

Manual del usuario



**PHILIPS**

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	<b>PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA</b> No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	<b>ATENCIÓN</b> Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato	
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado.		

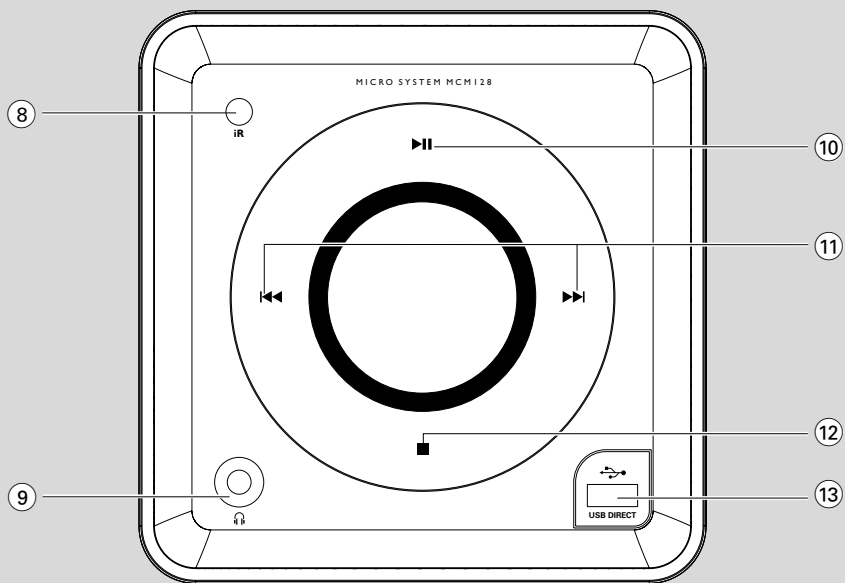
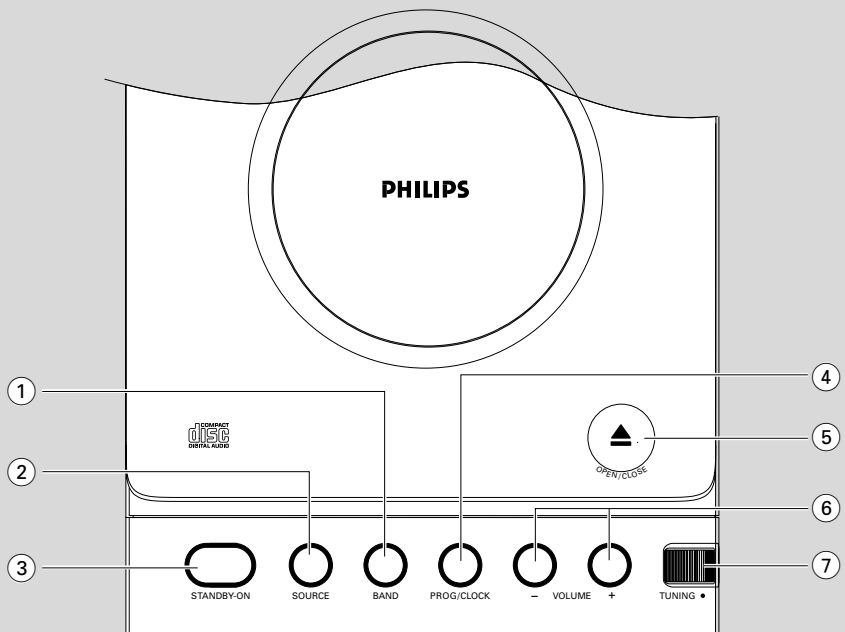
Descripción: **Minisistema de Audio**  
Modelo : **MCM128B/ 55**  
Alimentación: **110-127 / 220-240V~; 50/60 Hz**  
Consumo: **25 W**  
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**  
Domicilio: **Av. La Palma No.6**  
**Col. San Fernando La Herradura**  
**Huixquilucan**  
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**  
**Tel.52 69 90 00**  
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**  
País de Origen: **China**  
N° de Serie: \_\_\_\_\_

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO  
ANTES DE USAR SU APARATO.**

### **AVISO IMPORTANTE**

*Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:*

- *Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- *Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- *Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*



## **Hearing Safety**

### **Listen at a moderate volume.**

- *Using headphones at a high volume can impair your hearing. This product can produce sounds in decibel ranges that may cause hearing loss for a normal person, even for exposure less than a minute. The higher decibel ranges are offered for those that may have already experienced some hearing loss.*
- *Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So after prolonged listening, what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. To guard against this, set your volume to a safe level before your hearing adapts and leave it there.*

### **To establish a safe volume level:**

- *Set your volume control at a low setting.*
- *Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.*

### **Listen for reasonable periods of time:**

- *Prolonged exposure to sound, even at normally "safe" levels, can also cause hearing loss.*
- *Be sure to use your equipment reasonably and take appropriate breaks.*

### **Be sure to observe the following guidelines when using your headphones.**

- *Listen at reasonable volumes for reasonable periods of time.*
- *Be careful not to adjust the volume as your hearing adapts.*
- *Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.*
- *You should use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.*
- *Do not use headphones while operating a motorized vehicle, cycling, skateboarding, etc.; it may create a traffic hazard and is illegal in many areas.*

English .....	6
Español .....	20
Português .....	34

## **CAUTION**

*Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.*

## **ATENCIÓN**

*El uso de mando o ajustes o la ejecución de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.*

## **AVISO**

*A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos de forma diferente daquela aqui indicada poderá resultar numa exposição perigosa a radiações ou noutra operação arriscada.*

