

PHILIPS

Manual de Instruções



MC 160

MC 260



Foto somente ilustrativa



DÚVIDAS?
LIGUE PARA O NOSSO CIC



PHILIPS

Let's make things better.

CONTEÚDO

Informações Gerais

Informação Ambiental	4
Acessórios fornecidos	4
Informações sobre Segurança	4

Preparação

Conexões traseiras	5
Alimentação	5
Conexão das antenas	5
Conexão das caixas acústicas	5
Conexão opcional	6
Ligando outros equipamentos ao seu aparelho	6
Colocando as pilhas no controle remoto ...	6

Controles

Controles no sistema e no controle remoto	7-8
--	-----

Funções básicas

Ligando o sistema	9
Colocando os sistema no modo de espera ...	9
Modo de espera automático para poupar energia	9
Ajustando o volume e o som	9

Operações de CD

Discos para reprodução	10
Reproduzindo um disco	10
Selecionando outra faixa	10
Procurando uma passagem específica ..	10
Diferentes modos de reprodução:	
SHUFFLE e REPEAT	11
Programando números de faixas	11
Revendo o programa	11
Apagando o programa	11

Recepção de Rádio

Sintonizando emissoras de rádio	12
Programando emissoras de rádio	12
Programação automática	12
Programação manual	12
Sintonizando emissoras programadas	12
Mudando o passo de sintonia	12

Tape Deck / Gravação

Reprodução de fitas cassete (MC 160) ...	13
Gravação de CD com início sincronizado (MC 160)	13
Para selecionar e gravar uma determinada passagem dentro de uma faixa (MC 160) ..	13
Gravação a partir do rádio (MC 160) ...	13
Gravação de AUX (MC 160)	13
Reprodução de fitas cassete (MC 260) ...	14
Mudando o lado da fita (MC 260)	14
Opções do modo de inversão (MC 260) ..	14
Gravação de CD com início sincronizado (MC 260)	14
Gravação a partir do rádio (MC 260) ...	14
Gravação de AUX (MC 260)	14
Gravação com timer (MC 260)	14
Informação geral sobre gravação	15

Relógio / Timer

Ajustando o relógio	16
Ajustando o timer	16
Ativando e desativando o timer	16
Ajustando o sleep timer	16

Especificações técnicas

Especificações técnicas	17
-------------------------------	----

Manutenção

Manutenção	18
------------------	----

Solução de problemas

Solução de problemas	19
----------------------------	----

Serviço autorizado

Serviço autorizado	20-21
--------------------------	-------

Garantia

Garantia	22
----------------	----

INTRODUÇÃO

Prezado Consumidor,
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE
PRODUTO...

E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu MC 160/MC 260 lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia
Indústria Eletrônica Ltda.

**ATENÇÃO: NÃO TRANSPORTE NEM INCLINE O
APARELHO COM DISCOS EM SEU INTERIOR.**

**IMPORTANTE:
POR FAVOR NOTE QUE O SELETOR
DE VOLTAGEM, LOCALIZADO NA
PARTE INFERIOR DESTA APARELHO,
ESTÁ PREFIXADO EM 220V DE
FÁBRICA. PARA PAÍSES QUE
OPERAM EM 110V, AJUSTE O
SELETOR ANTES DE LIGAR O
APARELHO NA TOMADA**

Informação Ambiental

Embalagem:

Todo o material desnecessário foi retirado da embalagem do produto. Nós procuramos, a cada projeto, fazer embalagens cujas partes sejam de fácil separação, bem como de materiais recicláveis, sendo: calço de isopor, caixa de papelão e sacos plásticos. Procure fazer o descarte da embalagem de maneira consciente, preferencialmente destinando a recicladores.

Produto:

O produto adquirido consiste de materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por companhias especializadas.

Descarte:

Solicitamos observar a legislação existente em sua região, com relação à destinação do produto no seu final de vida, disposição dos componentes da embalagem e das pilhas e baterias.

Em caso de dúvida ou consulta sobre **informações ambientais**, ligue para a **linha verde (0+xx+92) 652-2525** ou escreva para o Centro de Informação ao Consumidor pelo e-mail cic@philips.com.br.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. e o Meio Ambiente agradecem.

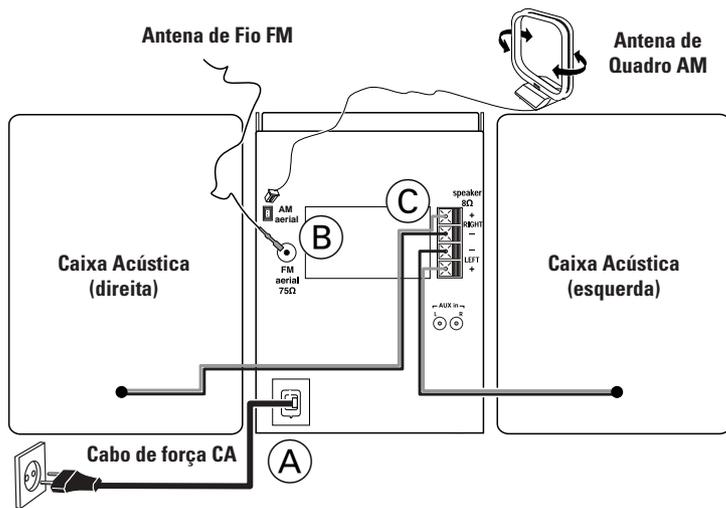
Acessórios fornecidos

- 2 caixas acústicas
- controle remoto
- antena de quadro AM
- Antena de fio FM

Informações sobre Segurança

- Antes de utilizar o aparelho, verifique se a tensão elétrica indicada na placa de tipo que está localizada na parte inferior do aparelho é a mesma fornecida pela empresa elétrica de sua região. Se não for, consulte o revendedor.
- Coloque o sistema numa superfície plana, rígida e estável.
- Instale o aparelho num local que permita ventilação adequada, para remover o calor gerado internamente ao aparelho. A parte traseira e a parte superior do aparelho devem ficar a uma distância mínima de 10 cm de qualquer obstáculo e lateralmente, a distância deve ser de 5 cm.
- Não coloque sob o aparelho, objetos que possam impedir a ventilação, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.
- Não exponha o produto, pilhas e os discos à chuva, poeira, umidade e ao calor excessivo provocado por equipamentos geradores de calor e a exposição direta à luz solar.
- Não coloque sob o aparelho, objetos que possam causar danos (ex. objetos contendo líquidos, velas acesas).
- Se o aparelho for levado de um local frio para um local quente ou colocado num compartimento muito úmido pode haver condensação de vapor na lente do leitor de CD. Neste caso o leitor de CD não funcionará corretamente. Se isso acontecer retire o CD do aparelho e aguarde cerca de uma hora para que o aparelho se adapte ao novo ambiente.
- As partes mecânicas são auto-lubrificadas. Não utilize óleo ou lubrificantes.
- **Quando o aparelho está no modo de espera (Standby), ainda está consumindo alguma energia. Para desconectar o sistema da fonte de alimentação completamente, remova o cabo de alimentação da tomada.**

