

# Micro Hi-Fi System

MCM394

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

User manual  
Manuel d'utilisation  
Manual de usuario  
Benutzerhandbuch  
Gebruikershandleiding  
Manuale dell'utente  
Användarhandbok  
Brugervejledning  
Käyttöopas  
Manual do usuário  
Εγχειρίδιο χρήσεως



# PHILIPS

## Important notes for users in the U.K.

### Mains plug

This apparatus is fitted with an approved 13 Amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

- 1 Remove fuse cover and fuse.
- 2 Fix new fuse which should be a BS1362 5 Amp, A.S.T.A. or BSI approved type.
- 3 Refit the fuse cover:

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.

If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 5 Amp. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5 Amp.

*Note: The severed plug must be disposed of to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13 Amp socket elsewhere.*

### How to connect a plug

The wires in the mains lead are coloured with the following code: blue = neutral (N), brown = live (L).

- As these colours may not correspond with the colour markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
  - Connect the blue wire to the terminal marked N or coloured black.
  - Connect the brown wire to the terminal marked L or coloured red.
  - Do not connect either wire to the earth terminal in the plug, marked E (or  $\perp$ ) or coloured green (or green and yellow).

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the two wires.

### Copyright in the U.K.

Recording and playback of material may require consent. See Copyright Act 1956 and The Performer's Protection Acts 1958 to 1972.

## Italia

### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio MCM394 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics  
Philips, Glaslaan 2  
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

## Norge

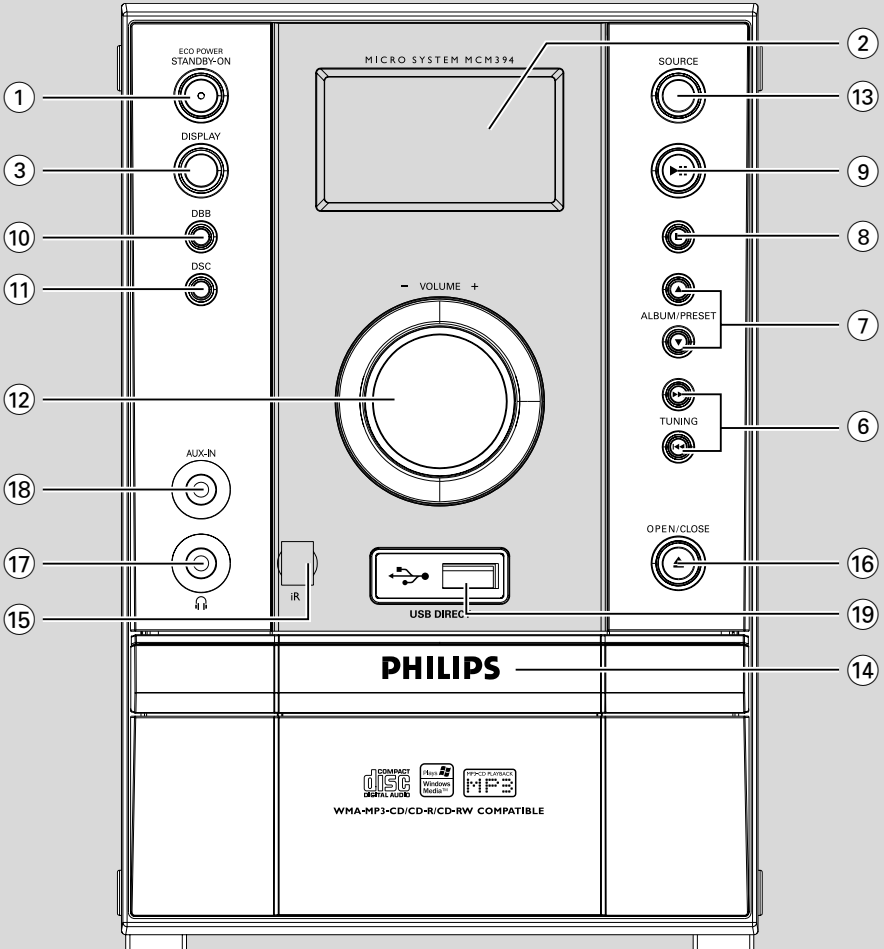
Typeskilt finnes på apparatens underside.

**Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.**

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

## CAUTION

**Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.**



## DK

**Advarsel: Usynlig laserstråling ved åbning når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.**

**Bemærk: Netafbryderen er sekundært indkoblet og afbryder ikke strømmen fra nettet. Den indbyggede netdel er derfor tilsluttet til lysnettet så længe netstikket sidder i stikkontakten.**

## S

**Klass 1 laseraparät**

**Varning! Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsättas för osynlig laserstråling, som överskrider gränsen för laserklass 1.**

**Observera! Stömbrytaren är sekundärt kopplad och bryter inte strömmen från nätet. Den inbyggda nätdelen är därför ansluten till elnätet så länge stickproppen sitter i vägguttaget.**

## SF

**Luokan 1 laserlaite**

**Varoitus! Laitteen käyttäminen tavalla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.**

**Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu- ja roiskevedelle.**

**Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettynä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.**

### Energy Star

As an ENERGY STAR®

Partner, Philips has

determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.



# Index

English ----- 6

Français ----- 26

Español ----- 46

Deutsch ----- 66

Nederlands ----- 86

Italiano ----- 106

Svenska ----- 126

Dansk ----- 146

Suomi ----- 166

Português ----- 186

Ελληνικά ----- 206

English

Français

Español

Deutsch

Nederlands

Italiano

Svenska

Dansk

Suomi

Português

Ελληνικά

## Informações Gerais

Acessórios fornecidos .....	187
Informações ambientais .....	187
Informações sobre segurança .....	187
Sobre o MP3 disco .....	187
Segurança auditiva .....	188

## Preparação

Ligações na retaguarda .....	189–190
Energia Eléctrica	
Ligação das Antenas	
Ligação das Colunas	
Ligações opcionais	
Antes de utilizar o controlo remoto .....	191
Substituir a bateria (lítio CR2025) do controlo remoto .....	191

## Controlos

Controlos no sistema e no controlo remoto ..	
.....	192~193

## Funções Básicas

Ligar a aparelhagem .....	194
Passar para o modo de espera Economia de Energia .....	194
Modo de espera automático para poupar energia .....	194
Controlo de volume .....	194
Controlo de som .....	194