# Contenido

---

## Información General

Información medioambiental .....	21
Accesorios incluido .....	21
Información de seguridad .....	21

---

## Preparativos

Conexiones posteriores .....	22–23
Antes de utilizar el control remoto .....	23
Colocación de la pila (litio CR2032) en el control remoto .....	23

---

## Controles

Controles del sistema y mando a distancia .....	24
---	----

---

## Funciones básicas

Para activar el sistema .....	25
Espera automática para el ahorro de energía .....	25
Ajustes de volumen y de sonido .....	25

---

## Funcionamiento de CD

Reproducción de un CD .....	26
Selección de una pista .....	26
Búsqueda de un pasaje dentro de una pista ....	26
Los modos de reproducción: SHUFFLE y REPEAT .....	27
Programación de pistas .....	27
Revisión del programa .....	27
Borrado de un programa .....	27

---

## Recepción de radio

Sintonización de emisoras de radio .....	28
--	----

---

## Mantenimiento .....

28
----

---

## Conexión USB

Usando la conectabilidad USB .....	29–30
------------------------------------	-------

---

## Reloj/Temporizador

Ajuste del reloj .....	31
Ajuste del temporizador .....	31
Activación y desactivación de TIMER (temporizador) .....	31
Activación y desactivación de la función SLEEP .....	31

---

## Especificaciones .....

32
----

---

## Resolución de problemas .....

33
----

## IMPORTANTE!

- El selector de voltaje que se encuentra en el interior del compartimento de la pila de este sistema viene preestablecido de fábrica en 220 - 240V. En los países en los que el voltaje sea de 110 - 127V, ajústelo a 110 - 127V antes de encender el sistema.

## Accesorios incluido

- 2 altavoces
- mando a distancia (con pila)
- antena de cuadro de MW

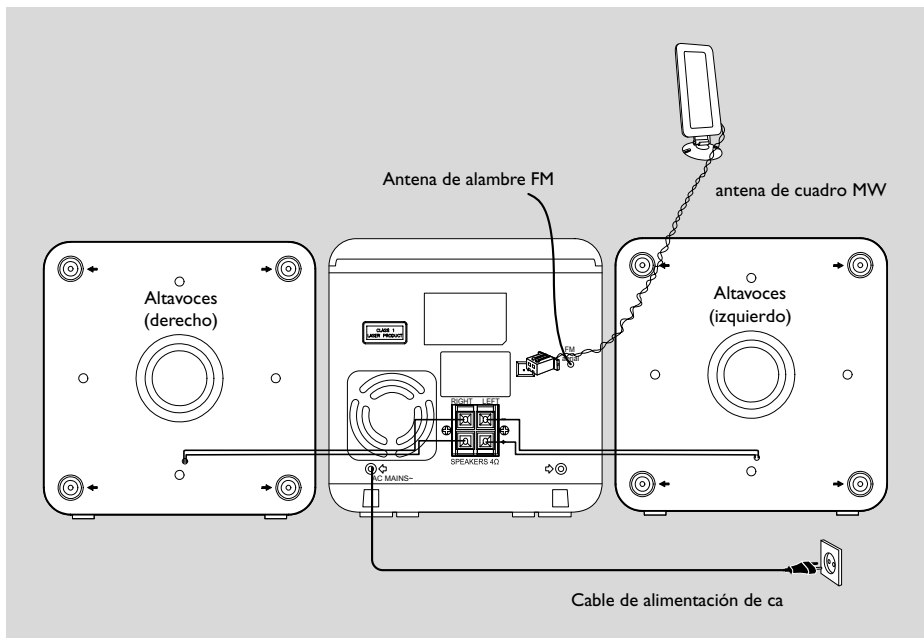
## Información medioambiental

Se ha prescindido de cualquier material de embalaje innecesario. Hemos puesto el mayor empeño en que el embalaje sea fácilmente separable en tres materiales: cartón (caja), poliestireno expandible (amortiguación) y polietileno (bolsas, plancha protectora de espuma).

Los materiales que componen el equipo son reciclables y reutilizables si son desmontados por una empresa especializada. Observe las normas locales concernientes a la eliminación de los materiales de embalaje, pilas usadas y equipos desechables.

## Información de seguridad

- Antes de hacer funcionar el sistema, compruebe que la tensión de servicio indicada en la placa de especificaciones (o la indicación de tensión mostrada junto al selector de tensión) de su sistema sea idéntica a la tensión de su fuente de alimentación local. En caso contrario, consulte a su distribuidor.
- Coloque el sistema sobre una superficie plana, dura y estable.
- Los aparatos no deben exponerse a las gotas o salpicaduras.
- Instale esta unidad cerca de la toma de ca y donde tenga fácil acceso al enchufe de alimentación de ca.
- Coloque el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar la acumulación interna de calor del sistema. Permita que haya un espacio libre de 10 cm detrás y encima de la unidad y de 5 cm a ambos lados, como mínimo.
- No se debe obstaculizar la ventilación cubriendo los orificios de ventilación con artículos, como periódicos, manteles, cortinas, etc..
- No exponga el aparato, las pilas o los discos a humedad, lluvia, arena o calor excesivo causado por equipo de calefacción o la luz directa del sol.
- No debe colocar ninguna fuente de llamas, como una vela encendida, sobre el aparato.
- No debe colocar ningún objeto con líquido, como por ejemplo un jarrón, sobre el aparato.
- Si el sistema se traslada directamente de un lugar frío a uno caliente o si se coloca en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en la lente de la unidad de disco en el interior del sistema. Si ocurre esto, el reproductor de CD no funcionará normalmente. Desconecte la corriente alrededor de una hora, sin ningún disco en el sistema, hasta que se pueda realizar la reproducción normal.
- Las partes mecánicas del aparato contienen cojinetes autolubricantes, que no deben lubricarse.
- **Cuando el sistema está en modo de espera (STANDBY), sigue consumiendo algo de energía. Para desconectar completamente el sistema de la fuente de alimentación, desenchufe el sistema de la toma de corriente de CA de pared.**



## Conexiones posteriores

La placa de especificaciones está situada en la parte posterior de su sistema.