PREPARAÇÃO



Conexões Traseiras

A placa de tipo está localizada na parte traseira do sistema.

(A) Alimentação

Antes de conectar o cabo de força CA à tomada, ajuste o seletor de voltagem, localizado na parte inferior do aparelho, para a voltagem local. Certifique-se de que todas as outras conexões tenham sido feitas.

ATENÇÃO!

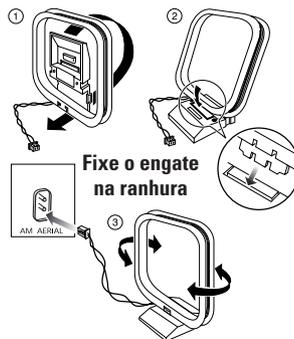
- Para manter o nível de segurança, utilize apenas o cabo de força original.
- Nunca faça ou altere conexões com o equipamento ligado.

Para evitar o superaquecimento do aparelho, foi incorporado um circuito de segurança. Assim sendo, em condições extremas, é possível que o sistema comute automaticamente para o modo de Espera. Nesse caso, aguarde até que o aparelho esfrie antes de voltar a utilizá-lo.

(B) Conexão das antenas

Ligue as antenas AM e FM fornecidas aos seus respectivos terminais. Ajuste a posição das antenas para obter a melhor recepção possível.

Antena AM



- Posicione a antena o mais longe possível do TV, VCR ou outros equipamentos que possam emitir radiação.

Antena FM



- Para uma melhor recepção de FM, conecte uma antena externa de FM ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

(C) Conexão das caixas acústicas

Caixas acústicas Frontais

Ligue os fios das caixas aos terminais SPEAKERS. A caixa direita ao terminal "RIGHT" e a esquerda ao terminal "LEFT", com o fio vermelho em + e o fio preto em -.



- Insira completamente a parte decapada do fio da caixa acústica no terminal, conforme ilustrado.

Notas:

- Para obter o melhor resultado possível, recomenda-se a utilização das caixas acústicas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma caixa acústica a um único par de terminais de alto-falante +/-.
- Não ligue caixas acústicas com uma impedância inferior a das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÕES do presente manual.

PREPARAÇÃO

Conexão Opcional

Os cabos de ligação para conexão de um equipamento opcional não são fornecidos. Consulte o Manual de Instruções do equipamento a ser conectado.

Ligando outros equipamentos ao seu aparelho

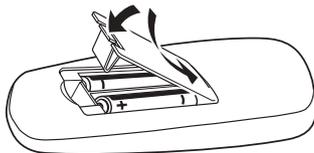
Ligue os conectores esquerdo e direito OUT de um TV, VCR, Laser Disc, DVD ou gravador de CD aos conectores **AUX IN** na parte traseira do aparelho.

Nota:

- Se estiver utilizando um equipamento com uma saída mono (um único terminal de saída para áudio), use o conector esquerdo da entrada AUX IN.
Opcionalmente, é possível utilizar um adaptador de cabo “duplo para simples” (o som continuará a ser mono).

Colocando as pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas (não fornecidas) tipo R03 ou AAA no controle remoto, com a polaridade correta, conforme indicado pelos símbolos “+” e “-” dentro do compartimento das pilhas.

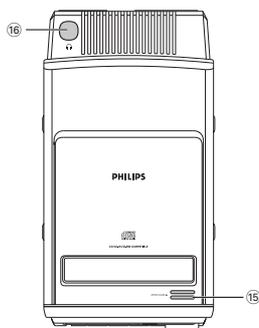


ATENÇÃO!

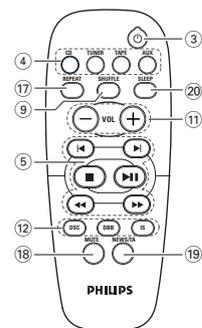
- **Retire as pilhas gastas ou as que não vão ser utilizadas durante um longo período.**
- **Não utilize pilhas novas e usadas ou de tipos diferentes ao mesmo tempo.**
- **Pilhas contém substâncias químicas, portanto deverão ser descartadas com as devidas precauções.**

CONTROLES

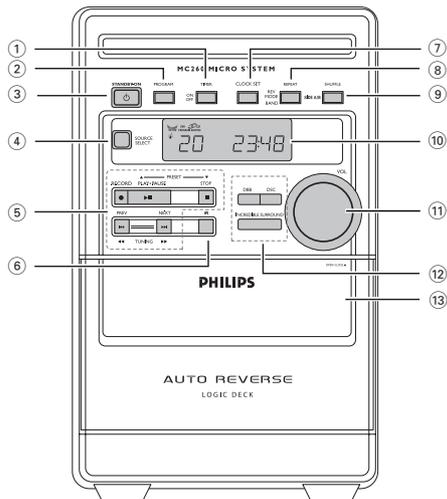
MC 160 / 260



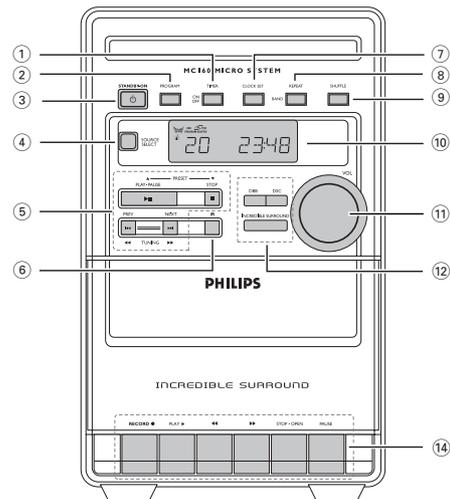
MC 160 / 260



MC 260



MC 160



CONTROLES

Controles no aparelho e no controle remoto

① **TIMER ON•OFF**

- ativa, desativa ou programa a função timer.