## Funcionamento do CD/MP3-CD

Discos para leitura .....	195
Tocar um CD .....	195
Visor de texto .....	195
Seleção de uma faixa diferente .....	195
Busca de uma passagem dentro de uma faixa ..	
.....	196
Seleccionar um Álbum/Título .....	196
Os diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT .....	196
Programação de números de faixas .....	196
Revisão do programa .....	196
Apagar o programa .....	196

## Recepção de Rádio

Sintonização de estações de rádio .....	197
Programação de estações de rádio .....	197
Programação automática	
Programação manual	
Sintonização de estações pré-sintonizadas .....	198
RDS .....	198
Acertar o relógio RDS	

## Fontes Externas

Utilizar um dispositivo não USB .....	199
Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB .....	199~200

## Relógio/Temporizador

Acertar o relógio .....	201
Acertar o temporizador .....	201
Activação e desactivação do temporizador	
Definição do temporizador para desligar ...	202

## Especificações .....

203

## Manutenção .....

204

## Resolução Problemas .....

204–205

**Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips!**

**Para beneficiar de todo o suporte que a Philips oferece, registre o seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).**

**Este produto satisfaz os requisitos relativos a interferências radioeléctricas da União Europeia.**

## Acessórios fornecidos

- 2 cabos dos altifalantes
- controlo remoto
- antena de quadro MW
- antena de cabo FM

## Informações ambientais

O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa) esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem desmontados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos relativos à eliminação dos materiais de embalagens, pilhas gastas e equipamento velho.

## Informações sobre segurança

- Antes de utilizar a aparelhagem, verifique se a tensão de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a tensão indicada ao lado do selector de tensão) coincide com a tensão da rede eléctrica local. Caso contrário, consulte o representante da marca.
- Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- Coloque a aparelhagem numa superfície plana, rígida e estável.
- Coloque a aparelhagem num local com ventilação correcta para impedir a acumulação de calor no seu interior: Deixe no mínimo um espaço de 10 cm atrás e por cima da aparelhagem e 5 cm nos lados.
- A ventilação não deverá ser impedida pela cobertura das aberturas de ventilação com itens, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.

- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.
- Não devem ser colocadas sobre o aparelho fontes de chama descoberta, tais como velas acesas.
- Não deverão ser colocados sobre o aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.
- Instale a sistema próximo de uma saída de corrente CA e num local onde tenha fácil acesso à ficha de ligação à corrente.
- Se a aparelhagem for transferida directamente de um local frio para um local quente ou for colocada num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior da aparelhagem. Se isso acontecer, o leitor de CDs não terá um funcionamento normal. Deixe a aparelhagem ligada durante cerca de uma hora sem nenhum disco introduzido para ser possível uma leitura normal.
- As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.
- **Se a aparelhagem for comutada para o modo Espera, continua a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo eléctrico da respectiva tomada.**

## Sobre o MP3 disco

### Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, Multisession
- O número máximo de faixas mais o álbum é de 500
- Directório embutido máximo é de 8 níveis
- O número de álbuns máximo é 99
- O número máximo de faixas de programa de MP3 é 20
- Taxa de bits VBR suportada
- As frequências de amostragem suportada para os discos MP3 são: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- As taxas de bit suportadas para os discos MP3 são: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

### Qualidade do Som

Tenha em atenção que as compilações de MP3-CD só deverão conter faixas MP3 (\*.mp3).

**Para alcançar uma boa qualidade MP3, recomenda-se uma taxa de bits de 128 kbps.**

## Segurança auditiva

### Ouçã a um volume moderado.

- Utilizar os auscultadores a um volume elevado pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o passar do tempo, o seu "nível de conforto" auditivo adapta-se a volumes de som superiores. Após escuta prolongada, um nível de som aparentemente "normal" pode, na verdade, ser demasiado elevado e prejudicar a sua audição. Para se proteger; regule o volume para um nível seguro antes que a sua audição se adapte e mantenha esse nível.

### Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

### Ouçã durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo a níveis normalmente "seguros", também pode provocar perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

### Certifique-se de que segue as seguintes orientações enquanto utiliza os seus auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não regule o volume para um nível demasiado elevado; caso contrário, não conseguirá ouvir o que o rodeia.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.
- Não utilize os auscultadores enquanto conduz veículos motorizados, anda de bicicleta, pratica skateboard, etc.; pode provocar acidentes de trânsito e é ilegal em muitas áreas.

### Descartar-se do seu produto velho

O seu produto está concebido e fabricado com materiais e componentes da mais alta qualidade, os quais podem ser reciclados e reutilizados.

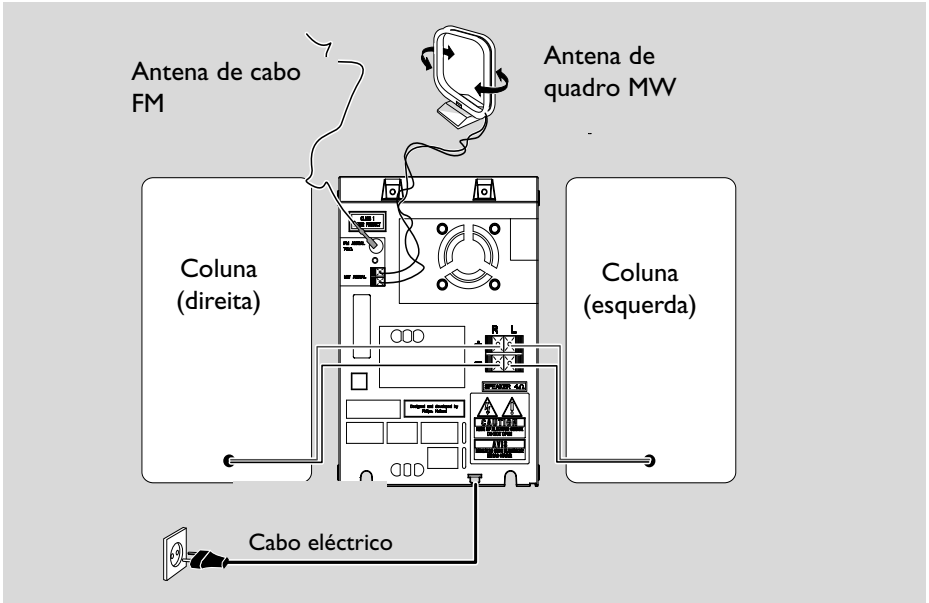


Quando o símbolo de um caixote do lixo com rodas e traçado por uma cruz estiver anexado a um produto, isto significa que o produto se encontra coberto pela Directiva Europeia 2002/96/EC

Por favor informe-se sobre o sistema local para a separação e recolha de produtos eléctricos e electrónicos.

