrategie te bepalen op de hoogst mogelijke (her)schrijfsnelheid. Kan op die snelheid geen schrijfstrategie worden gevonden, dan wordt dezelfde controle nog eens uitgevoerd op lagere (her)schrijfsnelheden. De test wordt uitgevoerd in de OPC-ring (aan de binnenkant van de schijf). Als de OPC-ring niet even goed is als de rest van het schijfoppervlak (wat bij schijfjes van onbekende merken vaak het geval is), kunnen deze cd's op andere merken cd-rom stations en zelfs op Philips-stations wellicht niet worden gelezen. Daarom kunnen we alleen garanderen dat het Philips-station dat de schijf heeft beschreven de gegevens ook weer kan lezen, op de snelheid die het station voor die schijf heeft bepaald.

Recent heeft Philips nieuwe technieken ontwikkeld die schrijfproblemen voorkomen als het brandproces niet optimaal verloopt. Zoals, onder andere: "[Seamless Link](#)", "[Thermo Balanced Writing](#)" en Self-Learning.

### **1.3 Over het kopiëren van cd's, copyright en kopieerbeveiligingen**

Met dit Philips CD-RW of DVD+RW station kunt u materiaal kopiëren waarvan u de auteursrechten bezit of waarvoor u van de rechthebbende toestemming heeft gekregen om het te kopiëren. Bezit u de auteursrechten niet en heeft u van de rechthebbende geen toestemming gekregen om een kopie te maken, dan schendt u door het maken van een kopie mogelijk de wet op de auteursrechten en bent u strafbaar. Als u niet precies weet wat uw rechten zijn, vraag dan advies aan een ter zake kundige persoon of instelling.

Volg bij het kopiëren van een cd de aanwijzingen van de kopieerssoftware op.

Sommige cd-rom's zijn beveiligd met behulp van anti-kopieervoorzieningen, van dergelijke cd's kunt u dus ook geen backup maken. U kunt er wel een kopie van maken maar die zal niet werken omdat de software op de gekopieerde cd bepaalde controles uitvoert en zelfstandig kan herkennen dat het een kopie betreft.

## 1.4 MultiRead

U kunt cd-rw schijfjes altijd weer lezen in het cd-rw station waarin ze zijn beschreven, maar vaak kunnen oudere cd-rom stations en cd-spelers ze niet lezen omdat die niet aan de [MultiRead](#)-specificaties voldoen.

De op een cd-rw opgenomen sporen worden op dezelfde manier gelezen als normale cd-sporen: door de overgangen te detecteren tussen lage en hoge reflectie, en door de tijd te meten die tussen deze overgangen verstrijkt. Het enige verschil is dat het reflecterend vermogen slechts ongeveer eenderde is van de reflectiegraad van standaard-cd's. Daarom kunnen veel oudere typen cd-rom stations en cd-spelers geen cd-rw's lezen.

Met moderne technieken is het lezen van deze cd's geen probleem. De [MultiRead](#) -specificatie van Philips en Hewlett Packard, die officieel is erkend door de Optical Storage Technology Association ([OSTA](#)), voorziet in de benodigde aanpassingen en zorgt ervoor dat alle moderne CD-ROM of DVD stations en cd-spelers weer compatibel zijn met cd-rw's.

De volgende tabel is een korte opsomming van welke stations welke schijfjes kunnen lezen en met welke software die kunnen worden gemaakt:

Functie	Type cd	Geschikt voor gebruik in
Bestanden klikken en slepen (schrijven van UDF-pakketten)	CD-RW	MultiRead cd-rom station met UDF-leessoftware
	CD-R (Afgesloten)	De meeste cd-rom stations
Cd's kopiëren	CD-RW	MultiRead cd-rom station
	CD-R	Alle cd-rom stations
Audio-cd's maken	CD-RW	MultiRead cd-rom station
	CD-R	Alle cd-rom stations en cd-spelers thuis of in de auto
Data-cd's maken	CD-RW	MultiRead cd-rom station
	CD-R	Alle cd-rom stations

## 1.5 Schijfindelingen

De Philips CD Rewriter kan zeven verschillende cd-indelingen lezen van, en schrijven naar, cd-r/rw schijfjes: CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, CD-DA (audio-cd), CD-Bridge (multisessie), CD-Extra en Video CD (het station is niet geschikt voor video-cd's van 99 minuten).

Ga voor meer informatie over deze specifieke indelingen naar:

<http://www.pctechguide.com/glossary/09optical.htm#CD-ROM>

Op het Philips CD ReWriter station zit ook een analoge audio-uitgang (hoofdtelefoonaansluiting) om naar audio-cd's te kunnen luisteren. U kunt een audio-cd beluisteren door een hoofdtelefoon of luidsprekers aan te sluiten op de hoofdtelefoonaansluiting op de voorzijde van het CD-ReWriter of DVD+RW station. (Als u audio-cd's wilt afspelen via uw geluidskaart, sluit dan een digitale of analoge audiokabel aan op de audio-aansluiting aan de achterkant van het station links van de jumper. Sluit het andere uiteinde van de audiokabel aan op de geluidskaart. Raadpleeg hiervoor de handleiding van uw geluidskaart.)

## **1.6 X-minuten cd's ( langer dan 74 minuten)**

Het cd-rw station van Philips kan schrijven naar cd-r en cd-rw schijfjes met een capaciteit van 74 en 80 minuten, dus u kunt ook cd's kopiëren die langer zijn dan de standaardlengte van 74 minuten en die tegenwoordig steeds vaker worden gebruikt.

U kunt geen video-cd's van 99 minuten gebruiken (deze worden door het station niet ondersteund).

## 1.7 Kies het juiste type cd

Dit Philips CD-ReWriter is geschikt voor de gewone cd-rw's (van 74 of 80 minuten) en cd-r's (van 74 of 80 minuten). Voor het beste resultaat raden we u aan om blanco cd-rw's en cd-r's van Philips te gebruiken.

Kies tussen cd-r en cd-rw afhankelijk van uw toepassing en afhankelijk van de stations waarin u het schijfje wilt kunnen lezen. Lees a.u.b. ook de tekst over [toepassingen](#) en [stationscompatibiliteit](#).



## 2. Gebruiksaanwijzing

### 2.1 Het kopiëren van cd-rom's, foto-cd's, video-cd's, audio-cd's, enz.

Een cd kopiëren is heel eenvoudig met de meegeleverde software, die door het Setup-programma op uw computer wordt geïnstalleerd. Het kopiëren van een schijfje neemt enkele minuten tot maximaal 80 minuten in beslag, afhankelijk van de opnamesnelheid en de mogelijkheden van uw hardware. Lees ook [copyright & kopieerbeveiligingen](#).

1. **Sluit alle overige programma's af** voordat u een schijf gaat schrijven. Andere programma's die actief zijn kunnen het schrijfproces vertragen en kunnen de opname bemoeilijken of zelfs onderbreken.
2. **Plaats de cd die u wilt kopiëren in het cd-rom station.**
3. **Leg een blanco schijfje in de CD-ReWriter of DVD+RW.** Gebruik alleen blanco schijfjes die voor dezelfde snelheid geschikt zijn als het CD-ReWriter of DVD+RW station.
4. **Start het kopieerprogramma 'CD Copier'.** Via dialoogvensters kunt u de benodigde keuzes maken.
5. **Pas uw voorkeursinstellingen aan, inclusief die voor de opnamesnelheid.** Het cd-rom station moet de brongegevens minimaal zo snel kunnen lezen als de snelheid waarmee de CD-ReWriter zal gaan schrijven.
6. **Start het schrijfproces.** Als u tijdens het kopiëren van cd's een ander programma start of gebruikt, dan kan dit het kopieerproces verstoren. Hele kleine programma's die weinig systeembronnen gebruiken zouden geen probleem moeten zijn. Maar als het kopieerproces al fouten vertoont als u de muis beweegt, dan moet u op een lagere schrijfsnelheid overschakelen. Ontstaan er problemen (bijv. bufferleegloop), dan wordt het schrijfproces beëindigd en zal de kopieerssoftware een foutmelding geven. Meestal is dan de cd die werd beschreven niet meer te gebruiken (behalve als u een cd-rw schijfje aan het schrijven was of als uw brander is uitgerust met "[Seamless Link](#)").

#### PRAKTISCHE TIPS:

- Bij direct kopiëren (disc-to-disc copying, write-on-the-fly) en schrijven op hoge opnamesnelheid is er meer kans op fouten in de gegevensoverdracht omdat de brongegevens dan niet snel genoeg kunnen worden aangeleverd. Vaak beperken de systeemconfiguratie en de snelheid van uw computer de maximale snelheid waarmee de brongegevens kunnen worden aangeleverd. Schrijf cd's zo nodig op een lagere snelheid om fouten te voorkomen. Bij "write on the fly"-opnamen worden de brongegevens direct van de te kopiëren cd-rom gelezen en door het CD-ReWriter station op een blanco cd geschreven. Dit kopieerproces is zeer gevoelig voor onderbrekingen in de gegevensstroom en kan snel tot foutmeldingen aanleiding geven. Lees ook de tekst over: "[Seamless Link](#)"
- Door het origineel eerst te kopiëren naar een map op uw harde schijf en deze gegevens vervolgens vanaf harde schijf naar een cd te schrijven, wordt de kans op fouten veel en veel kleiner.
- Probeer de schrijf-software eerst eens uit met CD-ReWritable schijfjes, want als er dan eens een keer iets niet lukt kunt u het schijfje gewoon opnieuw gebruiken. Als u zich per ongeluk vergist, kunt u het schrijfproces opnieuw starten zonder hiermee het schijfje te verknoeien. Is het schrijven naar het CD-ReWritable schijfje gelukt, dan kunt u het proces herhalen op een CD Recordable. Maar als u wilt controleren of de dataoverdracht snel genoeg verloopt, kunt u beter de test-optie van de brandersoftware gebruiken, omdat cd-rw's doorgaans op een lagere snelheid worden gebrand dan cd-r's. De meeste problemen tijdens het schrijven van een schijf ontstaan door leegloop van het buffergeheugen, de zg. "buffer underruns", die optreden als uw computer de brongegevens niet snel genoeg naar het CD-RW of DVD+RW station stuurt. De kans op bufferleegloop neemt sterk toe bij hogere schrijfsnelheden. (Lees ook de tekst over: "[Seamless Link](#)") En dus kunt u het schrijfsnelheid-resultaat beter niet met een cd-rw controleren want een

goed resultaat op een cd-rw (bij een lagere schrijfsnelheid) is zeker geen garantie op succes voor cd-r's (die op hogere snelheid worden gebrand).

- U kunt ook cd's kopiëren als uw computer alleen over het CD-ReWriter of DVD+RW station beschikt. U moet dan dat station zowel gebruiken voor het originele schijfje als voor de kopie, waardoor het hele kopieerproces wat meer tijd in beslag zal nemen.
- Let bij het kopiëren van audio-cd's op het volgende: Controleer of uw cd-rom station in de Multimedia-instellingen van het Configuratiescherm staat ingesteld op digitale audioweergave. (In de handleiding van het cd-rom station staat of uw station deze optie ondersteunt.) Stations met analoge geluidswaergave kunnen ook audio-cd's kopiëren, maar de geluidskwaliteit van elke volgende kopie zal dan minder zijn dan die van het origineel.
- Raadpleeg voor gedetailleerde informatie over het gebruik van de software-pakketten a.u.b. de informatie die bij de afzonderlijke software-pakketten is gevoegd. Meestal creëren software-pakketten tijdens de installatie hun eigen programmagroep in het Start-menu van Windows dat via de Windows Start-knop kan worden opgeroepen. In deze programmagroepen staan alle pictogrammen voor het programma zelf, en voor alle aanvullende items (zoals help-bestanden, elektronische handleidingen, de-installatieprogramma's, leesmij-bestanden, enz.). Alle beschikbare informatie kan doorgaans worden opgeroepen via de programmagroep van de software, of via de Help-opties in het programma zelf.
- Ga voor meer tips en informatie naar: [www.roxio.com](http://www.roxio.com)

## 2.2 Zelf audio-cd's maken

U hoeft zich niet te beperken tot het kopiëren van bestaande cd's. U kunt ook zelf de inhoud van uw muziek-cd's bepalen, door bijvoorbeeld nummers van verschillende cd's en andere geluidsbestanden met elkaar te combineren, op die manier kunt u cd-r's vullen met uw eigen geluidsmateriaal in de 'digital audio'-indeling van gewone audio-cd's.

1. **Start de schrijf-software.**
2. Om audio-tracks te kunnen schrijven moet u eerst een **Audio CD layout** creëren, dit is een lijst van muzieknnummers in de volgorde waarin u ze wilt opnemen. **Klik** gewoon op het bronmateriaal (cd-nummers of geluidsbestanden) dat u naar de nieuwe cd wilt schrijven, **en sleep** deze objecten vanuit het Verkenner-venster naar het **Audio CD Layout**-venster (LET OP: niet naar het 'Data CD Layout'-venster!).
3. **Herhaal dit voor elk nummer en voor elk bestand dat u naar de cd wilt schrijven.**
4. **Plaats een blanco cd in het CD-ReWriter station en start het schrijfproces.**

Meer informatie vindt u in [Praktische tips](#) en via internet op <http://music.cnet.com>.

## 2.3 Zelf data-cd's maken

U hoeft zich niet te beperken tot het kopiëren van bestaande cd-rom's. U kunt ook zelf bepalen wat de inhoud van de cd wordt.

1. **Start de schrijf-software.**
2. Om bestanden en mappen te kunnen schrijven moet u eerst een **Data CD layout** creëren, dit is een lijst van bestanden en mappen in de gewenste indeling. **Klik** gewoon op het bronmateriaal (bestanden of mappen) dat u naar de nieuwe cd wilt schrijven, **en sleep** deze objecten vanuit het Verkenner-venster naar het **Data CD Layout**-venster.
3. **Herhaal dit voor elk bestand en voor elke map die u naar de cd wilt schrijven.**
4. **Plaats een blanco cd in het CD-ReWriter station en start het schrijfproces.**

Meer informatie vindt u in [Praktische tips](#).

## 2.4 Het toevoegen van audio of data aan een schijf

Als u de eerste keer de schijf niet helemaal heeft volgeschreven, en als u de schijf niet heeft afgesloten (zie hieronder), kunt u nog extra audio-tracks of data-sessies aan de schijf toevoegen.

### **Afgesloten sessie:**

Als u een audio-cd wilt kunnen afspelen op een gewone cd-speler thuis of in de auto, dan moet u eerst de sessie afsluiten. U kunt dan wél naderhand nog extra audio-tracks aan de schijf toevoegen, maar de meeste gewone cd-spelers geven alleen de nummers in de eerste sessie weer (ze "zien" alleen de eerste sessie). U kunt sessies alleen openlaten als u audio-cd's schrijft. Want als u data-bestanden schrijft zal de schrijf-software de sessie altijd automatisch afsluiten.

### **Afgesloten schijf:**

U kunt kiezen of u een schijf al dan niet wilt afsluiten. Als u de schijf afsluit (Close Disc) wordt de cd beveiligd tegen schrijfbewerkingen. Is de schijf eenmaal afgesloten, dan kunt u nooit meer audio of data aan de cd toevoegen.

### **Open schijf:**

1. **Plaats de niet-afgesloten schijf in het CD-ReWriter of DVD+RW station.**
2. **Start de schrijf-software.**
3. **Klik** gewoon op het extra bronmateriaal dat u naar de nieuwe cd wilt schrijven, **en sleep** deze objecten vanuit het Verkenner-venster naar het betreffende **CD Layout**-venster om het aan de inhoud van de cd toe te voegen.
4. **Herhaal dit voor elk bestand en voor elke map die u naar de cd wilt schrijven.**
5. **Start ten slotte het schrijfproces.**

## 2.5 Uw CD-RW of DVD+RW station gebruiken als schijfstation

Met de op uw computer geïnstalleerde 'Packet Writing'-software voor het schrijven van datapakketten, kunt u cd-r/w schijfjes in het CD-ReWriter of DVD+RW station op dezelfde manier benaderen voor het opslaan van gegevens als alle andere schijfstations.

Deze software wordt automatisch geladen bij het starten van Windows en blijft op de achtergrond actief. En met deze software kunt u direct gegevens lezen van, en schrijven naar, het cd-r/w schijfje in het station vanuit de Windows Verkenner en vanuit alle andere Windows-applicaties (tekstverwerker, rekenprogramma, enz.).

Het cd-r/w schijfje dat u hiervoor gebruikt blijft 'open' en kan alleen worden gelezen op computers waar ook 'Packet Writing'-software of 'UDF Reader'-software op is geïnstalleerd. Maar u kunt uw eigen 'Packet Writing'-software ook gebruiken om de open sessie af te sluiten, zodat het schijfje door alle 'MultiRead'-stations kan worden gelezen. U kunt altijd nog data toevoegen aan het schijfje door weer een nieuwe sessie te openen.

Let op: Op cd-r schijfjes kunt u bestanden niet echt wissen of overschrijven, maar ze kunnen wel worden bijgewerkt door de vorige versie onzichtbaar te maken voor het bestandssysteem en een nieuwe versie naar de cd te schrijven. Een bestand wordt dus gewist door het onzichtbaar te maken voor het bestandssysteem.

## 2.6 Het combineren van audio en data (mixed mode)

U kunt als volgt een Mixed Mode-cd maken:

1. **Bereid het data-deel van de cd voor** zoals in het hoofdstuk [Zelf data-cd's maken](#) staat. (Selecteer de databestanden die u naar de cd wilt schrijven en sleep ze naar het venster Data CD Layout.)
2. **Klik op het tabblad Audio CD Layout**
3. **Bereid het audio-deel van de cd voor** zoals in het hoofdstuk [Zelf audio-cd's maken](#) staat. (Selecteer de nummers die u naar de cd wilt schrijven en sleep ze naar het venster Audio CD Layout.)
4. Er verschijnt een mededeling op het scherm dat **de schijfinstellingen automatisch zijn aangepast** voor het aanmaken van een Mixed Mode-cd.
5. **Plaats een blanco cd in het CD-ReWriter station en start het schrijfproces.**

De schrijf-software maakt van de opgegeven layouts een Mixed Mode-cd. De bestanden in het tabblad Data CD Layout worden in de eerste track geschreven, en de nummers in het tabblad Audio CD Layout worden in de volgende tracks geschreven. Alle tracks (zowel data als audio) worden in één en dezelfde sessie opgenomen.

## 2.7 Toepassingen starten via Blue Button

Alle nieuwere Philips-apparaten zijn voorzien van een knop met het Blue Button-logo. Let vooral op dit logo want de knop zelf is niet op alle producten blauw van kleur. In de “Gebruiksaanwijzing” staat waar de Blue Button precies zit.