② **PROGRAM**

- para CD programa faixas e faz a revisão do programa.
- para TUNER programa manualmente ou automaticamente a sintonia de emissoras.

③ **STANDBY ON**

- liga ou coloca a unidade em standby;
- no controle remoto, somente coloca a unidade em standby.

④ **SOURCE SELECT**

- seleciona a fonte sonora: CD, TUNER, TAPE ou AUX.
- liga o aparelho.

⑤ **Seleção de Modo STOP**

- pára a reprodução do CD ou apaga o programa.
- pára a reprodução/gravação da fita.

PLAY•PAUSE

- inicia ou interrompe a reprodução de um CD.
- inicia a reprodução da fita. (somente no controle remoto) muda a direção da fita durante a reprodução.

PRESET

- ( ) seleciona emissoras de rádio memorizadas.

PREV / **NEXT**

- ( ) salta para o início da faixa atual / anterior / seguinte.

- ( ) procura para trás ou para a frente dentro de uma faixa / CD.

..... avança e retrocede rapidamente a fita.

TUNING

- ( ) sintoniza emissoras de rádio.

RECORD inicia a gravação. (MC 260)

⑥ **iR SENSOR**

- sensor de infra-vermelhos para o controle remoto.

⑦ **CLOCK SET**

- para CLOCK configura a função do relógio.
- para TAPE mostra o contador da fita no modo de gravação. (MC 260)

⑧ **REPEAT / REV MODE / BAND** (MC 260) **REPEAT/BAND** (MC 160)

- para CD repete uma faixa/ todo o disco/ todas as faixas programadas.
- para TAPE seleciona os modos de inversão da fita. (MC 260)
- para TUNER seleciona a faixa de frequência FM ou AM.

⑨ **SHUFFLE / SIDE A/B** (MC 260) **SHUFFLE** (MC 160)

- para CD reproduz as faixas de CD em ordem aleatória.
- para TAPE muda a direção da fita. (MC 260)

⑩ **Display**

- visualiza informações do aparelho.

⑪ **VOLUME (VOL -/+)**

- aumenta ou diminui o nível do volume.
- (*apenas no aparelho*) ajusta as horas e minutos para as funções relógio e timer.

⑫ **Comandos INTERACTIVE SOUND :**

- **DBB** (Dynamic Bass Boost) realça os graves.
- **DSC** (Digital Sound Control) seleciona as características do som: CLASSIC/ROCK/JAZZ/POP.
- **INCREDIBLE SURR** (IS) cria um efeito estéreo realçado.

⑬ **OPEN•CLOSE** (MC 260)

- abre/fecha o compartimento da fita.

⑭ **Operação do Tape Deck** (MC 160)

- **RECORD** inicia a gravação.
- **PLAY**  inicia a reprodução.
-  /  avança e rebobina rapidamente a fita.
- **STOP•OPEN** para a fita; abre o compartimento da fita.

- **PAUSE** interrompe a gravação ou a reprodução.

⑮ **OPEN•CLOSE**

- abre/fecha o compartimento do CD.

⑯

- liga os fones de ouvido.

⑰ **REPEAT**

- repete uma faixa/ todo o disco/ todas as faixas programadas.

⑱ **MUTE**

- interrompe/restaura a reprodução do som.

⑲ **NEWS/TA**

- função não disponível para o Brasil.

⑳ **SLEEP**

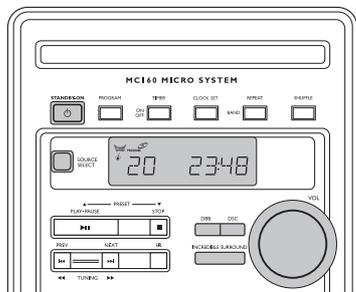
- ativa/desativa ou ajusta a função sleep timer.

Observações sobre o controle remoto:

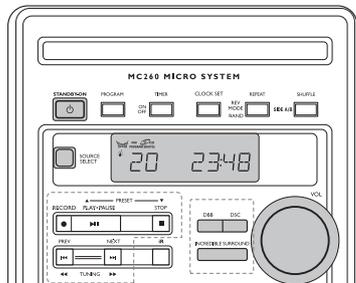
- **Primeiro, selecione a fonte que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de fonte no controle remoto (CD, TUNER, por exemplo).**
- **Depois, selecione a função desejada (, , , por exemplo).**

FUNÇÕES BÁSICAS

MC 160



MC 260



ATENÇÃO!

- Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

Ligando o sistema

- Pressione **STANDBY ON** ou **SELECT SOURCE**.
→ O sistema seleciona a última fonte utilizada.
- Pressione **CD, TUNER, TAPE** ou **AUX** no controle remoto.
→ O sistema muda para a fonte selecionada.

Colocando o sistema no modo de espera

- Pressione **STANDBY ON** no aparelho ou no controle remoto.
- Se o aparelho estiver no modo de gravação, primeiro pressione **STOP**.
→ O nível do volume, as definições de som interativas, a última fonte selecionada e as emissoras de rádio programadas serão retidas na memória do aparelho.

Modo de espera automático para poupar energia

Para poupar energia, o sistema passa automaticamente para o modo de espera 15 minutos depois que a fita cassete ou o CD chegarem ao fim, se nenhuma tecla tiver sido pressionada.

Ajustando o volume e o som

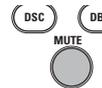
- 1 Gire o controle do **VOLUME** no aparelho para a esquerda para baixar o volume ou para a direita, para aumentar (ou pressione **VOL +/-** no controle remoto).
→ O visor mostra o nível de volume e um número entre 0 e 32.
- 2 Pressione **DSC** repetidamente para selecionar o efeito sonoro desejado: **CLASSIC** (sem indicação)/ **ROCK** (🎸)/ **JAZZ** (🎷)/ **POP** (🎵).
- 3 Pressione **DBB** para ativar ou desativar o reforço dos graves.
→ **DBB** aparece no visor quando o reforço de graves está ativado.
- 4 Pressione **INCREDIBLE SURR. (IS)** no controle remoto para ativar ou desativar o efeito de som envolvente.
→ O visor indica se a função estiver ativada.