Actúe por favor em conformidade com as suas regras locais e, não se desfaça de produtos velhos conjuntamente com os seus desperdícios caseiros. Desfazer-se correctamente do seu produto velho ajudará a evitar conseqüências potencialmente negativas para o ambiente e saúde humana.





## Ligações na retaguarda

A placa de tipo encontra-se na retaguarda da aparelhagem.

### A Energia Eléctrica

- Antes de ligar o cabo de alimentação (AC) do altifalante esquerdo a uma tomada de corrente, verificar se todas as outras ligações se encontram correctamente efectuadas.

#### ADVERTÊNCIA!

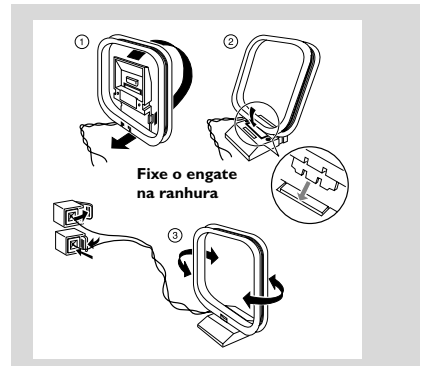
- Para obter o melhor desempenho possível, utilize sempre o cabo eléctrico original.
- Nunca faça nem altere ligações com a aparelhagem ligada.

Para evitar o sobreaquecimento da aparelhagem, foi incorporado um circuito de segurança. Assim, em condições extremas, é possível que a aparelhagem comute automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, deixe a aparelhagem arrefecer antes de voltar a utilizá-la (não disponível em todas as versões).

### B Ligação das Antenas

Ligue a antena de quadro MW e a antena FM aos respectivos terminais. Regule a posição da antena para obter uma boa recepção.

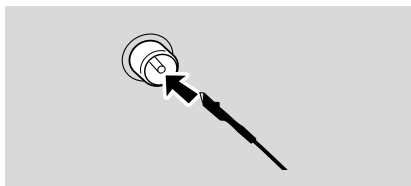
#### Antena MW



- Posicione a antena tão longe quanto possível de um televisor, videogravador ou qualquer outra fonte de radiações.

# Preparação

## Antena FM

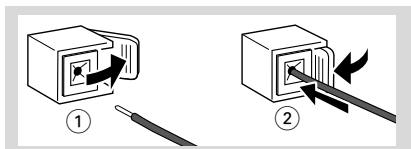


- Para uma melhor recepção estereofônica FM, ligue uma antena FM exterior ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

## C Ligação das Colunas

### Colunas Frontais

Ligue os cabos das colunas aos terminais SPEAKERS, a da direita a "R" e a da esquerda a "L", o fio colorido (marcado) a "+" e o preto (não marcado) a "-".



- Prenda a parte descascada do fio conforme ilustrado.

#### Notas:

- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de terminais de colunas + / -.
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÕES do presente manual.

## D Ligações opcionais

O equipamento opcional e os cabos de ligação não são fornecidos. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

## Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi.

- WesternIntroduza a ficha USB do dispositivo USB na tomada ➔ da unidade.

OU

### para dispositivos com cabo USB:

- 1 Introduza uma ficha do cabo USB na tomada ➔ da unidade.
- 2 Insira a outra ficha do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB

### para o cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória num leitor de cartões
- 2 Utilize um cabo USB para ligar o leitor de cartões à tomada ➔ da unidade.

## Conexão a um dispositivo que não seja USB

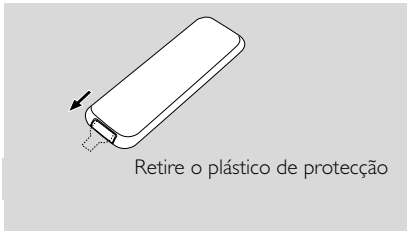
Ligue os terminais OUT esquerdo e direito áudio de um televisor, videogravador, leitor de Discos Laser, leitor de DVDs ou gravador de CDs aos terminais **AUX**.

#### Nota:

- Se ligar equipamento com uma saída mono (um único terminal de saída áudio), ligue-o ao terminal esquerdo AUX. Em alternativa, é possível utilizar um cabo "simples para duplo" (com som mono).

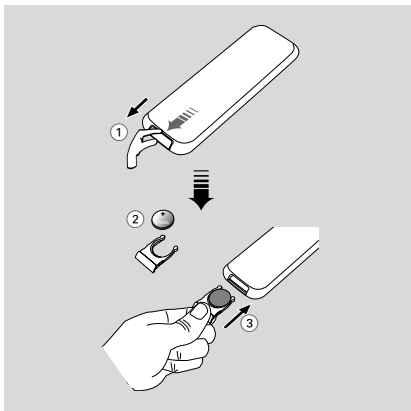
## Antes de utilizar o controlo remoto

- 1 Retire o plástico de protecção.
- 2 Seleccione a fonte que pretende controlar, premindo uma das teclas de selecção de fonte existentes no controlador remoto (por exemplo, CD, TUNER).
- 3 Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo ► || , ◀◀, ▶▶).



## Substituir a bateria (lítio CR2025) do controlo remoto

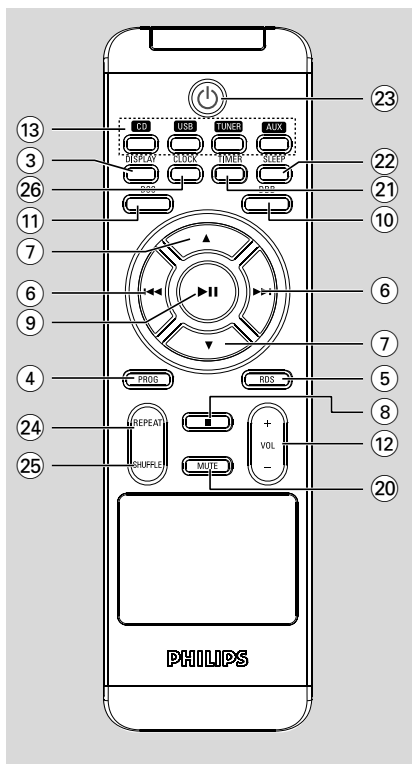
- 1 Premir a ranhura no compartimento da bateria.
- 2 Retire o compartimento de bateria B.
- 3 Coloque uma bateria e introduza na totalidade o compartimento respectivo na sua posição original.