### A Power

- Antes de conectar el cable de alimentación de ca a la toma de corriente de pared, asegúrese de que todas las demás conexiones hayan sido realizadas.
- Si su sistema está equipado con un selector de tensión, ponga VOLTAGE SELECTOR a la tensión de la línea eléctrica local.

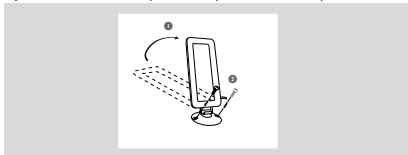
### ¡ADVERTENCIA!

- Para obtener un rendimiento óptimo, as utilice solamente el cable de alimentación original.
- Nunca haga ni cambie conexiones con la corriente activada.

### B Conexión de los altavoces

#### Antena de MW

- 1 Despliegue la antena de cuadro y, si es necesario, utilice tornillos (no incluidos) para ajustarla a una superficie plana, sólida y estable:



- 2 Conecte la toma de la antena de cuadro a MW ANTENNA como se muestra anteriormente.
- 3 Ajuste la posición de la antena de forma que se obtenga una recepción óptima.

#### Antena de FM

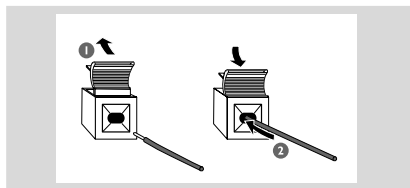
No es necesario conectar el cable de antena para FM porque está incorporado al sistema.

- Ajuste la posición de las antenas de modo que se obtenga una recepción óptima.



## Ⓒ Conexión de los altavoces

Conecte los terminales a SPEAKERS, el altavoz derecho a "RIGHT" y el altavoz izquierdo a "LEFT". el cable (marcado en rojo) a "+" y el cable (marcado en negro) a "-".



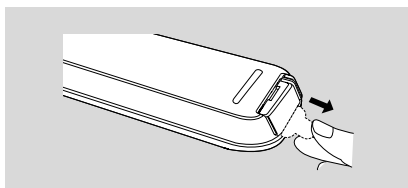
- Enganche la parte rayada del cable del altavoz de la forma mostrada.

### Notas:

- Para obtener un rendimiento de sonido óptimo, se recomienda utilizar los altavoces suministrados.
- No conecte más de un altavoz a un par de terminales de altavoces + / -.
- No conecte altavoces con una impedancia inferior a la de los altavoces suministrados. Consulte la sección ESPECIFICACIONES de este manual.

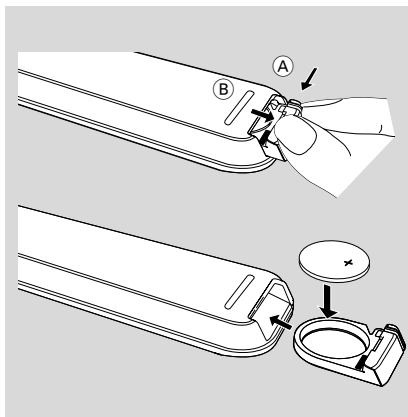
## Antes de utilizar el control remoto

- 1 Retire la sábana protectora de plástico.
- 2 Seleccione la fuente que desea controlar pulsando una de las teclas de selección de fuente en el control remoto (por ejemplo CD, TUNER).
- 3 Seguidamente seleccione la función deseada (por ejemplo ▶, ◀, ▶).



## Colocación de la pila (litio CR2032) en el control remoto

- 1 Tire del botón (A) ligeramente hacia la derecha.
- 2 Extraiga el compartimiento de la pila (B).
- 3 Coloque una nueva pila y vuelva a introducir completamente el compartimiento de pilas hasta la posición original.



### ¡PRECAUCIÓN!

- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo tanto deben desecharse correctamente.

# Controles (Ilustración en la página 3)

## Controles del sistema y mando a distancia

### 1 BAND

- Para sintonizador..... (sólo en el equipo) selecciona ancha banda.

### 2 SOURCE (CD/ TUNER/ USB)

- enciende la unidad.
- selecciona la fuente de sonido para CD/ FM/ MW/ USB.

### 3 STANDBY-ON / ⏻

- pone la unidad en modo de espera/enciende la unidad.

### 4 PROG/CLOCK

para CD ..... programa las pistas y repasa los programas.

para reloj ..... establece la función de reloj.

### 5 OPEN•CLOSE

- abre/cierra la bandeja del CD.

### 6 VOLUME - / +

- ajusta el volumen.

### 7 TUNING ●

- sintoniza la emisoras de radio.

### 8 IR SENSOR

- sensor remoto para la recepción del mando a distancia.

### 9 🎧

- conectar los auriculares.

### 10 ▶ II

para CD ..... comienza o interrumpe la reproducción del CD.

### 11 ⏮ / ⏭

- salta al principio de la pista actual/ anterior/ siguiente.
- busca hacia atrás o adelante dentro de una pista/ un CD.

### 12 STOP ■

- detiene la reproducción del CD y borra la programación.

### 13 USB

- conecta a una fuente de USB.