Nota:

- O efeito de **INCREDIBLE SURROUND** poderá variar com os diferentes tipos de música.

- 5 Pressione **MUTE** no controle remoto para interromper o som.

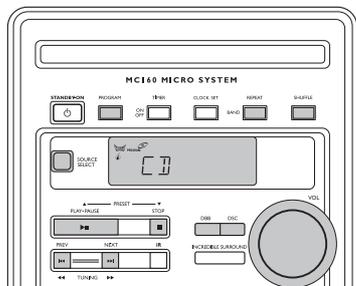
→ A reprodução vai continuar sem som e o display mostra a mensagem "MUTE".



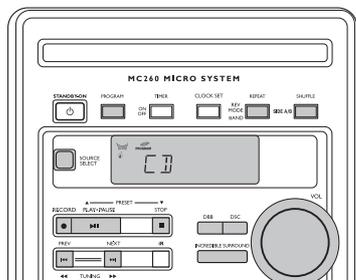
- Para restaurar o som, pressione **MUTE** novamente, aumente o nível do volume ou altere a fonte.

OPERAÇÕES DO CD

MC 160



MC 260



ATENÇÃO!

- **Nunca toque na lente do leitor de CD!**



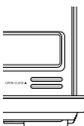
Discos para reprodução

Este sistema pode reproduzir CDRs e CDRWs de áudio finalizados

- Entretanto, CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD ou CDs para computadores não podem ser lidos.

Reproduzindo um disco

- 1 Selecione a fonte **CD**.
- 2 Pressione **OPEN•CLOSE**, na parte superior do aparelho para abrir o compartimento de CD.
→ "OPEN" é mostrado.
- 3 Coloque um CD com o lado impresso virado para cima e pressione **OPEN•CLOSE** para fechar o compartimento de CD.
→ "REPEAT" é mostrado enquanto o leitor de CD verifica o conteúdo do disco e então, são mostrados o número total de faixas e o tempo de reprodução.



- 4 Pressione **PLAY•PAUSE** (▶||) no controle remoto para iniciar a reprodução.
→ São mostrados o número da faixa atual e o tempo de reprodução decorrido durante a reprodução do CD.
- 5 Para interromper a reprodução, pressione **PLAY•PAUSE** (▶||) no controle remoto. Para continuar a reprodução, pressione **PLAY•PAUSE** (▶||) no controle remoto novamente.
→ O visor pára e o tempo de reprodução decorrido pisca quando a reprodução é interrompida.
- 6 Pressione **STOP** (■) para parar a reprodução.

Notas:

- A reprodução é interrompida quando:
 - o compartimento do CD é aberto;
 - o disco chega ao final;
 - outra fonte é selecionada: TAPE, TUNER ou AUX;
 - standby está selecionado;
 - a tecla **PLAY** (▶) do tape deck estiver pressionada. (MC 160)

Selecionando outra faixa

- Pressione **PREV** (◀◀) ou **NEXT** (▶▶) (◀ ou ▶ no controle remoto) uma ou várias vezes até que o número da faixa desejada apareça no visor.
- Se selecionou um número de faixa na posição PAUSE ou pouco depois de colocar um CD, pressione **PLAY•PAUSE** (▶||) no controle remoto para iniciar a reprodução.

Procurando uma passagem específica de uma faixa

- 1 Pressione e segure **PREV** (◀◀) ou **NEXT** (▶▶) (◀◀ ou ▶▶ no controle remoto).
→ O disco é reproduzido em alta velocidade com o volume reduzido.
- 2 Quando reconhecer a passagem desejada, solte **PREV** (◀◀) ou **NEXT** (▶▶) (◀◀ ou ▶▶ no controle remoto).
→ A reprodução volta ao normal.

Nota:

- Durante um programa de CD ou quando a função SHUFFLE/ REPEAT está ativada, a busca só é possível dentro da faixa que está sendo tocada.

OPERAÇÕES DO CD

Diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT

Os diversos modos de reprodução podem ser selecionados ou alterados antes ou durante a reprodução. Os modos de reprodução podem também ser combinados com a função de programa.

SHUFFLE – são reproduzidas em ordem aleatória faixas de todo o CD ou do programa.

SHUFFLE / REPEAT ALL – para repetir o CD ou programa continuamente em ordem aleatória.

REPEAT ALL – repete todo o CD ou programa.

REPEAT – reproduz continuamente a faixa atual.

- 1 Para selecionar o modo de reprodução, pressione o botão **SHUFFLE** ou **REPEAT** antes da reprodução ou durante a mesma até o visor indicar a função desejada.
- 2 Pressione **PLAY•PAUSE ►II** (►II no controle remoto) para iniciar a reprodução se a unidade estiver na posição STOP.
→ Se selecionou SHUFFLE, a reprodução será automaticamente iniciada.

- 3 Para voltar à reprodução normal, pressione **SHUFFLE** ou **REPEAT** até que os vários modos SHUFFLE / REPEAT deixem de aparecer no visor.

- Também é possível pressionar **STOP ■** para cancelar o modo de reprodução.

Programando números de faixas

A programação de faixas é possível quando a reprodução estiver em modo STOP. Até 20 faixas podem ser armazenadas na memória, em qualquer ordem. Se desejar, programe qualquer faixa mais do que uma vez.

- 1 Pressione **PROGRAM** para entrar no modo de programação.
→ Um número de faixa é mostrado e **PROGRAM** pisca.
- 2 Pressione **PREV |◀◀** ou **NEXT ►►** (◀◀ ou ►► no controle remoto) para selecionar o número da faixa desejada.
- 3 Pressione **PROGRAM** para confirmar o número de faixa a ser memorizado.
→ É visualizado por instantes o número de faixas programadas e o tempo total de reprodução do programa, depois a faixa programada e a indicação *PRG*.