Druk er op om een venster te openen met handige links naar websites en naar disc-specifieke toepassingsprogramma's.

### Optie 1: De Blue Button gebruiken

Druk op het station op de Blue Button met het -logo, of dubbelklik op het Blue Button-pictogram in de taakbalk, of herstart het Blue Button-programma via de programmagroep 'Programma's/Philips extern station'. Daarmee opent u een venster met drie knoppen.

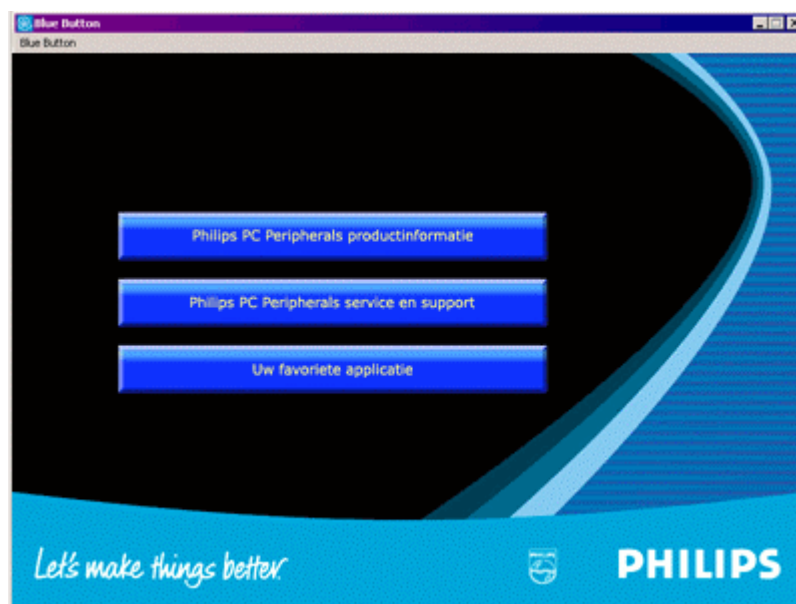
De Blue Button-functie werkt alleen in bepaalde omstandigheden:

1. Het station moet op uw computer zijn aangesloten en het moet zijn ingeschakeld (indien van toepassing).
2. U moet het op cd meegeleverde Philips-installatieprogramma hebben voltooid.
3. Er moet een werkend internet-browserprogramma op uw computer aanwezig zijn.
4. Het Blue Button-programmaatje (herkenbaar aan het pictogram in de taakbalk) moet in het achtergrondgeheugen van uw computer actief zijn. Dit is standaard zo na het doorlopen van het installatieprogramma op cd. Maar u kunt ook zelf beslissen om dit pictogram niet meer in de taakbalk te laten zien. Houd er bovendien rekening mee, dat sommige versies van Windows® de niet-actieve taakbalk-pictogrammen automatisch verbergen.
5. Is het Blue Button-programma uitgeschakeld, dan kunt u het opnieuw starten door op 'Blue Button' te klikken in de programmagroep Philips (Voor Mac: open het Blue Button-programmabestand in de map Toepassingen(Applications)/Blue Button. Dit opent het Blue Button-venster, maar het is mogelijk dat de Blue Button zelf op het station daarmee nog niet werkt. Start zo nodig de computer opnieuw op om het Blue Button-programma (het pictogram in de taakbalk) in het achtergrondgeheugen te laden zodat de Blue Button op het station ook werkt.

### Wat kunt u met het Blue Button-venster doen?

In het geopende venster ziet u een aantal knoppen en een menubalk.





### Knop 1

Klik op deze knop om uw internetbrowser te starten en naar de PC Peripherals productinformatie-website van Philips te gaan.

### Knop 2

Klik op deze knop om uw internetbrowser te starten en naar de PC Peripherals Service & Support-website van Philips te gaan.

### Knop 3

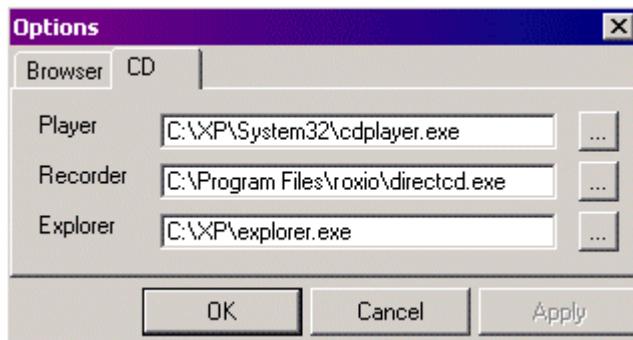
Klik op deze knop om een disc-specifiek toepassingsprogramma te openen, afhankelijk van het type disc dat in het station zit.

**LET OP:** In deze tabel staan de standaardinstellingen van het Blue Button-programma. Heeft u de instellingen gewijzigd (zie onder), dan kunnen er andere programma's worden gestart als u op de Blue Button drukt.

Type schijf in het station (zie: <a href="#">Het juiste schijfje</a> )	Klik op knop 3 om...	Volgens de instelling voor...
CD-R/RW schijfjes	Een branderprogramma te starten.	Zie 'brander-programma' in het tabblad CD van het menu Opties.
CD-ROM, CD Audio	...een weergave-programma te starten: 1. Een Mediaspeler voor een audio-cd, een video-cd of een DVD (indien van toepassing).	Zie 'weergave-programma' in het tabblad CD van het menu Opties.
	2. Een Verkenner voor een data-disc.	Zie 'verkenner-programma' in het tabblad CD van het menu Opties.

### Uw instellingen wijzigen (in het Blue Button-menu dat in de menubalk staat)

Klik op Blue Button in de menubalk om het bijbehorende menu te openen. Klik in dit menu op Instellingen om het Opties-venster te openen.



(Toepassingen kunnen afwijken)

Klik op het tabblad 'Internet-browser' om te kunnen kiezen met welk internet-browserprogramma u de websites wilt openen.

Klik op het tabblad 'CD' om te kunnen kiezen met welke toepassingsprogramma's u de disc wilt openen. Deze instellingen worden tijdens het installeren automatisch gekozen, maar u kunt ze altijd aanpassen. Klik naast de toepassingsinstellingen op ... om te kunnen bladeren naar een ander uitvoerbaar programma (\*.exe voor Windows®) waarmee u die specifieke toepassing wilt uitvoeren.

## Optie 2: Houd de Blue Button ingedrukt

Houd de Blue Button langer dan 2 seconden ingedrukt om uw internetbrowser te starten en meteen naar de internet-ondersteuningspagina voor uw station te gaan waar u automatisch de meest recente firmware kunt downloaden. Volg de aanwijzingen op die op die website worden gegeven.



Blue Button: snel naar het gewenste resultaat

## 3. Algemene informatie over cd-r/rw

### 3.1 Instellingen / configuratie

Bij het aansluiten van een intern station zijn bepaalde kabelaansluitingen en instellingen essentieel voor de juiste werking van dat station.

1. [Kabelaansluitingen](#)
2. [Hardware-instellingen](#)
3. [Software-instellingen](#)
4. [Firmware-updates](#)

#### Kabelaansluitingen

Om het station te kunnen gebruiken is het noodzakelijk om de platte kabel (ook wel IDE-datakabel genoemd) en de voedingskabel correct aan te sluiten op de achterkant van het station.

- De stekker van de voedingskabel past door zijn unieke vorm maar op één manier in de voedingsaansluiting. Raadpleeg de handleiding van uw computer over wat u moet doen als er geen vrije voedingskabelstekkers meer over zijn.
- Het is ook absoluut noodzakelijk dat de 'PIN 1'-kant van de platte kabel, die met een kleurstreep is gemarkeerd, aan de kant van de tekst 'PIN 1' zit van de brede aansluiting in het midden op de achterkant van het station. Natuurlijk moet ook de 'PIN 1'-kant van de moederbordstekker van de kabel aan de 'PIN 1'-kant van de aansluiting op het moederbord zitten (raadpleeg de handleiding van uw computer voor informatie hierover).  
Als u deze stekker omgedraaid aansluit, zal uw beeldscherm na het inschakelen van de computer waarschijnlijk zwart blijven en zal de computer niet opstarten. Draai in dat geval de stekker van de platte kabel om.
- Als u audio-cd's wilt kunnen weergeven, kunt u tevens een digitale of analoge audiokabel aansluiten op de audio-aansluiting achter op het station links van de jumper. Sluit het andere uiteinde van de audiokabel aan op de geluidskaart, raadpleeg hiervoor zo nodig uw handleiding.

#### Hardware-instellingen

Computers beschikken doorgaans over twee datakanalen (IDE-kanalen) met elk twee apparaataansluitingen zodat er in totaal vier interne apparaten op uw computer kunnen worden aangesloten. Deze apparaten kunnen harde schijven zijn, cd/dvd-stations of een ander IDE-compatibel apparaat. U kunt dus twee stations op één en dezelfde datakabel aansluiten. Door de jumper-instelling van de stations kan de computer ze uit elkaar houden.

De jumper is een klein, rechthoekig plastic blokje dat achter in het station zit en dat over één van de drie volgende pennenparen is geschoven: MASTER, SLAVE of CABLE SELECT. Normaal gesproken wordt 'Cable Select' nooit gebruikt en zitten er een MASTER-apparaat en een SLAVE-apparaat samen op één en dezelfde kabel. Voor de 'Cable Select'-optie is een speciale IDE-kabel nodig die normaal gesproken niet wordt gebruikt voor personal computers.

Stel het CD-ReWriter of DVD+RW station a.u.b. in op de jumper-instelling die het Setup-programma op de installatie-cd u heeft voorgeschreven. Zorg ervoor dat er geen twee MASTER-apparaten of twee SLAVE-apparaten op één en dezelfde kabel zijn aangesloten, want dan start uw computer hoogstwaarschijnlijk niet meer goed op.

# Software-instellingen

## BIOS

Het 'Basic Input/Output System' van uw computer (BIOS) initialiseert de aanwezige hardware bij het (opnieuw) opstarten van uw computer. Meestal zoekt het BIOS tijdens het opstarten naar interne stations die op de IDE-kabels zijn aangesloten. Maar bij sommige computers kan deze BIOS-zoekfunctie naar interne stations worden uitgeschakeld.

Controleer dus altijd of uw BIOS alle nieuw aangesloten interne stations kan detecteren (bijv. het nieuwe CD-ReWriter of DVD+RW station), want anders zal Windows dit station waarschijnlijk niet correct kunnen gebruiken.

Voor het controleren en/of het wijzigen van uw BIOS-instellingen moet u tijdens het opstarten van uw computer goed de teksten lezen die op het beeldscherm worden weergegeven. U moet de toets indrukken die op het scherm wordt genoemd (meestal functietoets F2, of de 'Delete'-toets, de 'Esc'-toets, o.i.d.) om het instellingenmenu van uw BIOS te openen. Ga vervolgens naar de instellingen voor het detecteren van stations en zet deze allemaal op "AUTO DETECT" zodat het BIOS van uw computer altijd automatisch de nieuw aangesloten stations zal herkennen.

## Wat zijn 'DMA' en 'PIO'

Vroeger maakten cd-rom stations gebruik van de 'Programmable Input Output'-methode (PIO) in plaats van Direct Memory Access (DMA) voor het versturen van gegevens. PIO kreeg eerst de voorkeur omdat de benodigde voorzieningen eenvoudig in de hardware te realiseren waren en ook voldoende capaciteit hadden voor lage overdrachtssnelheden. Het nadeel hiervan is dat de processor (CPU) actief de dataoverdracht moet regelen, en dan vaak byte voor byte. Toen de leessnelheid van cd-rom stations alsmat toenam, nam ook de processorbelasting steeds maar toe, zelfs zo ver dat 24x en 32x stations de processor volledig in beslag konden nemen voor het regelen van het PIO-proces.

DMA-dataoverdracht is altijd efficiënter en belast de centrale processor slechts voor een paar procent. DMA gebruikt hardware-voorzieningen om de data direct naar het systeemgeheugen over te dragen, en hoeft alleen voor de eerste geheugentoe wijzing en een korte synchronisatie een beroep te doen op de centrale processor. Nog een voordeel is dat de overdrachtssnelheid vrijwel volledig afhankelijk is van het aangesloten apparaat en niet van het computersysteem. DMA-compatibele apparaten leveren constante prestaties, ongeacht op welke computer ze zijn aangesloten.

DMA wordt pas sinds kort in alle IDE-apparaten en IDE-aansluitingen ingebouwd, en alleen Windows-versies vanaf Windows 95 OSR2 beschikken over DMA-stuurprogramma's voor de IDE/PCI-overbruggingschips van de Intel PIIX-chipset. Maar vaak is bij dergelijke computers en die besturingssystemen de DMA-optie niet ingeschakeld omdat men hier niet van op de hoogte is, of omdat men bang is dat het systeem hiervan instabiel zal worden.

Het Setup-programma schakelt de DMA-overdracht voor het CD-ReWriter station automatisch in als dat op uw computer mogelijk is.

## Firmware-updates

De software die is ingebakken in de logische schakelingen van het station zelf, kan ook worden bijgewerkt met nieuwere software-versies. Ga naar de Philips Support-website voor het ophalen van de noodzakelijke hulpprogramma's en de beschikbare firmware-updates. Zie [Downloads](#) voor meer informatie.

Ga naar <http://www.pctechguide.com/search.htm> voor uitleg over de technische termen in de hierboven staande tekst.

## 3.2 Het wissen / formatteren van cd-rw's

Een cd-rw schijf kan worden gewist door het materiaal in de schrijf laag terug te brengen in diens kristallijne staat. Dit wordt gedaan via een zachtgloeiproces waarin de laag wordt verwarmd tot op een temperatuur van circa 200°C (d.w.z. onder het smeltpunt) en gedurende langere tijd op deze temperatuur wordt gehouden (in de praktijk kan dit voor een complete schijf maximaal zo'n 37 minuten duren). De schijf is daarna weer teruggebracht in zijn originele, volledig onbeschreven toestand.

Er bestaat ook een veel snellere 'klaar terwijl u wacht' wismethode, waarmee de opgenomen informatie wordt gewist door alleen maar de subcode-referentie naar die informatie te wissen terwijl de aanwezige informatie zelf gewoon in de schrijf laag achterblijft. Deze methode duurt niet langer dan 1 tot 2 minuten.

Door vervolgens deze wis- en schrijftechnieken te combineren kan de nog aanwezige informatie direct worden overschreven. Dit doet men door de nieuwe putjes in de schrijf laag te maken met dezelfde gepulste laserenergie als voor normaal schrijven. Terwijl tegelijk tussen deze nieuw geschreven putjes nieuwe kristallijne gebiedjes worden gemaakt door om te schakelen naar een laagenergetische, niet-gepulste laserstraal. De laserstraal wordt tussen de nieuwe informatieputjes steeds omgeschakeld naar het lagere wis-vermogen, en op deze manier wordt de nog aanwezige oude informatie volledig gewist.

### 3.3 Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at-Once en Packet Writing

Er zijn vier standaardmethoden voor het schrijven naar een compact disc: Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at-Once en Packet Writing. Deze schrijfmethode zijn niet afhankelijk van de fysieke afmetingen of van het bestandssysteem van het schijfje.

#### Track-at-Once

Bij het schrijven volgens Track-at-Once wordt de schrijflaser na elk spoor (track) uitgeschakeld, en weer ingeschakeld voor het schrijven van het volgende spoor, zelfs als er in één schrijfproces twee of meer sporen direct na elkaar worden geschreven.

Tussen sporen die met Track-at-Once zijn geschreven zit altijd een hoorbare overgang. Als een data-track wordt gevolgd door een audio-track, bedraagt deze tussenruimte 2 tot 3 seconden. De tussenruimte tussen audio-tracks is doorgaans zo'n 2 seconden.

De software kan deze tussenruimte niet verkleinen of opheffen, tenzij zowel het cd-rw station als de software de optie "variable-gap Track-at-Once" ondersteunen. Met die optie is het mogelijk om de lengte van de tussenruimten te wijzigen, van bijna nul (2 sectoren ofwel 2/75 seconde) tot 8 seconden, voorafgaand aan elke audio-track die op de audio-cd zal worden geschreven.

#### Disc-at-Once

Bij het schrijven volgens de 'Disc-at-Once'-methode worden één of meer tracks opgenomen zonder de schrijflaser tussentijds uit te schakelen, totdat de schijf is afgesloten. Disc-at-Once kan alleen met een volledig blanco schijfje, en is niet geschikt voor Multi-Session. Disc-at-Once is met name handig voor het schrijven van audio-cd's met een variabele (of geen) pauze tussen de tracks (bijvoorbeeld voor opnamen van live-concerten).

#### Session-at-Once (wordt NIET door alle stations ondersteund!)

Session-at-Once wordt voornamelijk gebruikt voor de CD-Extra indeling. Bij Session-at-Once wordt in een eerste sessie een aantal audio-tracks in één keer op cd geschreven, en daarna wordt de laser uitgeschakeld maar wordt de schijf niet afgesloten. Daarna schrijft men een tweede (data-)sessie naar de cd en wordt de schijf afgesloten.

#### Packet Writing

'Packet writing' is een methode voor het herhaaldelijk schrijven van kleine pakketten data naar een cd, volgens de algemeen geldende UDF-standaard. Niet alle cd-rom stations kunnen dergelijke, met datapakketten beschreven schijfjes lezen. Het schrijven van datapakketten is een functie van de hardware van het cd-rw station. Deze functie kan niet worden toegevoegd door een firmware-update.

Er kunnen twee soorten pakketten worden geschreven: pakketten met vaste lengte (fixed-length) en pakketten met variabele lengte (variable-length). Pakketten met vaste lengte zijn met name geschikt voor cd-rw's om willekeurig wissen mogelijk te maken, want dat zou een ingewikkeld en langzaam bestandssysteem vereisen als niet alle pakketten een vaste plaats zouden hebben. Het nadeel hiervan is dat deze vaste pakketten, met een lengte van 64 kilobyte per stuk, veel loze ruimte veroorzaken op de schijf. De normale opslagcapaciteit van een cd-rw schijfje dat wordt geformatteerd met een vaste pakketlengte daalt tot circa 500 megabyte.

Pakketten met variabele lengte besparen opslagruimte, omdat de grootte van de pakketten kan worden aangepast aan de hoeveelheid informatie die moet worden opgeslagen. Dit is met name handig voor het schrijven naar cd-r schijfjes, omdat deze slechts één keer kunnen worden beschreven, en het is voor cd-r's dus niet nodig is om bij het 'wissen' van bestanden bij te houden waar er ruimte is vrijgekomen. (Let op: Op cd-r schijfjes kunt u bestanden niet echt wissen, maar ze kunnen wel onzichtbaar worden gemaakt voor het bestandssysteem.)