### 14 MUTE

- activa y desactiva la función del sonido.

### 15 REPEAT

- repite una pista/ un programa de CD/ un CD entero.

### 16 SHUFF (SHUFFLE)

- reproduce las pistas del CD al azar/MP3

### 17 SLEEP

- activa y desactiva "sleeper"; selecciona la desactivación automática de la radio.

### 18 TIMER

- activa/desactiva o ajusta el temporizador.

### 19 ALBUM ▼ ▲

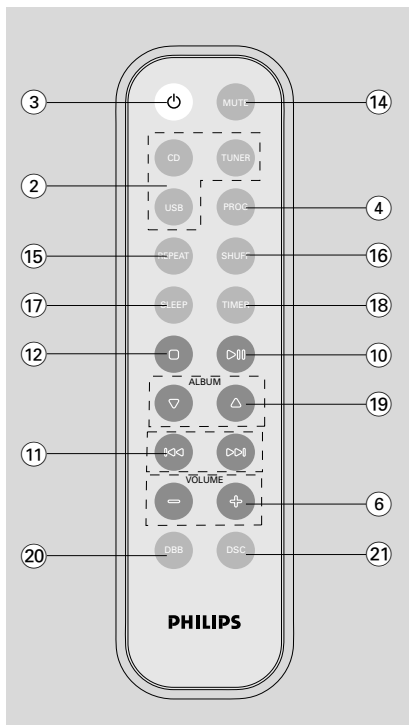
para MP3 disc.. selecciona un álbum.

### 20 DBB (Dynamic Bass Boost)

- realiza los graves.

### 21 DSC

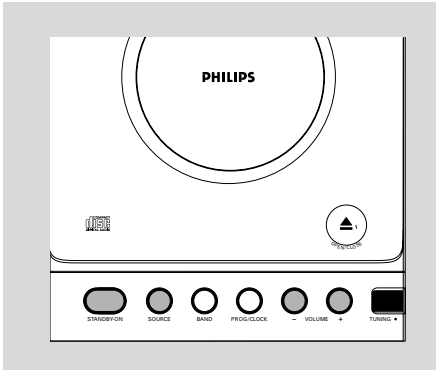
- (Digital Sound Control) realiza el tipo de música: JAZZ/POP/CLASSIC/ROCK.



### Observaciones del mando a distancia

– Seleccione primero la fuente que desea manejar presionando uno de los botones de selección de fuente en el mando a distancia (por ej. CD, TUNER).

– A continuación, seleccione la función deseada (por ej. ▶, ⏮, ⏭).



### ¡IMPORTANTE!

**Antes de poner en funcionamiento el sistema, asegúrese de haber realizado correctamente todos los preparativos.**

### Para activar el sistema

- Pulse **STANDBY-ON** (⏻) en el mando a distancia.  
→ El sistema conmutará a la última fuente seleccionada.
- Pulse **SOURCE** (**CD**, **TUNER** o **USB** en el mando a distancia).  
→ El sistema conmutará a la fuente seleccionada.

### Para poner la unidad en estado de espera

- Pulse **STANDBY-ON** (⏻) en el mando a distancia.  
→ Se muestra el reloj.

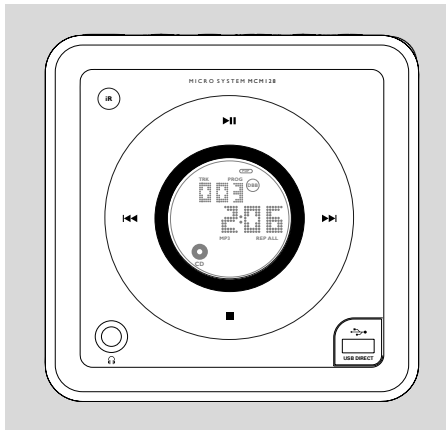
### Espera automática para el ahorro de energía

Esta función de ahorro de energía, permite que la unidad se ponga en estado de espera 15 minutos después de haber escuchado un CD o cinta y no se haya activado ninguna función.

### Adjusting volume and sound

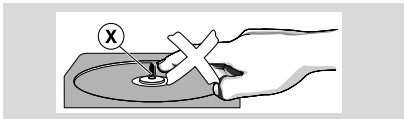
- 1 Pulse **VOLUME - / +** de las agujas del para aumentarlo o para disminuirlo.  
→ El visualizador muestra un número del 0 al 32.
  - 2 Pulse **DSC** repetidamente para seleccionar el efecto de sonido deseado: **JAZZ / POP / CLASSIC / ROCK**.
  - 3 Pulse **DBB** (en el mando a distancia) para encender o apagar el realce dinámico de los graves.  
→ El visualizador muestra: si DBB está activado.
  - 4 Pulse **MUTE** en el mando a distancia para interrumpir el sonido inmediatamente.  
→ La reproducción continuará sin sonido y el visualizador mostrará: **MUTE**.
- Para volver a activar la reproducción de sonido:
    - vuelva a pulsar **MUTE** ;
    - ajuste los controles de volumen;
    - cambiar la fuente.

# Funcionamiento de CD/MP3



## ¡IMPORTANTE!

**¡La lente del reproductor de CD no debe tocarse nunca!**

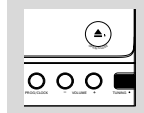


## Colocación de disco

Este reproductor de CD reproduce Discos Audio incluyendo CD-Recordable y CD-Rewritables, MP3 CD y WMA.

- No es posible reproducir CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD o CDs de ordenador.
- No se admite el formato WMA con protección DRM.