- 4 Repita os passos **2-3** para selecionar e memorizar todas as faixas desejadas.
→ *FULL* é mostrado se você tentar programar mais de 20 faixas.
- 5 Para iniciar a reprodução do programa de CD, pressione **PLAY•PAUSE ►II** (►II no controle remoto) .

Revendo o programa

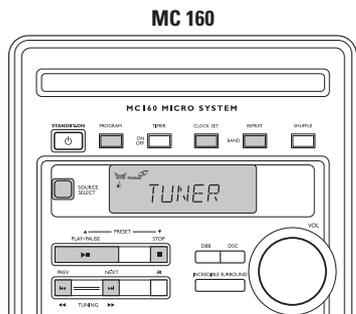
Na posição STOP, pressione e segure **PROGRAM** por algum tempo, até o visor mostrar todos os números das faixas memorizadas, sequencialmente.

Apagando o programa

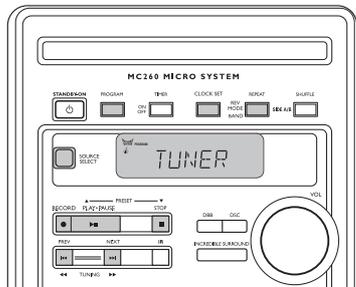
É possível apagar um programa:

- Pressionando **STOP ■** uma vez na posição STOP;
- Pressionando **STOP ■** duas vezes durante a reprodução;
- Abrindo a tampa do compartimento do CD;
→ A indicação **PROGRAM** desaparece do visor.

RECEPÇÃO DE RÁDIO



MC 260



Sintonizando emissoras de rádio

- 1 Selecione a fonte **TUNER**.
→ "TUNER" aparece brevemente no visor.
- 2 Pressione **BAND** uma vez ou mais, para selecionar a faixa desejada: FM ou AM.
- 3 Pressione e libere **TUNING** ◀◀ ou ▶▶.
→ O visor mostra **SEARCH** até que uma emissora de rádio com um sinal suficientemente forte seja automaticamente encontrada.
→ Se uma emissora FM for recebida em estéreo, será mostrada a indicação **STEREO**.
- 4 Repita o passo 3 até que a emissora desejada seja encontrada.

- Para sintonizar uma emissora de sinal fraco, pressione **TUNING** ◀◀ ou ▶▶ rápida e repetidamente até que a melhor recepção seja obtida.

Programando emissoras de rádio

É possível programar até 40 emissoras de rádio na memória.

Programação automática

A programação automática irá iniciar a partir de um número de memória escolhido. Deste número para cima, emissoras programadas anteriormente serão sobrepostas. Só serão programadas as emissoras que ainda não estiverem na memória.

- 1 Pressione **PRESET** ▲ ou ▼ (◀ ou ▶) no controle remoto) para selecionar o número de memória no qual a programação deve iniciar.

Nota:

– Se um número não for selecionado, a programação inicia na memória 1 e todas as memórias são sobrepostas.

- 2 Pressione **PROGRAM** por mais de dois segundos para ativar a programação.
→ "AUTO" é mostrado e as emissoras de rádio disponíveis são programadas em ordem, primeiro na faixa de FM, depois na faixa de MW (AM). O sistema fica sintonizado na última emissora de rádio programada.

Programação manual

- 1 Sintonize a emissora desejada (veja Sintonizando emissoras de rádio).
- 2 Pressione **PROGRAM** para ativar a programação.
→ **PROGRAM** pisca no visor.
- 3 Pressione **PRESET** ▲ ou ▼ (◀ ou ▶) no controle remoto) para atribuir a esta emissora, um número de 1 a 40.
- 4 Pressione **PROGRAM** novamente para confirmar a definição.
→ **PROGRAM** desaparece e são mostrados o número da memória e a frequência da emissora programada.

- 5 Repita os quatro passos anteriores para programar outras emissoras de rádio.
 - É possível apagar uma memória armazenando outra frequência no seu lugar.

Sintonizando emissoras programadas

- Pressione **PRESET** ▲ ou ▼ (◀ ou ▶) no controle remoto) até que a emissora programada seja mostrada.

Mudando o passo de sintonia

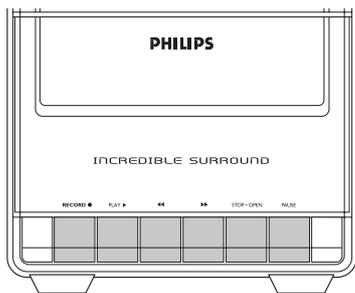
Nas Américas do Norte e do Sul, o passo da frequência entre emissoras adjacentes nas faixas AM e FM é de 10 kHz e 100 kHz (GRID 10), respectivamente. No resto do mundo, este passo é de 9 kHz e 50 kHz (GRID 9). Normalmente, o passo da frequência vem predefinido de fábrica para a sua área. Se for necessário reprogramar, proceda da seguinte forma:

- Selecione a fonte **TUNER**.
- Pressione a tecla **SHUFFLE** do aparelho por pelo menos 5 segundos.
→ O visor mostra "GRID 9" ou "GRID 10".

Nota:

– Todas as emissoras programadas serão apagadas e será necessário fazer a programação novamente.

TAPE DECK / GRAVAÇÃO MC 160



Reprodução de fitas cassete (MC 160)

- 1 Selecione a fonte **TAPE**.
→ "TAPE" aparece no visor.
- 2 Pressione **STOP•OPEN** para abrir o compartimento da fita.
- 3 Insira uma fita cassete gravada e feche o compartimento.
 - Coloque a fita cassete com a parte aberta para baixo e o carretel cheio para a esquerda.
- 4 Pressione **PLAY ►** para iniciar a reprodução.
- 5 Para interromper, pressione **PAUSE**. Pressione novamente para reiniciar.
- 6 Pressionando ◀◀ ou ▶▶, é possível movimentar rapidamente a fita nas duas direções.

- 7 Para parar a reprodução, pressione **STOP•OPEN**.
 - As teclas são automaticamente liberadas quando a fita cassete chega ao fim, exceto se **PAUSE** tiver sido ativada.

Nota:

– Não é possível alterar a fonte de som durante a reprodução ou gravação de uma fita cassete.

