

Registre su producto y obtenga asistencia en
Cadastre seu produto e obtenha suporte em

www.philips.com/welcome

MCM166



| | | |
|-------|--------------------|----|
| ES | Manual del usuario | 3 |
| PT-BR | Manual do Usuário | 21 |

PHILIPS

PLUG & PLAY

(para instalación de radio)

1



Conecte el aparato

2



Siga las instrucciones
en el display

3



Pulse "PLAY"

PLUG & PLAY

(para instalação do rádio)

1



Ligue o aparelho

2



Siga as instruções no
display do produto

3



Pressione "Play"

Contenido

| | |
|---------------------|---|
| 1 Importante | 4 |
| Seguridad | 4 |
| Aviso | 5 |

| | |
|--|---|
| 2 El Micro Hi-Fi System | 6 |
| Introducción | 6 |
| Contenido de la caja | 6 |
| Descripción general de la unidad principal | 7 |
| Descripción del control remoto | 8 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 3 Conexión | 10 |
| Conexión de los altavoces | 10 |
| Conexión de la alimentación | 10 |

| | |
|---|----|
| 4 Comienzo | 11 |
| Preparación del control remoto | 11 |
| Instalación automática de emisoras de radio | 11 |
| Ajuste del reloj | 11 |
| Encendido | 12 |

| | |
|---|----|
| 5 Reproducción de un disco/dispositivo USB | 12 |
| Reproducción de un disco | 12 |
| Reproducción desde un dispositivo USB | 12 |

| | |
|---|----|
| 6 Opciones de reproducción | 13 |
| Cómo ir directamente a una pista | 13 |
| Búsqueda dentro de una pista | 13 |
| Cómo mostrar la información de reproducción | 13 |
| Repetición de la reproducción | 14 |
| Reproducción aleatoria | 14 |
| Programación de pistas | 14 |

| | |
|---|----|
| 7 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido | 15 |
| Ajuste del nivel de volumen | 15 |
| Selección de un efecto de sonido preestablecido | 15 |
| Mejora de graves | 15 |
| Silenciamiento del sonido | 15 |

| | |
|--|----|
| 8 Cómo escuchar la radio | 15 |
| Sintonización de una emisora de radio | 15 |
| Programación automática de emisoras de radio | 15 |
| Programación manual de emisoras de radio | 16 |
| Selección de una emisora de radio presintonizada | 16 |
| Cambio del intervalo de sintonización de AM | 16 |

| | |
|---|----|
| 9 Otras funciones | 17 |
| Ajuste del temporizador de alarma | 17 |
| Ajuste del temporizador de desconexión automática | 17 |
| Cómo escuchar un dispositivo externo | 17 |
| Cómo escuchar a través de los auriculares | 17 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 10 Información del producto | 18 |
| Especificaciones | 18 |
| Información sobre reproducción de USB | 19 |
| Formatos de disco MP3 compatibles | 19 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 11 Solución de problemas | 20 |
|---------------------------------|----|

1 Importante

Seguridad

- ① Lea estas instrucciones.
- ② Guarde estas instrucciones.
- ③ Preste atención a todas las advertencias.
- ④ Siga todas las instrucciones.
- ⑤ No use este aparato cerca del agua.
- ⑥ Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- ⑦ No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- ⑧ No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- ⑨ Evite que se pise o doble el cable de alimentación, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen del aparato.
- ⑩ Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- ⑪ Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el aparato. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar.
- ⑫ Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- ⑬ El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación



o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.

- ⑭ **ATENCIÓN** en el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de + y - de la unidad.
 - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
 - Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- ⑮ No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.
- ⑯ No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- ⑰ Este producto puede contener plomo y mercurio. Es posible que el desecho de estos materiales se encuentre bajo regulación debido a causas medioambientales. Para obtener información sobre el desecho o reciclaje, póngase en contacto con las autoridades locales o con Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.
- ⑱ Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, éstos deberán estar siempre a mano.



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este Micro Hi-Fi.
- No lubrique ningún componente de este Micro Hi-Fi.
- Never place this Micro Hi-Fi on other electrical equipment.
- No exponga el Micro Hi-Fi a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del Micro Hi-Fi.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el Micro Hi-Fi de la corriente.

**Precaución**

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Seguridad auditiva**Utilice un nivel de sonido moderado.**

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.
- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.

- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

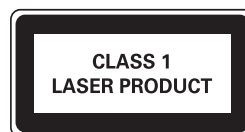
Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora). El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca de la eliminación de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. y/u otros países.

Esta Micro Hi-Fi incluye esta etiqueta:



2 El Micro Hi-Fi System

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo del soporte que ofrece Philips, registre su producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con este Micro Hi-Fi puede disfrutar de discos de audio, dispositivos USB, dispositivos externos o emisoras de radio.

El Micro Hi-Fi ofrece diversos ajustes de efectos de sonido que lo enriquecen mediante Digital Sound Control (DSC, control digital del sonido) y Dynamic Bass Boost (DBB, refuerzo dinámico de graves).

El Micro Hi-Fi admite los siguientes formatos multimedia:

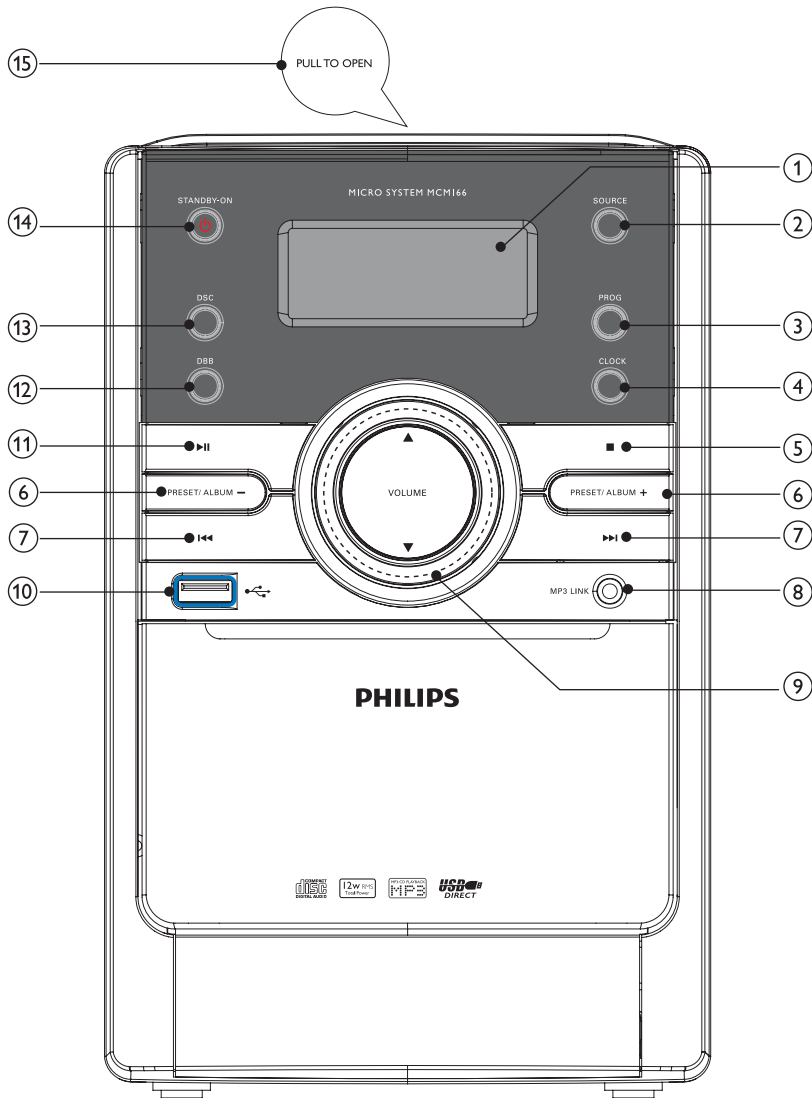


Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- 2 altavoces
- Control remoto
- 1 cable de conexión MP3
- Guía de configuración rápida
- Manual de usuario
- 1 adaptador de enchufe de alimentación

Descripción general de la unidad principal



① Panel de visualización

- Muestra el estado actual.