Ga voor meer informatie naar: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) of [www.nero.com](http://www.nero.com)

## 3.4 Seamless Link



Seamless Link beschermt het brandproces tegen de gevolgen van bufferleegloop (buffer underrun).

Tegenwoordig kan men niet alleen steeds sneller schijfjes branden, maar wordt ook naar hoge betrouwbaarheid gestreefd voor alle typen schijfjes.

Toch kunnen gebruikers van vooral oudere computers af en toe nog wel eens een foutmelding krijgen in verband met bufferleegloop. Hoewel deze fout bij moderne computers nauwelijks meer voorkomt blijft bufferleegloop een vervelend probleem omdat daarna het schijfje meestal niet meer is te gebruiken. Welke computer u ook heeft, Seamless Link van Philips voorkomt de nadelige gevolgen van 'buffer underrun'.

### **Wat is bufferleegloop (Buffer Underrun)**

Bufferleegloop treedt op als de computer niet regelmatig voldoende gegevens kan leveren vanaf de bron, meestal een cd-rom speler of een harde schijf, aan het interne buffergeheugen van uw brander.

Als de dataoverdracht naar het stationsgeheugen zo lang wordt onderbroken dat het brandergeheugen leegraakt, dan stopt het schrijfproces en is het schijfje meestal niet meer te gebruiken. Bufferleegloop komt het meest voor bij het schrijven van Track-at-Once (TAO) of Disc-at-Once (DAO) schijfjes.

### **Oorzaken van bufferleegloop zijn:**

- Te lage verwerkingssnelheid (langzame processor, onvoldoende RAM-geheugen, geen DMA)
- Systeem niet optimaal geconfigureerd (DMA uitgeschakeld)
- Teveel andere handelingen tijdens het schrijven (andere programma's starten of gebruiken, automatische thermische kalibratie van oudere typen harde schijven)
- Het bronstation kan de benodigde gegevens niet snel genoeg leveren (cd-rom speler, harde schijf, netwerkstation)
- Krassen of vuil op het bronschijfje (waardoor het leesstation de data niet snel genoeg kan lezen)

### **De oplossing: Seamless Link van Philips**

Seamless Link van Philips detecteert op tijd of het buffergeheugen dreigt leeg te raken. Als dat gebeurt wordt het schrijfproces op een bekend punt onderbroken. Is het gevaar op bufferleegloop eenmaal geweken, dan gaat het schrijfproces weer verder waar het gebleven was.

De Seamless Link-techniek voorkomt dus niet het ontstaan van bufferleegloop. Het voorkomt alleen dat er schijfjes verloren gaan wanneer de interne geheugenbuffer leegloopt, het is zeker geen optimalisatietechniek voor schrijfsnelheid of kwaliteit. Voor een optimale schrijfsnelheid en kwaliteit is het altijd beter als u het ontstaan van bufferleegloop voorkomt.

### **Hoe werkt Seamless Link**

Seamless Link houdt constant de interne geheugenbuffer van de brander in de gaten. Is het geheugen bijna leeg, dan wordt het schrijfproces op gecontroleerde wijze onderbroken. Op dat moment stopt de gegevensstroom vanuit de buffer naar de schijf, en krijgt de buffer de kans zich weer te vullen.

De exacte plaats op de schijf waar het schrijfproces is onderbroken wordt in het geheugen van de brander opgeslagen. Het buffergeheugen wordt permanent in de gaten gehouden, en zo gauw de buffer weer vol is zal Seamless Link het schrijfproces weer hervatten en naadloos laten aansluiten op de plaats waar het schrijfproces werd onderbroken. Deze procedure voorkomt dat er een gat ontstaat tussen de twee sporen, iets wat tot nu toe onvermijdelijk was. Vandaar ook de naam Seamless Link (naadloze overgang).



## 3.5 Thermo-Balanced Writing (TBW)



### Inleiding

TBW is een intelligente technologie van Philips die de integriteit van de gegevens verzekert door elk schijfje van tevoren fysiek te testen en vervolgens het uitgangsvermogen van de schrijf-laser en de opnamesnelheid aan de kwaliteit van het schijfje aan te passen.

Zelfs als na deze controle op lagere snelheid wordt gebrand, bent u er zeker van dat altijd op de hoogst mogelijke snelheid wordt opgenomen waarbij uw gegevens nog veilig zijn, rekening houdend met de kwaliteit van het schijfje.

TBW levert een "intelligent" station op dat zich aanpast aan elk schijfje, en dat de hoogste opnamekwaliteit garandeert voor elk merk en type schijfje. Schijfjes mislukken bijna nooit meer, zelfs als u opneemt op schijfjes met een lagere dan gemiddelde kwaliteit.

De interne 12x8x32x ReWriters van Philips beschikken als eerste over deze TBW-technologie die vanaf nu standaard in alle nieuwe typen ReWriter-stations van Philips zal worden ingebouwd.

**LET GOED OP:** ReWriters kunnen natuurlijk ook cd-rw's branden, maar TBW werkt niet voor re-writable schijfjes omdat deze op een andere manier worden beschreven dan recordable schijfjes.

### Het probleem

Er zijn talloze fabrikanten van recordable schijfjes, cd-r's zijn inmiddels echte massaproducten geworden. Helaas voldoet de kwaliteit van sommige schijfjes niet aan de normen die hier wereldwijd voor zijn gesteld. Delen van het oppervlak kunnen te weinig opnamemateriaal bevatten (naast krassen, vuil en andere oppervlaktefouten), of zelfs mechanisch zijn beschadigd waardoor onbalans ontstaat.

Jammer genoeg kunt u als klant vaak niet goed beoordelen wat u koopt (er staan bijvoorbeeld geen betrouwbare kwaliteitslogo's op de verpakking). En de ervaring leert dat als men schijfjes van slechte kwaliteit koopt en gebruikt, men de problemen die hierdoor ontstaan veelal aan de brander toeschrijft en niet aan het schijfje. Het is een kwestie van compatibiliteit, u verwacht impliciet dat de door u gekochte schijfjes van goede kwaliteit zijn maar u kunt dit niet zelf controleren.

### De oplossing

Philips heeft veel moeite gestoken in het ontwikkelen en testen van een bruikbaar "intern" systeem voor het automatisch kalibreren op de cd-r schijfjes. Deze ontwikkeling past in het langetermijnbeleid van Philips gericht op perfectionering van de brandertechnologie, met name wat betreft het afvangen en oplossen van voorzienbare gebruiksproblemen zodat onze branders steeds gebruikersvriendelijker zullen worden.

Philips kiest voor de TBW-oplossing [Thermo-Balanced Writing], een techniek die in alle nieuwe ReWriter-modellen van Philips zal worden ingebouwd.

TBW is een zelflerend proces dat de brander slimmer maakt zodat deze automatisch kan bepalen wat de optimale instellingen zijn om het schijfje te branden. Dit proces lijkt op de manier waarop faxapparaten onderling bepalen wat de exacte capaciteiten van het andere apparaat zijn, zodat een correcte dataoverdracht mogelijk is zonder dat de gebruiker precies hoeft te weten welk apparaat aan de andere kant van de lijn staat.

Het hart van deze Philips-techniek is de nieuwe hardware en firmware die in het station zijn ingebouwd, en die het TBW-algoritme bevatten om de schijfjes te controleren en de juiste branderinstellingen te bepalen.

## **Het intelligente TBW-algoritme**

1. Bij het plaatsen van een schijfje waarop zal worden gebrand, wordt een snelle reeks fysieke tests op het schijfje uitgevoerd om de materiaaleigenschappen van de schijf te bepalen. Deze tests bepalen zeer nauwkeurig met welk vermogen de laserpulsen dat ene schijfje moeten branden. Normaal gesproken neemt dit zo weinig tijd in beslag dat u als gebruiker niets van deze tests zult merken.
2. Worden er tijdens de eerste test afwijkingen vastgesteld, dan zal het algoritme nog meer schrijf-/leescontroles uitvoeren om de schijf te testen en om nieuwe branderinstellingen te berekenen, zo nodig wordt de schijf automatisch bij een lagere snelheid opnieuw getest zonder dat u als gebruiker hiervoor iets hoeft te doen.
3. Het toepassingsprogramma meldt u uiteindelijk voor welke schrijfsnelheid is gekozen.
4. Na de laatste test kan het opnemen beginnen, met exact het juiste laservermogen om series putjes te branden van de juiste grootte en met de juiste verdeling. Daardoor is de reflectieverhouding tussen de putjes en de rest van het cd-materiaal optimaal, en hebben ze exact de juiste afmetingen en tussenruimten. Op deze wijze kan het station zeer nauwkeurig schrijven en lezen, en is de compatibiliteit maximaal.

Als gebruiker zult u merken dat het branden soms langzamer (of sneller!) verloopt dan u had verwacht (ten opzichte van bijvoorbeeld de informatie op de verpakking), maar u zult bijna nooit meer schijfjes branden die achteraf onbruikbaar blijken vanwege kwaliteitsproblemen.

Met andere woorden, een station met TBW kan zichzelf kalibreren en automatisch compenseren voor verschillen in materiaaleigenschappen van de schijfjes; en dat voor elke schijf apart. Dit meetsysteem heeft nog een voordeel: als de prestaties van de laser door het aankoeken van vuil of na verloop van tijd afnemen, zal TBW automatisch compenseren voor de afname in laservermogen. Dit verhoogt de betrouwbaarheid van de brander, en het verlengt de nuttige levensduur van het apparaat.

Voor meer informatie: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

## 3.6 Aanbevolen internet-adressen

### Normgevende instanties

OSTA: <http://www.osta.org>

ISO: <http://www.iso.ch>

JPEG/MPEG-werkgroep: <http://www.csel.it/mpeg>

### Philips-websites

Philips S&V voor audioproducten: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

Philips PCStuff-website: <http://www.philips.com/pcstuff>

Philips Standards-website: <http://www.licensing.philips.com/>

### ISV-website

De meest gestelde vragen (FAQ's): [www.roxio.com](http://www.roxio.com) of [www.nero.com](http://www.nero.com)

### Overige

Microsoft Windows-website: <http://www.microsoft.com>

WHQL-website: <http://www.microsoft.com/HWTEST/default.asp>

### **3.7 De technologie achter cd-r/rw**

Verschillen tussen cd-r/cd-rw schijfjes en normale cd's

Het grootste fysieke verschil tussen deze eerste twee soorten schijfjes en de normale, geperste cd's (audio-cd en cd-rom), is dat dit laatste type niet is voorzien van een schrijf laag; de opgeslagen informatie is permanent in de aluminium reflectie laag geperst.

#### **De cd-r en cd-rw schijfjes**

Cd-r en cd-rw schijfjes hebben dezelfde basisconstructie maar verschillen op details sterk van elkaar. De cd-r schijfjes werken met pigmentveranderingen in de schrijf laag en hebben een reflecterend vermogen van 40-70%, terwijl cd-rw schijfjes werken met faseveranderingen in de opnamelaag en een reflecterend vermogen hebben van 15-25%.

Beide typen schijfjes zijn voorzien van een extra reflecterende laag: goud voor cd-r's, wat dit type schijfje zijn karakteristieke kleur geeft, en zilver (aluminium) voor cd-rw's.

Beide typen schijfjes worden tijdens de productie voorzien van een spiraalvormig spoor, langs dit spoor wordt tijdens het branden de informatie opgeslagen. Dit spoor zorgt ervoor dat het cd-rw station hetzelfde spiraalvormige spoor volgt als gewone cd's hebben, met dezelfde breedte en onderlinge afstand van respectievelijk 0,6 mm en 1,6 mm. Op dit spiraalvormige patroon is een kleine sinusvormige uitwijking van  $\pm 0,3$  mm gesuperponeerd met een frequentie van 22,05 kHz.

## 4. Downloads

### Updates

Flash-programma voor firmware-updates +  
Readme

<http://www.philips.com/pcstuff>

### Informatie

Handleidingen

<http://www.philips.com/pcstuff>

# 1. Qué discos utilizar

## 1.1 Grabador de CD / Regrabador de CD: ¿Cuáles son las diferencias y qué tipo debe utilizarse para qué aplicación?

Para obtener resultados óptimos es muy importante utilizar el tipo correcto de disco con su unidad regrabadora de CD o DVD Philips.

Lo primero debe elegir entre el uso de un disco CD-R (grabable) o un CD-RW (regrabable), dependiendo del tipo de la aplicación. La principal diferencia entre los dos es que los discos CD-R no pueden ser reutilizados, porque los datos se “quemán” en el disco una sola vez. Los discos CD-RW pueden ser borrados y se pueden volver a utilizar una y otra vez durante muchos cientos de veces. Vea la tabla a continuación donde se ofrece una descripción con ejemplos de aplicación.

Tipo de disco	Grabable	Borrable	Utilización
CD-ROM	No	No	Para distribuir información.
CD-R	Sí	No	Archivo permanente de datos. Para compartir datos con usuarios de unidades CD-ROM estándar. Para utilizarse en unidades CD-ROM antiguas (que no pueden leer CD-RW). Para compact disc de audio (la mayoría de reproductores de audio no pueden leer disco CD-RW).
cCD-RW	Sí	Sí	Para uso diario en presentaciones, documentos etc. Archivo semanal del contenido del disco duro. Copia de archivos grandes para llevar de casa al trabajo y viceversa. Para fines de pruebas antes de grabar CD-R.

A continuación, utilice siempre discos de buena calidad, de fabricantes conocidos para obtener los mejores resultados cuando (re)grave CD a velocidades más altas. La importancia de la calidad del disco aumenta cuando se trata de velocidades de grabación de CD mayores que 2x, donde x es la velocidad de transferencia de datos estándar de CD original, 150 kB/s o 1x. Puesto que la unidad regrabadora de CD Philips puede (re)grabar muy encima de 2x, y cuando más rápido se grave menos tiempo lleva producir un CD, recomendamos utilizar discos CD-R/RW (de preferencia de Philips) que especifiquen de forma explícita la velocidad de grabación en la caja (es decir, Multi Speed, 16x, o 10x para CD-RW o superior).

**Utilice siempre discos con velocidad de grabación que por lo menos sea igual a la velocidad máxima de su unidad regrabadora de CD o DVD Philips.**

### SUGERENCIAS:

Utilice discos CD-RW (regrabables) que son reutilizables, hasta que conozca bien el software de grabación. Si comete algún error podrá volver a grabar en el disco sin haberlo estropeado. Cuando consiga grabar correctamente en un CD-RW, repita la grabación en un CD-R.

Pero si desea comprobar si la grabación real del disco ha sido correcta, es mejor utilizar la opción “prueba de grabación” del software de grabación, puesto que las velocidades de grabación de los CD-RW están normalmente limitadas a valores más bajos que las velocidades de grabación de los CD-R. La mayoría de los problemas que ocurren durante la creación de un disco son problemas de relleno de la memoria temporal (buffer), que ocurren si los datos originales no pueden ser distribuidos suficientemente rápido por el ordenador a la unidad CD-RW o DVD+RW. (Los desarrollos de la tecnología de grabación más recientes, como la tecnología “[Seamless Link](#)” de Philips, están orientados a eliminar los problemas que puede producir este efecto). La probabilidad de que ocurran

estos problemas aumenta enormemente cuando las velocidades de grabación son mayores. Por esto, el uso de un CD-RW para comprobar la velocidad de grabación no se recomienda porque si la grabación en un CD-RW (a una velocidad inferior) es CORRECTA, esto no garantiza en absoluto que la velocidad de grabación en un CD-R (a velocidad superior) sea también correcta.

## 1.2 Velocidad de grabación y estrategia

### Fiabilidad antes que velocidad...

Con las unidades CD-RW o DVD+RW avanzadas de Philips podrá estar seguro de los datos que lee y graba.

La alta velocidad de las unidades CD-RW o DVD+RW que Philips fabrica salvaguardan sus datos grabados como primer objetivo. La unidad seleccionará siempre la velocidad óptima para la escritura de los discos, garantizando de esta forma la máxima integridad de los datos. Esta velocidad óptima puede ser inferior a la que indica el fabricante del disco o el disco podría dañarse de alguna forma (suciedad, arañazos, etc.), pero consideramos que sus datos son mucho más importantes, por lo que se reduce la velocidad.

No sólo salvaguardamos sus datos para la reproducción en la unidad CD-RW Philips sino que garantizamos la compatibilidad con la mayoría de unidades de CD-ROM del mercado mediante amplias pruebas en nuestros laboratorios de calidad. De esta forma podrá enviar su disco CD-R grabado prácticamente a cualquier persona en el mundo sabiendo que podrá leerlo.

Recomendamos que utilice solamente discos CD-R y CD-RW de Philips para garantizar la máxima calidad de los datos escritos y los discos de audio. Consulte también en Internet: <http://www.ce-europe.philips.com>

La unidad llevará a cabo una comprobación de optimización (OPC) para determinar la estrategia óptima de grabación a la máxima velocidad de (re)grabación posible. Si no encuentran ninguna, probará a encontrar la estrategia óptima de grabación a velocidades de (re)grabación inferiores. La prueba se realiza en la zona OPC (la zona interior del disco). Si la zona OPC no es representativa del resto del disco (lo que podría ser con frecuencia el caso con soportes de calidad inferior), esto podría resultar en problemas de lecturas superiores con CD-ROM de terceros e incluso con unidades Philips. Por ello, sólo garantizaremos que la unidad Philips específica que grabó el disco pueda leerlo a la máxima velocidad posible de la unidad determinada para dicho disco.

Recientemente, Philips ha desarrollado varias tecnologías propietarias que solucionan los problemas generados por las peores situaciones producidas durante la grabación de los discos. Estas nuevas tecnologías incluyen: "[Seamless Link](#)" (enlace sencillo), "[Thermo Balanced Writing](#)" (grabación termo-equilibrada) y autoaprendizaje.



### **1.3 Copia de discos, copyright y protección de copia**

La unidad CD-RW o DVD+RW de Philips está diseñada para ayudarle a reproducir material del que posea el copyright o para el que haya obtenido permiso de copia del propietario del copyright. A menos que sea usted el propietario del copyright o tenga el permiso de copia del propietario del copyright, podría estar violando la ley de copyright y por lo tanto quedar sometido al pago de daños y perjuicios. Si no está seguro sobre sus derechos, póngase en contacto con su consultor legal.

Cuando vaya a realizar una copia de un CD, siga las instrucciones del software de copia.

Algunos CD-ROM utilizan técnicas anti-copia, por lo que una copia de seguridad de estos discos normalmente no es posible realizarla. Es posible incluso que pueda copiarlos, pero las copias no funcionarán porque el software en el CD-ROM copiado realiza determinadas comprobaciones y reconoce que ha sido copiado.