Gravação de CD com início sincronizado (MC 160)

- 1 Selecione a fonte **CD**.
- 2 Insira um CD e programe as faixas se desejar.
- 3 Pressione **STOP•OPEN** para abrir o compartimento da fita cassete.
- 4 Introduza uma fita cassete apropriada para gravação e feche o compartimento.
- 5 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
 - A reprodução do CD inicia automaticamente passados 7 segundos. Não é necessário acionar o leitor de CD separadamente.

Para selecionar e gravar uma determinada passagem dentro de uma faixa:

- Pressione e segure ◀◀ ou ▶▶. Solte, quando reconhecer a passagem desejada.

- Para interromper a reprodução do CD, pressione ►II.
 - A gravação terá início exatamente neste ponto da faixa quando pressionar **RECORD**.
- 6 Pressione **PAUSE** para interromper a gravação. Pressione novamente para retomar a gravação.
 - 7 Pressione **STOP•OPEN** para parar a gravação.

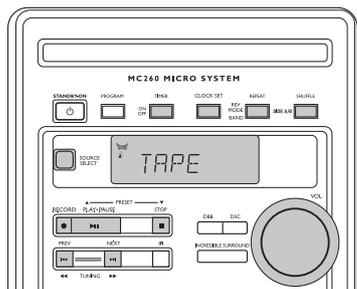
Gravação a partir do rádio (MC 160)

- 1 Sintonize uma emissora desejada (veja "Sintonizando emissoras de rádio").
- 2 Pressione **STOP•OPEN** para abrir o compartimento da fita cassete.
- 3 Insira uma fita cassete e feche o compartimento.
- 4 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
- 6 Pressione **PAUSE** para interromper a gravação. Pressione novamente para retomar a gravação.
- 7 Pressione **STOP•OPEN** para parar a gravação.

Gravação de AUX (MC 160)

- 1 Selecione a fonte **AUX**.
- 2 Se necessário, inicie a reprodução na fonte selecionada.
- 3 Pressione **REC** para iniciar a gravação.
- 4 Pressione **STOP•OPEN** para parar a gravação.

TAPE DECK / GRAVAÇÃO MC 260



Reprodução de fitas cassette (MC 260)

- 1 Selecione a fonte **TAPE**.
→ "TAPE" aparece brevemente no visor. O contador da fita **TAPE 000** com a indicação **SIDE A** ou **SIDE B** e o modo de inversão, são visualizados durante o modo de reprodução.
- 2 Pressione **OPEN** para abrir o compartimento da fita.
- 3 Insira uma fita cassette gravada e feche o compartimento.
 - Coloque a fita cassette com a parte aberta para baixo e o carretel cheio para a esquerda.
- 4 Pressione **PLAY•PAUSE ►►** (►► no controle remoto) para iniciar a reprodução.

- 5 Pressionando ◀◀ ou ▶▶ (◀◀ ou ▶▶ no controle remoto), é possível movimentar rapidamente a fita nas duas direções.
 - Durante o movimento rápido da fita, é possível controlar a posição da fita cassette com o contador.
- 6 Para parar a reprodução, pressione **STOP** ■.
 - Para zerar o contador, pressione **STOP** ■.

Nota:

- Não é possível alterar a fonte de som durante a reprodução ou gravação de uma fita cassette.

Mudando o lado da fita (MC 260)

O lado da fita cassette pode ser mudado manual ou automaticamente, antes ou durante a reprodução.

- Pressione **SIDE A/B** (durante a reprodução somente ►► no controle remoto).
→ O visor indica **SIDE A** ou **SIDE B** e o contador da fita volta a 000.

Opções do modo de inversão (MC 260)

- Pressione **REV MODE** repetidamente para selecionar a opção desejada:
 - ◻ : a reprodução pára no final da fita.
 - ◻◻ : ambos os lados são reproduzidos uma vez.
 - ◻◻◻ : ambos os lados são reproduzidos repetidamente, até 5 vezes de cada lado.

Gravação de CD com início sincronizado (MC 260)

- 1 Selecione a fonte **CD**.
- 2 Insira um CD e programe as faixas se desejar.
- 3 Pressione **OPEN** para abrir o compartimento da fita cassette.
- 4 Introduza uma fita cassette apropriada para gravação e feche o compartimento.
- 5 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
→ **COPY** ou **RECORD** são mostrados brevemente no visor e **RECORD** é mostrado durante a gravação.
→ A reprodução do CD programado, inicia automaticamente após 7 segundos. Não é necessário iniciar o leitor de CD separadamente.
 - Se o desejar, pressione uma vez **CLOCK** para visualizar o contador.
- 6 Pressione **STOP** ■ para parar a gravação.

Gravando a partir do rádio (MC 260)

- 1 Sintonize uma emissora desejada (veja "Sintonizando emissoras de rádio").
- 2 Pressione **OPEN** para abrir o compartimento da fita cassette.
- 3 Insira uma fita cassette e feche o compartimento.
- 4 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
→ **RECORD** é mostrado brevemente no visor e **RECORD** é mostrado durante a gravação.
 - Se o desejar, pressione uma vez **CLOCK** para visualizar o contador.
- 5 Pressione **STOP** ■ para parar a gravação.

Gravando de AUX (MC 260)

- 1 Selecione a fonte **AUX**.
- 2 Se necessário, inicie a reprodução na fonte selecionada.
- 3 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
→ **RECORD** é mostrado brevemente no visor e **RECORD** é mostrado durante a gravação.
 - Se o desejar, pressione uma vez **CLOCK** para visualizar o contador.
- 4 Pressione **STOP** ■ para parar a gravação.

TAPE DECK / GRAVAÇÃO MC 260

Gravação com timer (MC 260)

Para gravar do rádio, será necessário utilizar uma emissora programada definindo um horário de início (ON) e de fim (OFF).