### **ATENÇÃO!**

**As baterias contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.**



## Controlos (Ilustração na página 3)



### Controlos no sistema e no controlo remoto

- ① **Eco Power/STANDBY ON**  $\phi$ 
  - passa para o modo espera de espera economia de energia ou liga o sistema.
- ② **Display screen**
  - visualiza informação relativa à unidade.
- ③ **DISPLAY**
  - para apresentar informações da faixa durante a reprodução.
- ④ **PROG**
  - para CD/MP3-CD/USB
  - ..... para programar faixas dos discos.
  - para Tuner ..... para programar estações rádio memorizadas.
- ⑤ **RDS**
  - para Tuner ..... liga o boletim noticioso RDS.

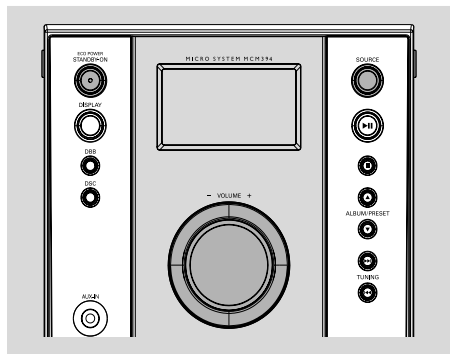
- ⑥ **TUNING**  $\lll \lll \lll \lll$ 
  - para CD/MP3-CD/USB
  - ..... para recuar/avançar rapidamente o disco.
  - ..... (prima e mantenha premido) para pesquisar para trás/para a frente.
  - para Tuner ..... para sintonizar uma frequência radioelétrica inferior ou superior.
- ⑦ **ALBUM/PRESET**  $\blacktriangledown \blacktriangle$ 
  - para MP3-CD/USB
  - ..... para seleccionar o álbum anterior/seguinte.
  - para Tuner ..... para seleccionar uma estação rádio memorizada.
- ⑧  $\blacksquare$ 
  - para CD/MP3-CD/USB
  - ..... para iniciar ou interromper a leitura.
- ⑨  $\blacktriangleright \parallel$ 
  - para CD/MP3-CD/USB
  - ..... para parar a leitura ou apagar um programa.
- ⑩ **DBB (Dynamic Bass Boost)**
  - realça os graves.
- ⑪ **DSC (Digital Sound Control)**
  - realça as características do som : POP/JAZZ/CLASSIC/ROCK.
- ⑫ **VOLUME - / + (VOL + / -)**
  - regula o volume;
  - acerta a hora e os minutos para as funções de relógio/temporizador.
- ⑬ **SOURCE**
  - selecciona a fonte de som para: CD, USB, TUNER ou AUX.
- ⑭ **Tabuleiro de Disco**
- ⑮ **iR sensor**
  - sensor de infra-vermelhos para recepção de comandos à distância.
- ⑯ **OPEN/CLOSE**  $\blacktriangle$ 
  - abre / fecha o tabuleiro do disco compacto.
- ⑰  $\text{🎧}$ 
  - liga uns auscultadores.

- ⑮ **AUX-IN**
  - para ligar um dispositivo auxiliar.
- ⑯ **USB DIRECT** 
  - para seleccionar directamente a fonte USB.
- ⑰ **MUTE**
  - interrompe ou retoma a reprodução de som.
- ⑱ **TIMER**
  - para activar/desactivar a função de temporizador.
- ⑳ **SLEEP**
  - para activar/desactivar ou selecciona o tempo de sonolência.
- ㉑ 
  - para comutar a aparelhagem para o modo Espera.
- ㉒ **REPEAT**
  - para reproduzir repetidamente faixas/programas.
- ㉓ **SHUFFLE**
  - activa/desactiva o modo de reprodução aleatória.
- ㉔ **CLOCK**
  - apenas para configurar o relógio.

**Observações relativas ao controlo remoto:**

- **Primeiro, seleccione a fonte que pretende controlar premindo uma das teclas de selecção de fonte no controlo remoto (por exemplo, CD, TUNER)**
- **Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo, ▶, ◀◀, ▶▶).**

# Funções Básicas



## ATENÇÃO!

Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

## Ligar a aparelhagem

- Pressione **ECO POWER/STANDBY ON** ou **SOURCE** na unidade principal.  
→ A aparelhagem será ligada na última fonte seleccionada.
- Pressione **CD, USB, TUNER** ou **AUX** no controlo remoto.  
→ A aparelhagem comutará para a fonte seleccionada.

## Passar para o modo de espera Economia de Energia

- Pressione **ECO POWER/STANDBY ON** no modo activo.  
→ A luz de fundo do mostrador do relógio é fosca enquanto no modo de descanso.
- O nível de volume, definições de som interactivas, último modo seleccionado, predefinições de fonte e sintonizador serão retidas na memória do leitor.
- Para ver a hora no modo de Espera, pressione e segure **ECO POWER/STANDBY ON** durante 3 segundos ou mais.  
→ O sistema entra no modo de espera normal com visualização horária.
- Pressione e segure **ECO POWER/STANDBY ON** durante 3 segundos ou mais para regressar ao modo de Espera com Economia de Energia.

## Modo de espera automático para poupar energia

Para poupar energia, a unidade passa automaticamente ao modo de espera 15 minutos depois de a cassette ou o CD chegar ao fim, se não tiver entretanto sido accionado qualquer comando.

## Controlo de volume

Pressione **VOLUME +/- (VOL + / -)** no aparelho para a esquerda para baixar o volume ou para

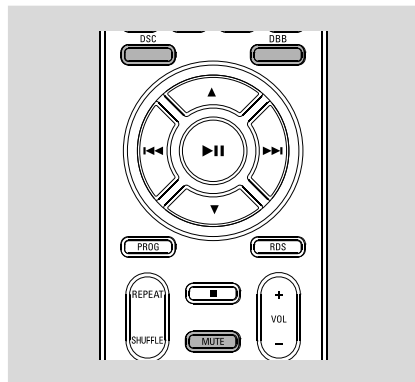
a direita para o levantar:

→ O visor indica o nível de volume "VOL" e um número entre 1 e 31. "MIN" significa o volume de som mínimo e "MAX" significa o volume de som máximo.

