

# Siempre a su disposición para ayudarle

Para registrar su producto y obtener información de contacto y asistencia, visite [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

MCM1120



# Manual del usuario

# PHILIPS



# Contenido

<b>1</b>	<b>Importante</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>Información del producto</b>	<b>15</b>
	Seguridad	2		Especificaciones	15
<b>2</b>	<b>Su microcadena</b>	<b>4</b>		Información sobre reproducción de USB	16
	Introducción	4		Formatos de disco MP3 compatibles	16
	Contenido de la caja	4		Mantenimiento	17
	Descripción de la unidad principal	5	<b>8</b>	<b>Solución de problemas</b>	<b>18</b>
	Descripción del control remoto	6	<b>9</b>	<b>Aviso</b>	<b>19</b>
<b>3</b>	<b>Introducción</b>	<b>8</b>			
	Conexión de los altavoces	8			
	Conexión de la alimentación	8			
	Preparación del control remoto	9			
	Encendido	9			
	Ajuste del reloj	9			
<b>4</b>	<b>Reproducción</b>	<b>10</b>			
	Funciones básicas de la reproducción	10			
	Reproducción de discos	10			
	Reproducción desde un dispositivo USB	10			
	Ajuste del sonido	11			
	Programación de las pistas de audio	11			
	Cómo escuchar una cinta	11			
<b>5</b>	<b>Cómo escuchar la radio</b>	<b>13</b>			
	Sintonización de emisoras de radio FM	13			
	Programación automática de emisoras de radio	13			
	Programación manual de emisoras de radio	13			
	Cómo mostrar la información RDS	13			
<b>6</b>	<b>Otras funciones</b>	<b>14</b>			
	Ajuste del temporizador de la alarma	14			
	Ajuste del temporizador	15			
	Cómo escuchar un dispositivo de audio externo	15			
	Cómo escuchar a través de los auriculares	15			

# 1 Importante

## Seguridad

### Atención a estos símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento dentro del dispositivo pueden generar una descarga eléctrica. Para la seguridad de todas las personas de su hogar, no quite la cubierta.

El signo de exclamación indica las características importantes cuya información debe leer en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.

**ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el dispositivo no debe exponerse a la lluvia ni a la humedad ni se deben colocar sobre éste objetos que contengan líquidos.

**ATENCIÓN:** Para evitar riesgos de una descarga eléctrica, inserte el enchufe por completo. (En regiones con enchufes polarizados: Para evitar riesgos de descarga eléctrica, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión).

### Instrucciones de seguridad importantes

- Siga todas las instrucciones.
- Preste atención a todas las advertencias.
- No use este dispositivo cerca del agua.
- Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.

- No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otras unidades que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen de la unidad.
- Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el dispositivo. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el dispositivo para evitar lesiones, ya que se puede volcar.



- Desenchufe el dispositivo durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando la unidad sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del dispositivo, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
  - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - de la unidad.
  - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
  - No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como,

por ejemplo, la luz del sol, el fuego o similares.

- Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- No exponga el dispositivo a goteos ni salpicaduras.
- No coloque sobre la unidad objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, deberá tenerlos siempre a mano.
- No permita que los niños utilicen sin vigilancia aparatos eléctricos. No permita que los niños o adultos con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o personas con falta de experiencia/ conocimiento, utilicen aparatos eléctricos sin vigilancia.



#### Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.

## Seguridad auditiva



### Utilice un nivel de sonido moderado.

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se

ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.

- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

### Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

### Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

### Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

## 2 Su microcadena

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

### Introducción

Con esta unidad podrá:

- disfrutar de la música de discos, dispositivos USB, cintas y otros dispositivos externos;
- escuchar emisoras de radio.