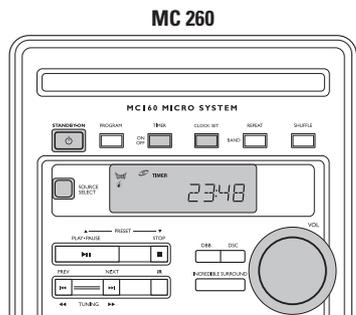
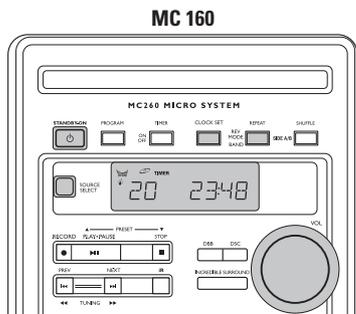
- 1 Introduza uma fita cassete adequada no deck.
→ Se desejar, selecione a opção de modo de inversão da fita.
- 2 Selecione a emissora pré-programada que deseja gravar.
- 3 Pressione **TIMER ON•OFF** durante 2 segundos ou mais.
→ **TIMER** pisca e uma fonte é mostrada.
- 4 Pressione repetidamente **SELECT SOURCE**, ou gire o **VOLUME** para a direita até ser visualizar a fonte *REC TUN.*
- 5 Pressione **TIMER ON•OFF** para confirmar a fonte.
→ **SET ON TIME** é mostrado, **TIMER** e os dígitos do relógio referentes à hora piscam.
- 6 Gire o **VOLUME** para definir a hora: para a direita para adiantar; para a esquerda para atrasar.
- 7 Pressione **TIMER ON•OFF** novamente.
→ Os dígitos do relógio referentes aos minutos piscam.
- 8 Gire o **VOLUME** para definir os minutos: para a direita para adiantar; para a esquerda para atrasar.
- 9 Pressione **TIMER ON•OFF** para confirmar a hora de início (ON).
→ **SET ON TIME** é mostrado, **TIMER** e os dígitos do relógio referentes à hora piscam.

10 Repita os passos **6-8** para definir a hora do fim da gravação.

11 Pressione **TIMER ON•OFF** para confirmar as definições do temporizador.
→ **TIMER** é mostrado e o tempo de gravação está definido.

Informação geral sobre gravação (MC 160 / MC 260)

- A gravação é permitida desde que os direitos de autoria ou outros direitos de terceiros não sejam infringidos.
- Para gravar, use fitas cassetes de tipo NORMAL (IEC I) que não tenham os lacres de proteção de gravação partidos. Este leitor não é adequado para a gravação em fitas do tipo METAL (IEC IV).
- O melhor volume de gravação é definido automaticamente. A alteração dos comandos VOLUME, INCREDIBLE SURROUND, INTERACTIVE SOUND ou DBB não afetará a gravação em curso.
- No início e no fim da fita cassete, não será feita qualquer gravação durante os 7 segundos que a ponta da fita leva a passar pelas cabeças de gravação.
- Para impedir que uma gravação se apague por engano, mantenha o lado da cassete que quer proteger voltado para si e parta o lacre da esquerda. Não será mais possível gravar deste lado. Para anular esta proteção, feche os lacres com fita adesiva.



Ajustando o relógio

- 1 No modo de espera, pressione **CLOCK SET**.
→ Os dígitos do relógio para a hora piscam.
- 2 Gire o **VOLUME** para ajustar as horas: para a direita para adiantar ou para a esquerda para atrasar.
- 3 Pressione **CLOCK SET** novamente.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
- 4 Gire o **VOLUME** para ajustar os minutos: para a direita para adiantar ou para a esquerda para atrasar.
- 5 Pressione **CLOCK SET** para confirmar o horário.

Nota:

– A luz de fundo do visor fica apagada quando o aparelho está em modo de espera (standby).

Ajustando o timer

- O sistema pode ser usado como despertador, com o leitor de CD, TUNER ou TAPE (MC 260) sendo ligados a uma determinada hora. É necessário acertar primeiro a hora do relógio antes de utilizar o timer.
- É possível gravar um programa de rádio em um horário determinado (veja "Gravação com timer" MC 260).

- Durante o ajuste, se nenhuma tecla for pressionada no intervalo de 90 segundos, o aparelho sairá do modo de ajuste do timer.

- 1 Em qualquer modo, pressione **TIMER ON•OFF** por mais de 2 segundos.
- 2 Gire o **VOLUME** para a direita para selecionar uma fonte sonora.
→ O visor mostra **CD**, **TUNER**, **TAPE** ou **REC TUNER**.
- 3 Pressione **TIMER ON•OFF** para confirmar o modo desejado.
→ A fonte de som selecionada  ou **TUNER** é mostrada. **SET ON TIME** e **TIMER** pisca. Os dígitos do relógio para a hora piscam
- 4 Gire o **VOLUME** para ajustar as horas: para a direita, para adiantar, ou para a esquerda, para atrasar.
- 5 Pressione **TIMER ON•OFF** novamente.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
- 6 Gire o **VOLUME** para ajustar os minutos: para a direita, para adiantar, ou para a esquerda, para atrasar.
- 7 Pressione **TIMER ON•OFF** para confirmar o horário.
→ O timer está ajustado e ativado.

Ativando e desativando o timer

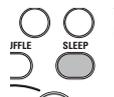
- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione **TIMER ON•OFF** uma vez.

→ **TIMER** aparece no visor quando o timer está ativado e desaparece quando está desativado.

Ajustando o sleep timer

O sleep timer permite que o aparelho se desligue automaticamente ao fim de um período de tempo determinado. É necessário acertar primeiro a hora do relógio antes de utilizar o sleep timer.

- 1 Pressione **SLEEP** no controle remoto uma vez ou repetidamente para selecionar um período de tempo.
→ **SLEEP** e uma das opções do tempo em minutos **60**, **45**, **30**, **15**, **SLEEP OFF**, **60** ... são mostrados no display. Uma vez que **SLEEP** está ativado, a mensagem "**SLEEP ON**" passa repetidamente pelo visor, em intervalos.
- Para desativar o sleep timer, pressione **SLEEP** uma vez ou repetidamente até que "**SLEEP OFF**" seja mostrado, ou, pressione a tecla **STANDBY ON**.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AMPLIFICADOR

Potência de saída	
PMPO	
MC 160	200 W
MC 260	400 W
RMS	
MC 160	2 x 4 W
MC 260	2 x 8 W
Relação sinal – ruído	≥ 65 dBA (IEC)
Resposta de frequência	40 – 20000 Hz, ±3 dB
Sensibilidade de entrada AUX	0,5V (máx. 2V)
Impedância dos auto-falantes	8 Ω
Impedância do headphone	32 Ω – 1000 Ω