② SOURCE

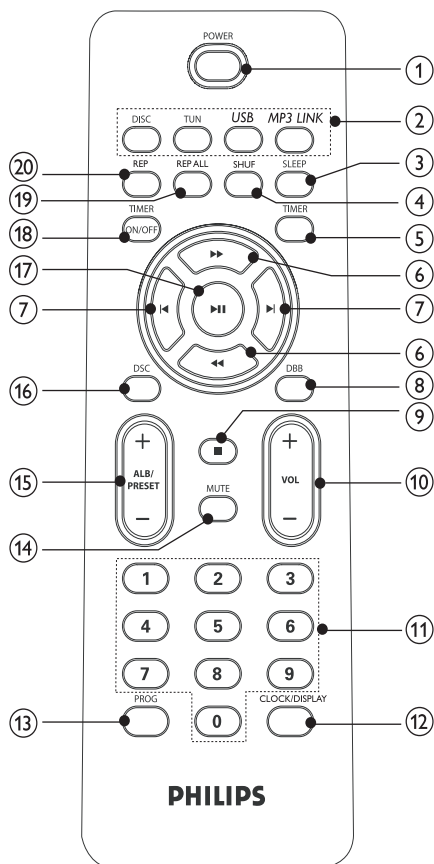
- Selecciona una fuente: disco, sintonizador, USB o conexión MP3.

③ PROG

- Para programar las pistas.
- Para programar las emisoras de radio.
- Selecciona el formato de 12 ó 24 horas.

- ④ **CLOCK**
- Para ajustar el reloj.
 - Muestra el reloj.
 - Durante la reproducción, selecciona la información que aparece en pantalla.
- ⑤ ■
- Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑥ **PRESET/ALBUM+/-**
- Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
- ⑦ ⏮⏪⏩⏭
- Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista, en un disco o en un dispositivo USB.
 - Sintoniza una emisora de radio.
 - Para ajustar la hora.
- ⑧ **MP3 LINK**
- Toma para un dispositivo de audio externo.
- ⑨ **VOLUME▲▼**
- Para ajustar el volumen.
- ⑩ 🔌
- Toma para un dispositivo de almacenamiento masivo USB.
- ⑪ ▶||
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑫ **DBB**
- Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑬ **DSC**
- Selecciona un ajuste de sonido preestablecido: POP, JAZZ, ROCK o CLASSIC.
- ⑮ **STANDBY-ON**
- Enciende el Micro Hi-Fi o cambia al modo de espera.
- ⑮ **PULL TO OPEN**
- Abre o cierra la bandeja de discos.

Descripción del control remoto

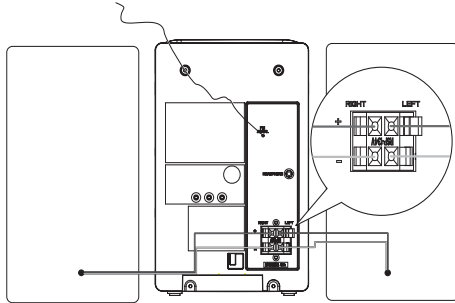


- ① **POWER**
- Enciende el Micro Hi-Fi o cambia al modo de espera.
- ② **Botones de selección de fuente (DISC, TUN, USB y MP3 LINK)**
- Selecciona una fuente: CD, sintonizador; USB o conexión MP3.
- ③ **SLEEP**
- Para ajustar el temporizador de desconexión automática.
- ④ **SHUF**
- Reproduce las pistas aleatoriamente.

- ⑤ **TIMER**
- Para ajustar el temporizador de la alarma.
- ⑥ **◀◀▶▶**
- Busca en una pista, en un disco o en un dispositivo USB.
 - Sintoniza una emisora de radio.
 - Para ajustar la hora.
- ⑦ **⏮▶**
- Salta a la pista anterior o siguiente.
- ⑧ **DBB**
- Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑨ **■**
- Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑩ **VOL +/-**
- Para ajustar el volumen.
- ⑪ **Teclado numérico**
- Selecciona directamente una pista del disco.
- ⑫ **CLOCK/DISPLAY**
- Para ajustar el reloj.
 - Muestra el reloj.
 - Durante la reproducción, selecciona la información que aparece en pantalla.
- ⑬ **PROG**
- Para programar las pistas.
 - Para programar las emisoras de radio.
 - Selecciona el formato de 12 ó 24 horas.
- ⑭ **MUTE**
- Silencia el sonido.
- ⑮ **ALB/PRESET +/-**
- Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ⑯ **DSC**
- Selecciona un ajuste de sonido preestablecido: POP, JAZZ, ROCK o CLASSIC.
- ⑰ **▶||**
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑱ **TIMER ON/OFF**
- Activa o desactiva el temporizador de alarma.
- ⑲ **REP ALL**
- Reproduce todas las pistas de forma repetida.
- ⑳ **REP**
- Reproduce una pista una y otra vez.