Puede mejorar la salida de sonido con los siguientes efectos de sonido:

- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:



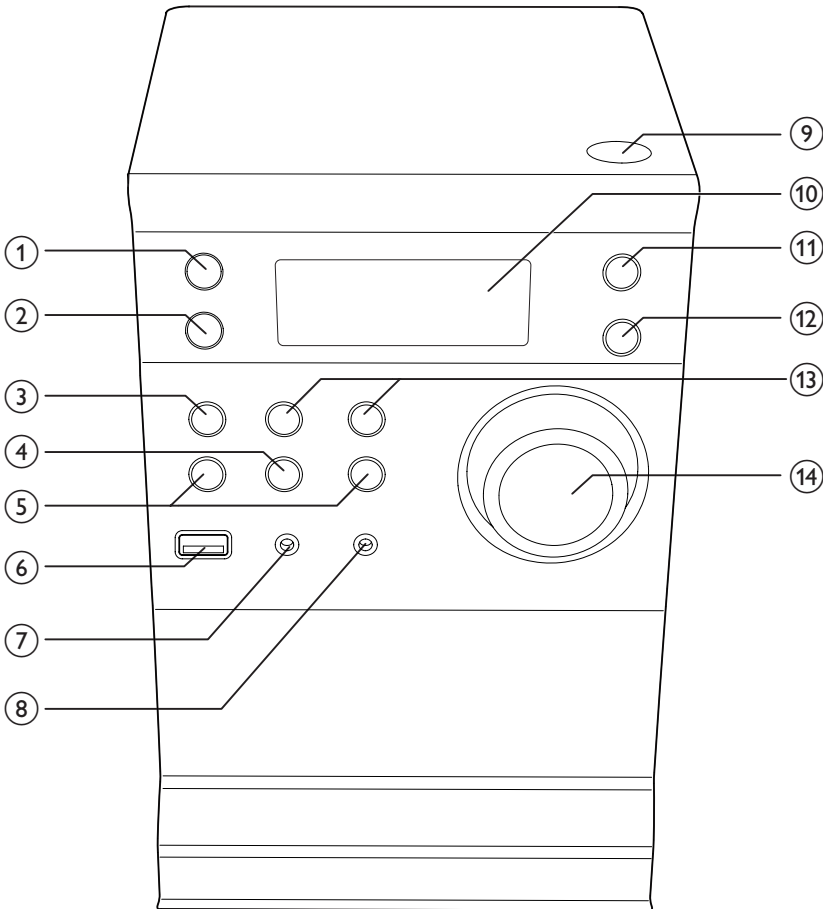
---

### Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:




- Unidad principal
- 2 altavoces
- Mando a distancia
- Cable de conexión MP3
- Guía de configuración rápida
- Manual de usuario

## Descripción de la unidad principal

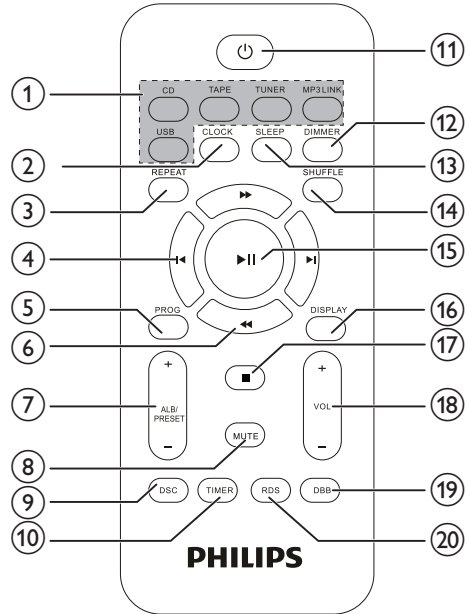


- ① **⏻**
- Encendido de la unidad principal
  - Cambio a modo de espera
- ② **SOURCE**
- Selecciona una fuente.
- ③ **■ STOP**
- Detiene la reproducción o borra un programa.

