

필립스
DVD 마이크로 시어터



MCD705



마이크로 시어터가 제공하는 놀라운 사운드와 디자인

귀하의 거실을 빛내주는 뛰어난 스타일과 감각적인 디자인의 5.1 채널 DVD 마이크로 "시어터" 시스템은 한 차원 높은 음악과 영화 감상을 위한 모든 것을 제공합니다.

한 차원 높은 수준의 영화 감상

- DVD, DivX®, (S)VCD, MP3-CD, WMA-CD, CD(RW) 및 Picture CD 재생
- 선명하고 자연스러운 이미지를 위한 12 비트 /108MHz 비디오 프로세싱
- 최적화된 화질을 위한 프로그레시브 스캔 컴포넌트 비디오
- DTS, Dolby Digital 및 Pro Logic II 서라운드 사운드
- 탁월한 음향 효과의 5.1 스피커

감동적인 사운드

- 고품질 음향 성능을 위한 클래스 'D' 디지털 증폭기
- 감동의 음질을 위한 네오디뮴 (Neodymium) 리본 트위터
- 음악 스타일 설정을 최적화하는 디지털 사운드 컨트롤 (DSC)
- 5x20W RMS + 1x60W 서브우퍼

인테리어에 어울리는 디자인

- 스탠드가 포함된 하이엔드 컴포넌트 디자인
- 알루미늄 다이캐스트 캐비닛
- 편리한 사용을 위한 고급 리모콘

PHILIPS
sense and simplicity*

* 센스 앤 심플리시티

사양

사운드

- 출력 전력 : 5x20W RMS + 1x60W 서브우퍼 / 2700W PMPO
- 음향 향상 기능: 클래스 "D" 디지털 증폭기, 4가지 디지털 사운드 컨트롤 (DSC) 모드, Dynamic Bass Boost, 리버브 모드
- 음향 시스템 : Dolby Pro Logic II, DTS

확성기

- 기본 스피커 : Bass Reflex 스피커 시스템, 리본 트위터

비디오 재생

- 재생 매체: DivX, DVD+RW, DVD-Video, Picture CD, Video CD/SVCD
- 디스크 재생 모드: A-B 반복, 시야각, PBC, 느린 재생, 줌, 보호자 감시 기능, 동적 범위 압축
- DVD 지역 : 3
- 비디오 향상 기능: 프로그레시브 스캔

오디오 재생

- 재생 매체: WMA-CD, MP3-CD, CD, CD-R, CD-RW
- 디스크 재생 모드: 20 트랙 프로그래밍 기능, 한 곡 / 앨범 / 전체 / 프로그래밍 반복 기능, 연속 재생
- 로더 유형: 동력, 트레일

튜너 / 수신 / 전송

- 튜너 밴드: FM 스테레오, mW
- 자동 디지털 튜닝
- 방송 프리셋: 40

연결성

- 비디오 출력 - 아날로그: 컴포짓 Y Pb Pr(RCA 잭), 컴포짓 CVBS(노란색 RCA 잭), S-Video(Hosiden 패널상)
- Aux 입력 : 2x(L/R)/ RCA
- 기타 단자: 디지털 오디오 동축 출력, 디지털 광학 출력, FM 안테나, 라인 출력, MW 안테나

편의 제품

- 알람: CD 알람, 취침 타이머
- 시계: 기본 디스플레이
- 디스플레이 유형: 백색 FTD
- OSD 언어: 영어, 프랑스어, 스페인어, 중국어 변체

액세서리

- 포함 액세서리: 컴포짓 비디오 케이블(Y), 제어 케이블, FM/MW 안테나
- 리모콘: 49 키 (AAA 배터리 2 개 포함)

규격

- 세트 크기 (W x H x D): 240 x 160 x 230 mm
- 서라운드 스피커 크기 (W x H x D): 95 x 270 x 85 mm
- 중앙 스피커 크기 (W x H x D): 435 x 85 x 70 mm
- 서브 우퍼 크기 (W x H x D): 185 x 360 x 350 mm
- 포장 크기 (W x H x D): 520 x 480 x 410 mm
- 무게 (포장 포함): 17 kg

제품 특징

12 비트 /108MHz 비디오 DAC

12 비트 비디오 DAC 는 원본 화질의 매우 세세한 부분까지 완벽하게 재현하는 뛰어난 디지털-아날로그 변환기입니다. 작은 그림자, 연속적인 색상의 완만한 변화까지도 표현하여 화질이 매우 생생하고 자연스럽게 나타납니다. 대형 화면과 프로젝터에서 일반적인 10 비트 DAC 와의 차이점을 더욱 뚜렷하게 확인할 수 있습니다.