3 Conexión

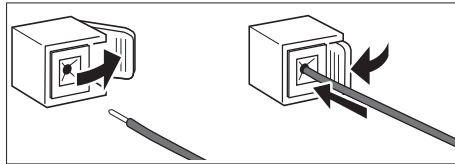
Conexión de los altavoces



Nota

- Inserte por completo la parte desnuda de cada uno de los cables de los altavoces en la toma.
- Para obtener un sonido óptimo, utilice únicamente los altavoces suministrados.
- Sólo debe conectar altavoces con un nivel de impedancia igual o superior al de los altavoces suministrados. Consulte la sección "Especificaciones" de este manual.

- 1 Para el altavoz derecho, localice las tomas de la unidad principal marcadas como "RIGHT".
- 2 Inserte el cable rojo en la toma roja (+). Para insertar cada cable de altavoz:
 - ① Presione hacia abajo la pestaña de la toma.
 - ② Inserte completamente el cable de altavoz.
 - ③ Suelte la pestaña de la toma.

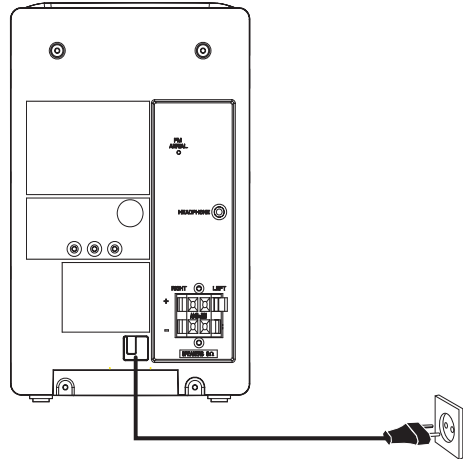


- 3 Inserte el cable negro en la toma negra (-).

- 4 Para el altavoz izquierdo, localice las tomas de la unidad principal marcadas como "LEFT".

- 5 Repita los pasos 2 y 3.

Conexión de la alimentación



! Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior del Micro Hi-Fi.
- El Micro Hi-Fi está equipado con un selector de voltaje situado en el panel posterior. Su preajuste de fábrica es de 220 V. En zonas en las que el funcionamiento es a 110 V-127 V, ajuste el selector de voltaje a 110 V-127 V antes de conectar el equipo a la fuente de alimentación de CA.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad principal.

- 1 Conecte el cable de alimentación de CA a la toma de alimentación.

4 Comienzo

! Precaución

- Use los controles sólo como se indica en este manual de usuario.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del Micro Hi-Fi. El número de modelo y el número de serie están en la parte posterior del Micro Hi-Fi. Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

Número de serie _____

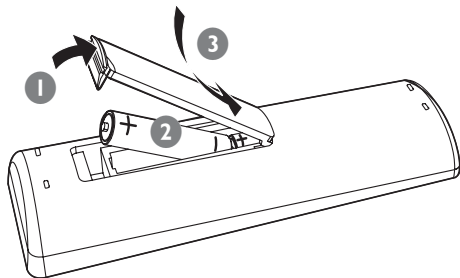
Preparación del control remoto

! Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.

Para cambiar la pila del control remoto:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Nota

- Si no va a utilizar el control remoto durante un período largo de tiempo, quite la pilas.
- No utilice a la vez pilas usadas y nuevas o de tipos diferentes.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo tanto deben desecharse correctamente.

Instalación automática de emisoras de radio

Si conecta la alimentación y no hay emisoras de radio almacenadas, el Micro Hi-Fi comienza a guardar emisoras automáticamente.

- 1 Conecte el Micro Hi-Fi a la fuente de alimentación.
 - ↳ Aparece [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (instalación automática, pulse el botón de reproducción).
- 2 Pulse ►|| en la unidad principal para comenzar la instalación.
 - ↳ Aparece [AUTO] (automático).
 - ↳ El Micro Hi-Fi almacena automáticamente emisoras de radio con la potencia de señal suficiente.
 - ↳ Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles, se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio presintonizada.