- ④ **▶||| PLAY/PAUSE**
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑤ **◀◀ / ▶▶ PREVIOUS/NEXT**
- Salta a la pista anterior o siguiente.
  - Avance o retroceso rápido en una pista o un disco.
  - Sintoniza una emisora de radio.
  - Ajusta la hora.

- ⑥ 
  - Para conectar un dispositivo de almacenamiento USB.
- ⑦ **MP3-LINK**
  - Para conectar a un dispositivo de audio externo.
- ⑧ 
  - Para conectar unos auriculares.
- ⑨ 
  - Abre o cierra el compartimento de discos.
- ⑩ **Pantalla**
  - Muestra el estado actual.
- ⑪ **MODE**
  - Selecciona el modo de repetición de reproducción en la fuente de CD o USB.
  - Selecciona el modo de reproducción aleatoria en la fuente de CD o USB.
- ⑫ **CLOCK**
  - Ajusta el reloj.
- ⑬ **ALBUM/PRESET +/-**
  - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
  - Salta al álbum anterior o siguiente.
- ⑭ **VOLUME (Control de volumen)**
  - Para ajustar el volumen.

## Descripción del control remoto



- ① **Botones de selección de fuente (CD, USB, TUNER, TAPE, MP3 LINK)**
  - Selecciona una fuente.
- ② **CLOCK**
  - Ajusta el reloj.
- ③ **REPEAT**
  - Selecciona un modo de repetición de la reproducción: repetir una pista o todas.
- ④ **◀ / ▶**
  - Salta a la pista anterior o siguiente.
  - Sintoniza una emisora de radio.
  - Ajusta la hora.
- ⑤ **PROG**
  - Programa las pistas.
  - Para programar las emisoras de radio.



⑥ ◀◀ / ▶▶

- Avance o retroceso rápido en una pista o un disco.

⑦ ALB/PRESET -/+

- Salta al álbum anterior o siguiente.
- Selecciona una emisora de radio presintonizada.

⑧ MUTE

- Silencia el sonido.

⑨ DSC

- Selecciona un ajuste de sonido preestablecido: POP, JAZZ, ROCK o CLASSIC.

⑩ TIMER

- Ajusta el temporizador de la alarma.

⑪ ⏻

- Encienda la unidad principal.
- Cambia a modo de espera.

⑫ DIMMER

- Accede a los ajustes del atenuador de iluminación.

⑬ SLEEP

- Para ajustar el temporizador de desconexión automática.

⑭ SHUFFLE

- Reproduce las pistas aleatoriamente.

⑮ ▶||

- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

⑯ DISPLAY

- Muestra la información de reproducción.

⑰ ■

- Detiene la reproducción o borra un programa.

⑱ VOL +/-

- Para ajustar el volumen.

⑲ DBB

- Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.

⑳ RDS

- Para determinadas emisoras de radio FM: muestra información RDS.

# 3 Introducción



## Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie se encuentran en la parte posterior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo \_\_\_\_\_

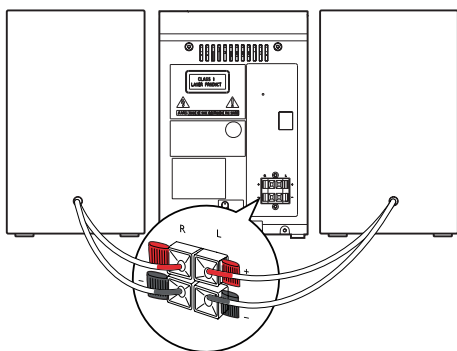
Número de serie \_\_\_\_\_

## Conexión de los altavoces



## Nota

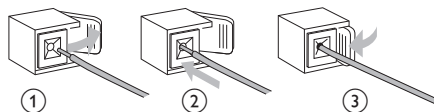
- Asegúrese de que los colores de los cables del altavoz y los terminales coinciden.



- 1 Presione hacia abajo la pestaña de la toma.
- 2 Inserte la parte desnuda del cable por completo.
  - Inserte los cables del altavoz derecho en "RIGHT" y los del altavoz izquierdo en "LEFT".