## 1.4 MultiRead (Multi-lectura)

Siempre podrá copiar discos CD-RW en el regrabador de CD en que los ha creado, pero con frecuencia no se pueden leer en otras unidades de CD-ROM o reproductores de CD que no cumplen la especificación [MultiRead](#).

Las pistas grabadas en un disco CD-RW se leen de la misma forma que las pistas de los CD de audio: detectando transiciones entre alta y baja reflectancia y midiendo la longitud de los períodos entre las transiciones. La única diferencia es que la reflectancia es aproximadamente de un tercio de la especificación original del compact disc de audio. Por este motivo muchas unidades de CD-ROM antiguas o reproductores de compact disc antiguos no pueden leer discos CD-RW.

Con las modernas técnicas esto no presenta ningún problema. La especificación [MultiRead](#) fue creada por Philips y Hewlett Packard y aprobada por la OSTA (Asociación de Tecnología de Almacenamiento Óptico) ([OSTA](#)) y proporciona los ajustes necesarios, resolviendo cualquier problema de compatibilidad con todas las unidades de CD-ROM o DVD y reproductores de compact discs modernos.

La siguiente tabla es un breve resumen de qué equipos de unidad de CD pueden leer discos creados con determinadas combinaciones de aplicaciones/soportes:

<b>Función</b>	<b>Tipo de CD</b>	<b>Unidades de destino</b>
Arrastrar y soltar (grabación UDF por paquetes)	CD-RW	Unidad de CD-ROM MultiRead con lector UDF
	CD-R (Cerrado)	La mayoría de unidades de CD-ROM
Copiado de CDs	CD-RW	Unidad de CD-ROM MultiRead
	CD-R	Cualquier unidad de CD-ROM
Creación de CD de audio	CD-RW	Unidad de CD-ROM MultiRead
	CD-R	Cualquier unidad de CD-ROM, reproductor de compact disc de casa/coche
Creación de CD de datos	CD-RW	Unidad de CD-ROM MultiRead
	CD-R	Cualquier unidad de CD-ROM

## 1.5 Formato del CD

Su regrabador de CD de Philips puede grabar y leer siete formatos distintos hacia y desde un disco CD-R/RW: CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, CD-DA (compact disc de audio), CD-Bridge (multi-sesión), CD-Extra y Video CD (no se admiten los discos de Video CD de 99 minutos).

Para obtener más información sobre estos formatos, consulte en Internet:

<http://www.pctechguide.com/glossary/09optical.htm#CD-ROM>

La unidad regrabadora de CD o DVD Philips está equipada también con un terminal de salida de audio analógico (conector de auriculares) para la reproducción de compact disc de audio. Si coloca y reproduce un compact disc de audio podrá escuchar la música conectando los auriculares o altavoces al conector de auriculares que encontrará en la parte frontal de la unidad CD-RW. (Si desea reproducir compact disc de audio a través de la tarjeta de sonido del PC, conecte un cable de audio analógico o digital al conector de audio que encontrará en la parte posterior de la unidad, a la izquierda del puente. Conecte el otro extremo del cable de sonido a la tarjeta de sonido. Consulte la documentación de su tarjeta de sonido donde encontrará las opciones disponibles).

## **1.6 CD de X-minutos (> 74 minutos)**

La unidad CD-RW de Philips puede copiar discos de 74 y 80 minutos en formato CD-R y CD-RW, por lo que podrá solucionar la copia de compact disc cuyo contenido sea superior a 74 minutos, el estándar actualmente aceptado.

No admitimos los discos Video CD de 99 minutos (no son compatibles con la unidad).

## 1.7 Cómo elegir los CD

Puede utilizar CD-RW convencionales (74 u 80 minutos) y CD-R (74 u 80 minutos) con su unidad CD-RW de Philips. Para obtener resultados óptimos Philips recomienda utilizar solamente discos CD-RW y CD-R de Philips.

Elija entre CD-R y CD-RW dependiendo de la aplicación y la unidad de destino para el disco creado. Consulte las secciones [aplicaciones de los discos](#) y [unidades de destino](#).

## 2. Cómo utilizar la unidad

### 2.1 Copia de discos CD-ROM, Photo CD, Video CD, Audio CD, etc.

La copia de un CD es un proceso simple que se realiza con el software entregado con la unidad e instalado con el programa de configuración. El proceso puede tardar entre sólo unos cuantos minutos a 80 minutos por disco, dependiendo de las especificaciones de la unidad y la velocidad de grabación. Consulte también la sección [copyright & protección de copia](#).

1. **Salga de todos los demás programas que esté ejecutando en su PC** durante la creación de los discos. Los demás programas ralentizarán el proceso y podrían complicar o incluso interrumpir la grabación.
2. **Ponga el CD original en la unidad de CD-ROM.**
3. **Ponga un disco en blanco en su regrabador de CD o DVD.** Asegúrese de que la velocidad del CD en blanco coincida con la de su regrabador de CD o DVD.
4. **Inicie el software de grabación 'CD Copier'.** Los cuadros de diálogo le presentarán las diferentes opciones.
5. **Seleccione sus preferencias, incluida la velocidad de grabación.** El CD-ROM debe leer los datos al menos la velocidad de grabación que el CD-RW.
6. **Inicio de la grabación.** Si utiliza el ordenador para otras aplicaciones durante la duplicación de CD se producirán interferencias con el proceso de duplicación. Las aplicaciones que utilicen muy poco los recursos del ordenador no deberían plantear problemas. Pero, si mover el ratón produce un error, tendrá que grabar a velocidades más bajas. Si ocurriese un problema (llenado insuficiente del buffer), el proceso de grabación concluiría y la aplicación informará de los errores. En la mayoría de casos el CD se perderá (excepto si está grabando en un disco CD-RW o si su grabador tiene la opción "[Seamless Link](#)").

#### RECOMENDACIONES:

- La copia de tipo disco a disco, grabación al paso y las grabaciones de alta velocidad son las que con mayor probabilidad presentarán errores de transferencia de datos, porque los datos originales podrían transmitirse muy lentamente. La configuración de su sistema y las posibilidades de su ordenador limitarán la velocidad de transferencia de los datos originales. Si fuera necesario grave a una velocidad más baja para evitar errores. Las grabaciones de tipo "grabación al paso" se realizan cuando los datos se leen del CD-ROM directamente mientras se están copiando en el CD-RW. Dichas grabaciones son más sensibles a las interrupciones del flujo de datos y a los errores. Por favor consulte también la sección: "[Seamless Link](#)".
- La copia del material original a una carpeta del disco duro del PC aumentará enormemente las probabilidades de éxito.
- Utilice discos CD-RW, ya que son reutilizables, hasta que se sienta familiarizado con el software de grabación. Si comete algún error podrá volver a grabar el mismo disco. Cuando haya grabado correctamente un disco CD-RW, repita la grabación en un disco CD. Pero si desea comprobar si la grabación real del disco tendrá éxito, es mejor utilizar la opción "prueba de grabación", del software de grabación, ya que la grabación de discos CD-RW normalmente está limitada a valores inferiores a las velocidades de grabación de los CD-R. La mayoría de problemas que ocurren durante la creación de un disco están relacionados con el rellenado insuficiente del buffer, que ocurre si los datos originales no pueden ser transmitidos a la velocidad suficiente por el ordenador al regrabador de CD o DVD. La probabilidad de que ocurra un problema de este tipo aumenta enormemente cuanto mayor es la velocidad de grabación. Por favor consulte también: "[Seamless Link](#)". Así, no se recomienda la utilización de un disco CD-RW para comprobar la velocidad de grabación, puesto que si la grabación en un disco CD-RW (a una velocidad inferior) es correcta, esto no garantiza completamente que la grabación en un disco CD-R (a velocidad superior) sea también CORRECTA.
- Si su ordenador sólo tiene una unidad CD-RW o DVD+RW, también podrá copiar CD. Sin embargo, tendrá que utilizar dicha unidad como unidad de origen y de destino, lo que aumentará

el tiempo que tarda el proceso.

- Para copiar CD de audio asegúrese de que la unidad de CD-ROM pueda leer audio digitalmente. (Consulte el manual de usuario del fabricante). Las unidades que sólo leen señales analógicas también funcionan, pero el sonido pierde calidad cada vez que se hace una copia.
- Para obtener información detallada sobre el uso de los paquetes de software, por favor lea la información que acompaña los paquetes de software correspondientes. Cada paquete de software suele crear su propio grupo de programas en el menú Inicio de Windows, que se activa haciendo clic en el botón Inicio de Windows. Estos grupos contienen el icono de la aplicación y otros elementos (archivos de ayuda, manuales electrónicos, asistentes de desinstalación, archivos léame, etc.) para dicho paquete de software específico. Normalmente se puede acceder a toda la información disponible desde el grupo de programas del software o desde las opciones de ayuda del programa.
- Para obtener más sugerencias e información, consulte en Internet: [www.roxio.com](http://www.roxio.com)

## 2.2 Cómo crear sus propios CD de audio

No está limitado a copiar CD existentes. También puede crear un CD musical con su propio contenido, combinar pistas individuales de CD existentes u otros archivos originales de audio entre sí o rellenar un CD-R completo con su propio material de audio en formato CD-DA de los compact disc de audio regulares.

1. **Inicie el software de grabación.**
2. Para grabar pistas de audio tendrá que **crear un diseño de CD** primero, que consiste en una lista de pistas en el orden de grabación. Simplemente **haga clic** en el material original (pistas de CD o archivos de sonido) que desee grabar **y arrástrelo** desde la ventana del Explorador a la ventana **Audio CD Layout (Diseño del CD de audio)**. (NOTA: no lo haga en la ventana Data CD Layout).
3. **Repita este proceso para cada pista y archivo que desee grabar.**
4. **Finalmente, ponga un CD en blanco e inicie el proceso de grabación del CD.**

Para obtener más información consulte la sección [Recomendaciones](#) y en Internet: <http://music.cnet.com>.



## 2.3 Cómo crear un CD de datos

No está limitado a copiar los CD-ROM existentes. También podrá crear un CD con su propio contenido.

1. **Inicie el software de grabación.**
2. Para grabar archivos y carpetas tendrá que **crear un diseño de CD** primero, que consiste en una lista de archivos y carpetas tal como serán grabados. Simplemente **haga clic** en el material original (archivos o carpetas) que desee grabar y **arrástrelo** desde la ventana del Explorador a la ventana **Data CD Layout** (Diseño del CD de datos).
3. **Repita este proceso para cada archivo y carpeta que desee grabar.**
4. **Finalmente, ponga un CD en blanco e inicie el proceso de grabación del CD.**

Para obtener más información consulte la sección [Recomendaciones](#).

## 2.4 Cómo agregar audio o datos a un disco

Si un disco no fue relleno a su capacidad completa la primera vez que lo grabó y no cerró el disco (se explica a continuación), podrá agregar pistas de audio adicionales o sesiones de datos al disco.

### **Sesión cerrada:**

Si desea escuchar un compact disc de audio en el reproductor de casa o del coche, debe cerrar la sesión primero. Podrá poner pistas de audio adicionales en el disco posteriormente pero la mayoría de reproductores de compact disc sólo podrán acceder a las pistas de la primera sesión. Dejar la sesión abierta es sólo una opción al grabar audio. Cuando se graban datos el software de grabación automáticamente cerrará la sesión.

### **Disco cerrado:**

El usuario tiene la posibilidad de cerrar el disco o no. La opción cerrar disco protege contra escritura el CD. Cuando se haya realizado esta operación no podrá grabarse más audio o datos en el CD.

### **Disco abierto:**

1. **Ponga el disco no finalizado en la unidad CD-RW o DVD+RW.**
2. **Inicie el software de grabación.**
3. Simplemente **haga clic** en el material original adicional que desea grabar **y arrástrelo** desde la ventana del Explorador a la ventana **CD Layout** (Diseño del CD) para agregarlo al contenido existente.
4. **Repita este proceso para cada archivo y carpeta que desee grabar.**
5. **Finalmente, inicie el proceso de grabación del CD.**

## 2.5 Cómo utilizar la unidad CD-RW o DVD+RW como unidad de disco

Instale el software 'Packet Writing' en el ordenador para poder acceder directamente a los discos CD-R/RW en su regrabador de CD o DVD, como si se tratara de cualquier otra unidad de discos en la que pueden grabarse datos.

Este software se cargará automáticamente cada vez que inicie Windows y se ejecutará en segundo plano, por lo que podrá leer y grabar hacia y desde discos CD-R/RW en la unidad estando en el Explorador de Windows o cualquier otra aplicación de este sistema operativo (procesador de textos, hoja de cálculo, etc.).

El disco CD-R/RW utilizado para este propósito permanece 'abierto' y sólo podrá ser leído en ordenadores que tengan el software 'Packet Writing' o un lector UDF instalado. Como alternativa, se puede utilizar el software 'Packet Writing' para cerrar la sesión actual, haciendo que el disco pueda ser leído en unidades 'MultiRead' regulares. Una vez hecho esto se podrán agregar datos al disco abriendo una sesión nueva.

Nota: en los discos CD-R, los archivos no podrán ser borrados o sobrescritos, pero pueden hacerse invisibles y grabarse nuevamente al actualizar archivos.

## 2.6 Cómo combinar audio y datos (modo combinado)

Realice los siguientes pasos para grabar un CD en modo combinado (Mixed-Mode):

1. **Prepare la porción de datos** del CD como se describe en la sección [Cómo crear un CD de datos](#). (Seleccione los archivos de datos que desea agregar y arrástrelos a la ventana Data CD Layout (Diseño del CD de datos).
2. **Haga clic en la ficha Audio CD Layout (Diseño del CD de audio)**.
3. **Prepare la porción de audio** del CD como se describe en la sección [Cómo crear sus propios CD de audio](#). (Seleccione las canciones que desea grabar y arrástrelas a la ventana Audio CD Layout (Diseño del CD de audio).
4. Un mensaje le indicará que **la configuración del disco ha sido cambiada automáticamente** para admitir los CD de modo combinado.
5. **Finalmente, ponga un CD en blanco e inicie el proceso de grabación del CD.**

El software de grabación empieza a crear el CD de modo combinado. Grabará los archivos listados en la ficha Data CD Layout (Diseño del CD de datos) en la primera pista, a continuación grabará las canciones listadas en la ficha Audio CD Layout (Diseño del CD de audio) en las pistas siguientes. Todas las pistas (datos y audio) se graban en una única sesión.


## 2.7 Puesta en marcha con aplicaciones Blue Button.

Las unidades más recientes incluirán un botón con el logotipo Blue Button al lado. Observe el logotipo porque el botón podría no ser azul en todas las unidades. Vea las "Instrucciones de uso" donde encontrará la posición de Blue Button.



Al pulsar este botón en la unidad aparece una ventana con botones de acceso útiles para varias páginas Web y aplicaciones en discos.

### Opción 1: Uso de Blue Button

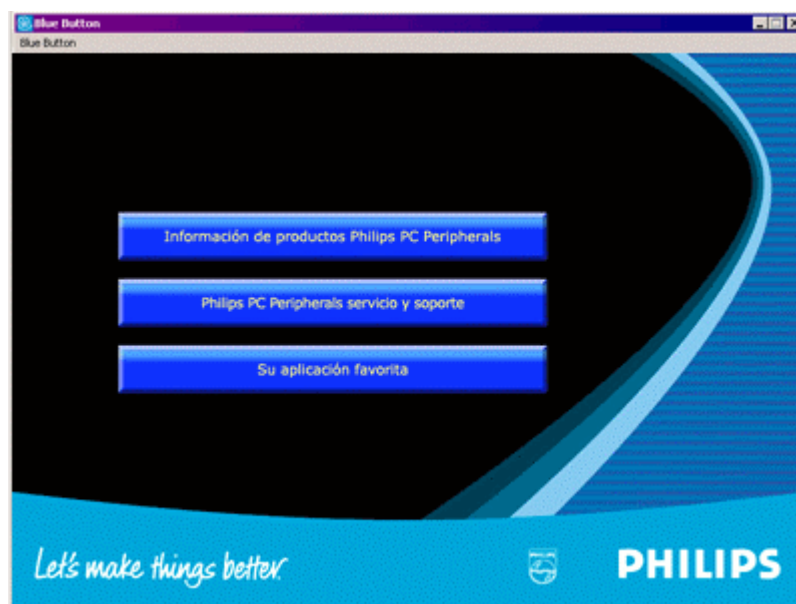
Pulse el botón azul con el logotipo  junto a la unidad o haga doble clic en el icono Blue Button en la bandeja del sistema Windows o reinicie el programa Blue Button mediante el grupo de programa 'Programs/Philips external drive' (unidad externa Programas/Philips).

Necesita cumplir determinados requisitos para que la característica Blue Button funcione:

1. La unidad debe estar conectada al ordenador y debe estar encendida (si procede).
2. Debe haber completado el Asistente de Instalación de Philips incluido con la unidad.
3. Debe tener un navegador de Internet instalado y configurado en su sistema.
4. La aplicación Blue Button residente (el icono en la bandeja del sistema) debe estar activa en su ordenador. Esta será la configuración predefinida después de la instalación. Sin embargo, podría también decidir desactivar el icono de la bandeja del sistema. Además, tenga presente que algunas versiones de Windows podrían ocultar de forma automática iconos inactivos de la bandeja del sistema.
5. Si ha desactivado la aplicación Blue Button, podrá volver a activarla haciendo doble clic en la opción 'Blue Button' del grupo de programa Philips (en el caso de ordenadores Macintosh: abra la carpeta del programa Blue Button en el mapa Aplicaciones /Blue Button). Haciendo ésto, abrirá la ventana Blue Button en su pantalla pero podría no activar el Blue Button en la misma unidad. Si es necesario, reinicie el ordenador para cargar la aplicación Blue Button residente (el icono en la bandeja del sistema) para abrir la ventana Blue Button con el Blue Button en su unidad.

### Opciones en la ventana de Blue Button

Una vez abierta la ventana de la interfaz, verá varios botones y una barra de menú.



### Botón 1

Haciendo clic en este botón se abrirá el navegador de Internet y se accederá a la página Web de información de productos de Philips.

### Botón 2

Haciendo clic en este botón se abrirá el navegador de Internet y se accederá a la página Web de PC Peripherals Service & Support (Soporte y Servicios de periféricos para PC).

### Botón 3

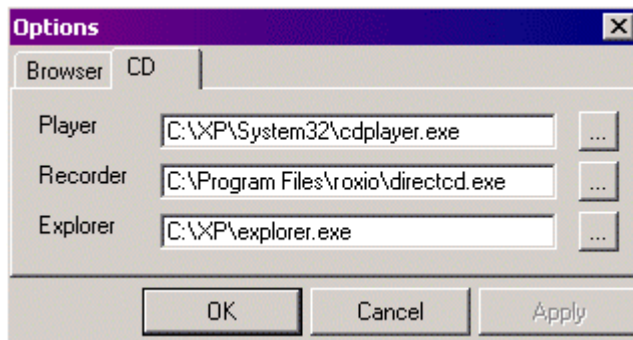
Al hacer clic en este botón se abrirá el programa de aplicación asociado al tipo de disco que hay en la unidad.