## Para desligar temporariamente o volume

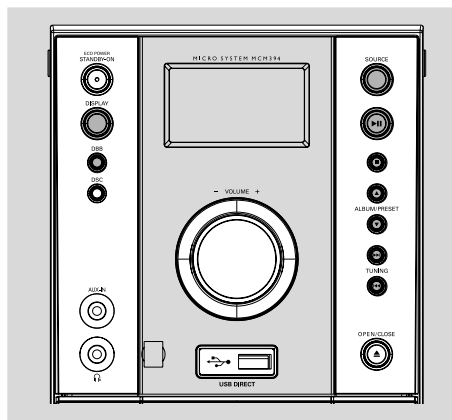
- Prima **MUTE** no controlo remoto.  
→ A leitura continuará sem som e a mensagem "MUTE" aparecerá.
- Para repor o volume, prima novamente **MUTE** ou aumente o nível do VOLUME.

## Controlo de som



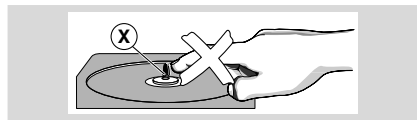
- Prima repetidamente **DSC** para seleccionar o efeito de som desejado: **POP, JAZZ, CLASSIC** ou **ROCK**.
- Pressione **DBB** para activar e desactivar o reforço dos graves.  
→ Se DBB for desactivado, a mensagem **DBB ON** é visualizada.  
→ Se a função DBB estiver desactivada, é apresentado **DBB OFF**.

# Funcionamento do CD/MP3-CD



## ATENÇÃO:

**Nunca deverá tocar na lente do leitor de CD!**



## Discos para leitura

Este sistema pode ler:

- Todos os CDs de áudio pré-gravados
  - Todos os discos CDR áudio e CDRW áudio finalizados
  - MP3-CDs (CD-ROMs com faixas de MP3)
- Não podem, no entanto, ser reproduzidos discos de tipo CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD ou CDs para computador.

## Tocar um CD

- 1 Seleccione a fonte **CD**.
- 2 Pressione **OPEN/CLOSE ▲** na unidade principal para abrir a tampa do CD.  
→ É visualizada a indicação "CD OPEN" quando se abre a tampa do CD.
- 3 Insira o disco com o lado impresso voltado para cima e prima **OPEN/CLOSE ▲** para fechar o tabuleiro.  
→ É visualizada a indicação **READING** enquanto o leitor de CD. O número total de faixas e tempo de reprodução (ou o álbum actual e números das faixas de um disco MP3) são visualizados.

- 4 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

### Para interromper a leitura

- Prima **▶||**.
- Para retomar a leitura, prima novamente **▶||**.

### Para parar a leitura

- Prima **■**.

### Notas:

- A leitura do disco será interrompida se seleccionar outra fonte ou o disco tiver atingido o fim.
- No que respeita ao MP3-CD, o tempo de leitura do(s) disco(s) pode ser superior a 10 segundos devido ao grande número de faixas contidas num disco.

## Visor de texto

### Durante a reprodução de CD

- Prima repetidamente **DISPLAY** para ver a seguinte informação.  
→ O número da faixa e o tempo decorrido de leitura da faixa actual.  
→ Número da faixa e tempo de reprodução restante da faixa actual.  
→ Número da faixa e tempo de reprodução total decorrido.  
→ Número da faixa e tempo de reprodução total restante.

### Durante a reprodução de CD MP3

- Prima repetidamente **DISPLAY** para seleccionar três modos de visualização: Faixa, Álbum e ID3.  
**Faixa** → Surge o nome da faixa actual.  
**Álbum** → Surge o nome do álbum actual.  
**ID-3** → Surge a identificação ID-3 (caso exista).

## Seleção de uma faixa diferente

- Mantenha premido o botão **TUNING ◀◀ / ▶▶**.
- Se a leitura for interrompida, prima **▶||** para iniciar a leitura. só é possível dentro da faixa que está a ser tocada.

# Funcionamento do CD/MP3-CD

## Busca de uma passagem dentro de uma faixa

- 1 Mantenha premido o botão **TUNING** |◀◀/▶▶|  
→ A reprodução rápida é iniciada.
- 2 Solte **TUNING** |◀◀/▶▶| assim que reconhecer a passagem desejada.  
→ A reprodução normal continua.

## Seleccionar um Álbum/Título (somente discos MP3)

### Para seleccionar um álbum pretendido

- Prima repetidamente **ALBUM/PRESET** ▼ / ▲

### Para seleccionar um título pretendido

- Prima repetidamente **TUNING** |◀◀/▶▶|.

## Os diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT

Os diversos modos de reprodução podem ser seleccionados ou alterados antes ou durante a reprodução.

- 1 Prima repetidamente **REPEAT** e **SHUFFLE** no controlo remoto para seleccionar:  
→ **SHUF** – são reproduzidas por ordem aleatória faixas de todo o CD/do programa.  
→ **SHUF REP ALL** – para repetir o CD/programa continuamente por ordem aleatória.  
→ **REP ALL** – repete todo o CD/programa.  
→ **REP** – reproduz continuamente a faixa actual.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente o respectivo botão **REPEAT** e **SHUFFLE** até os vários modos SHUFFLE/REPEAT deixarem de aparecer no visor.
- Pode também premir ■ para deixar a reprodução.

### Nota:

– Se *Misturar (Shuffle)* estiver activado num MP3-CD, todos os títulos armazenados no disco serão lidos por ordem aleatória.

## Programação de números de faixas

Com a leitura parada, é possível programar as faixas. É possível memorizar um máximo de 20 faixas em qualquer ordem.

- 1 Pressione **PROG** para passar ao modo de programação.  
→ É visualizado um número de faixa e **PROG** pisca.
- 2 Utilize **TUNING** |◀◀/▶▶| para seleccionar o número da faixa desejada.
- Para discos MP3, prima **ALBUM/PRESET** ▼ / ▲ e **TUNING** |◀◀/▶▶| para seleccionar o álbum e faixa pretendido para programação.
- 3 Pressione **PROG** para confirmar o número de faixa a ser memorizado.
- 4 Repita os pontos 2-3 para seleccionar e memorizar todas as faixas desejadas.
- 5 Para iniciar a reprodução do programa de CD, prima ■ seguido de ▶II.
- Se tentar programar mais de 20 faixas, a mensagem "FULL" aparecerá no visor.  
**Neste caso:**  
→ O sistema sairá automaticamente do modo de programação.  
→ Se premir o botão ■, todas as faixas programadas serão apagadas.  
→ Se premir o botão ▶II, as faixas programadas começarão a ser lidas.