- Inserte los cables rojos en "+" y los cables negros en "-".

- 3 Suelte la pestaña de la toma.

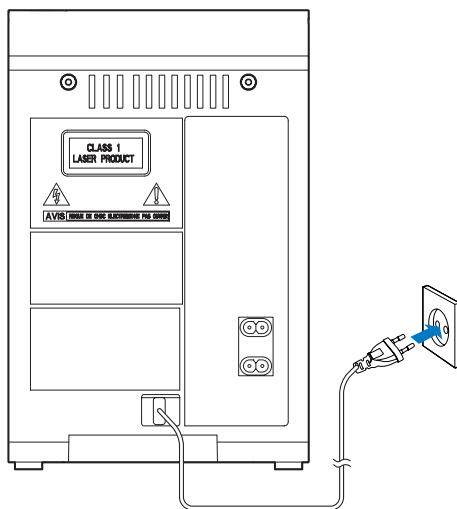


## Conexión de la alimentación



## Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.



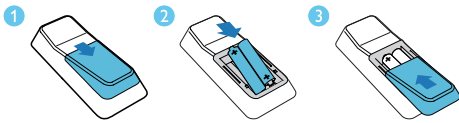
## Preparación del control remoto

### ! Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.
- Riesgo de menor duración de las pilas. Nunca mezcle pilas de diferentes marcas o tipos.
- Riesgo de daños en el dispositivo. Quite las pilas del control remoto si éste no se va a usar durante un periodo largo de tiempo.
- Riesgo de explosión si la batería de sustitución no es correcta. Sustitúyala sólo con una del mismo tipo o equivalente.

Para introducir las pilas del control remoto:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



## Encendido

Pulse  $\Phi$  para encenderlo.

- ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

### \* Consejo

- En el modo de espera, también puede pulsar **CD**, **TUNER** y **MP3 LINK** para encender la unidad.

## Cambio a modo de espera

Pulse  $\Phi$  de nuevo para cambiar la unidad a modo de espera.

- ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

### ☰ Nota

- Cuando la unidad permanece inactiva durante 15 minutos, se activa el modo de espera automáticamente.

## Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK** en el mando a distancia durante más de dos segundos.  
↳ Se muestra el formato de hora **[24H]** o **[12H]**.
- 2 Pulse **◀/▶** para seleccionar el formato de hora **[24H]** o **[12H]**.
- 3 Pulse **CLOCK** para confirmar.  
↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para configurar la hora y los minutos.

### ☰ Nota

- Si no se pulsa ningún botón durante 90 segundos, el sistema sale del modo de ajuste del reloj automáticamente.

### \* Consejo

- Puede ver la información del reloj en el modo de encendido pulsando **CLOCK**.

## 4 Reproducción

### Funciones básicas de la reproducción

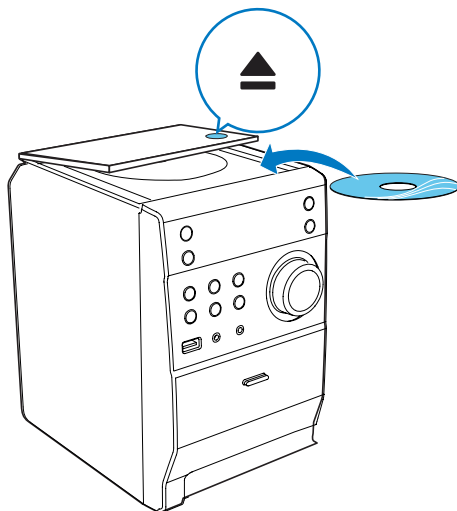
Puede controlar la reproducción mediante las siguientes funciones.