Ajuste del reloj

- 1 Mantenga pulsado **CLOCK/DISPLAY** para activar el modo de ajuste del reloj.
 - ↳ Se muestra el formato de 12 ó 24 horas.
- 2 Pulse **PROG** repetidamente para seleccionar el formato de 12 ó 24 horas.
- 3 Pulse **CLOCK/DISPLAY** para confirmar:
 - ↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.

- 4 Pulse ◀▶ para ajustar las horas.
- 5 Pulse **CLOCK/DISPLAY** para confirmar:
 - ↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
- 6 Pulse ◀▶ para ajustar los minutos.
- 7 Pulse **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.

Consejo

- Para ver el reloj durante la reproducción, pulse **CLOCK/DISPLAY** repetidamente hasta que éste se muestre.

Encendido

- 1 Pulse **POWER**.
 - ↳ El Micro Hi-Fi cambia a la última fuente seleccionada.

Cambio a modo de espera

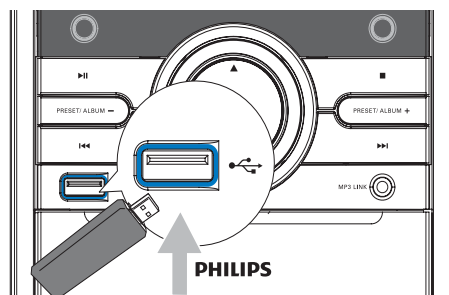
- 1 Pulse **POWER** para cambiar el Micro Hi-Fi a modo de espera.
 - ↳ La retroiluminación del panel de visualización se atenúa.
 - ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

5 Reproducción de un disco/ dispositivo USB

Reproducción de un disco

- 1 Pulse **DISC** para seleccionar la fuente de disco.
- 2 Levante el panel superior para abrir la bandeja de discos.
- 3 Inserte un disco con la cara impresa hacia arriba y cierre la bandeja de discos.
- 4 Pulse ▶|| para iniciar la reproducción.
 - Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse ▶||.
 - Para detener la reproducción, pulse ■.

Reproducción desde un dispositivo USB



Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene audio con un formato que se pueda reproducir (Consulte la sección 'Información sobre reproducción de USB' en la página 18).

- 1 Inserte el conector USB de un dispositivo USB en la toma ◀.

- 2 Pulse **USB** para seleccionar la fuente USB.
↳ Aparece el número total de pistas.
- 3 Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar una carpeta.
- 4 Pulse **◀▶** para seleccionar un archivo.
- 5 Pulse **▶||** para iniciar la reproducción.

6 Opciones de reproducción

Cómo ir directamente a una pista

Para un CD:

- 1 Pulse **◀▶** para seleccionar otra pista.
 - Para seleccionar una pista también puede pulsar un botón numérico.

Para un disco MP3 y dispositivos USB:

- 1 Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un álbum o una carpeta.
- 2 Pulse **◀▶** para seleccionar una pista o un archivo.

Búsqueda dentro de una pista

- 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado **◀▶▶**.
- 2 Suelte el botón para reanudar la reproducción normal.

Cómo mostrar la información de reproducción

- 1 Durante la reproducción, pulse **CLOCK/DISPLAY** repetidamente para seleccionar diferente información de reproducción.

Repetición de la reproducción

Reproducción de una pista una y otra vez

- 1 Durante la reproducción, pulse **REP**.
 - ↳ Aparece [REP] (repetir): la pista actual se reproduce una y otra vez.
- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse **REP** de nuevo.

Reproducción de todas las pistas o de un álbum una y otra vez

- 1 Durante la reproducción, pulse **REP ALL** varias veces para seleccionar:
 - ↳ Aparece [REP ALL] (repetir todo): todas las pistas se reproducen una y otra vez.
 - ↳ Aparece [REP ALB] (repetir álbum): el álbum actual se reproduce una y otra vez (sólo para MP3 y USB).
- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse **REP ALL** reiteradamente hasta que el modo de repetición desaparezca.

Reproducción aleatoria

- 1 Pulse **SHUF**.
 - ↳ Aparece [SHUF] (aleatorio): todas las pistas se reproducen de forma aleatoria.
- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse **SHUF** de nuevo.



Nota

- No se pueden activar al mismo tiempo las funciones de repetición y reproducción aleatoria.
- Al reproducir pistas programadas no se puede seleccionar el modo de reproducción aleatoria.

