

Micro Hi-Fi System

MC145

User manual

Manual del usuario

Manual do usuário



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

| | | |
|--|---|--|
| | PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA | |
| | No abrir, riesgo de choque eléctrico | |
| | ATENCIÓN | |
| | Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato | |
| Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado. | | |

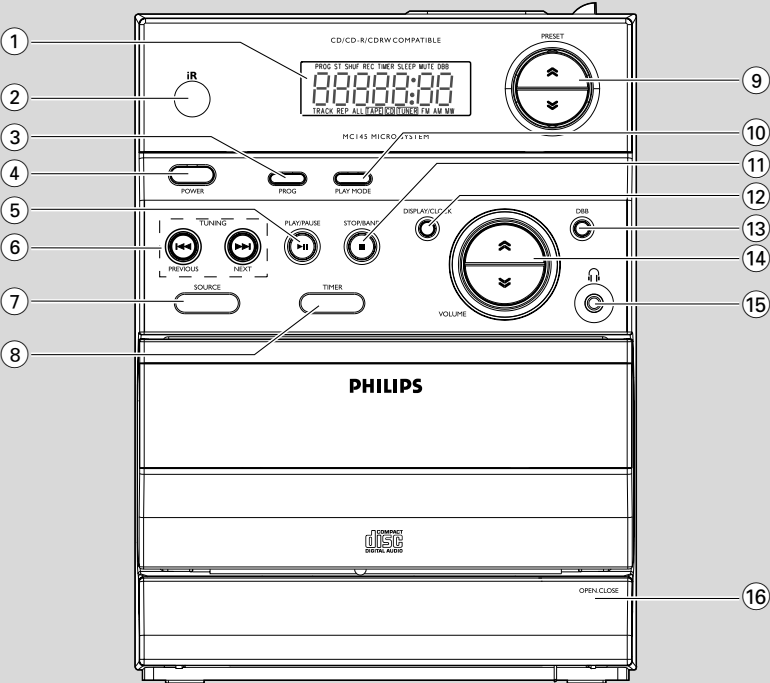
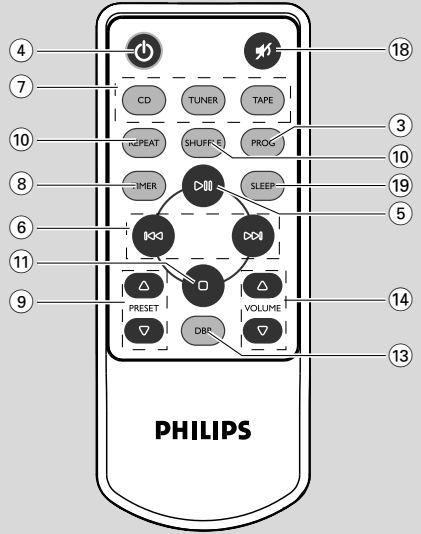
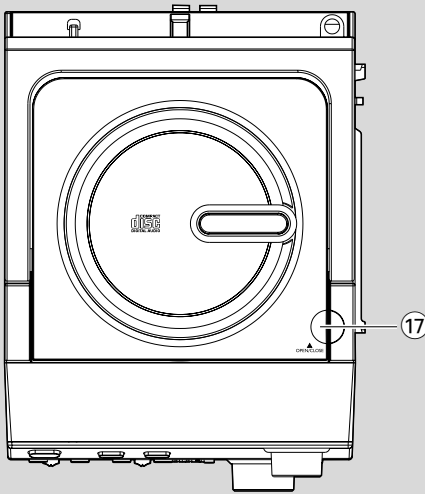
Descripción: **Minisistema de Audio**
Modelo : **MC145/ 55**
Alimentación: **110-127 / 220-240V~; 50-60 Hz**
Consumo: **20 W**
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio: **Av. La Palma No.6**
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**
Tel.52 69 90 00
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen: **China**
N° de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- *Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- *Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- *Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*



CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.