Botón	Función
◀◀ / ▶▶	Manténgalo pulsado para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás en la pista durante la reproducción y, a continuación suéltelo para reanudar la reproducción.
▶▶	Para pausar la reproducción o reanudarla durante reproducción.
DISPLAY	Para seleccionar diferente información de reproducción.
REPEAT	Para seleccionar un modo de repetición de la reproducción: <b>[REP]</b> (repetir): reproduce la pista actual una y otra vez. <b>[REP ALL]</b> (repetir todo): reproduce todas las pistas una y otra vez. Púlselo otra vez para reanudar la reproducción normal.
SHUFFLE	Para reproducir pistas de forma aleatoria. Púlselo otra vez para reanudar la reproducción normal.

### Reproducción de discos

- 1 Pulse **CD** en el mando a distancia para seleccionar el disco como fuente.
- 2 Pulse **▲** en la parte superior de la unidad principal.  
↳ Se abre la puerta del compartimento de discos.

- 3 Coloque un disco con la cara hacia arriba en la bandeja y pulse **▲** de nuevo.  
↳ La reproducción se inicia automáticamente.




#### Consejo

- Si no se inicia la reproducción en la unidad principal, pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **▶▶**.

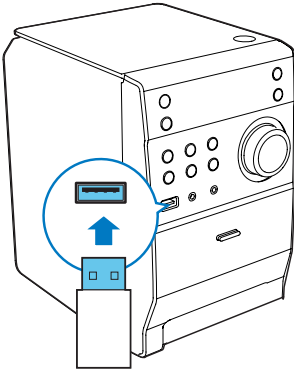
### Reproducción desde un dispositivo USB

#### Nota

- Asegúrese de que el dispositivo de almacenamiento USB contiene audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Introduzca un dispositivo de almacenamiento USB en la toma  de la unidad principal.
- 2 Pulse **USB** para seleccionar el dispositivo USB como fuente.  
↳ Aparece el número total de pistas.

- 3 Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar una carpeta.
- 4 Pulse **◀ / ▶** para seleccionar un archivo.
- 5 Pulse **▶||** para iniciar la reproducción.



## Ajuste del sonido

Durante la reproducción, puede ajustar el volumen mediante las siguientes funciones.

Botón	Función
<b>VOL +/-</b>	Para subir o bajar el volumen.
<b>MUTE</b>	Para silenciar o restaurar el sonido.
<b>DBB</b>	Para activar o desactivar la mejora dinámica de graves. Si se desactiva, se muestra <b>[DBB]</b> .
<b>DSC</b>	Para seleccionar su efecto de sonido deseado: <b>[POP]</b> (pop) <b>[JAZZ]</b> (jazz) <b>[CLASSIC]</b> (clásica) <b>[ROCK]</b> (rock)

## Programación de las pistas de audio

Puede programar un máximo de 20 pistas.

- 1 En el modo de CD o USB, pulse **■** para detener la reproducción.
- 2 Pulse **PROG**.  
↳ Aparece **[PROG]** (programa).
- 3 Para pistas MP3/WMA, pulse **ALBUM/PRESET+/-** varias veces para seleccionar un álbum.
- 4 Pulse **◀ / ▶** para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para programar más pistas.
- 6 Pulse **▶||** para reproducir las pistas programadas.  
↳ Durante la reproducción, aparece **[PROG]** (programa).  
↳ Para borrar el programa, pulse **■** cuando la reproducción esté detenida.