Programación de pistas

Puede programar un máximo de 40 pistas.

- 1 En el modo de CD/USB, cuando la acción esté detenida, pulse **PROG** para activar el modo de programa.
 - ↳ [PROG] (programa) parpadea en la pantalla.
- 2 Para pistas MP3/WMA, pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un álbum.
- 3 Pulse **◀▶** para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para seleccionar y almacenar todas las pistas del programa.
- 5 Pulse **▶||** para reproducir las pistas programadas.
 - ↳ Durante la reproducción, aparece [PROG] (programa).
 - Para borrar el programa, pulse **■** en la posición de parada.

7 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido

Ajuste del nivel de volumen

- 1 Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

- 1 Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:
 - [POP] (pop)
 - [JAZZ] (jazz)
 - [ROCK] (rock)
 - [CLASSIC] (clásica)

Mejora de graves

- 1 Durante la reproducción, pulse **DBB** para activar o desactivar la mejora dinámica de graves.
 - ↳ Si se activa la mejora dinámica de graves, aparece "DBB".

Silenciamiento del sonido

- 1 Durante la reproducción, pulse **MUTE** para activar o desactivar la función de silencio.

8 Cómo escuchar la radio

Sintonización de una emisora de radio

- 1 Pulse **TUN** repetidamente para seleccionar FM o AM.
- 2 Mantenga pulsado **◀▶** durante más de 2 segundos.
 - ↳ Aparece [SEARCH] (buscar).
 - ↳ La radio sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.
 - Para sintonizar una emisora de recepción débil, pulse **◀▶** repetidamente hasta obtener una recepción óptima.

Programación automática de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 40 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 En el modo de sintonizador, mantenga pulsado **PROG** durante más de 2 segundos para activar el modo de programa automático.
 - ↳ Aparece [AUTO] (automático).
 - ↳ Todas las emisoras disponibles se programan en el orden de potencia de recepción de la banda de ondas.
 - ↳ La primera emisora de radio programada se retransmite automáticamente.

Programación manual de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 40 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 Sintoniza una emisora de radio. (Consulte la sección "Sintonización de una emisora de radio" en la página 15).
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programa.
↳ [PROG] (programa) parpadea en la pantalla.
- 3 Pulse **ALB/PRESET+/-** para asignar un número a esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
↳ Aparecen el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.
- 4 Repita los pasos anteriores para programar otras emisoras.



Consejo

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

- 1 En el modo de sintonizador, pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un número de presintonía.



Consejo

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, vídeo u otra fuente de radiación.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

Cambio del intervalo de sintonización de AM

En algunos países, el intervalo de frecuencias entre canales contiguos de la radio AM es de 9 kHz (10 kHz en algunas zonas).

- 1 Seleccione el sintonizador como fuente.
- 2 Mantenga pulsado **■** en la unidad principal durante más de 5 segundos.
↳ El intervalo de frecuencias se cambia a 9 kHz o 10 kHz.
↳ Todas las emisoras presintonizadas se eliminan y tendrá que programarlas de nuevo.



9 Otras funciones

Ajuste del temporizador de alarma

Este Micro Hi-Fi se puede utilizar como despertador. El modo de disco, sintonizador o dispositivo USB se activa y se reproduce a la hora fijada.

- 1 Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.
- 2 Mantenga pulsado **TIMER**.
- 3 Pulse **DISC**, **TUN** o **USB** para seleccionar la fuente.
- 4 Pulse **TIMER** para confirmar:
 - ↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
- 5 Pulse **◀▶** para ajustar las horas.
- 6 Pulse **TIMER** para confirmar:
 - ↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
- 7 Pulse **◀▶** para ajustar los minutos.
- 8 Pulse **TIMER** para confirmar:
 - ↳ El temporizador está ajustado y activado.

Activación y desactivación del temporizador de alarma

- 1 Pulse **TIMER ON/OFF** repetidamente para activar o desactivar el temporizador:
 - ↳ Si el temporizador está activado, la pantalla muestra .
 - ↳ Si el temporizador está desactivado,  desaparece de la pantalla.



Nota

- El temporizador de alarma no está disponible en el modo de conexión MP3.
- Si se selecciona el disco o el dispositivo USB como fuente, pero no se puede reproducir una pista, el sintonizador se activa automáticamente.