English ----- 6

Español ----- 22

Português ----- 38

English

Español

Português

Informações Gerais

| | |
|-----------------------------------|----|
| Acessórios fornecidos | 39 |
| Informações ambientais | 39 |
| Informações sobre segurança | 39 |

Preparação

| | |
|--|-------|
| Ligações na retaguarda | 40-41 |
| Antes de utilizar o controlo remoto | 41 |
| Substituir a bateria (lítio CR2032) do controlo remoto | 41 |

Controlos

Controlos no sistema e no controlo remoto 42

Funções Básicas

| | |
|---|----|
| Ligar a aparelhagem | 43 |
| Modo de espera automático para poupar energia | 43 |
| Regulação do volume e do som | 43 |

Funcionamento do CD

| | |
|---|----|
| Tocar um CD | 44 |
| Seleção de uma faixa diferente | 44 |
| Busca de uma passagem dentro de uma faixa 44 | |
| Os diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT | 45 |
| Programação de números de faixas | 45 |
| Apagar o programa | 45 |

Recepção de Rádio

| | |
|--|----|
| Sintonização de estações de rádio | 46 |
| Programação de estações de rádio | 46 |
| Sintonização de estações pré-sintonizadas .. | 47 |
| Alteração da grade de sintonia | 47 |

Funcionamento/Gravação de Cassetes

| | |
|---|-------|
| Reprodução de cassetes | 48 |
| Informação geral sobre a gravação de cassetes | 48 |
| Gravação do leitor de CD (CD SYNCHRO) | 48-49 |
| Gravação do rádio | 49 |

| | |
|------------------|----|
| Manutenção | 49 |
|------------------|----|

Relógio/Temporizador

| | |
|--|----|
| Acertar o relógio | 50 |
| Acertar o temporizador | 50 |
| Activação e desactivação do temporizador . | 50 |
| Activar e desactivar a função SLEEP | 51 |

| | |
|----------------------|----|
| Especificações | 51 |
|----------------------|----|

| | |
|---------------------------|-------|
| Resolução Problemas | 52-53 |
|---------------------------|-------|

Fazer cópias não autorizadas de material protegido, incluindo programas de computador, ficheiros, transmissões e gravações, pode infringir os direitos de cópia e constituir crime. Este equipamento não deve ser usado para tais finalidades.



Be responsible
Respect copyrights

IMPORTANTE!

O seletor de tensão localizado na parte inferior do sistema vem ajustado de fábrica em 220 V-240 V. Nos países que operam com 110V-127V, ajuste em 110 V-127V antes de ligar o sistema.

Acessórios fornecidos

- 2 caixas de altifalante
- controlo remoto (com pilha)

Informações ambientais

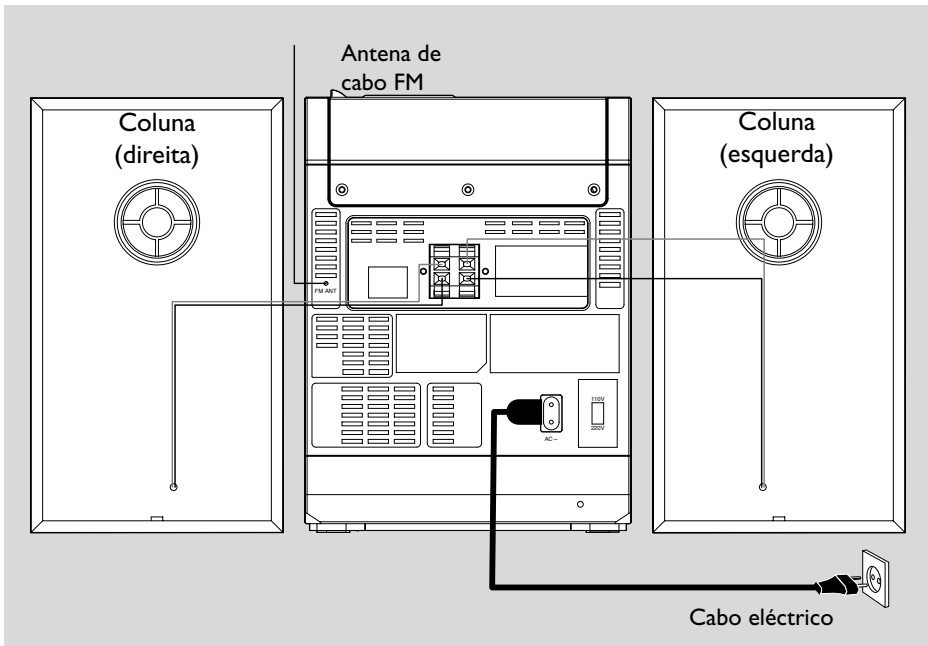
O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa) esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem desmontados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos relativos à eliminação dos materiais de embalagens, pilhas gastas e equipamento velho.