## Cómo escuchar una cinta

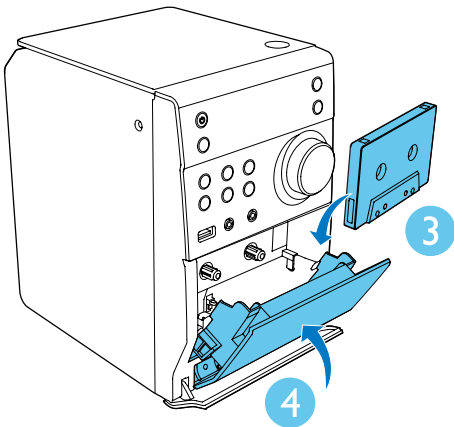
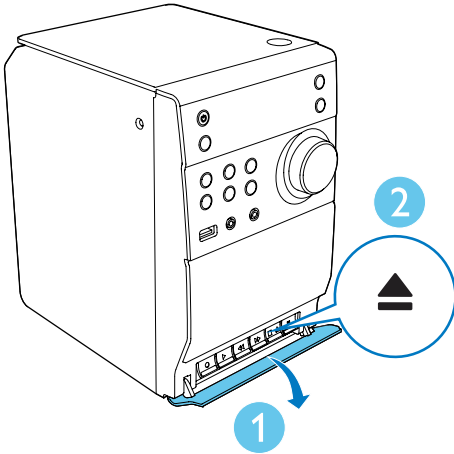
### Nota

- Cuando reproduce o graba una cinta, la fuente de sonido no se puede cambiar.
- Para grabar, utilice sólo cintas de tipo "Normal" (IEC tipo I) que no tengan rotas las muescas (pestañas) de protección contra escritura.

## Reproducción de una cinta

- 1 Pulse **TAPE** para seleccionar la fuente de cinta y tire para abrir la tapa con los botones para las cintas de la parte delantera.
- 2 Pulse **■▲** para abrir la puerta de la pletina de las cintas.

- 3 Cargue una cinta con el lado abierto hacia abajo y el carrete completo a la izquierda, y cierre la pletina de las cintas.
- 4 Cierre la pletina de las cintas.
- 5 Pulse ► para iniciar la reproducción.
  - Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse II.
  - Para detener la reproducción, pulse ■.
  - Para rebobinar o avanzar rápidamente la cinta, pulse ◀◀ / ▶▶.



## Grabación de CD a cinta

- 1 Pulse **CD** para seleccionar **CD** como fuente.
- 2 Cargue un disco.
  - Para grabar desde el principio del disco, detenga la reproducción del mismo desde el principio.
  - Para grabar una sección del disco, detenga la reproducción del mismo desde el principio de la sección.
- 3 Tire para abrir la tapa con los botones para las cintas.
- 4 Pulse **■▲** para abrir la puerta de la pletina de las cintas.
- 5 Cargue una cinta con el lado abierto hacia abajo y el carrete completo a la izquierda, y cierre la pletina de las cintas.
- 6 Pulse **●** para iniciar la grabación.
  - ↳ La reproducción del disco se inicia automáticamente desde el principio del mismo o de la sección seleccionada.
  - Para hacer una pausa o reanudar la grabación, pulse **II**.
  - Para detener la grabación, pulse **■▲**.

## Grabación de radio a cinta

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Tire para abrir la tapa con los botones para las cintas.
- 3 Pulse **■▲** para abrir la puerta de la pletina de las cintas.
- 4 Cargue una cinta con el lado abierto hacia abajo y el carrete completo a la izquierda, y cierre la pletina de las cintas.
- 5 Pulse **●** para iniciar la grabación.
  - Para hacer una pausa o reanudar la grabación, pulse **II**.
  - Para detener la grabación, pulse **■▲**.

# 5 Cómo escuchar la radio

## Sintonización de emisoras de radio FM

### Nota

- Asegúrese de que ha conectado la antena FM suministrada y extiéndala por completo.

- 1 Pulse **TUNER**.
- 2 Pulse **◀/▶** en el mando a distancia o mantenga pulsado **◀◀/▶▶** en el panel frontal durante dos segundos para sintonizar una emisora de radio.
- 3 Cuando la frecuencia comience a cambiar, suelte el botón.  
↳ El sintonizador FM sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para sintonizar más emisoras.

### Para sintonizar una emisora de recepción débil:

Pulse **◀/▶** varias veces hasta encontrar la recepción óptima.