### Nota:

– Não é possível criar um programa com faixas MP3 de CDs múltiplos.

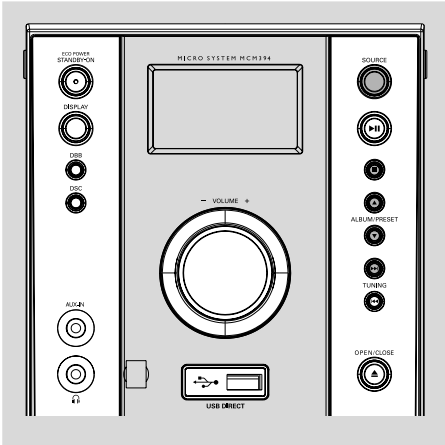
## Revisão do programa

Na posição STOP, pressione e fixe **PROG** por algum tempo até o visor mostrar todos os números das faixas memorizadas, sequencialmente.

## Apagar o programa

- Prima **uma vez** ■ com a leitura parada ou **duas vezes** durante a leitura.  
→ **PROG** desaparece e "CLEAR" aparece.





## Sintonização de estações de rádio

- 1 Prima repetidamente **SOURCE** no painel frontal (ou **TUNER** no telecomando) para seleccionar a fonte de sintonização.
- 2 Pressione **SOURCE** ou **TUNER** uma vez ou mais para seleccionar a faixa de radiofrequência: FM ou MW.
- 3 Pressione **TUNING** |◀◀ / ▶▶| e solte o botão.  
→ O visor apresentará "SEARCH" até uma estação de rádio com sinal suficientemente potente ser encontrada.  
→ Se uma estação de FM for recebida em estereo, será visualizada a indicação **Ⓜ**.
- 4 Repita, se necessário, a etapa 3 até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos **TUNING** |◀◀ / ▶▶| tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção óptima.

## Programação de estações de rádio

Podem memorizar até 40 estações de rádio.

### Programação automática

A programação automática será iniciada num número de pré-sintonização escolhido. A partir deste número de pré-sintonização, as estações de rádio anteriormente programadas serão substituídas pela nova programação.

- 1 Pressione **ALBUM/PRESET** ▼ / ▲ para seleccionar o número de pré-sintonização pelo qual a programação deverá começar.

**Nota:**

– Se não seleccionar um número de pré-sintonização, o valor por defeito será (1) e todas as pré-sintonizações que tiver feito anteriormente serão substituídas pela nova programação.

- 2 Mantenha o botão **PROG** pressionado mais de 2 segundos para activar a programação.  
→ São programadas todas as estações disponíveis.

### Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (vide "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Pressione **PROG** para activar a programação.  
→ A indicação **PROG** pisca.
- 3 Pressione **ALBUM/PRESET** ▼ / ▲ para atribuir um número de 1 a 40 a esta estação.
- 4 Pressione **PROG** para confirmar a definição.  
→ A indicação **PROG** desaparece e são visualizados o número de pré-sintonização e a frequência da estação pré-sintonizada.
- 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações na memória.
- Pode apagar uma pré-definição armazenando outra frequência no seu lugar.

# Recepção de Rádio

## Sintonização de estações pré-sintonizadas

- Pressione **ALBUM/PRESET** ▼ / ▲ até ser visualizado o número de pré-sintonização da estação desejada.

## RDS

O **Radio Data System** é um serviço que permite que as estações de FM emitam informação adicional. Se está a receber uma estação RDS, serão visualizados a indicação **RDS** e o nome da estação. Quando é usada a programação automática, as estações RDS são programadas primeiro.

### Fazer passar no visor os diferentes tipos de informação RDS

- Pressione repetidamente **RDS** para fazer passar no visor a seguinte informação (se transmitida):
  - Nome da estação
  - Mensagens radiofónicas de texto
  - Frequência

### Acertar o relógio RDS

Há estações rádio RDS que podem transmitir a hora em intervalos de um minuto. É possível acertar o relógio utilizando um sinal horário difundido em conjunto com o sinal RDS.

- 1 Sintonize uma estação RDS (vide "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Pressione **RDS** durante 2 segundos ou mais.
  - A mensagem "SET TIME" será apresentada.
  - Depois de lida a hora RDS, a mensagem "RDS" e a hora actual serão memorizadas.

#### Nota:

– Há estações RDS que transmitem a hora em intervalos de 1 minuto. A precisão da hora transmitida depende da estação RDS que procede à transmissão.

## Utilizar um dispositivo não USB

- 1 Ligue os terminais de saída áudio (televisor, videogravador; leitor de Discos Laser; leitor de DVDs e gravador de CDs) aos terminais AUX da aparelhagem.
- 2 Prima **SOURCE** (ou **AUX** no controlo remoto) para seleccionar o modo externo.

### Notas:

- Todas as funcionalidades de controlo de som (por exemplo, DSC ou DBB) podem ser seleccionadas.
- Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

## Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi

### Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

#### Dispositivos de armazenamento em massa USB compatíveis

Com o sistema Hi-Fi, você pode utilizar:

- Memória Flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- USB flash players (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores de cartões de memória flash USB (requer um leitor de cartões adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

### Notas:

- Para alguns leitores flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo guardado é gravado utilizando tecnologia de protecção dos direitos de autor. Esse conteúdo protegido não será reproduzido em quaisquer outros dispositivos (tal como este sistema Hi-Fi).
- Compatibilidade da ligação USB neste micro-sistema:
  - a) Este micro-sistema suporta a maior parte dos dispositivos de armazenamento em massa USB (MSD) compatíveis com os padrões USB MSD.
  - i) As classes de dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, cartões de memória, "jump drives", etc.
  - ii) Se aparecer a mensagem "Unidade de disco" no seu computador depois de ter ligado o

- dispositivo de armazenamento em massa ao computador, significa que será compatível com MSD e que funcionará com este micro-sistema.
- b) Se o seu dispositivo de armazenamento em massa necessita de uma bateria/fonte de alimentação: Certifique-se de que a bateria/pilha é nova ou carregue em primeiro lugar o dispositivo USB e volte a ligá-lo ao micro-sistema.
- Tipo de música suportada:
  - a) Este dispositivo apenas suporta música desprotegida com as seguintes extensões: .mp3 .wma
  - b) A música comprada em lojas de música on-line não é suportada, uma vez que possui a protecção "Digital Rights Management" (DRM).
  - c) Os ficheiros com as seguintes extensões não são suportados: .wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac, etc.
- Não é possível efectuar uma ligação directa de uma porta USB de um computador ao micro-sistema, mesmo se tiver ficheiros .mp3 ou .wma no seu computador.

#### Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho sector: 512 bytes)
- taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA versão 9 ou mais recente
- Directório aninhando até um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/ pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 500
- tag ID3 v2.0 ou mais recente
- Nome do ficheiro em Uicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

#### O sistema não reproduzirá ou suportará o seguinte:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/MWA, e não será visualizado no visor.
- Os ficheiros de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou ficheiros MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.
- AAC, WAV, PCM ficheiros áudio
- Ficheiros WMA protegidos por DRM
- Ficheiros no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade)

## Como transferir ficheiros de música desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB

Arrastando e soltando ficheiros de música, você pode transferir facilmente a sua música favorita desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB.

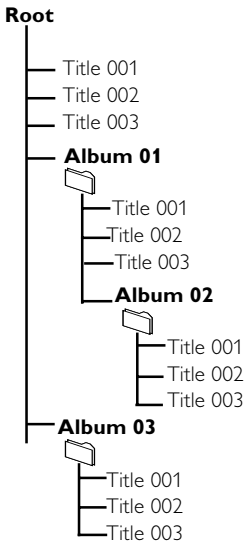
Para o leitor flash, você também pode utilizar o seu software de gestão de música para executar a transferência da música.

**No entanto, aqueles ficheiros WMA poderão ser impossíveis de reproduzir devido a razões de compatibilidade.**

## Como organizar os seus ficheiros MP3/WMA no dispositivo de armazenamento em massa USB

Este sistema Hi-Fi pesquisará por ordem os ficheiros MP3/WMA nas pastas/sub-pastas/títulos.

Exemplo:



Ordenar os seus ficheiros MP3/WMA nas diferentes pastas ou sub-pastas conforme requerido.

Notas:

– Se não organizou os seus ficheiros MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum “01” é automaticamente atribuído a todos esses ficheiros.

– Assegure-se de que os nomes dos ficheiros MP3 terminam com .mp3

– Para ficheiros WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/convertir. Visite a página web [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com) para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos Digitais do Formato Windows Media).

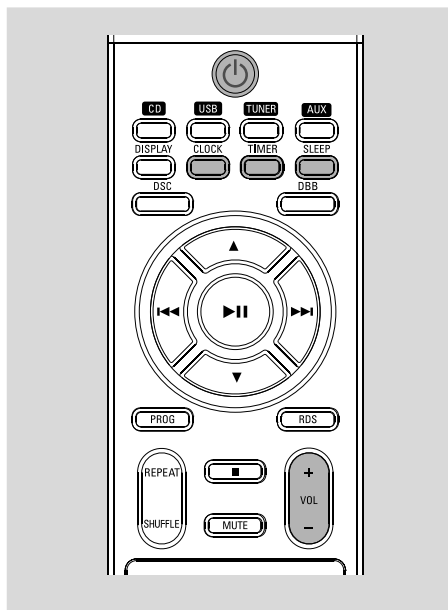
- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (ver Preparação: Ligações opcionais).
- 2 Prima **SOURCE** (no comando a distância, prima **USB**) uma vez ou mais para seleccionar USB.
  - NO TRACK será exibido se não for encontrado nenhum ficheiro áudio no dispositivo USB.
- 3 Reproduza os ficheiros áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3-CD).

Notas:

– Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor

– Os nomes do ficheiros e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês.

– Nunca tente ligar este micro-sistema ao seu PC através de um cabo USB, de forma a evitar possíveis danos!



## Acertar o relógio

Há dois métodos possíveis para acertar o relógio: manualmente ou automaticamente utilizando o RDS.

### Acertar o relógio automaticamente

Consulte sobre "Acertar o relógio RDS".

### Acertar manualmente o relógio

O relógio pode ser acertado no formato de 12 ou 24 horas (por exemplo, "FM 12:00" ou "00:00").

- 1 No modo de espera, mantenha premido o botão **CLOCK** no controlo remoto.  
→ **SET CLOCK** é apresentado por breves instantes. Em seguida, os dígitos das horas do relógio ficam intermitentes.
- 2 Prima **■** no telecomando para seleccionar o modo de relógio.  
→ "12 TO 24 HOUR" ou "24 TO 12 HOUR" surge uma vez. Em seguida, os dígitos das horas do relógio continuam intermitentes.
- 3 Prima **VOLUME +/-** (ou prima **VOL +/-** no controlo remoto) para definir as horas.

- 4 Volte a pressionar **CLOCK**.  
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
- 5 Prima **VOLUME +/-** (ou prima **VOL +/-** no controlo remoto) para definir os minutos.
- 6 Prima **CLOCK** para confirmar a hora.

## Acertar o temporizador

- A unidade pode ser utilizada como despertador, sendo o CD, USB, o leitor de cassetes ou o sintonizador ligado a uma determinada hora (uma única operação). É necessário acertar primeiro a hora do relógio antes de utilizar o temporizador.
  - Se decorrerem mais de 90 segundos sem que seja pressionado qualquer botão, a unidade sairá do modo de acertar o temporizador.
- 1 No modo espera, prima **TIMER** durante mais do que dois segundos.
  - 2 Prima repetidamente **SOURCE** para seleccionar a fonte de som.  
→ "SET TIME" e "SELECT SOURCE" aparece.
  - 3 Pressione **TIMER** para confirmar.  
→ "SET ON TIME" aparece e os dígitos do relógio ficam intermitentes.
  - 4 Prima **VOLUME +/-** (ou prima **VOL +/-** no controlo remoto) para definir as horas.
  - 5 Volte a pressionar **TIMER**.  
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
  - 6 Prima **VOLUME +/-** (ou prima **VOL +/-** no controlo remoto) para definir os minutos.
  - 7 Pressione **TIMER** para confirmar a hora.  
→ O temporizador está agora acertado e activado.