**NOTA:** Esta tabla muestra los valores por defecto del programa Blue Button. Si ha cambiado sus preferencias (consulte a continuación), se podrían iniciar otras aplicaciones al pulsar Blue Button.

Tipo de disco en la unidad (consulte: <a href="#">Discos a utilizar</a> )	Haciendo clic en el botón 3...	Como se determina en...
CD-R/RW	Iniciar una grabador / regrabador de aplicación.	Consulte la configuración del 'Grabador' en la ficha CD en el menú Opciones.
CD-ROM, CD Audio	Activar... 1. Un reproductor para un disco de audio o vídeo CD o DVD (si se aplica).	Consulte la configuración del 'Reproductor' en la ficha CD del menú de Opciones.
	2. Un disco del programa explorador para un disco de datos.	Consulte la configuración del 'Explorador' en la ficha CD del menú de Opciones.


### Cambio de las preferencias (en el menú de Blue Button desde la barra de menú)

Haga clic en Blue Button, en la barra de menú, para abrir el menú. Haga clic en Opciones en este menú para abrir la ventana Opciones.



(Las aplicaciones reales podrían variar)

Haga clic en la ficha Browser (Navegador) para cambiar el programa navegador de Internet utilizado para abrir las páginas Web.

Haga clic en la ficha del CD para cambiar los programas utilizados para abrir el disco. Estas configuraciones han sido automáticamente detectadas durante la instalación, pero podrían cambiarse manualmente en cualquier momento. Haga clic en  al lado de uno de los parámetros de configuración para examinar otros programas ejecutables (\*.exe para Windows®) que desee abrir para dicha aplicación específica.

## Opción 2: Mantener pulsado Blue Button

Al mantener pulsado el botón azul durante 2 segundos o más, se abre el navegador de Internet y se accede directamente al sitio Web de soporte de la unidad, para descargar el último firmware para la unidad automáticamente. Por favor siga las instrucciones indicadas en dicha página Web.



Blue Button: La forma más rápida de obtener resultados

## 3. Información general sobre CD-R/ RW

### 3.1 Parámetros / configuración

Cuando conecte una unidad interna en el ordenador, determinadas conexiones y configuraciones de cables son esenciales para el correcto funcionamiento de la unidad.

1. [Conexiones de cables](#)
2. [Configuración del hardware](#)
3. [Configuración del software](#)
4. [Actualizaciones del firmware](#)

#### Conexiones de cables

Para poder utilizar la unidad es esencial que conecte el cable plano (conocido también como cable de datos IDE) y el cable de alimentación correctamente en la parte posterior de la unidad.

- El conector del cable de alimentación tiene una forma única que permite enchufarlo en el conector de alimentación sólo de una manera. Consulte el manual del ordenador si no tiene un cable de alimentación libre dentro del PC.
- Es absolutamente esencial que conecte el lado de la PATILLA 1 del cable plano, marcado con una banda de color, junto a la PATILLA 1 en el conector ancho que encontrará en el centro de la parte posterior de la unidad. Por supuesto también el lado de la PATILLA 1 del conector de la tarjeta madre de dicho cable debe estar alineado con el lado marcado PATILLA 1 del conector en la tarjeta madre (consulte el manual del ordenador para obtener esta información). Si pone este conector en la posición incorrecta probablemente la pantalla del ordenador quedará en negro cuando encienda el ordenador y éste no arrancará. Invierta el conector en ese caso.
- También podría conectar un cable de audio digital o analógico al conector de audio que encontrará en la parte posterior izquierda de la unidad, si desea reproducir compact disc de audio utilizando la tarjeta de sonido del PC. Conecte el otro extremo del cable de sonido a la tarjeta de sonido. Consulte la documentación de la tarjeta de sonido donde encontrará las opciones disponibles.

#### Configuración del hardware

Los ordenadores normalmente utilizan dos canales de datos (canales IDE) con dos conectores de dispositivos para conectar un total de cuatro unidades internas en el ordenador. Estos dispositivos pueden ser discos duros, unidades CD/DVD o cualquier dispositivos compatible con IDE. Así, pueden conectarse dos unidades a un solo cable. El ordenador las diferenciará por la configuración de sus puentes.

El puente es un pequeño bloque cuadrado de plástico en la parte posterior de la unidad que se coloca sobre uno de tres conjuntos de dos patillas. MASTER, SLAVE y CABLE SELECT. Normalmente, Cable Select no se utiliza, por lo que tendrá un dispositivo MASTER y un dispositivo SLAVE en un mismo cable. La opción Cable Select requiere un cable IDE especial y no se utiliza normalmente en los ordenadores personales.

En el caso de la unidad CD-RW o DVD+RW, utilice la configuración de puente que se recomendó durante la configuración desde el CD de instalación. Compruebe y asegúrese de que nunca hayan dos dispositivos MASTER o dos dispositivos SLAVE en un mismo cable. Ya que en ese caso el ordenador no podrá completar correctamente el procedimiento de arranque.



## Configuración del software

### BIOS

La BIOS (Sistema Básico de entrada/salida) del ordenador controla el arranque del hardware cuando (re)inicia el ordenador. Normalmente, durante el arranque, la BIOS buscará cualquier dispositivo interno conectado a los cables IDE. A veces es posible desactivar esta búsqueda de la BIOS para posiciones internas individuales de las unidades.

Compruebe siempre si la BIOS de su ordenador permite la detección de una unidad interna conectada recientemente (por ejemplo, un nuevo regrabador de CD o DVD), de lo contrario el sistema operativo Windows probablemente no podrá utilizar esta unidad.

Para comprobar y/o cambiar la configuración de la BIOS, observe con cuidado cualquier texto que aparezca en pantalla durante el arranque del ordenador. Tendrá que pulsar la tecla indicada en pantalla (por ejemplo: F2, Suprimir, Esc, etc.) para entrar al menú de configuración de la BIOS. Localice entonces los parámetros de detección de unidades y asegúrese de que todos estén configurados en "AUTO DETECT" (DETECCIÓN AUTOMÁTICA) de modo que cualquier unidad recientemente conectada sea activada por la BIOS del ordenador.

### Modo DMA versus modo PIO

Tradicionalmente las unidades de CD-ROM han utilizado el modo PIO (Entrada/Salida programable) en vez del modo DMA (Acceso directo a memoria) para la transferencia de datos. Esto era conveniente en los primeros diseños porque la implementación del hardware era más simple y adecuada para dispositivos con velocidades de transferencia bajas. La desventaja es que la CPU debe mediar en la transferencia de datos, normalmente byte por byte. Puesto que la velocidad de transferencia de las unidades de CD-ROM ha aumentado, también ha aumentado la carga de la CPU hasta el punto en que las unidades de 24 y 32 velocidades pueden saturar completamente el uso de la CPU en el modo PIO.

La transferencia de datos en el modo MA siempre es más eficiente y requiere sólo un pequeño porcentaje del tiempo de la CPU. Utiliza el hardware para controlar la transferencia de datos directamente a la memoria del sistema y requiere solamente la asignación inicial de la memoria y un intercambio de datos mínimo con la CPU. Otra ventaja es que el rendimiento depende del dispositivo y no del sistema. Los dispositivos que pueden funcionar en modo DMA deben dar un rendimiento consistente, al margen del sistema al que estén conectados.

DMA es algo común en los dispositivos e interfaces IDE, y sólo la versión OSR2 de Windows 95 y posteriores versiones de este sistema operativo incluyen los controladores DMA para la gama Intel PIIX de chips puente IDE/PCI. Pero DMA no suele estar activado en sistema que incluyen estas versiones del sistema operativo, por ignorancia o por cuestiones relativas a la estabilidad general del sistema.

El programa de configuración del regrabador de CD asigna automáticamente el control DMA a la unidad si el sistema lo permite.

### Actualizaciones del firmware

El software grabado en los chips de la unidad misma también puede actualizarse con versiones más recientes. Vaya al sitio Web de soporte de Philips donde podrá descargar las herramientas de software necesarias y las actualizaciones del firmware. Consulte la sección Zie [Descargas](#) para obtener más información.

Consulte en Internet: <http://www.pctechguide.com/search.htm> donde encontrará una explicación de los términos utilizados en el texto anterior.

## 3.2 Borrado / formateo de CD-RW

El borrado de un disco CD-RW se realiza poniendo nuevamente el material de la capa de grabación en su estado cristalino. Esto se lleva a cabo mediante un proceso de fijación por calor, que consiste en calentar la capa a una temperatura de aproximadamente 200°C (es decir, por debajo del punto de fusión) y mantener dicha temperatura durante un período prolongado de tiempo (en la práctica esto puede tardar 37 minutos para un disco completo). El disco vuelve entonces a su estado original, totalmente en blanco.

Hay también disponible una opción de borrado 'al paso' mucho más rápida que permite que la última pista grabada sea borrada simplemente borrando la referencia del subcódigo a dicha pista, dejando los datos grabados en su lugar, en la capa de grabación. Este método normalmente no requiere más 1 o 2 minutos.

A continuación, la estrategia de sobrescritura directa combina las técnicas de grabación y borrado. En ese caso se graban nuevos datos en la capa de grabación utilizando la misma energía del haz láser pulsado que en la estrategia de grabación estándar. Sin embargo, en las zonas entre los nuevos datos grabados, se utiliza un haz láser de baja energía, no pulsado, para grabar nuevas zonas cristalinas. El haz láser se conmuta de forma repetitiva al nivel de borrado de baja energía entre los nuevos datos, dando como resultado el borrado completo de los datos anteriormente contenidos en estas zonas.

### **3.3 Pista de una vez, disco de una vez, sesión de una vez y grabación por paquetes**

Hay cuatro métodos básicos para grabar un disco compacto: pista de una vez, disco de una vez, sesión de una vez y grabación por paquetes. Estos métodos son independientes del formato físico y del sistema de archivos en el que puede grabarse un disco.

#### **Pista de una vez**

En el modo de grabación pista de una vez, el láser de grabación se apaga después de finalizada cada pista y se vuelve a encender cuando haya que grabar una nueva pista, incluso si se graban varias pistas en una sola operación de grabación. Las pistas grabadas en el modo pista de una vez se dividen mediante separadores.

Si una pista de datos va seguida por una pista de audio, el separador es de 2 o 3 segundos. El separador entre las pistas de audio suele ser de 2 segundos.

No hay nada que pueda hacerse con el software para suprimir o reducir el separador, a menos que el grabador y el software admitan la grabación de pista de una vez con separador variable. Esta característica permite establecer el tamaño del separador, desde casi cero (2 sectores, o 2/75 de segundo) hasta 8 segundos, antes de cada pista de audio en un disco de audio.

#### **Disco de una vez**

En el modo de grabación disco de una vez se graban una o más pistas sin apagar el láser hasta que el disco se haya cerrado. La grabación en modo disco de una vez requiere un disco en blanco y no puede utilizarse para el modo multi-sesión.

El modo disco de una vez se necesita fundamentalmente para grabar compact disc de audio con un separador fijo o variable entre pistas (por ejemplo, conciertos en vivo).

#### **Sesión de una vez (NO admitido por todos los modelos de unidades)**

El modo sesión de una vez se utiliza principalmente para el formato CD Extra. En la grabación en el modo sesión de una vez se graba una primera sesión que contiene varias pistas de audio de una sola vez, después se apaga el láser, pero no se cierra el disco. A continuación, se graba una segunda sesión (datos) y se cierra.

#### **Grabación por paquetes**

La grabación por paquetes es un método de grabar datos en un CD en pequeños incrementos, cumpliendo la especificación estándar UDF. No todas las unidades de CD-ROM pueden leer discos grabados por paquetes. La grabación por paquetes es una característica que debe estar contemplada en el hardware del grabador. No puede implantarse mediante una actualización del firmware.

Se pueden grabar dos tipos de paquetes: de longitud fija y de longitud variable. Los paquetes de longitud fija son más adecuados para el CD-RW ya que admiten el borrado aleatorio, porque sería complicado y lento mantener el registro de un sistema de archivos grande que cambia constantemente si los paquetes no se grabaran en posiciones fijas. La desventaja es que estos paquetes fijos, con una longitud de 64 kilobytes, ocupan gran cantidad de espacio en el disco. La capacidad normal de datos de un disco CD-RW formateado para grabación por paquetes de longitud fija es aproximadamente 500 megabytes.

Los paquetes de longitud variable ahorran espacio, puesto que el tamaño del paquete puede variar con el tamaño de los datos que se graban. Esta opción es más útil cuando se graban datos en un disco CD-R estándar, puesto que estos discos son de una sola escritura y no es necesario mantener el registro y asignar espacio libre cuando los archivos se 'borran'. (Nota: en los discos CD-R los archivos no pueden borrarse realmente, pero pueden hacerse invisibles).

Para obtener más información consulte en Internet: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) o [www.nero.com](http://www.nero.com)



## 3.4 Seamless Link



Seamless Link protege el proceso de grabación de discos contra los efectos del vaciado del buffer.

Hoy en día muchos de los avances en la tecnología de grabación de CD no sólo están relacionados con la velocidad, sino también con la integridad de la grabación, y con el hecho de garantizar una grabación óptima en prácticamente todo tipo de discos.

Sin embargo, los usuarios que tienen sistemas antiguos podrían recibir ocasionalmente el mensaje de error de vaciado de buffer. Aunque es un error menos frecuente entre los usuarios de ordenadores nuevos, el vaciado del buffer sigue siendo una molestia, ya que los discos grabables se estropearán inevitablemente. Tanto para los usuarios de ordenadores nuevos como antiguos, Seamless Link de Philips es una solución excelente para minimizar este efecto desastroso del vaciado de buffer.

### **Acerca del vaciado de buffer**

El vaciado de buffer puede ocurrir cuando el ordenador del usuario no puede suministrar un flujo continuo e ininterrumpido de datos desde el origen de datos, normalmente un CD-ROM o disco duro en la memoria buffer del grabador de CD o DVD.

Si esta transferencia de datos a la memoria de la unidad es interrumpida durante el tiempo suficiente para que se vacíe el buffer de grabación incorporado en la unidad, el proceso de grabación se detiene y el disco se estropea. El problema de vaciado de buffer ocurre con mayor frecuencia cuando los usuarios graban en modo Pista de una vez (TAO) o Disco de una vez (DAO).

### **Posibles causas de vaciado de buffer:**

- Potencia de procesamiento insuficiente (baja velocidad de la CPU, poco espacio en memoria RAM, falta de soporte DMA)
- Configuración no óptima del sistema (DMA desactivado)
- Demasiada interacción del usuario durante la grabación (puesta en marcha o ejecución de aplicaciones adicionales, recalibración térmica de tipos de discos duros antiguos)
- Rendimiento insuficiente de la unidad de origen (CD-ROM, disco duro, unidad de red)
- Disco rayado o sucio (la unidad de origen hace múltiples reintentos para conseguir leer los datos correctamente)

### **¿La solución? Seamless Link de Philips**

Seamless Link, la solución de Philips, detecta los síntomas de un vaciado de buffer inminente antes de que ocurra. Hace pausas en el proceso de grabación de forma controlada y reinicia el proceso cuando ya no existe peligro de vaciado de buffer.

Sin embargo, la tecnología Seamless Link no evita que ocurran vaciados de buffer. Seamless Link sólo actúa para evitar que los vaciados de buffer desperdicien discos, no es un algoritmo de optimización de velocidad o calidad. Para optimizar la velocidad o calidad del proceso de grabación, siempre es mejor intentar eliminar la causa de los vaciados de buffer.

### **Cómo funciona Seamless Link**

Seamless Link monitoriza de forma constante el nivel del buffer de grabación. Si este nivel cae por

debajo de un valor límite, el proceso de grabación se detiene de forma controlada. Esto significa que el flujo de datos del buffer al disco se detiene y permite que el buffer se llene nuevamente.

Se guarda en la memoria interna de la unidad la ubicación exacta, en el disco, donde se detuvo la grabación. Mientras tanto, el nivel de buffer es monitorizado de forma continua y en cuanto el buffer se llena de nuevo, Seamless Link continúa con el proceso de grabación desde el lugar exacto donde se detuvo la grabación. Este tipo de grabación elimina la separación que se produce entre dos operaciones de grabación individuales durante la grabación tradicional de datos. De aquí el nombre Seamless Link (grabación sin costuras).

## 3.5 Grabación termo-equilibrada (TBW)



### Introducción

TBW es una tecnología de unidad inteligente, desarrollada y patentada por Philips, es una característica nueva y poderosa que asegura la integridad de los datos probando físicamente cada disco y ajustando la salida del láser de grabación y eligiendo la velocidad de grabación para adaptarse a cada disco en particular.

Incluso si la unidad determina el uso de una velocidad de grabación inferior que la máxima posible, siempre se elegirá la máxima velocidad que puede utilizarse de forma segura para el disco que hay colocado en la unidad.

Esto da como resultado una unidad "inteligente", que adapta su comportamiento a los requisitos precisos de cada disco individual, asegurando la máxima calidad de grabación posible con todos los discos. Ofrece una frecuencia de éxitos muy elevada, incluso cuando se graban discos con una calidad inferior a los estándares reconocidos internacionalmente.

Las unidades regrabadoras internas de Philips 12x8x32x son los primeros productos que utilizan la tecnología TBW y a partir de estas unidades, todas las unidades regrabadoras de Philips tienen esta característica.

**NOTA IMPORTANTE:** las unidades regrabadoras también graban discos CD-RW por supuesto, sin embargo, la tecnología TBW no se aplica a la función de regrabación, ya que los discos regrabables utilizan métodos de grabación completamente distintos a los discos grabables.

### El problema

Muchos fabricantes de discos grabables en todo el mundo están dedicados a fabricar ahora lo que se ha convertido en un artículo de consumo. Desafortunadamente, en algunos casos, la calidad de estos discos no está al nivel de los estándares mundiales. Pueden haber zonas en la superficie del disco con cantidades insuficientes de material de grabación (además de rayaduras, marcas de suciedad u otros defectos en la superficie del disco) o incluso daños mecánicos que resultan en desequilibrios.

Desafortunadamente, no existe una forma fiable mediante la que un usuario pueda juzgar lo que está adquiriendo (no existe un logotipo de calidad universal estandarizado en el embalaje del disco), por lo que cuando compra y graba discos de calidad inferior, cualquier problema que se produzca se suele atribuir con mayor frecuencia al grabador de discos que al disco. Se trata de una cuestión de compatibilidad, algo que Usted, como usuario final implícitamente desea, pero que no puede comprobar por sí mismo.