Informações sobre segurança

- Antes de utilizar a aparelhagem, verifique se a tensão de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a tensão indicada ao lado do selector de tensão) coincide com a tensão da rede eléctrica local. Caso contrário, consulte o representante da marca.
- Coloque a aparelhagem numa superfície plana, rígida e estável.
- Coloque a aparelhagem num local com ventilação correcta para impedir a acumulação de calor no seu interior. Deixe no mínimo um espaço de 10 cm atrás e por cima da aparelhagem e 5 cm nos lados.
- A ventilação não deverá ser impedida pela cobertura das aberturas de ventilação com itens, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.
- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.
- Não devem ser colocadas sobre o aparelho fontes de chama descoberta, tais como velas acesas.
- Não deverão ser colocados sobre o aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.
- Se a aparelhagem for transferida directamente de um local frio para um local quente ou for colocada num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior da aparelhagem. Se isso acontecer, o leitor de CDs não terá um funcionamento normal. Deixe a aparelhagem ligada durante cerca de uma hora sem nenhum disco introduzido para ser possível uma leitura normal.
- As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.
- **Se a aparelhagem for comutada para o modo Espera, continua a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo eléctrico da respectiva tomada.**

Preparação



Ligações na retaguarda

A placa de tipo encontra-se na retaguarda da aparelhagem.

A Energia Eléctrica

- Antes de ligar o cabo eléctrico à respectiva tomada, certifique-se de que procedeu a todas as outras ligações.
- Se o aparelho for equipado com um VOLTAGE SELECTOR (Seletor de tensão), ajuste o seletor de acordo com a tensão de alimentação local (se necessário).

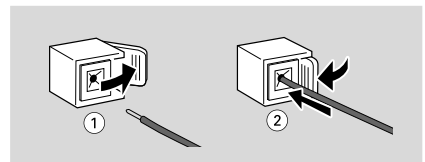
ADVERTÊNCIA!

- **Para obter o melhor desempenho possível, utilize sempre o cabo eléctrico original.**
- **Nunca faça nem altere ligações com a aparelhagem ligada.**

B Ligação das Colunas

Colunas Frontais

Ligue os cabos das colunas aos terminais SPEAKERS, a da direita a "RIGHT" e a da esquerda a "LEFT", o fio colorido (marcado) a "+" e o preto (não marcado) a "-".



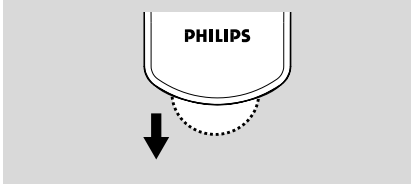
- Prenda a parte descascada do fio conforme ilustrado.

Notas:

- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de terminais de colunas + / -.
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a secção ESPECIFICAÇÕES do presente manual.

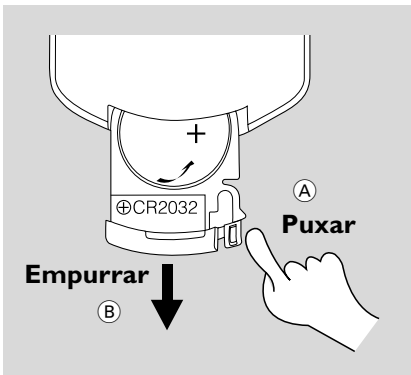
Antes de utilizar o controlo remoto

- 1 Retire o plástico de protecção.
- 2 Seleccione a fonte que pretende controlar, premindo uma das teclas de selecção de fonte existentes no controlador remoto (por exemplo, MP3-CD,TUNER).
- 3 Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo ►, ◀, ▶).