- 1 Seleccione la fuente **CD**.
- 2 Pulse **OPEN/CLOSE** para abrir la bandeja del CD.  
→ Aparece en pantalla **OPEN** cuando abra la bandeja del CD.



- 3 Coloque el CD, con el lado impreso hacia arriba y pulse **OPEN/CLOSE** para cerrar la bandeja del CD.  
→ **REC** aparece en pantalla cuando el reproductor analiza el contenido del CD, El número total de pistas y el tiempo de reproducción (o el número total de álbumes y pistas para el disco MP3) aparecen mostrados.

## Control de reproducción básicos

### Reproducción de un CD

- Pulse **▶||** para comenzar la reproducción.  
→ Durante la reproducción, aparecen en pantalla el número de la pista y el tiempo transcurrido de reproducción.

### Selección de una pista

- Pulse **◀◀▶▶** una o más veces hasta que aparezca en el visualizador el número de la pista deseado.

### Búsqueda de un pasaje dentro de una pista

- 1 Mantenga pulsado **◀◀▶▶**.  
→ El CD se reproduce a bajo volumen y a alta velocidad.
- 2 Cuando identifique el fragmento que desea, suelte **◀◀▶▶**.  
→ Se reanuda la reproducción normal del CD.

### Para interrumpir la reproducción

- Pulse **▶||**.  
→ El visualizador se paraliza y comienza a parpadear el tiempo transcurrido cuando se interrumpe la reproducción.  
→ Pulse **▶||** de nuevo para continuar la reproducción.

### Para detener la reproducción de CD

- Pulse **■**.

*Nota: la reproducción de CD también se interrumpe cuando;*

- Se abre la puerta de la bandeja del CD.
- El CD ha llegado al final.
- Selecciona otra fuente: **TUNER** o **USB**.
- Pulsa el estado de espera (standby).

## Reproducción de un disco MP3

- 1 Coloque un disco MP3.  
→ El tiempo de lectura del disco puede exceder 10 segundos debido al gran número de canciones compiladas en un disco.  
→ El número de la pista actual "XXX" y el número del álbum "ALBUM XXX" aparecerán mostrados alternativamente.
- 2 Pulse **ALBUM ▼ ▲** para seleccionar el álbum que desee.

- 3 Pulse **◀◀▶▶** para seleccionar un título deseado.  
→ El número de álbum cambiará correspondientemente cuando se alcance la primera pista de un álbum pulsando **◀◀** o la última pista de un álbum pulsando **▶▶**.

- 4 Pulse **▶II** para iniciar la reproducción.

## Formatos de disco MP3 compatibles:

- ISO9660, Joliet, UDF 1,5
- Número máximo de título: 512 (según la longitud del nombre de fichero)
- Número máximo de álbum: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades en bits compatibles : 32~256 (kbps), velocidades en bits variables

## Los modos de reproducción: SHUFFLE y REPEAT

Es posible seleccionar o cambiar los modos diferentes antes de la reproducción o durante la misma.

**SHUFFLE** ..... se reproducen las pista del CD en cualquier orden

**REPEAT ALL** ... repite el CD entero/ el programa

**REPEAT** ..... reproduce la pista actual continuamente

**REPEAT ALB** ... repite todas las pistas del álbum actual (sólo para MP3).

- 1 Para seleccionar el modo de reproducción, pulse el botón **SHUFF** o **REPEAT** en el mando a distancia antes o durante la reproducción hasta que el visualizador muestre la función deseada.
- 2 Pulse **▶II** (en el mando a distancia **▶II**) para comenzar la reproducción si está en la posición STOP.  
→ Si ha seleccionado SHUFFLE, la reproducción comienza automáticamente.
- 3 Para volver a la reproducción normal, pulse el botón **SHUFF** o **REPEAT** en el mando a distancia hasta que los diferentes modos de SHUFFLE/ REPEAT dejen de visualizarse.
- También se puede pulsar **■** para cancelar el modo de reproducción.

### Nota:

– Las funciones **SHUFFLE** y **REPEAT** no se pueden utilizar simultáneamente.

– En el modo de programación no es posible seleccionar la reproducción aleatoria.

## Programación de pistas

La programación se debe realizar en la posición STOP para seleccionar y almacenar las pistas en la secuencia que prefiera. Una pista puede almacenarse más de una vez si así lo prefiere. Hasta 40 pistas se pueden almacenar en la memoria.

- 1 Seleccione la pista deseada con **◀◀ ▶▶** para seleccionar la pista deseada.
- Para MP3, puede pulsar **ALBUM ▼ ▲** para seleccionar un álbum deseado y, a continuación **◀◀ ▶▶**, pulse para seleccionar la pista deseada.
- No se puede programar la carpeta de un álbum entero.
- 2 Pulse **PROGRAM** (o **PROG/CLOCK** sólo en el equipo) para almacenar:  
→ Pantalla: **PROG** parpadea, y **PR** se muestra brevemente, a continuación, se muestra el número de pista seleccionada (y el número de álbum de MP).
- 3 Repita los pasos del **1 al 2** para seleccionar y almacenar todas las pistas deseadas.  
→ Si intenta almacenar más de 40 pistas, aparece en pantalla **FULL**.
- 4 Para comenzar la reproducción de un programa de CD, pulse **▶II**.

### Nota:

– Durante la reproducción, si pulsa **PROGRAM** (**PROR/CLOCK** en el equipo) se mostrará "NO SELECT" (No hay selección). Detenga la reproducción antes de pulsar este botón para acceder al modo de programación.