### La solución

Philips ha dedicado muchos esfuerzos a desarrollar y probar un sistema "incorporado" de calibración automática para la grabación de discos CD-R. Esto es parte de un programa continuo de Philips

dedicado a perfeccionar la tecnología de grabación y, en particular, anticipar y solucionar los problemas que pudiera tener el usuario final, facilitando de esta forma la utilización al usuario.

La solución de Philips reside en una tecnología denominada TBW (grabación termo-equilibrada), una característica que se incluirá en todas las unidades regrabadoras nuevas de Philips.

TBW, combinada con un proceso de auto-aprendizaje, añade inteligencia a la unidad y permite que tome decisiones de forma automática sobre la forma de procesar y grabar un disco nuevo. El proceso es en muchos aspectos similar a la forma en que un equipo de fax se comunica inicialmente para detectar el tipo de equipo que hay al otro lado de la línea telefónica, de modo que ambos puedan transmitir datos correctamente sin que el usuario tenga que indicar el equipo que hay al otro lado de la línea.

El núcleo de esta solución de Philips es un nuevo hardware y firmware incorporado en la unidad con el algoritmo TBW, que evalúa el disco y determina los parámetros de grabación.

## **El algoritmo TBW inteligente**

1. Al introducir un disco en la unidad para grabarlo, se lleva a cabo una secuencia rápida de pruebas físicas en el disco para determinar sus características. Estas pruebas determinan de forma precisa la cantidad de potencia aplicada a los pulsos del láser que se debe aplicar a dicho disco. El tiempo que esto lleva suele pasar desapercibido por el usuario.
2. Si esta prueba inicial muestra alguna discrepancia, el algoritmo ejecuta más iteraciones de grabación/lectura para probar el disco y recalcula los datos de los pulsos de grabación y, si fuera necesario, se configurará la siguiente velocidad inferior disponible sin ninguna intervención por parte del usuario.
3. Los usuarios recibirán información sobre la nueva velocidad de grabación seleccionada a través de la aplicación.
4. Después de la prueba final, se puede iniciar la grabación y este proceso adapta los pulsos del láser para suministrar la cantidad exacta de calor y crear de esta forma una secuencia de señales, que representan zonas de tamaño y densidad correctas. Esto produce una tasa de reflectividad óptima entre las distintas zonas, con el tamaño y espaciado correctos. Así, la unidad mantendrá un alto grado de precisión en la grabación, lectura y sobre todo en compatibilidad.

Los usuarios podrían percibir que el proceso de grabación es más lento (¡o rápido!) de lo esperado (por ejemplo, al compararlo con la información impresa en el embalaje del disco), pero prácticamente nunca desperdiciarán un disco como resultado de fallos durante la grabación por este tipo de problemas.

En otras palabras, una unidad TBW inteligente se puede calibrar a sí misma para compensar de forma automática las variaciones de los discos grabables y cada disco se trata de forma individual. Este sistema de realimentación ofrece otra ventaja: si las características del láser varían con el tiempo o se acumula suciedad, el efecto en la salida será compensado automáticamente mediante la característica TBW. Esto proporciona mayor fiabilidad y mayor vida útil a la unidad.

Para obtener mayor información consulte: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)



## 3.6 Enlaces recomendados

### Organizaciones de estándares

OSTA: <http://www.osta.org>

ISO: <http://www.iso.ch>

JPEG/MPEG grupo de trabajo: <http://www.csel.it/mpeg>

### Sitios de Philips

Philips S&V para productos de audio: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

Philips, sitio de productos multimedia para PC: <http://www.philips.com/pcstuff>

Philips, sitio de estándares: <http://www.licensing.philips.com/>

### Sitio de ISV

Preguntas frecuentes: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) o [www.nero.com](http://www.nero.com)

### Otros

Sitio de Microsoft Windows: <http://www.microsoft.com>

Sitio WHQL: <http://www.microsoft.com/HWTEST/default.asp>

## 3.7 Tecnología CD-R/RW

### Diferencias entre los discos CD-R/CD-RW y los CD estándar

La principal diferencia física entre estos dos tipos de discos y el CD pregrabado estándar (compact disc de audio o CD-ROM) es que este último no tiene capa de grabación; la información se estampa de forma permanente en una capa reflectante de aluminio.

### Discos CD-R y CD-RW

Los discos CD-R y CD-RW tienen la misma estructura básica de disco pero con diferencias de detalles importantes. El disco CD-R tiene una capa de grabación que utiliza tintes con una reflectiva de entre 40 y 70 %, mientras que el disco CD-RW tiene una capa de grabación por cambio de fase con una reflectividad de entre 15 y 25 %.

Ambos discos tienen una capa reflectante adicional: dorada en el caso del CD-R, que representa la apariencia diferenciadora del disco y plateada (aluminio) en el caso del CD-RW.

Ambos tipos de discos tienen una pista en espiral que se preformatea durante la fabricación sobre la cual se graban los datos de audio durante el proceso de grabación. Esta pista garantiza que el grabador siga el mismo patrón en espiral de un CD convencional y tenga la misma anchura de 0,6 mm y separación de 1,6 mm que tiene un compact disc convencional. Además del patrón en espiral, la pista tiene una excursión sinusoidal superpuesta ligera de  $\pm 0.3$  mm a una frecuencia de 22,05 kHz.

## 4. Descargas

### Actualizaciones

Herramienta rápida para actualizaciones de firmware + Readme

<http://www.philips.com/pcstuff>

### Información

Instrucciones de uso

<http://www.philips.com/pcstuff>

# 1. Quali dischi utilizzare

## 1.1 CD-Recordable / CD-ReWritable: Quali sono le differenze e quando utilizzare il primo o il secondo tipo?

Per ottenere risultati ottimali è molto importante utilizzare il giusto tipo di disco per l'unità Philips CD-ReWriter o DVD+RW.

Per prima cosa, la scelta fra un CD-R o un CD-RW dipende dalle specifiche applicazioni. La principale differenza fra i due supporti è che i dischi CD-R non possono essere riutilizzati, in quanto i dati possono essere impressi una sola volta, mentre i dischi CD-RW possono essere cancellati e riutilizzati centinaia di volte. La seguente tabella mostra diversi esempi di applicazioni.

Tipo di disco	Scrivi-bile	Cancel-labile	Utilizzo
CD-ROM	No	No	Distribuzione di informazioni.
CD-R	Si	No	Archiviazione permanente di dati. Condivisione di dati con utenti di unità CD-ROM standard. Utilizzo su unità CD-ROM meno recenti (non in grado di leggere CD-RW). Realizzazione di CD audio (la maggior parte dei lettori audio non sono in grado di leggere i CD-RW).
CD-RW	Si	Si	Lavori che devono essere modificabili, come presentazioni, documenti, ecc. Archiviazioni settimanali dell'hard disk del computer. Trasferimento di file grandi fra due postazioni, per esempio casa e ufficio. Esecuzione di test prima della registrazione su CD-R.

Si consiglia, inoltre, di utilizzare sempre dischi di alta qualità delle migliori marche per ottenere i risultati migliori nella (ri)scrittura di CD alle velocità più elevate. L'importanza della qualità del disco aumenta quando si utilizzano velocità di scrittura del CD superiori a 2x, considerando x (o 1x) la velocità originale standard di trasferimento dati su CD, equivalente a 150 KB/s. Dal momento che l'unità Philips CD-ReWriter può (ri)scrivere a una velocità ben maggiore di 2x, e considerando che quanto maggiore è la velocità di scrittura, tanto minori sono i tempi di creazione di un CD, si raccomanda di usare dischi CD-R/RW di marca (preferibilmente Philips) che indichino esplicitamente sulla confezione la velocità (cioè Multi Speed, 16x, o 10x per CD-RW, o superiore).

**Utilizzare sempre dischi con una velocità che sia almeno equivalente a quella dell'unità Philips CD-ReWriter o DVD+RW.**

### SUGGERIMENTI:

Si consiglia di usare dischi CD-ReWritable, che sono riutilizzabili, finché non ci si sentirà a proprio agio con il software di registrazione. In caso di errore, si potrà ripetere la registrazione senza sprecare un disco. Dopo aver registrato con successo su un CD-ReWritable, ripetere la registrazione su un CD-Recordable.

Ma se si desidera controllare che la creazione del disco vada a buon fine, è meglio utilizzare l'opzione "scrittura di prova" del software di registrazione, dal momento che le velocità di scrittura per i CD-RW sono solitamente più basse di quelle dei CD-R. La maggior parte degli errori che si verificano durante la creazione di un disco sono i "buffer underrun" (errori di svuotamento buffer), che avvengono se i dati sorgente non possono essere inviati abbastanza velocemente dal computer all'unità CD-RW o DVD+RW. (I recenti sviluppi tecnologici nella scrittura, quali la tecnologia proprietaria "[Seamless link](#)" di Philips, mirano ad eliminare questo tipo di problemi. La probabilità che si verifichi un buffer underrun aumenta proporzionalmente alla velocità di scrittura. Pertanto, non è raccomandabile utilizzare un CD-

RW per controllare la velocità di scrittura, poiché se anche la scrittura su CD-RW (ad una velocità inferiore) viene completata senza problemi, ciò non garantisce affatto che la stessa cosa avvenga per la scrittura su CD-R (a velocità superiore).

## 1.2 Strategia e velocità di scrittura

### Prima l'affidabilità, poi la velocità...

Con le unità avanzate Philips CD-RW o DVD+RW si può essere sicuri dei dati che vengono letti e scritti.

Le unità CD-RW o DVD+RW ad alta velocità che Philips produce hanno come compito primario quello di salvaguardare i dati scritti. La velocità dell'unità sarà sempre quella ottimale per scrivere su disco garantendo l'integrità del maggior numero di dati. Questa velocità ottimale può essere inferiore a quella indicata dai produttori del disco, oppure il disco può essere danneggiato in qualche modo (sporco, graffiato, ecc.), ma la nostra opinione è che i dati sono molto più importanti e perciò è preferibile una velocità inferiore.

Non ci limitiamo soltanto a salvaguardare i dati di lettura sull'unità Philips CD-RW, ma garantiamo anche la compatibilità con tutte le principali unità CD-ROM presenti sul mercato attraverso test completi nei nostri Laboratori di Qualità. Perciò è possibile inviare dischi finalizzati CD-R a chiunque nel mondo con la sicurezza che tutti saranno in grado di leggerli.

Si raccomanda di utilizzare solo dischi Philips CD-R e CD-RW per avere la garanzia di dischi audio e dati della migliore qualità. Si consiglia di visitare anche il sito: <http://www.ce-europe.philips.com>.

L'unità effettuerà un controllo di ottimizzazione (OPC) per determinare la migliore strategia di scrittura alla più alta velocità di (ri)scrittura possibile. Qualora non ne trovi nessuna, cercherà la migliore strategia a velocità di (ri)scrittura inferiori. Il test viene effettuato nell'area OPC (lato interno del disco). Se l'area OPC non è rappresentativa del resto del disco (il che può avvenire spesso con supporti di qualità scadente), ciò può causare problemi di lettura in CD-ROM di altri produttori e anche nelle unità Philips. Pertanto noi garantiamo soltanto che la specifica unità Philips che ha scritto il disco sarà in grado di rileggerlo alla massima velocità possibile determinata dall'unità per quel disco.

Di recente, Philips ha sviluppato diverse tecnologie proprietarie che risolvono i problemi generati da circostanze non ottimali durante la scrittura dei dischi. Queste nuove tecnologie comprendono: "[Seamless Link](#)", "[Thermo Balanced Writing](#)" e Self-Learning.

### **1.3 Copia dei dischi, copyright e protezione dalla copia**

L'unità Philips CD-RW o DVD+RW è progettata per riprodurre materiale per il quale si possiede il copyright o l'autorizzazione alla copia da parte del titolare del copyright. In caso di mancanza del copyright o del permesso di copiare da parte del titolare del copyright, viene violata la legge sul diritto d'autore e pertanto si può essere soggetti al pagamento di danni e altri risarcimenti. In caso di dubbi sui propri diritti, contattare il proprio consulente legale.

Nel fare una copia del CD seguire le istruzioni dal software di copia.

Alcuni CD-ROM utilizzano tecniche anti-copia e perciò normalmente non è possibile effettuare una copia di backup di questi dischi. Anche in caso si riesca a copiarli la copia non funzionerà perché il software sul CD-ROM copiato eseguirà a sua volta alcuni controlli e riconoscerà di essere stato copiato.

## 1.4 MultiRead

I dischi CD-RW possono sempre essere letti nell'unità CD-RW in cui sono stati creati, ma spesso non possono essere letti in unità CD-ROM più vecchie o da lettori CD che non sono conformi alle specifiche "[MultiRead](#)".

Le tracce registrate su un disco CD-RW vengono lette come le tracce dei CD normali: individuando le transizioni fra la riflessione bassa e alta, e misurando la lunghezza dei periodi fra le transizioni. La sola differenza è che la riflessione è circa un terzo rispetto alle specifiche del CD originale. È per questo che molte unità CD-ROM e molti lettori CD più vecchi non sono in grado leggere i dischi CD-RW.

Con le tecniche moderne questo non rappresenta un problema. Le specifiche "[MultiRead](#)", redatte Philips e Hewlett Packard e approvate dall'associazione [OSTA](#) (Optical Storage Technology Association) forniscono i necessari aggiustamenti, risolvendo così ogni problema di compatibilità per tutte le unità CD-ROM o DVD e i lettori CD più moderni.

La seguente tabella è un breve riassunto di quali tipi di unità CD sono in grado di leggere dischi creati con certe combinazioni di applicazioni/supporti:

Funzione	Tipo di CD	Unità di destinazione
Trascina e rilascia (Packet writing UDF)	CD-RW	Unità CD-ROM MultiRead con lettore UDF
	CD-R (chiuso)	La maggior parte delle unità CD-ROM
Copia CD	CD-RW	Unità CD-ROM MultiRead
	CD-R	Qualsiasi unità CD-ROM
Creazione di CD audio	CD-RW	Unità CD-ROM MultiRead
	CD-R	Qualsiasi unità CD-ROM, lettori CD (per casa/auto)
Creazione di CD di dati	CD-RW	Unità CD-ROM MultiRead
	CD-R	Qualsiasi unità CD-ROM



## 1.5 Formato del CD

L'unità Philips CD Rewriter può sia registrare che leggere sette diversi formati da e verso un disco CD-R/RW: CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, CD-DA (CD audio), CD-Bridge (multisessione), CD-Extra e CD video (non sono supportati i CD video da 99 minuti).

Per ulteriori informazioni su questi formati consultare il sito:  
<http://www.pctechguide.com/glossary/09optical.htm#CD-ROM>

Il Philips CD Rewriter è anche dotato di un terminale di uscita audio analogica (attacco per le cuffie) per la riproduzione di CD audio. Inserendo un CD audio e scegliendo Play, è possibile ascoltare la musica collegando le cuffie o gli altoparlanti all'attacco per le cuffie sulla parte anteriore dell'unità CD-ReWriter o DVD+RW. (Per ascoltare i CD audio attraverso la scheda audio inserire il connettore di un cavo audio digitale o analogico nella presa audio posta sul retro dell'unità, a sinistra del cavallotto. Collegare l'altra estremità del cavo audio alla scheda audio. Consultare la documentazione della scheda audio per vedere le opzioni disponibili).

## **1.6 CD da X-minuti (oltre 74 minuti)**

L'unità Philips CD-RW può effettuare copie su dischi CD-R e CD-RW da 74 e 80 minuti, cioè è in grado di gestire la copia di CD di durata maggiore di 74 minuti, che sono sempre più diffusi.

Non sono supportati CD video di 99 minuti (non sono compatibili con l'unità).

## 1.7 La scelta dei CD

Con l'unità Philips CD-ReWriter si possono utilizzare dischi normali CD-RW (da 74 o 80 minuti) e CD-R (da 74 o 80 minuti). Per i migliori risultati, Philips raccomanda di usare solo dischi CD-RW e CD-R Philips.

Scegliere fra CD-R e CD-RW in base alle applicazioni e all'unità di destinazione del disco creato. Consultare le informazioni relative alle [applicazioni del disco](#) e alle [unità di destinazione](#).

## 2. Utilizzo dell'unità

### 2.1 Copia di CD-ROM, CD foto, CD video, CD audio, ecc.

Copiare un CD è un'operazione semplice con il software fornito insieme all'unità e opportunamente installato. Può richiedere da qualche minuto fino a 80 minuti per disco, in base alle caratteristiche dell'unità e alla velocità di registrazione. Vedere anche [copyright e protezione dalla copia](#).

1. **Chiudere tutti gli altri programmi del PC** durante la creazione dei dischi. Gli altri programmi rallentano le operazioni e possono complicare o anche interrompere la registrazione.
2. **Inserire il CD sorgente nell'unità CD-ROM.**
3. **Inserire un disco vuoto nel CD-ReWriter o DVD+RW.** Assicurarsi che la velocità del CD vuoto corrisponda a quella dell'unità CD-ReWriter o DVD+RW.
4. **Avviare il software di registrazione "CD Copier".** Le finestre di dialogo presentano le opzioni disponibili.
5. **Impostare le proprie preferenze, comprese quelle relative alla velocità di registrazione.** La velocità di lettura del CD-ROM deve essere almeno rispetto alla velocità di scrittura del CD-ReWriter.
6. **Avviare la registrazione.** Utilizzare il computer per altre applicazioni durante la duplicazione di un CD può interferire col processo di duplicazione. Le attività che utilizzano in piccola parte le risorse del computer non dovrebbero essere un problema. Tuttavia, se il movimento del mouse causa un errore, è consigliabile scegliere velocità di scrittura inferiori. In caso si verifichi un problema (buffer underrun), il processo di scrittura viene terminato e l'applicazione visualizza un messaggio di errore. Nella maggior parte dei casi il CD andrà perduto (a meno che non si stia utilizzando un disco CD-RW o l'unità abbia la funzione "[Seamless Link](#)").