Substituir a bateria (lítio CR2032) do controlo remoto

- 1 Desloque o botão ligeiramente para (A) direita.
- 2 Retire o compartimento de bateria (B).
- 3 Coloque uma bateria e introduza na totalidade o compartimento respectivo na sua posição original.



ATENÇÃO!

As baterias contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.

Controlos (Ilustração na página 3)

Controlos no sistema e no controlo remoto

① LCD Display

- visualiza informação relativa à unidade.

② IR SENSOR

- sensor de infra-vermelhos para recepção de comandos à distância

③ PROG

para CD programa faixas e faz a revisão do programa.

para Tuner programa estações de rádio manual ou automaticamente.

④ POWER / ⏻

- coloca a unidade no modo de espera/liga-a.

⑤ PLAY/PAUSE ▶||

para CD inicia e interrompe a reprodução de um CD.

⑥ TUNING, PREVIOUS/NEXT (◀◀ / ▶▶)

para CD salta para o início da faixa actual/ anterior / seguinte.

busca para trás ou para a frente dentro de uma faixa /CD.

para Tuner sintoniza estações de rádio.

para clock/timer acerta a hora e os minutos para as funções de relógio/ temporizador.

⑦ SOURCE (CD/ TUNER/ TAPE)

- liga a unidade.
- selecciona a fonte de som para CD/ TUNER / TAPE.

⑧ TIMER

- activa e desactiva ou regula o temporizador.

⑨ PRESET ≈ / ≈ (Δ / ▽ no controlo remoto)

para Tuner sintoniza estações de rádio.

⑩ PLAYMODE (REPEAT / SHUFFLE)

- repete uma faixa/ um programa de CD/ todo um disco compacto.
- reproduz faixas de CD por ordem aleatória.

⑪ STOP/BAND ■

para CD pára a reprodução do CD ou apaga o programa.

Para sintonizador (no aparelho somente) - selecciona a faixa de onda.

⑫ DISPLAY/CLOCK

para CD exhibe o tempo restante do CD. Em modo de espera – ajusta a função do relógio.

⑬ DBB (Dynamic Bass Boost)

- visualiza informação relativa à unidade.

⑭ VOLUME ≈ / ≈ (Δ / ▽ no controlo remoto)

- regula o volume;

⑮ 🔊

- liga a ficha dos auscultadores.

⑯ Teclas do Leitor de Cassetes

OPEN•CLOSE ..Abre a tampa principal da fita.

RECORD ● inicia a gravação.

PLAY ▶ inicia a reprodução.

◀◀ / ▶▶ faz o enrolamento/ o avanço rápido da fita.

STOP•OPEN ... pára a fita; abre o compartimento da cassette.

PAUSE interrompe a gravação ou a reprodução.

⑰ OPEN•CLOSE

- abre/ fecha o tabuleiro do disco compacto.

⑱ MUTE 🔊

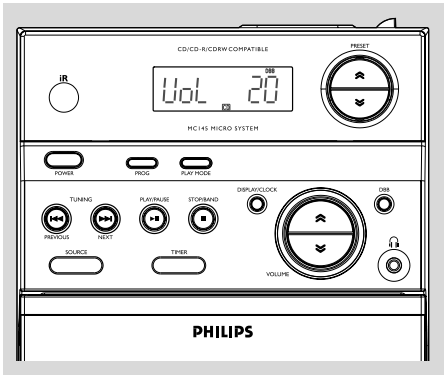
- interrompe ou retoma a reprodução de som.

⑲ SLEEP

- activa e desactiva ou selecciona o tempo de sonolência.

Observações relativas ao controlo remoto:

- **Primeiro, seleccione a fonte que pretende controlar premindo uma das teclas de selecção de fonte no controlo remoto (por exemplo, CD, TUNER)**
- **Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo, ▶, ◀, ▶).**



ATENÇÃO:

Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

Ligar a aparelhagem

- Pressione **POWER** (⏻ no controlo remoto) ou **SOURCE**.
→ A aparelhagem será ligada na última fonte seleccionada.
- Pressione **SOURCE** (CD, TUNER ou TAPE no controlo remoto).
→ A aparelhagem comutará para a fonte seleccionada.