LEITOR DE CDs

Resposta de frequência	20 – 20000 Hz
Relação sinal – ruído	75 dBA

RÁDIO

Faixa de sintonia FM	87,5 – 108 MHz
Faixa de sintonia MW(AM) (9 kHz)	531 – 1602 kHz
Faixa de sintonia MW (AM) (10 kHz)	530 – 1700 kHz
Sensibilidade a 75Ω	
mono, 26dB relação sinal-ruído	2,8μV
estéreo, 46dB relação sinal-ruído	61,4μV
Seletividade	≥ 28 dB
Distorção harmônica total	≤ 5%
Resposta de frequência	63 – 12500 Hz (±3dB)
Relação sinal – ruído	≥ 50 dBA

TAPE DECK

Resposta de frequência:	
Fita normal (tipo I)	
MC 160	120 – 10000 Hz (8 dB)
MC 260	80 – 12500 Hz (8 dB)
Relação sinal – ruído	
Fita normal (tipo I)	
MC 160	48 dBA
MC 260	50 dBA
Flutuação de velocidade	≤ 0,4% DIN

CAIXAS ACÚSTICAS

Aparelhagem	Bass reflex de 2 canais
Dimensões (l x a x p)	156 x 231 x 190 (mm)

GERAL

Energia elétrica	
.....	110 – 127 / 220 – 240 V;
.....	50 – 60 Hz
Consumo Ativo	
MC 160	20 W
MC 260	26 W
Consumo em Espera (Standby)	< 3 W
Dimensões (l x a x p)	140 x 231 x 280 (mm)
Peso com as caixas acústicas	
MC 160	5,7
MC 260	6,7
Peso (sem as caixas acústicas)	
MC 160	2,7 kg
MC 260	3,0 kg

Especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio.

MANUTENÇÃO

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio ligeiramente umedecido com solução detergente. Não use agentes de limpeza ou soluções contendo álcool, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Para limpeza dos discos use um pano macio e faça a limpeza passando o pano do centro para a borda.
- Não utilize solventes como benzina, thinner e produtos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do CD

- Após uso prolongado, pode acumular-se sujeira ou poeira na lente do leitor de CD. Para assegurar uma boa reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

Desmagnetização dos cabeçotes

- Utilize uma fita de desmagnetização.

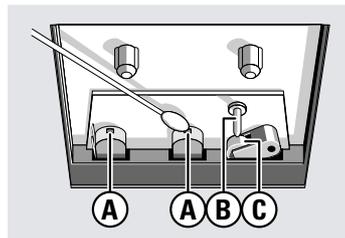
Limpeza dos cabeçotes e mecanismos do deck

- Para assegurar uma boa qualidade de gravação e reprodução, limpe as partes indicadas com (A), (B) e (C) a cada período de 50 horas de utilização.

Atenção!

– **Não gire os cabeçotes durante a limpeza.**

- Use um cotonete ligeiramente umedecido em álcool ou fluido de limpeza de cabeçotes.
- Pode-se também limpar os cabeçotes com uma fita de limpeza.



SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

ATENÇÃO!

- **Não abra o produto para acessar as partes internas, pois há risco de choque elétrico bem como a perda da garantia.**
- **Se ocorrer alguma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de levar o aparelho a uma oficina.**
- **Se após verificados os pontos abaixo, a falha persistir, aí sim, leve o aparelho a uma oficina autorizada mais próxima.**

Operação do toca discos CD

Aparece a mensagem "NO DISC"

- Coloque um CD;
- Coloque o CD com o lado impresso para cima;
- Espere a condensação de vapor na lente desaparecer;
- Troque ou limpe o disco (Veja a seção relativa à Manutenção);
- Use um disco CD-RW ou CD-R finalizado.

Recepção de rádio

Recepção de rádio fraca

- Ajuste a antena;
- Ligue uma antena externa para melhorar a recepção;
- Distancie o aparelho da TV ou videocassete.

Operação do Tape Deck

Não é possível gravar ou reproduzir

- Cabeçote, eixos rotativos e roletes de borracha podem estar sujos, veja no item Manutenção, como limpar estas partes;
- Utilize somente fita NORMAL (IEC I);
- Aplique um pedaço de fita adesiva no lacre de gravação da fita cassette.

Aparece "CHECK TAPE"

- Aplique um pedaço de fita adesiva no lacre de gravação da fita cassette. (MC 260)

O compartimento da fita não abre

- Retire o aparelho da tomada e ligue-o ligá-lo novamente. (MC 260)

Geral

O sistema não responde quando se pressiona uma tecla

- Retire o aparelho da tomada e volte a ligá-lo novamente após alguns segundos.

Sem som ou som ruim

- Ajuste o volume;
- Desligue os fones de ouvidos;
- Verifique se as caixas acústicas estão ligadas corretamente;
- Certifique-se de que o fio decapado está devidamente ligado.

Som esquerdo e direito invertido

- Verifique as ligações e o local das caixas acústicas.

O controle remoto não funciona

- Selecione a fonte (CD, TUNER, etc.) antes de pressionar a tecla de função (▶, ◀, ▶, etc.);
- Reduza a distância do aparelho;
- Coloque as pilhas segundo as polaridades indicadas (sinais +/-);
- Troque as pilhas;
- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor iR na parte frontal do aparelho.

O timer não funciona

- Ajuste o relógio;
- Pressione **TIMER ON • OFF** para ativar o timer;
- Pare a gravação.

A programação do relógio está apagada

- Houve queda de energia ou o cabo AC foi desconectado.

CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTA CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

- 1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTA APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTA CERTIFICADO.**
- 2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:
 - A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.
 - B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.
 - C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.
 - D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.
- 3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.
- 4) EXCLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/ RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.
- 5) NOS MUNICÍPIOS ONDE NÃO EXISTA OFICINA AUTORIZADA DE SERVIÇO PHILIPS, AS DESPESAS DE TRANSPORTE DO APARELHO E/ OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO SERVIÇO.

- 6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.
- 7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/ OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTA TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP 04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

Horário de atendimento:
de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00 h.

Para atendimento fora do Brasil contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands



**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



Visite nosso site na internet
<http://www.philips.com.br>

MC 160/MC 260



Confeccionado em papel reciclado. A Philips contribuindo para a preservação do meio ambiente.