#### SUGGERIMENTI UTILI:

- La copia da disco a disco, la scrittura veloce ("al volo") e le registrazioni ad alta velocità sono più facilmente soggette ad errori di trasferimento di dati in quanto il trasferimento dei dati sorgente può essere troppo lento. La configurazione del sistema e le caratteristiche del computer limitano la velocità dei dati sorgente. Per evitare errori, registrare a velocità più bassa, se necessario. La scrittura veloce (o "al volo") è la registrazione effettuata quando i dati vengono letti dal CD-ROM non appena sono stati copiati sul CD-ReWriter. Queste registrazioni sono più sensibili a interruzioni di flusso di dati e più soggette ad errori. Vedere anche "[Seamless Link](#)".
- Effettuando una copia del materiale sorgente su una cartella dell'hard disc del PC si aumenteranno di molto le possibilità di successo.
- Si consiglia di usare dischi CD-ReWritable, che sono riutilizzabili, finché non ci si sentirà a proprio agio con il software di registrazione. In caso di errore, si potrà ripetere la registrazione senza sprecare un disco. Dopo aver registrato con successo su un CD-ReWritable, ripetere la registrazione su un CD-Recordable.  
Ma se si desidera controllare che la creazione del disco vada a buon fine, è meglio utilizzare l'opzione "scrittura di prova" del software di registrazione, dal momento che le velocità di scrittura per i CD-RW solitamente sono più basse di quelle di scrittura dei CD-R. La maggior parte degli errori che si verificano durante la creazione di un disco sono i "buffer underrun" (errori di svuotamento buffer), che avvengono se i dati sorgente non possono essere inviati abbastanza velocemente dal computer all'unità CD-RW o DVD+RW. La probabilità che si verifichi un buffer underrun aumenta proporzionalmente alla velocità di scrittura (Vedere anche "[Seamless Link](#)"). Pertanto, non è raccomandabile utilizzare un CD-RW per controllare la velocità di scrittura, poiché se anche la scrittura su CD-RW (ad una velocità inferiore) viene completata senza problemi, ciò non garantisce affatto che la stessa cosa avvenga per la scrittura su CD-R (a velocità superiore).
- Se il computer ha solo un'unità CD-ReWriter o DVD+RW, si potrà ugualmente copiare dei CD. Tuttavia, si dovrà utilizzare la stessa unità sia come sorgente che come destinazione, e questo comporterà un significativo aumento del tempo di realizzazione.
- Per copiare CD audio assicurarsi che l'unità CD-ROM sia in grado di leggere i dati audio in modo

digitale. Fare riferimento al manuale utente. Funzionano anche le unità che leggono segnali analogici, ma il suono peggiora ogni volta che si realizza una copia da un'altra copia.

- Per informazioni dettagliate sull'utilizzo di pacchetti software, leggere le informazioni relative. Ogni pacchetto software crea solitamente il suo gruppo di programmi nel Menu Start di Windows, che si attiva facendo clic sul pulsante Start di Windows. Questi gruppi di programmi contengono l'icona dell'applicazione e altri elementi (file di guida, manuali elettronici, guide alla disinstallazione, file Leggimi, ecc.) per quel pacchetto specifico. Tutte le informazioni disponibili sono solitamente accessibili dal gruppo di software o attraverso le opzioni di Guida all'interno del programma.
- Per ulteriori suggerimenti e informazioni consultare il sito: [www.roxio.com](http://www.roxio.com).

## 2.2 Come creare un CD audio

La copia di CD esistenti non è l'unica opzione disponibile. È anche possibile creare un CD musicale con contenuti a propria scelta, miscelare insieme singole tracce da CD esistenti o altri file audio sorgente, oppure riempire un intero CD-R con materiale audio di propria creazione nel formato CD-DA dei normali CD audio.

1. **Avviare il software di registrazione.**
2. Per registrare tracce audio è necessario prima di tutto **creare un layout del CD**, cioè un elenco di tracce nel loro ordine di registrazione. È sufficiente fare **clic** sul materiale sorgente (tracce CD o file audio) che si desidera registrare e **trascinarlo** dalla finestra di Esplora risorse alla finestra **Layout CD audio** (NOTA: non utilizzare la finestra Layout CD dati!).
3. **Ripetere questa operazione per ogni traccia e file che si vuole registrare.**
4. **Infine, inserire un CD vuoto e avviare il processo di registrazione del CD.**

Per ulteriori informazioni vedere la sezione [Suggerimenti utili](#) oppure consultare il sito <http://music.cnet.com>.

## 2.3 Come creare un CD dati

La copia di CD esistenti non è l'unica opzione disponibile. È anche possibile creare un CD con contenuti a propria scelta.

1. **Avviare il software di registrazione.**
2. Per registrare file e cartelle è necessario prima di tutto **creare un layout del CD**, cioè un elenco di file e cartelle nell'ordine in cui verranno registrati. È sufficiente fare **clic** sul materiale sorgente (file o cartelle) che si desidera registrare e **trascinarlo** dalla finestra Esplora risorse alla finestra **Layout CD dati**.
3. **Ripetere questa operazione per ogni file e cartella che si vuole registrare.**
4. **Infine, inserire un CD vuoto e avviare il processo di registrazione del CD.**

MPer ulteriori informazioni vedere la sezione [Suggerimenti utili](#).

## 2.4 Come aggiungere tracce audio o dati ad un disco

Se un disco non è stato riempito completamente all'atto della prima registrazione e se non è stato chiuso (vedi sotto), è possibile aggiungere altre tracce audio o altri dati nel disco.

### **Sessione chiusa:**

Se si vuole ascoltare un CD audio a casa o in auto, è necessario prima chiudere la sessione di registrazione. Successivamente si potranno aggiungere altre tracce audio sul disco, ma soltanto le tracce della prima sessione saranno accessibili ("viste") dalla maggior parte dei lettori CD. È possibile lasciare la sessione aperta soltanto durante la scrittura di file audio. Durante la scrittura di dati, il software di registrazione chiuderà sempre automaticamente la sessione.

### **Disco chiuso:**

L'utente può scegliere di chiudere o meno il disco. L'opzione Chiudi disco protegge il CD dalla scrittura. Quando questa operazione viene eseguita, nessun file audio o dati può essere più registrato sul disco.

### **Disco aperto:**

1. **Inserire il disco non finalizzato nell'unità CD-ReWriter o DVD+RW**
2. **Avviare il software di registrazione.**
3. Fare **clic** sul materiale sorgente aggiuntivo che si vuole registrare e **trascinarlo** dalla finestra di Esplora risorse alla finestra Layout del CD per aggiungerlo al contenuto esistente.
4. **Ripetere questa operazione per ogni file e cartella che si vuole registrare.**
5. **Infine, avviare il processo di registrazione del CD.**



## 2.5 Come utilizzare l'unità CD-RW o DVD+RW come un'unità disco

Installare il programma di scrittura a pacchetti (Packet Writing) sul computer per poter accedere direttamente ai dischi CD-R/RW dell'unità CD-ReWriter o DVD+RW, come se fosse una qualsiasi unità disco su cui poter scrivere dati.

Questo software viene caricato automaticamente ogni volta che viene avviato Windows e viene eseguito in background, così che può essere letto e scritto da e verso il disco CD-R/RW presente nell'unità a partire da Esplora risorse di Windows o da qualsiasi altra applicazione Windows (elaboratore di testi, foglio elettronico, ecc.).

Il disco CD-R/RW utilizzato per questo scopo rimane "aperto" e può essere letto soltanto su computer che abbiano installato il software di scrittura a pacchetti o un lettore UDF. Altrimenti, è possibile utilizzare il software di scrittura a pacchetti per chiudere la sessione corrente, rendendo il disco leggibile per le normali unità MultiRead. Successivamente si potranno aggiungere altri dati al disco aprendo una nuova sessione.

Nota: Nei dischi CD-R i file non possono essere cancellati o sovrascritti, ma possono essere resi invisibili e riscritti di nuovo quando si aggiornano i file.

## 2.6 Come miscelare file audio e dati (mixed mode)

Per scrivere un CD mixed mode (modalità mista) eseguire le seguenti operazioni:

1. **Preparare la parte di dati** del CD come descritto in [Come creare un CD dati](#). Selezionare i file di dati che si desidera aggiungere e trascinarli nella finestra Layout CD dati.
2. **Fare clic sulla scheda Layout CD audio.**
3. **Preparare la parte audio** del CD come descritto in [Come creare un CD audio](#). Selezionare i brani musicali che si desidera registrare e trascinarli nella finestra Layout CD audio.
4. Una casella di messaggio informa che **le impostazioni del disco sono state automaticamente cambiate** per gestire il formato mixed mode.
5. **Infine, inserire un CD vuoto e avviare la registrazione del CD.**

Il software di registrazione inizia a creare il CD mixed mode. Nella prima traccia registrerà i file elencati nella scheda Layout CD dati, poi registrerà i brani musicali elencati nella scheda Layout CD audio nelle tracce successive. Tutte le tracce (dati e audio) vengono registrati in una sola sessione.

## 2.7 Avvio delle applicazioni con il Blue Button

Gli ultimi modelli di unità avranno il pulsante con il logo Blue Button accanto. Bisognerà fare riferimento al logo perché il pulsante non è sempre azzurro per tutti i tipi di unità. Per la posizione del Blue Button fare riferimento alle "Istruzioni per l'uso".



Premendo questo pulsante sull'unità, verrà attivata una finestra con utili pulsanti di accesso a diversi siti web e applicazioni per disco.

### Opzione 1: uso del Blue Button

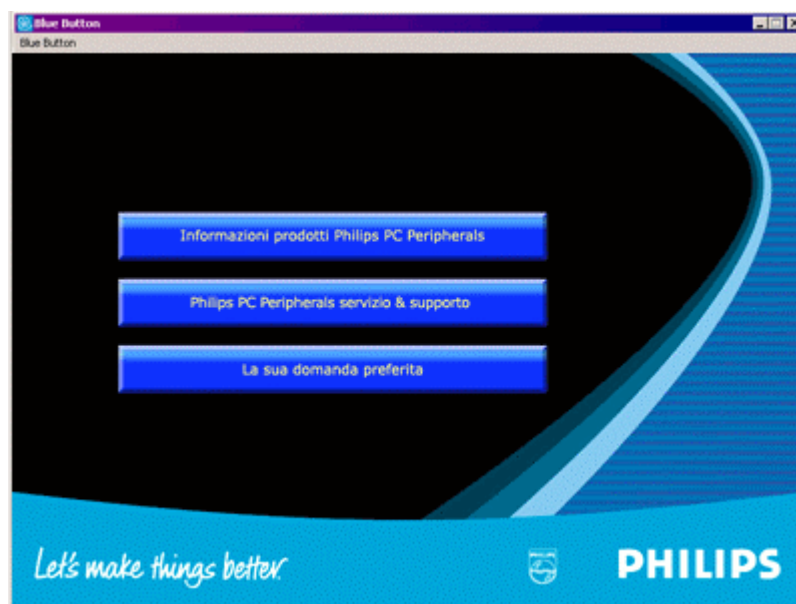
Sul drive premere il Blue Button con il logo  accanto oppure cliccare due volte l'icona Blue Button sulla barra delle applicazioni di Windows o riavviare il programma Blue Button dal gruppo programmi 'Programs/Philips external drive'.

Affinché la funzione Blue Button diventi operativa è necessario che siano rispettati i seguenti requisiti:

1. L'unità deve essere collegata al computer e deve essere accesa (se applicabile).
2. La guida all'installazione Philips inclusa nell'unità deve essere completata.
3. Sul proprio sistema si dovrà avere installato e configurato un browser di internet.
4. Sul computer, l'applicazione Blue Button residente (l'icona sulla barra delle applicazioni) deve essere attiva. Dopo l'installazione, questa sarà la configurazione predefinita. Tuttavia, si potrà anche decidere di disabilitare l'icona della barra delle applicazioni. Inoltre, tenere presente che alcune versioni Windows® potrebbero nascondere automaticamente le icone inattive sulla barra delle applicazioni.
5. Se il programma Blue Button è stato disabilitato, va riattivato cliccando su 'Blue Button' nel gruppo programmi Philips (per Mac: aprire il file del programma Blue Button sulla mappa Applicazioni/Blue Button). Con questa procedura si aprirà la finestra Blue Button sul proprio schermo, ma potrebbe non attivarsi il pulsante Blue Button sullo stesso drive. Se necessario, riavviare il computer per caricare l'applicazione Blue Button residente (l'icona sulla barra delle applicazioni) e aprire la finestra Blue Button con il Blue Button sul proprio drive.

### Opzioni sulla finestra Blue Button

Dopo aver aperto la finestra d'interfaccia appariranno alcuni pulsanti ed una barra di menu.



### Pulsante 1

Cliccando questo pulsante si apre il browser di internet con un collegamento diretto alla pagina web di informazioni sui prodotti per PC della Philips.

### Pulsante 2

Cliccando questo pulsante si apre il browser di internet con un collegamento diretto alla pagina web di assistenza e supporto per le periferiche Philips.

### Pulsante 3

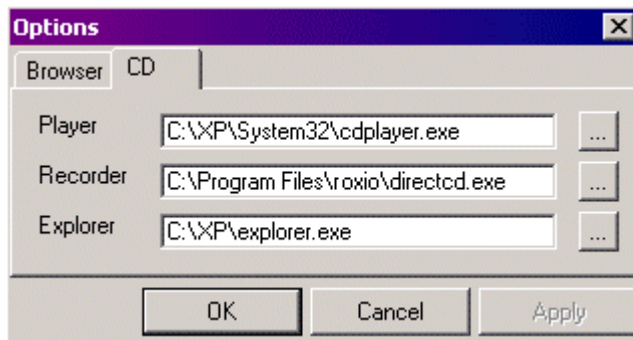
Cliccando su questo pulsante si aprirà il programma di applicazione associato al tipo di disco presente nell'unità.

**NOTA:** questa tabella presenta le impostazioni predefinite del programma Blue Button. Se le preferenze sono state modificate (vedi sotto), quando si preme il Blue Button altre applicazioni potrebbero venir lanciate.

Tipo di disco sul drive (fare riferimento a: <a href="#">Dischi da usare</a> )	Cliccando il pulsante 3 ...	Come indicato da...
Dischi CD-R/RW	Si avvia un'applicazione per la registrazione/riscrittura.	Fare riferimento alle impostazioni "Registratore" sulla scheda CD del menu Opzioni.
CD-ROM, CD Audio	Si lancia...	
	1. Un Media Player per un disco audio, un CD Video oppure un DVD (se applicabile).	Fare riferimento alle impostazioni "Riproduttore" nella scheda CD del menu opzioni.
	2. Un programma explorer dischi per un disco di dati.	Fare riferimento alle impostazioni 'Explorer' sulla scheda CD del menu Opzioni.


### Come cambiare le preferenze (nel menu Blue Button dalla barra del menu)

Cliccare su Blue Button nella barra del menu e si aprirà il menu. Su questo menu, cliccare su Opzioni e si aprirà la finestra Opzioni.



(Le applicazioni reali possono essere diverse)

Cliccare la scheda Browser per cambiare il programma di browser di internet per aprire le pagine web.

Cliccare la scheda CD per cambiare i programmi usati per l'apertura del disco. Queste impostazioni sono state rilevate automaticamente durante l'installazione ma in qualsiasi momento si possono cambiare manualmente. Cliccare  accanto ad una delle impostazioni per sfogliare altri programmi eseguibili (\*.exe per Windows®) che si desidera aprire per quella specifica applicazione.

## Opzione 2: tenere il Blue Button premuto

Tenendo il Blue Button premuto per 2 o più secondi si aprirà il programma browser di internet e verrà attivato il collegamento al sito web di supporto dell'unità dove sarà possibile scaricare automaticamente l'ultimissimo firmware per la propria unità. Attenersi alle istruzioni fornite su quel sito web.



Blue Button: il modo più rapido per ottenere risultati

## 3. Informazioni generali sul CD-R/ RW

### 3.1 Impostazioni / configurazione

Quando si collega al computer un'unità interna, per il corretto funzionamento dell'unità sono essenziali alcune connessioni di cavi ed impostazioni.

1. [Connessioni di cavi](#)
2. [Impostazioni hardware](#)
3. [Impostazioni software](#)
4. [Aggiornamenti firmware](#)

#### Connessioni di cavi

Per poter utilizzare l'unità è necessario collegare correttamente il cavo a nastro (o cavo dati IDE) e il cavo dell'alimentazione nella parte posteriore dell'unità.

- Il connettore del cavo di alimentazione ha una forma particolare e si inserisce nel socket dell'alimentazione in un unico modo. Consultare il manuale del computer se non ci sono connettori per il cavo di alimentazione liberi.
- È di fondamentale importanza collegare il lato PIN 1 del cavo a nastro, contrassegnato da una striscia colorata, accanto all'etichetta PIN 1 nel socket grande posto al centro sul retro dell'unità. Naturalmente anche il lato PIN 1 del connettore della scheda madre del cavo dovrebbe essere allineato con il lato PIN 1 del socket sulla scheda madre (consultare il manuale del computer per queste informazioni).  
Se si collega in modo sbagliato questo connettore, lo schermo del PC rimane probabilmente spento dopo l'accensione e il computer non si avvia. In questo caso invertire il connettore.
- Per ascoltare i CD audio attraverso la scheda audio inserire il connettore di un cavo audio digitale o analogico nella presa audio posta sul retro dell'unità, a sinistra del cavallotto. Collegare l'altra estremità del cavo audio alla scheda audio. Consultare la documentazione della scheda audio per vedere le opzioni disponibili.

#### Impostazioni hardware

I computer hanno di solito due canali di dati (canali IDE), ognuno dei quali è dotato di due connettori di unità, per collegare in totale quattro unità interne al computer. Queste unità possono essere hard disk, CD/DVD o unità IDE compatibili. Pertanto si possono collegare due unità allo stesso cavo. Il computer è in grado di distinguerle grazie all'impostazione del cavallotto.

Il cavallotto è il piccolo quadratino di plastica che si trova sul retro dell'unità, sopra uno dei tre gruppi di due pin contrassegnati come MASTER, SLAVE e CABLE SELECT. Normalmente Select Cable non viene usata, perciò ci sarà un dispositivo MASTER e uno SLAVE sullo stesso cavo. L'opzione Select Cable richiede l'uso di un cavo IDE speciale e normalmente non è usata per i PC.

Per l'unità CD-ReWriter o DVD+RW utilizzare il cavallotto consigliato durante la procedura di installazione da CD. Controllare che non ci siano mai due dispositivi MASTER o SLAVE sullo stesso cavo, poiché probabilmente in questo caso il computer non sarebbe in grado di completare correttamente la procedura di avvio.

#### Impostazioni software

##### BIOS

Il Basic Input/Output System (BIOS) del computer controlla l'avviamento dell'hardware all'atto di (ri-)inizializzazione del sistema. Di solito, durante questo avvio il BIOS cerca gli eventuali dispositivi

interni collegati ai cavi IDE. Ma a volte è possibile disattivare la ricerca BIOS di singole posizioni di unità interne.

Pertanto, è opportuno controllare sempre se il BIOS consente di rilevare un'unità interna appena collegata (es. una nuova unità CD-ReWriter o DVD+RW), altrimenti il sistema operativo Windows non sarà probabilmente in grado di utilizzare la nuova unità.