## Revisión del programa

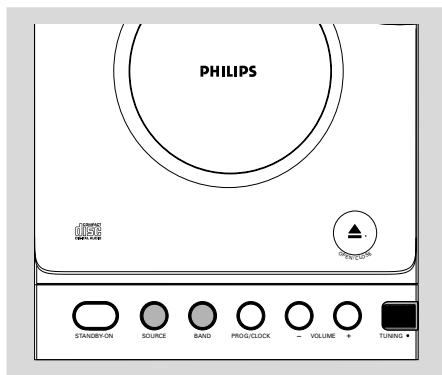
- Pare la reproducción y pulse **PROGRAM** (o **PROG/CLOCK** sólo en el equipo) repetidamente.  
→ La pantalla muestra primero una secuencia de programa y, a continuación, el número de pista memorizada (y el número de álbum de MP3).
- Para salir del modo de revisión, pulse **■**.

## Borrado de un programa

Maneras de borrar un programa:

- pulse una vez **■** en la posición de STOP;
- pulse dos veces **■** durante la reproducción;
- pulse el botón de apertura de la bandeja del CD;  
→ El **PROG** desaparece del visualizado.

# Recepción de radio




## Consejos prácticos:

### Para mejorar la recepción de radio:

- Para FM, extienda la antena en espiral de la parte posterior de la unidad al máximo para obtener una recepción óptima.

## Sintonización de emisoras de radio

- 1 Seleccione la fuente **TUNER**.  
→  el reloj.
- 2 Pulse **BAND (TUNER)** en el control remoto una o más veces para seleccionar la banda de ondas.
- 3 sintoniza la emisoras de radio. **TUNING** ● .  
→ La pantalla muestra la frecuencia de la emisora sintonizada.

## Mantenimiento

### Limpeza del mueble

- Utilice un año ligeramente humedecido con una solución de detergente suave. No utilice una solución que contenga alcohol, amoníaco o sustancias abrasivas.

### Limpeza de los discos

- Cuando un disco esté sucio, límpielo con un paño. Pase el paño desde el centro hasta el borde del disco. No pase el paño en movimientos circulares.
- No utilice disolventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales o vaporizador antiestático destinado a discos analógicos.



### Limpeza de la lente del disco

- Después de uso prolongado, puede acumularse suciedad o polvo en la lente del disco. Para asegurar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con Philips CD Lens Cleaner (limpiador de lente de CD Phillips) o cualquier producto de limpieza comercial. Siga las instrucciones suministradas con el producto de limpieza.

## Usando la conectabilidad USB

- El MCM128 incorpora un puerto USB en el panel frontal, ofreciendo una prestación plug and play que le permite reproducir, desde el MCM128, música digital y otras grabaciones almacenadas en el dispositivo USB de almacenaje masivo.
- Usando un dispositivo USB de almacenaje masivo, también podrá disfrutar todas las prestaciones ofrecidas por el MCM128 que están explicadas y detalladas en el funcionamiento del disco.

## Dispositivos USB de almacenaje masivo compatibles

Con el equipo inalámbrico, podrá utilizar:

- memoria flash USB (USB 2.0 ó USB1.1)
- reproductores flash USB (USB 2.0 ó USB 1.1)
- Los dispositivos USB que requieren instalación del controlador no son compatibles (Windows XP).

### Nota:

En algunos reproductores flash USB (o dispositivos de memoria), el contenido almacenado ha sido grabado utilizando tecnología de protección de copyright. Los contenidos protegidos no se podrán reproducir en ningún otro aparato (por ejemplo en este equipo inalámbrico).

### Formatos compatibles:

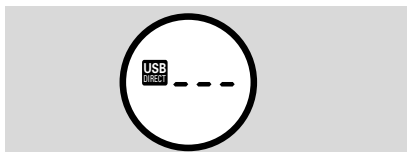
- USB o formato del archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño del sector: 512 - 4096 bytes)
- MP3 con índice de bits (índice de datos): 32-320 Kbps e índice de bits variable.
- WMA versión 9 o anterior
- Directorio incluyendo un máximo de 8 niveles
- Número de álbums/ carpetas: máximo 99
- Número de pistas/títulos: máximo 800
- Información ID3 v2.0 o posterior
- Nombre del archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

### El sistema no reproducirá o no será compatible con los siguientes formatos:

- Álbums vacíos: un álbum vacío es un álbum que no contiene archivos MP3/WMA, y que no aparecerá mostrado en el visualizador.
- Los formatos de archivos no compatibles se ignorarán. Es decir, por ejemplo los documentos Word o los archivos MP3 con extensión .dlf se ignorarán y no se reproducirán.
- AAC, WAV, PCM, NTFS archivos audio
- Archivos WMA con protección DRM
- Archivos WMA en formato Lossless

## Reproduciendo desde un dispositivo USB de almacenaje masivo

- 1 Compruebe que el MCM128 está conectado al suministro eléctrico
- 2 Pulse **SOURCE** reiteradamente (o **USB** en el mando a distancia) para introducir el modo USB. → La pantalla muestra - - - con USB DIRECT.



- 3 enchufe un dispositivo USB de almacenaje masivo compatible al puerto USB indicado (→) en el MCM128. Si fuera necesario, utilice un cable USB apropiado para conectar el dispositivo y el puerto USB del MCM128. → El dispositivo se encenderá automáticamente.
- Si no se enciende el dispositivo, enciéndalo manualmente, después reconéctelo. → La pantalla del MCM128 muestra USB DIRECT (USB DIRECTO) y el número total de archivos audio reproducibles (Número máx. de pistas mostradas es 800) almacenados en el dispositivo.
- 4 Pulse **▶||** en el MCM128 para iniciar la reproducción. → La pantalla del MCM128 mostrará USB DIRECT (USB DIRECTO) y compartirá la información mostrada en el funcionamiento del disco.