프로그레시브 스캔

프로그레시브 스캔은 이미지의 수직 해상도를 두 배로 높여 뚜렷하게 선명한 화질을 연출합니다. 홀수 라인 필드를 먼저 화면으로 보낸 다음 짝수 라인을 전송하는 대신 두 필드를 모두 한 번에 기록하므로 전체 이미지가 최대 해상도로 동시에 생성됩니다. 이러한 속도로 인해 육안으로는 라인 구조가 없는 보다 선명한 화질을 감지하게 됩니다.

DTS, DolbyDigital, ProLogic II

내장형 DTS 및 Dolby Digital 디코더가 6 개의 오디오 정보 채널을 모두 처리하여 서라운드 사운드 경험을 비롯해 놀랄 만큼 자연스러운 느낌의 분위기를와 다이내믹한 사실감을 연출하므로 워더 코더가 필요 없습니다. Dolby Pro Logic II 는 모든 스테레오 음원에서 처리하는 5 개의 서라운드 채널을 제공합니다.

클래스 'D' 증폭기

클래스 'D' 디지털 증폭기는 아날로그 신호를 디지털 신호로 변환한 다음 신호를 디지털 방식으로 증폭시킵니다. 그러면 신호는 복조 필터로 들어가 최종 출력을 제공합니다. 증폭된 디지털 출력은 향상된 음질을 비롯해 디지털 오디오의 모든 이점을 충분히 활용합니다. 또한 클래스 'D' 디지털 증폭기는 기존 AB 증폭기와 비교해 효율이 90% 이상이므로 작은 풋프린트에서 강력한 증폭 성능을 낼 수 있습니다.

마이크로 시스템에 내장된 리본 트위터

네오디뮴(Neodymium) 리본 트위터는 다이내믹하고 또렷한 음질을 재생하는 단극 트위터입니다. 주로 첨단 오디오 시스템에 사용되는 사양으로 뛰어난 음질을 내는 효과가 있습니다. 기존의 콘 및 돔 트위터가 방향성 가동 코일 방식을 기반으로 하는 반면, 단극 네오디뮴 리본 트위터는 완전한 180 도 방사 패턴으로 고주파를 방출합니다. 이를 통해 고음의 사운드 스펙트럼 폭이 크게 향상되며 스위트 스팟 영역이 확장되어 컴팩트한 크기의 오디오 시스템에서 폭 넓고 또렷하며 자연스러운 사운드를 낼 수 있습니다.

DSC(디지털 사운드 컨트롤)

디지털 사운드 컨트롤(DSC)은 사전 설정된 제즈, 록, 팝 및 클래식 컨트롤 기능을 제공하므로 다양한 음악 스타일의 주파수 범위를 최적화할 수 있습니다. 각 모드는 그래픽 이퀄라이징 기술을 사용해 음향을 자동으로 조절하고 선택한 음악 스타일에서 가장 중요한 음향 주파수를 강화합니다. 따라서 디지털 음향 조절 기능은 재생 중인 음악의 종류에 따라 음향의 균형을 정확하게 조절함으로써 음악 감상의 즐거움을 극대화합니다.

하이엔드 컴포넌트 디자인

컴포넌트형으로 디자인된 DVD 마이크로 시스템은 4 개의 삼각 지지대가 있는 스탠드가 기본으로 제공됩니다. 증폭기와 DVD 로더에서 생성된 진동, 과열 및 전자기 간섭으로 인한 오디오 주파수 왜곡을 방지하여, 부드럽고 탁월한 사운드 재생을 돕습니다.



발행 일자 2009-02-12

버전 : 5.0.7

12 NC: 9073 100 12965
EAN: 87 10895 92472 6

© 2009 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. 상표는 Koninklijke Philips Electronics N.V. 또는 각 소유주의 자산입니다.

www.philips.com