## Programación automática de emisoras de radio

### Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

En el modo de sintonizador FM, pulse **PROG** durante 3 segundos para activar la programación automática.

↳ Aparece **[AUTO]** (automático).

↳ La unidad almacena automáticamente todas las emisoras de radio FM disponibles y, a continuación, transmite la primera emisora presintonizada disponible.

## Programación manual de emisoras de radio

### Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
- 3 Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un número del 1 al 20 para esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG** para confirmar:  
↳ Aparecen el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar otras emisoras.

### Nota

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

## Cómo mostrar la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional. Si sintoniza una emisora RDS, aparecerán un icono RDS y el nombre de la emisora.

- 1 Sintonice una emisora RDS.
- 2 Pulse **RDS** varias veces para desplazarse por la siguiente información (si está disponible):
  - ↳ Nombre de la emisora
  - ↳ Tipo de programa, por ejemplo, **[NEWS]** (noticias), **[SPORT]** (deportes), **[POP M]** (música pop)...
  - ↳ Texto de radio
  - ↳ Frecuencia

## Sincronización del reloj con emisoras de radio RDS.

Puede sincronizar la hora que aparece en la unidad con la de la emisora RDS.

- 1 Sintonice con una emisora de radio RDS que transmita señales horarias.
- 2 Pulse **RDS** durante más 2 segundos.
  - ↳ **[CT SYNC]** aparece y la unidad lee la hora de RDS automáticamente.
  - ↳ Si no se recibe ninguna señal horaria, **[NO CT]** aparece.



### Nota

- La precisión de la hora transmitida depende de la emisora RDS que transmite la señal horaria.

## 6 Otras funciones

### Ajuste del temporizador de la alarma

Esta unidad se puede utilizar como despertador. Puede seleccionar DISC, USB o FMTUNER como fuente de alarma.



### Nota

- Asegúrese de que ha ajustado la hora correctamente.

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **TIMER** hasta que **[TIMER SET]** (Ajuste de temporizador) aparezca en la pantalla.
  - ↳ En la pantalla aparece **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fuente).
- 2 Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar una fuente: DISC, USB o FM TUNER.
- 3 Pulse **TIMER** para confirmar:
  - ↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **◀ / ▶** varias veces para ajustar la hora y, a continuación, vuelva a pulsar **TIMER** para confirmar:
  - ↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
- 5 Pulse **◀ / ▶** para ajustar los minutos y, a continuación, pulse **TIMER** para confirmar.
  - ↳ se muestra **⊕**.

### Activación y desactivación del temporizador de alarma

En el modo de espera, pulse **TIMER** varias veces para activar o desactivar el temporizador.

- ↳ Si el temporizador está activado, se muestra **⊕**.



## Nota

- El temporizador de alarma no está disponible en el modo de conexión MP3.
- Si está seleccionada la fuente DISC/USB, pero no se ha insertado un disco o no se ha conectado un dispositivo USB, el sistema cambiará automáticamente al sintonizador como fuente.

# 7 Información del producto

## Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

## Ajuste del temporizador

Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo establecido (en minutos).


- ↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra **zZ**.
- ↳ Para desactivar el temporizador de desconexión, pulse **SLEEP** otra vez hasta que desaparezca **zZ**.

## Cómo escuchar un dispositivo de audio externo

Puede escuchar un dispositivo de audio externo como un reproductor de MP3 mediante esta unidad.

- 1 Conecte el dispositivo de audio.
  - Para dispositivos de audio con conexión para auriculares: Conecte el cable de conexión MP3 a la toma **MP3-LINK** y a la toma para auriculares del dispositivo de audio.
- 2 Seleccione la fuente **MP3-LINK**.
- 3 Reproduzca el dispositivo.

## Cómo escuchar a través de los auriculares

Enchufe los auriculares en la toma  de la unidad.