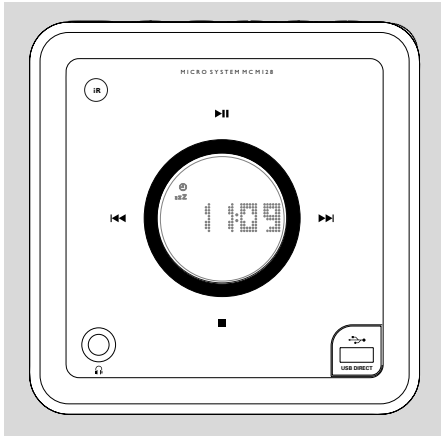
### Consejos prácticos:

- En el MCM128 se pueden reproducir hasta 800 archivos audio reproducibles almacenados en un dispositivo USB de almacenaje masivo.
- En el MCM128 se pueden seleccionar y visualizar hasta 99 álbums reproducibles almacenados en un dispositivo USB de almacenaje masivo.
- Compruebe que los nombres de los archivos MP3 concluyen con .mp3.
- Para los archivos WMA con protección DRM, use Windows Media Player 10 (o versión más actual) para la grabación/conversión de CDs. Visite [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com) para más información sobre Windows Media Player y WM DRM (Gestión Digital de Derechos de Windows Media).
- Para la reproducción del dispositivo USB, si la pantalla muestra "OL" (Sobrecarga), significa que el dispositivo USB sufre una sobrecarga eléctrica para MCM128. Debe cambiar un dispositivo USB.

## **Notas para el uso de USB:**

- Este microsistema es compatible con la mayoría de dispositivos de almacenamiento masivo USB disponibles actualmente en el mercado.
- Si el microsistema no identifica el dispositivo USB, desconéctelo y vuelva a conectarlo. Para los dispositivos USB con pilas, si el problema persiste, cambie o cargue las pilas para asegurarse de que éstos disponen de la alimentación necesaria.
- Es posible que no pueda reproducir pistas adquiridas en el dispositivo USB a través del sistema, por ejemplo las que se adquieren en los sitios Web de Apple iTunes o Microsoft PlaysForSure.
- Este microsistema está diseñado para la reproducción solamente de formatos de música digital MP3 y WMA y no es compatible con WMA-DRM, AAC, WAV, M4a, M4b, etc.
- No intente nunca conectar el microsistema al ordenador a través de un cable USB para evitar posibles daños.





## Ajuste del reloj

- 1 En espera, pulse el botón **PROG/CLOCK**.  
→ Los dígitos del reloj para las horas parpadean.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar las horas.
- 3 Vuelva a pulsar **PROG/CLOCK**.  
→ Los dígitos del reloj para los minutos parpadean.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar los minutos.
- 5 Pulse **PROG/CLOCK** para confirmar la hora.

### Nota:

– Si no se ha ajustado el reloj, –:– aparecerá mostrado.

## Ajuste del temporizador

- El aparato puede utilizarse como un despertador; si se ajusta el CD o el sintonizador para que se encienda a una hora predeterminada. Es necesario ajustar la hora del reloj antes de poder utilizar el temporizador.
  - Si no pulsa ningún botón durante más de 90 segundos, el modo de ajuste del temporizador se desactiva.
- 1 En cualquiera de los modos, pulse **TIMER** en el mando a distancia durante más de dos segundos.
  - 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** (o **CD / TUNER** en el mando a distancia) to select sound source.
  - 3 Pulse **TIMER** para confirmar:  
→ Los dígitos del reloj para la hora parpadean.

- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar las horas.
- 5 Vuelva a pulsar **TIMER**.  
→ Los dígitos del reloj para los minutos parpadean.
- 6 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar los minutos.
- 7 Pulse **TIMER** para confirmar la hora.  
→ El temporizador está ahora ajustado y activado.

### Nota:

- Si se selecciona la fuente CD y no hay ningún disco en la bandeja del CD o el disco tiene un error, automáticamente se seleccionará TUNER.  
- En la hora programada para el despertador, el equipo se encenderá con un nivel de volumen 12.

## Activación y desactivación de TIMER (temporizador)

- En la posición de espera (standby), pulse **TIMER** una vez.  
→ Si está activado el visualizador muestra y si está desactivado desaparece.

## Activación y desactivación de TIMER (temporizador)

El temporizador Sleep hace que la unidad se apague por sí misma después de un tiempo preseleccionado. Es necesario ajustar la hora del reloj primero antes de poder utilizar el temporizador.



- Pulse **SLEEP** en el mando a distancia una o más veces.  
→ El visualizador muestra **SLEEP** y una de las opciones de la hora de acostarse: 55, 45, 30, 15, 0 50...
- Para desactivar; pulse **SLEEP** en el mando a distancia una o más veces hasta que aparezca "OFF" o pulse **STANDBY ON** en la unidad o en el mando a distancia.