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Este Micro Hi-Fi se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo determinado.

- 1 Cuando el Micro Hi-Fi esté encendido, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo de tiempo establecido (en minutos).
 - ↳ Si el temporizador de desconexión automática está activado, la pantalla muestra **zZ**.

Para desactivar el temporizador de desconexión automática

- 1 Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que aparezca "0".
 - ↳ Si el temporizador de desconexión automática está desactivado, **zZ** desaparece de la pantalla.

Cómo escuchar un dispositivo externo

Puede escuchar el contenido de un reproductor de MP3 a través de este Micro Hi-Fi.

- 1 Pulse **MP3 LINK** para seleccionar la fuente de conexión MP3.
- 2 Utilice un cable de conexión MP3 (suministrado) para conectar la toma **MP3 LINK** (de 3,5 mm) del Micro Hi-Fi a la conexión para auriculares del reproductor de MP3.

Cómo escuchar a través de los auriculares

- 1 Enchufe los auriculares en la toma **HEADPHONE** del Micro Hi-Fi.

10 Información del producto



Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Potencia de salida | 2 X 6 W RMS |
| Respuesta de frecuencia | 60-16 kHz, ± 3 dB |
| Relación señal/ruido | >65 dB |
| Entrada auxiliar | 0,5 V; RMS 20 kohmios |

Disco

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Tipo de láser | Semiconductor |
| Diámetro del disco | 12 cm/8 cm |
| Discos compatibles | CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD |
| DAC de audio | 24 bits/44,1 kHz |
| Distorsión armónica total | <1% |
| Respuesta de frecuencia | 60 Hz-16 kHz (44,1 kHz) |
| Relación S/R | >65 dBA |

Sintonizador

| | |
|----------------------------|--|
| Rango de sintonización | FM: 87.5-108 MHz; AM: 531-1602 kHz (9 KHz); 530-1700 KHz (10 KHz) |
| Intervalo de sintonización | 50 KHz (FM); 9 KHz/10 KHz (AM) |

FM

| | |
|---------------------------|------------------|
| Sensibilidad | |
| - Mono, relación S/R | <22 dBf 26 dB |
| - Estéreo, relación S/R | <43 dBf 46 dB |
| Selección de búsqueda | <28 dBf |
| Distorsión armónica total | <3% |
| Relación señal/ruido | >55 dB |

Altavoces

| | |
|------------------------|---|
| Impedancia del altavoz | 4 ohmios |
| Controlador de altavoz | 3,5" woofer + 0,8" altavoz de medio rango |
| Sensibilidad | >82 dB/m/W |

Información general

| | |
|--|-------------------------------------|
| Alimentación de CA | 110 - 127V / 220 - 240V, 50/60Hz |
| Consumo de energía en funcionamiento | 20 W |
| Consumo de energía en modo de espera | <4 W |
| USB directo | Versión 2.0/1.1 |
| Dimensiones | |
| - Unidad principal (ancho x alto x profundo) | 147 x 231 x 209mm |
| - Altavoz (ancho x alto x profundo) | 134 x 233 x 153mm |
| Peso | |
| - Con embalaje | 4,75 kg |
| - Unidad principal | 1,95 kg |
| - Altavoz | 2 x 1,2 kg |

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en este Micro Hi-Fi).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~320 (kbps), velocidades de bits variables

11 Solución de problemas



Precaución

- No quite nunca la carcasa de este Micro Hi-Fi.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este Micro Hi-Fi, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el Micro Hi-Fi esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie (Consulte la sección 'Comienzo' en la página 11).

No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA del Micro Hi-Fi esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como medida de ahorro de energía, el Micro Hi-Fi se pone automáticamente en modo de espera 15 minutos después de que el disco o dispositivo USB termine la reproducción, siempre y cuando no se utilice ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.
- Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.
- Compruebe que las partes desnudas de los cables están bien insertadas en los conectores.

Las salidas de sonido izquierda y derecha están invertidas

- Compruebe las conexiones de los altavoces y la ubicación de éstos.

El Micro Hi-Fi no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo el sistema.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y el Micro Hi-Fi.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/-) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal del Micro Hi-Fi.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con el Micro Hi-Fi. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre el Micro Hi-Fi y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.



© 2009 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.
MCM166_55_UM_V2.0_948