## Especificaciones

### Amplificador

Potencia de salida	2 x 5 W RMS
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 16 kHz, ±3 dB
Relación señal/ruido	>65 dB
Entrada auxiliar	0,5 V; RMS 20 kohmios

### Altavoces

Impedancia del altavoz	4 ohmios
Controlador de altavoz	3,5"
Sensibilidad	>82 dB/m/W

### Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm / 8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD
DAC de audio	24 bits / 44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1%
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 16 kHz (44,1 kHz)
Relación S/R	>65 dBA

---

## Sintonizador

Rango de sintonización	FM: 87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
Sensibilidad	
- Mono, relación S/R	< 22 dBf
26 dB	
Selección de búsqueda	< 36 dBu
Distorsión armónica total	< 3%
Relación señal/ruido	> 45 dB

---

## Información general

Alimentación de CA	100-240 V~, 50/60 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	10 W
Consumo en modo de espera	< 1 W
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	150 x 227 x 208,5 mm
- Caja de altavoz (ancho x alto x profundo)	140 x 227 x 158,6 mm
Peso	
- Unidad principal	1,265 kg
- Caja de altavoz	2 x 1,063 kg

---

## Información sobre reproducción de USB

### Dispositivos de almacenamiento USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)

- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en este dispositivo).

### Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 32 bytes)

### Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es un álbum que no contiene archivos MP3/WMA.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (\*.wav, \*.m4a, \*.m4p, \*.mp4, \*.aac)
- Archivos WMA

---

## Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 255
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

- Velocidades de bits compatibles: 32~256 (kpbs), velocidades de bits variables

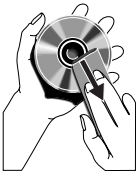
## Mantenimiento

### Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño ligeramente humedecido con un detergente que no sea agresivo. No utilice ninguna solución que contenga alcohol, licor, amoníaco, o abrasivos

### Limpieza de los discos

- Cuando un disco se ensucie, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.



- No utilice disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

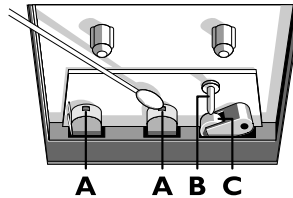
### Limpieza de la lente del disco

- Después de un uso prolongado, se puede acumular polvo o suciedad en la lente del disco. Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con limpiador para lentes de CD de Philips o cualquier limpiador disponible en los comercios. Siga las instrucciones proporcionadas con el limpiador.

### Limpieza de los cabezales y la trayectoria de la cinta

- Para garantizar una buena calidad de grabación y reproducción, limpie los cabezales **A**, los cabrestantes **B**, y los rodillos de presión **C** cada 50 horas de uso del reproductor.

- Utilice un algodón ligeramente humedecido con un fluido limpiador o alcohol.



- Si lo prefiere, puede limpiar los cabezales reproduciendo una cinta limpiadora una vez.

### Desmagnetización de los cabezales

- Utilice una cinta desmagnetizadora disponible en su distribuidor.

# 8 Solución de problemas



## Advertencia

- No quite nunca la carcasa del dispositivo.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar el dispositivo, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya a la página Web de Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el dispositivo esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

### No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como característica de ahorro de energía, la unidad se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

### No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.
- Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.
- Compruebe que las partes desnudas de los cables están bien insertadas en los conectores.

### Las salidas de sonido izquierda y derecha están invertidas

- Compruebe las conexiones de los altavoces y la ubicación de éstos.

### El aparato no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo el sistema.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

### El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/-) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

### No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

### No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

### El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

### La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.

- Extienda por completo la antena FM.

#### El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador:

#### Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador:

## 9 Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando aparece este símbolo de cubo de basura tachado en un producto, significa que cumple la Directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema local de reciclaje de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho

correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud.

### Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario.

Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.



Be responsible  
Respect copyrights

La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad.





Specifications are subject to change without notice  
© 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V.  
All rights reserved.

MCM1120\_12\_UM\_V2.0