## Activação e desactivação do temporizador

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione **TIMER uma vez** no controlo remoto.  
→ O visor indica ; se a função estiver activada, e a indicação desaparece se a função estiver desactivada.

# Relógio/Temporizador

---

## Definição do temporizador para desligar

O temporizador de sonolência permite que a unidade se desligue automaticamente ao fim de um período de tempo determinado.

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** no controlo remoto para seleccionar uma hora de repetição.  
→ As selecções são as seguintes (tempo em minutos):  
**60 → 45 → 30 → 15 → 0 → 60 ...**  
→ A mensagem "SLEEP xx" será apresentada. "xx" é o tempo em minutos.  
→ „x" é apresentado se o tempo de temporização que seleccionou não for 0.
- 2 Ao atingir a duração pretendida, deixe de premir o botão o botão **SLEEP**.

## Para desactivar o Temporizador de Desligar

- Prima repetidamente **SLEEP** até aparecer "0"  
ou prima o botão **ECO POWER/STANDBY ON** .

## AMPLIFICADOR

Potência de saída ..... 2 x 25 W RMS  
..... 50 W + 50 W MPO  
Relação sinal/ruído .....  $\geq 62$  dBA (IEC)  
Resposta de frequência .. 40 – 15000 Hz,  $\pm 3$  dB  
Impedância, altifalantes ..... 4  $\Omega$   
Impedância, auscultadores ..... 32  $\Omega$  -1000  $\Omega$

## LEITOR DE CDs/MP3-CD

Número de faixas programáveis ..... 20  
Resposta de frequência ..... 20 – 20000 Hz  
Relação sinal – ruído ..... 75 dBA  
Separação de canais .....  $\geq 50$  dB (1 kHz)  
Distorção total harmónica .....  $\leq 0,5\%$   
MPEG 1 Camada 3 (MP3-CD) .... MPEG AUDIO  
Taxa de bit do MP3-CD ..... 32-256 kbps  
(128 kbps aconselhável)  
Resposta de Frequência ..... 32, 44.1, 48 kHz

## Leitor de USB

USB ..... 12Mb/s, V1.1  
..... support MP3 e WMA files  
Número de álbuns/ pastas ..... máximo 99  
Número de faixas/títulos ..... máximo 500

## SINTONIZADOR

Gama FM ..... 87.5 – 108 MHz  
Gama MW ..... 531 – 1602 kHz  
Sensibilidade a 75  $\Omega$   
– mono, 26 dB relação sinal/ruído ..... 2,8  $\mu$ V  
– estereo, 46 dB relação sinal/ruído ..... 61.4  $\mu$ V  
Distorção harmónica total .....  $\leq 5\%$   
Resposta de frequência 63 – 12500 Hz ( $\pm 3$  dB)  
Relação sinal/ruído .....  $\geq 50$  dBA

## ALTIFALANTES

Bass reflex de 2 canais aparelhagem

## GERAL

Corrente CA ..... 220 – 230 V / 50 Hz  
Consumo de energia em espera .....  $\leq 7$  W  
Consumo de energia em espera (modo de poupança de energia) .....  $< 1$  W  
Dimensions (w x h x d)  
– Main unit (w x h x d) ..... 152 x 228 x 293 mm  
– Speaker box (w x h x d) 140 x 228 x 212 mm  
Peso  
– Conjunto completo ..... 7.91 kg  
– Unidade principal ..... 3.42 kg  
– Coluna ..... 3.16 kg

**As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.**

# Manutenção

## Limpar a caixa

- Use um pano suave ligeiramente humedecido com um detergente médio. Não use nenhuma solução que contenha álcool, amoníaco ou abrasivos.

## Limpar os discos

- Sempre que os discos fiquem sujos, limpe-os com um pano de limpeza. Limpe os discos com um movimento do centro para o exterior.
- Não use solventes como benzina, diluente, detergentes comerciais ou aerossóis anti-estáticos para limpeza de discos analógicos.



## Limpar a lente do CD

- Após utilização prolongada, pode acumular-se sujidade ou poeira na lente do CD. Para assegurar a qualidade da reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

# Resolução Problemas

## ADVERTÊNCIA!

**Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.**

**Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.**

Problema	Solução
Aparece a mensagem "NO DISC".	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coloque um disco.</li><li>✓ Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo.</li><li>✓ Espere que a condensação existente na lente desapareça.</li><li>✓ Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção".</li><li>✓ Utilize um CD-RW ou CD-R finalizado.</li></ul>



Problema	Solução
<b>A aparelhagem não reage quando os botões são premidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Retire o cabo eléctrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem.</li></ul>
<b>Não há som ou o som é de fraca qualidade.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Regule o volume.</li><li>✓ Desligue os auriculares.</li><li>✓ Verifique se as colunas estão correctamente ligadas.</li><li>✓ Verifique se a parte descascada dos fios das colunas estão presos.</li><li>✓ Certifique-se de que o CD MP3 foi gravado no âmbito da taxa de bits 32-256 kpbs com frequências de amostragem a 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.</li></ul>
<b>As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Verifique as ligações das colunas e o local.</li></ul>
<b>O controlo remoto não funciona correctamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Seleccione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de premir o botão de função (▶, ◀, ▶▶).</li><li>✓ Reduza a distância entre o controlo remoto e a aparelhagem.</li><li>✓ Introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação.</li><li>✓ Substitua as baterias.</li><li>✓ Aponte o controlo remoto na direcção do sensor IR da aparelhagem.</li></ul>
<b>O temporizador não funciona.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Acerte correctamente o relógio.</li><li>✓ Prima TIMER para ligar o temporizador.</li><li>✓ Se estiver a realizar uma gravação, interrompa-a.</li></ul>
<b>A definição Relógio/Temporizador é apagada.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Houve uma interrupção do fornecimento eléctrico ou o cabo eléctrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.</li></ul>
<b>Alguns ficheiros do dispositivo USB não são exibidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Verifique se o número de pastas excede 99 ou se o número de títulos excede 500</li></ul>
<b>“DEVICE NOT SUPPORTED” navega pelo visor.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Retire o dispositivo de armazenamento em massa USB ou seleccione outro dispositivo.</li></ul>

Meet Philips at the Internet  
<http://www.philips.com>

English

Français

Español

Deutsch

Nederlands

Italiano

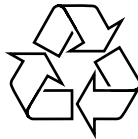
Svenska

Dansk

Suomi

Português

Ελληνικά



MCM394