Per controllare e/o modificare le impostazioni BIOS, fare attenzione ai messaggi che vengono visualizzati sullo schermo del computer durante l'avvio. Per accedere al menu delle impostazioni BIOS premere il tasto indicato sullo schermo (es. F2, Canc, Esc, ecc.), quindi cercare le impostazioni di rilevamento dell'unità e assicurarsi che siano tutte impostate sull'opzione "AUTO DETECT", così che ogni nuova unità collegata sarà riconosciuta dal BIOS del sistema.

### **Modalità DMA oppure PIO**

Le unità CD-ROM hanno sempre utilizzato la modalità Programmable Input Output (PIO) piuttosto che il Direct Memory Access (DMA) per il trasferimento dei dati. Questa modalità era vantaggiosa per i primi sistemi perché l'implementazione dell'hardware è più semplice e adatta per dispositivi che richiedono basse velocità di trasferimento. Lo svantaggio è che la CPU deve mediare il trasferimento dei dati, spesso byte per byte. Man mano che la velocità delle unità CD-ROM è aumentata, si è elevato il carico di lavoro per la CPU, al punto che le unità a velocità 24x o 32x possono saturare completamente l'utilizzo della CPU in modalità PIO.

Il trasferimento di dati in modalità DMA è sempre più efficiente e richiede solo una piccola percentuale di tempo CPU. Utilizza l'hardware per controllare il trasferimento diretto di dati alla memoria del sistema e richiede solo un'allocazione iniziale di memoria e un minimo "handshaking" (sincronizzazione) da parte della CPU. Un ulteriore vantaggio è che le prestazioni dipendono dal dispositivo piuttosto che dal sistema. I dispositivi con DMA dovrebbero garantire prestazioni costanti, a prescindere dal sistema a cui sono collegate.

Il DMA è diventato solo da poco tempo comune per le interfacce e i dispositivi IDE, e soltanto dalla versione di servizio Windows 95 OSR2 e versioni successive di Windows sono stati inclusi driver DMA per la gamma Intel PIIX di chip bridge (ponte) IDE/PCI. Ma in sistemi dotati di queste versioni di sistemi operativi il DMA spesso non è abilitato, per ignoranza o per preoccupazioni riguardo alla stabilità generale del sistema.

Il programma di installazione del CD-ReWriter assegna automaticamente un controllo DMA per l'unità, se il sistema lo permette.

### **Aggiornamenti firmware**

Anche il software integrato nell'unità stessa può essere aggiornato con versioni più recenti. Consultare il sito web di assistenza Philips per scaricare gli aggiornamenti degli strumenti software e firmware necessari. Per maggiori informazioni vedere la sezione [Download di programmi](#).

Per la spiegazione dei termini utilizzati in questa sezione vedere il sito <http://www.pctechguide.com/search.htm>.

## 3.2 Cancellazione/ formattazione dei CD-RW

La cancellazione di un CD-RW avviene facendo tornare il materiale presente nello strato di registrazione allo stato cristallino. Ciò avviene attraverso un processo di "ricottura" che consiste nel riscaldare lo strato a una temperatura di circa 200°C (cioè più bassa del punto di fusione) e nel mantenere questa temperatura per un periodo di tempo prolungato (in pratica, occorrono fino a 37 minuti per un intero disco). Il disco torna così al suo stato originario, completamente vergine.

È disponibile anche un'altra funzione di cancellazione veloce dell'ultima traccia registrata, tramite la semplice cancellazione del riferimento del sottocodice a quella traccia, lasciando i dati registrati al loro posto nello strato di registrazione. Questo metodo di solito richiede non più di 1 o 2 minuti.

La strategia di sovrascrittura diretta fonde insieme le tecniche di scrittura e cancellazione. In questo caso, vengono scritti nuovi pit nello strato di registrazione usando la stessa energia del raggio laser a impulsi, come nella normale strategia di scrittura. Tuttavia, nelle zone fra i pit appena registrati, viene usato un raggio laser con energia più bassa non a impulsi, per scrivere nuove porzioni cristalline. Il raggio laser passa ripetutamente al livello di cancellazione ad energia inferiore, con conseguente cancellazione dei dati precedentemente contenuti in queste parti.



### 3.3 Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at-Once e Packet Writing

Ci sono quattro metodi fondamentali per scrivere su un compact disc: Track-at-Once, Disc-at-Once, Session-at-Once e Packet Writing. Questi sistemi sono indipendenti sia dal formato fisico che dal file system in cui il disco può essere scritto.

#### Track-at-Once

Nella registrazione Track-at-Once, il laser di registrazione viene spento ogni volta che viene ultimata una traccia, e acceso di nuovo quando deve essere scritta una nuova traccia, anche se vengono scritte diverse tracce in una sola operazione di registrazione.

Le tracce registrate in modalità Track-at-Once sono divise da pause. Se una traccia di dati è seguita da una traccia audio, la pausa è di 2 o 3 secondi, mentre fra tracce audio la pausa è normalmente di 2 secondi.

Non c'è nulla che il software possa fare per eliminare o ridurre le pause, a meno che sia il dispositivo di registrazione che il software non supportino la funzione Track-at-Once a pause variabili. Questa funzione permette di impostare le dimensioni della pausa da quasi zero (2 settori o 2/75 di secondo) a 8 secondi, prima di ogni traccia audio su un disco audio.

#### Disc-at-Once

Nella registrazione Disc-at-Once vengono registrate una o più tracce senza che il laser di registrazione si interrompa, se non quando il disco è stato chiuso. La registrazione Disc-at-Once presuppone un disco vuoto, e non può essere usata per sessioni multiple.

Questa funzione serve prima di tutto per registrare dischi audio con una pausa variabile (oppure senza pausa) fra le tracce (per esempio, per i concerti dal vivo).

Session-at-Once (Funzione NON supportata su tutti i modelli di unità!!)

Session-at-Once è usata principalmente per CD Extra. Nella registrazione Session-at-Once viene registrata in una sola fase una prima sessione contenente numerose tracce audio, poi il laser si interrompe ma il disco non viene chiuso. Successivamente viene scritta una seconda sessione di dati e il disco viene chiuso.

#### Packet Writing

Packet Writing (o scrittura a pacchetti) è un metodo di scrittura di dati su CD a piccoli incrementi, in conformità con le specifiche UDF standard del settore. Non tutte le unità CD-ROM sono in grado di leggere dischi scritti con questa funzione. Packet Writing è una funzione che deve essere incorporata nell'hardware del dispositivo di registrazione e non può essere implementata tramite aggiornamento del firmware.

Si possono scrivere due tipi di pacchetti: a dimensione fissa e a dimensione variabile. I pacchetti a dimensione fissa sono più adatti per i CD-RW per permettere la cancellazione casuale, poiché se i pacchetti non fossero scritti in posizioni fisse sarebbe troppo complicato gestire un file system in continuo cambiamento. L'inconveniente è che questi pacchetti a dimensione fissa, pari a 64 kilobyte, occupano sul disco moltissimo spazio. La capacità di dati normale di un disco CD-RW formattato per la scrittura a pacchetti di dimensione fissa è di circa 500 megabyte.

I pacchetti a dimensione variabile risparmiano spazio perché le dimensioni del pacchetto possono variare a seconda della quantità dei dati che vengono scritti. Ciò è più utile quando si scrive su un disco CD-R standard, poiché questo è un supporto per scrivere una sola volta, e non è necessario gestire e allocare spazio libero quando i file vengono "cancellati". (Nota: nei dischi CD-R i file non possono essere fisicamente cancellati, ma possono essere resi invisibili).

Per ulteriori informazioni visitare il sito: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) o [www.nero.com](http://www.nero.com)



## 3.4 Seamless Link



Seamless Link protegge il processo di scrittura del disco dagli effetti del fenomeno di buffer underrun.

Oggi, gran parte della nuova tecnologia della scrittura CD non si occupa solo della velocità, ma anche dell'integrità della scrittura, oltre che di ottenere una scrittura ottimale su quasi tutti i media.

Tuttavia, sistemi più vecchi possono ancora presentare il messaggio di errore occasionale di buffer underrun. Sebbene si tratti di un errore meno frequente per gli utenti con computer più nuovi, il buffer underrun è ancora un problema noioso, che ha come conseguenza la perdita irrimediabile del mezzo di registrazione. Per gli utenti di sistemi più vecchi e più nuovi, Seamless Link di Philips offre una soluzione eccellente per minimizzare l'effetto disastroso del buffer underrun.

### Informazioni su Buffer Underrun

Il buffer underrun può avvenire quando il computer degli utenti non riesce a fornire un flusso di dati regolare e ininterrotto dalla fonte di dati, solitamente un'unità CD-ROM o un disco rigido, al buffer di memoria dell'unità di scrittura del CD o del DVD.

Se questo trasferimento di dati alla memoria dell'unità è interrotto per un tempo sufficientemente lungo a svuotare il buffer di scrittura presente nell'unità, il processo di scrittura si interrompe e il disco è rovinato. Il buffer underrun avviene per la maggior parte dei casi quando gli utenti scrivono nelle modalità Track-at-Once (TAO) o Disc-at-Once (DAO).

### Cause possibili del buffer underrun:

- Potenza di elaborazione insufficiente (CPU lento, RAM insufficiente, assenza di supporto DMA)
- Configurazione di sistema non ottimale (DMA spento)
- Troppa interazione dell'utente durante la scrittura (avvio o funzionamento di applicazioni addizionali, ricalibrazione termica di tipi vecchi di disco rigido)
- Prestazioni insufficienti dell'unità sorgente (CD-ROM, disco rigido, unità di rete)
- Mezzo di sorgente graffiato o sporco (l'unità sorgente necessita di tentativi multipli per leggere con successo i dati)

### La soluzione? Seamless Link di Philips

Seamless Link, la soluzione di Philips, rileva per tempo gli indizi di un imminente buffer underrun prima che succeda. Mette in pausa la scrittura in modo controllato e riavvia la scrittura quando il pericolo di buffer underrun è passato.

La tecnologia Seamless Link, comunque, non impedisce il verificarsi di buffer underrun. Seamless Link agisce solo per impedire al buffer underrun di sprecare un disco, non è un algoritmo di ottimizzazione di velocità o qualità. Per l'ottimizzazione di velocità o qualità è sempre meglio rimuovere la causa del buffer underrun.

### Come funziona Seamless Link

Seamless Link monitorizza costantemente il livello del buffer di scrittura. Se questo livello si abbassa al di sotto di un livello di soglia, il processo di scrittura viene interrotto in modo controllato. Ciò significa che il flusso di dati dal buffer al disco è interrotto, e il buffer può riempirsi nuovamente.

La posizione esatta sul disco in cui la scrittura si è fermata è memorizzata nella memoria interna dell'unità. Nel frattempo, il livello di buffer è continuamente controllato e non appena il buffer è nuovamente pieno, Seamless Link riprende il processo di scrittura dal punto esatto in cui la scrittura si è interrotta. Questo tipo di scrittura elimina l'intervallo che si produce tra due operazioni di scrittura individuali durante la scrittura tradizionale. Da qui il nome Seamless Link.

## 3.5 Thermo-Balanced Writing (TBW, Scrittura termobilanciata)



### Introduzione

La tecnologia intelligente TBW, sviluppata e brevettata da Philips, è una nuova potente funzione che assicura l'integrità dei dati sottoponendo a test fisico ogni disco e quindi affinando la potenza del laser di registrazione e scegliendo la velocità di registrazione per adattarsi ad ogni disco individuale.

Anche se l'unità determina di usare una velocità di registrazione inferiore al massimo possibile, sceglierà sempre la velocità massima che può essere usata con sicurezza per il disco inserito.

Si avrà quindi un'unità "intelligente", che adatterà il suo funzionamento ai requisiti precisi di ogni disco, garantendo la migliore qualità di registrazione possibile su tutti i mezzi. Fornisce un tasso di successo molto alto, anche nelle registrazioni effettuate su dischi di qualità inferiore agli standard riconosciuti a livello internazionale.

Le unità interne ReWriter 12x8x32x Philips sono stati i primi prodotti ad utilizzare la tecnologia TBW; da queste unità in poi, tutte le unità ReWriter Philips hanno questa caratteristica.

**NOTA IMPORTANTE:** le unità ReWriter scrivono ovviamente anche i dischi CD-RW; tuttavia, la tecnologia TBW non è applicabile alla funzione RW, in quanto i dischi riscrivibili utilizzano una metodologia di registrazione completamente diversa rispetto ai dischi Recordable.

### Il problema

Numerosi produttori di dischi registrabili in tutto il mondo offrono un prodotto ormai molto diffuso. Sfortunatamente, in alcuni casi, la qualità di questi dischi non è all'altezza degli standard globali previsti per questi mezzi. Possono esserci zone sulla superficie del disco con quantità insufficiente di mezzo di registrazione (oltre a graffi, segni di sporco o altri difetti di superficie).

Sfortunatamente, non c'è un modo efficace per il consumatore di giudicare ciò che sta acquistando (non c'è un logo di qualità di un'autorità universale posta sull'imballaggio del disco); quindi, quando si compra e "imprime" quelli che sono, in effetti, dischi di standard inferiore, i problemi che ne risultano sono più spesso attribuiti all'unità CD che non al disco. È una questione di compatibilità, qualcosa che l'utente finale desidera implicitamente e che però non è in grado di verificare da sé.

### La soluzione

Philips ha fatto grandi sforzi per sviluppare e sottoporre a test un sistema "a bordo" di auto calibratura per la registrazione di dischi CD-R. Fa parte di un programma continuo di Philips dedicato alla perfezione della tecnologia di scrittura e particolarmente all'anticipazione e alla soluzione dei problemi dell'utente finale: ne consegue un utilizzo più semplice.

La soluzione della Philips sta in una tecnica designata TBW [Thermo-Balanced Writing], una funzione che sarà introdotta in tutte le nuove unità Philips ReWriter.

TBW, insieme ad un processo di autoapprendimento, aggiunge intelligenza all'unità e le permette di prendere automaticamente decisioni su come elaborare e scrivere un disco. Il processo è in modi simili al modo in cui i fax comunicano inizialmente per rilevare che tipo di macchina partner si trova all'altro capo di un collegamento, in modo che i due possano trasferire dati correttamente, senza che l'utente debba indovinare cosa può esserci all'altro capo della linea.

Il cuore di questa soluzione Philips è un nuovo hardware e nuovo firmware costruiti nell'unità con l'algoritmo TBW, che valuta il disco e determina i parametri di impressione.

## **L'algoritmo intelligente TBW**

1. All'inserimento di un disco nell'unità con l'intenzione di scrivere, una rapida sequenza di test fisici sono svolti sul disco per determinarne le caratteristiche. Questi test determinano con precisione il dosaggio di potenza degli impulsi del laser di impressione che va applicato a quel disco particolare. Il tempo necessario per questa operazione non sarà neanche notato dall'utente finale.
2. Se questo test iniziale indica qualche discrepanza, l'algoritmo esegue altre iterazioni di impressione/lettura per sottoporre a test il disco e ricalcola i dati di impulso di impressione richiesti; quindi, se necessario, il disco sarà automaticamente riassegnato alla velocità inferiore successiva disponibile senza intervento da parte dell'utente.
3. L'utente sarà informato dell'applicazione della nuova velocità selezionata.
4. Dopo un test finale, la registrazione può iniziare e il procedimento di impressione si adatta agli impulsi laser per dare esattamente la quantità giusta di calore, in modo da creare una sequenza di pit di segnale dalla dimensione e dalla densità corrette. Il risultato è un rapporto ottimale di riflessione tra pit e land, con dimensione e spazi corretti. Perciò, l'unità mantiene un alto grado di precisione nella scrittura, nella leggibilità e, soprattutto, nella compatibilità.

Gli utenti finali possono notare che la registrazione avviene più lentamente (o più rapidamente!) del previsto (ad esempio, rispetto alle informazioni sull'imballaggio del disco), ma non dovrebbero mai vedere un disco sprecato a causa di una registrazione fallita a causa di questo tipo di problema.

In altre parole, un'unità intelligente TBW può calibrarsi da sé e quindi compensare automaticamente variabili nel mezzo di registrazione; e ogni disco è trattato individualmente. Questo sistema di feedback offre un altro vantaggio: se le caratteristiche di laser variano nel tempo o se lo stesso soffre di un accumulo di polvere, l'effetto sulla sua potenza di uscita sarà automaticamente compensato dalla funzione TBW. Ciò garantisce più affidabilità e una vita utile più lunga dell'unità stessa.

Ulteriori informazioni: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

## 3.6 Link consigliati

### Organizzazioni standard

OSTA: <http://www.osta.org>

ISO: <http://www.iso.ch>

Gruppo di lavoro JPEG/MPEG: <http://www.csel.it/mpeg>

### Siti Philips

Philips S&V per prodotti audio: [www.philips.com/pcstuff](http://www.philips.com/pcstuff)

Philips PCStuff: <http://www.philips.com/pcstuff>

Standard Philips: <http://www.licensing.philips.com/>

### Sito ISV

Domande frequenti: [www.roxio.com](http://www.roxio.com) [www.roxio.com](http://www.roxio.com) o [www.nero.com](http://www.nero.com)

### Altro

Sito Microsoft Windows: <http://www.microsoft.com>

Sito WHQL: <http://www.microsoft.com/HWTEST/default.asp>

## 3.7 Tecnologia CD-R/RW

Differenze fra i dischi CD-R/CD-RW e i CD standard

La principale differenza fra questi due tipi di dischi e il CD standard preregistrato (CD audio o CD-ROM) è che quest'ultimo non ha uno strato di registrazione; le informazioni vengono impresse in modo permanente sullo strato riflettente di alluminio.

### I dischi CD-R e CD-RW

I dischi CD-R e CD-RW hanno la stessa struttura fondamentale ma significative differenze nei dettagli. Il disco CD-R ha uno strato di registrazione realizzato con una pellicola di smalto, con una riflessione del 40 - 70%, mentre il disco CD-RW ha uno strato di registrazione a cambiamento di fase, con una riflessione del 15 - 25%.

Entrambi i dischi hanno uno strato riflettente aggiuntivo: dorato per il CD-R, il che spiega il suo caratteristico aspetto, e argentato (alluminio) per il CD-RW.

Entrambi i tipi di dischi hanno una traccia a spirale, creata durante la manifattura, su cui vengono scritti i dati audio durante il processo di registrazione. Questa traccia garantisce che il dispositivo di registrazione segua lo stesso schema a spirale di un normale CD, e ha la stessa larghezza di 0,6 mm e lo stesso passo di 1,6 mm di un normale CD. Oltre allo schema a spirale, la traccia ha una leggera escursione sinusoidale sovrapposta di  $\pm 0,3$  mm ad una frequenza di 22.05 kHz.



## 4. Download di programmi

### Aggiornamenti

Strumenti flash per aggiornamenti firmware +  
Readme

<http://www.philips.com/pcstuff>

### Informazioni

Istruzioni d'uso

<http://www.philips.com/pcstuff>