# Especificaciones

## AMPLIFICADOR

Potencia de salida ..... 2 x 15W  
..... 600 PMPO  
Relación señal ruido .....  $\geq 62$  dBA (IEC)  
Respuesta de frecuencia ..... 60 – 16000 Hz,  $\pm 3$  dB  
Impedancia, altavoces ..... 4  $\Omega$   
Impedancia, auriculares ..... 32  $\Omega$  – 1000  $\Omega$

## REPRODUCTOR DE CD

Gama de frecuencia ..... 20 – 20000 Hz  
Relación señal ruido ..... 75 dBA

## SINTONIZADOR

Banda de FM ..... 87,5 – 108 MHz  
Banda de MW ..... 531 – 1602 kHz  
Sensibilidad a 75  $\Omega$   
– mono, 26 dB relación señal ruido ..... 2,8  $\mu$ V  
– estéreo, 46 dB relación señal ruido ..... 61,4  $\mu$ V  
Selectividad .....  $\geq 28$  dB  
Distorsión armónica total .....  $\leq 5\%$   
Respuesta de frecuencia ..... 63 – 12500 Hz ( $\pm 3$  dB)  
Relación señal ruido .....  $\geq 40$  dB

## ALTAVOCES

Sistema de reflexión de graves  
Dimensiones (l x a x p) ..... 150 x 150 x 200 (mm)

## GENERAL

Alimentación C.A. .... 110 – 127V / 220 – 240V  
..... 50/60 Hz, Switchable  
Dimensiones (l x a x p) .....  
..... 150 x 150 x 244 (mm)  
Peso (con/ sin altavoces) .....  
..... approx 5,3/ 2,8 kg  
Consumición de espera ..... < 9W

**Las especificaciones y el aspecto externo están sujetos a cambios sin notificación previa.**

## Seguridad en la Audición

### Escuchar a volumen moderado

- El uso de los auriculares con un volumen elevado puede dañar sus oídos. Este producto puede emitir sonido con un nivel de decibelios que podría provocar la pérdida de audición en una persona normal, incluso durante una exposición inferior a un minuto. El mayor nivel de decibelios se ofrece para aquellas personas que ya han sufrido una pérdida de audición.
- El sonido puede ser engañoso. Con el transcurso del tiempo su "nivel cómodo" de audición se adapta a un volumen más alto. Después de un uso prolongado, lo que suena "normal" puede ser demasiado alto y peligroso para sus oídos. Como precaución, seleccione un nivel seguro de volumen antes de que su oído se adapte a un nivel muy alto.

### Para establecer un nivel de volumen adecuado:

- Seleccione un nivel bajo de volumen.
- Incremente el volumen lentamente hasta escuchar el sonido cómodo y claramente, sin distorsiones.

### Escuchar durante un periodo de tiempo razonable:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a un nivel "adecuado" de volumen, también puede provocar una pérdida de audición.
- Utilice el equipo de modo razonable y descanse periódicamente.

### Siga estos consejos durante la utilización de auriculares.

- Escuche música a un volumen razonable y durante intervalos de tiempo razonables.
- No incremente el volumen cuando su oído se adapte al nivel actual.
- No escuche a un volumen tan alto que no le permita escuchar lo que sucede a su alrededor.
- Utilice con precaución o interrumpa el uso en circunstancias potencialmente peligrosas.
- No utilice los auriculares mientras conduce un vehículo motorizado, monta en bicicleta o en monopatin, etc.; sería peligroso y es ilegal en muchas zonas.

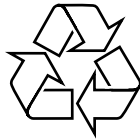
## ADVERTENCIA

**¡No abra el sistema ya que hay el riesgo de recibir una sacudida eléctrica! El usuario no debe intentar reparar el sistema bajo ninguna circunstancia, ya que esto anularía la garantía.**

**Si ocurre una avería, en primer lugar compruebe los puntos detallados a continuación antes de llevar el sistema a que se repare. Si no es posible solucionar un problema siguiendo estos consejos, consulte al distribuidor o centro de servicio.**

Problema	Solución
<b>Aparece "no cd" (no hay disco).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coloque el disco.</li><li>✓ Compruebe si el disco está colocado al revés.</li><li>✓ Espere a que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.</li><li>✓ Cambie o limpie el disco, consulte "Mantenimiento".</li><li>✓ Utilice un CD-RW finalizado o un disco de formato MP3-CD correcto.</li></ul>
<b>Mala recepción de radio.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Las señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una recepción mejor.</li><li>✓ Aumente la distancia al televisor o VCR.</li></ul>
<b>No reacciona cuando se pulsa cualquier botón.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.</li></ul>
<b>No hay sonido o el sonido es malo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ajustar el volumen.</li><li>✓ Desconectar los auriculares.</li><li>✓ Comprobar que los altavoces estén conectados correctamente.</li><li>✓ Comprobar que el cable rayado esté sujeto.</li><li>✓ Asegúrese de que el CD MP3 sea grabado con una velocidad en bits de 32 a 256 kbps con frecuencias de muestreo de 48 kHz, 44.1 kHz o 32 kHz.</li></ul>
<b>Sonido del canal izquierdo sale del canal derecho y viceversa.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprobar las conexiones y la ubicación de los altavoces.</li></ul>
<b>El control remoto no funciona correctamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Seleccionar la fuente (por ejemplo CD, TUNER) antes de pulsar el botón de función (▶, ◀, ▶).</li><li>✓ Reducir la distancia al sistema.</li><li>✓ Colocar las pilas con sus polos (signos +/-) de la forma indicada.</li><li>✓ Cambiar las pilas.</li><li>✓ Apuntar en la dirección del sensor del sistema.</li></ul>
<b>El temporizador no funciona.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ajustar el reloj correctamente.</li><li>✓ Mantenga pulsado TIMER para activar el temporizador.</li></ul>
<b>El ajuste de reloj/temporizador ha sido borrado.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ocurrió un corte de corriente o se desconectó el cable de alimentación. Volver a ajustar el reloj/temporizador.</li></ul>

Meet Philips at the Internet  
<http://www.philips.com>



MCM128B