Para colocar a unidade no modo de espera

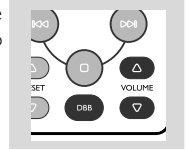
- Pressione **POWER** (⏻ no controlo remoto).
- Se o aparelho está no modo de leitor de cassetes, pressione primeiro **STOP•OPEN**.
→ O nível do volume (até um nível máximo de volume de 20), as definições de som interactivas, a última fonte seleccionada e as estações pré-sintonizadas serão retidas na memória do aparelho.

Modo de espera automático para poupar energia

Para poupar energia, a unidade passa automaticamente ao modo de espera 15 minutos depois de a cassette ou o CD chegar ao fim, se não tiver entretanto sido accionado qualquer comando.

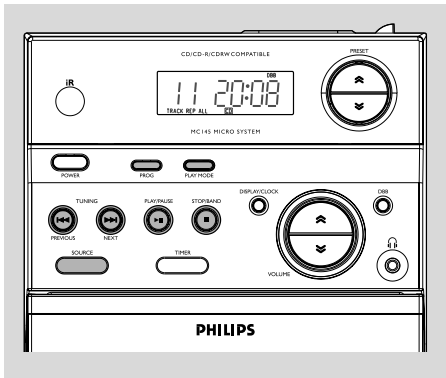
Regulação do volume e do som

- 1 Pressione **VOLUME** (↔ no controlo remoto) no aparelho para a esquerda para baixar o volume ou para a direita para o levantar.
→ O visor indica o nível de volume **VOL** e um número entre 0 e 32.
- 2 Pressione **DBB** para activar e desactivar o reforço dos graves.
→ O visor indica: **DBB** se a função DBB estiver activada.
- 3 Pressione **MUTE** (🔇 no controlo remoto) para interromper imediatamente a reprodução de som.
→ A reprodução continuará sem som e o visor indicará **MUTE**.



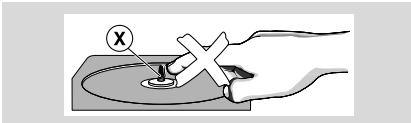
- Para reactivar a reprodução de som, pode:
 - voltar a pressionar **MUTE** (🔇);
 - regular os comandos do volume;
 - alterar a fonte.

Funcionamento do CD



ATENÇÃO:

Nunca deverá tocar na lente do leitor de CD!



Tocar um CD

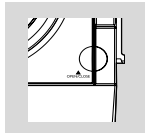
Este leitor de CD reproduz Discos Audio, incluindo CD-Recordables e CD-Rewritables.

- Não podem, no entanto, ser reproduzidos discos de tipo CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD ou CDs para computador.

1 Seleccione a fonte CD.

2 Levante a porta do disco na extremidade indicada por **OPEN•CLOSE** para abrir o compartimento de CD.

→ É visualizada a indicação **OPEN** quando se abre a tampa do CD.



3 Insira o disco com o lado impresso voltado para cima e prima **OPEN•CLOSE** para fechar o tabuleiro.

→ É visualizada a indicação **READY** enquanto o leitor de CD verifica o conteúdo do disco. O número total de faixas e o tempo total de reprodução também são mostrados.

4 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.
→ O número da faixa actual seguido do tempo decorrido de reprodução da faixa, são visualizados durante a reprodução do disco.
→ Pressione **DISPLAY/CLOCK** para ver o tempo de reprodução total restante.

5 Pode fazer uma pausa na reprodução pressionando **▶||**. Continue a reprodução pressionando **▶||**.
→ Display: O tempo decorrido pisca quando a reprodução é pausada.

6 Pressione **■** para parar a reprodução.

Nota: A reprodução pára também quando:

- é aberta a tampa do CD.
- o CD chega ao fim.
- é seleccionada outra fonte: **TAPE, TUNER**.
- a unidade é colocada em espera.
- é pressionada a tecla **PLAY ▶** no leitor de cassetes.

Seleção de uma faixa diferente

- Pressione **◀◀** or **▶▶** uma ou várias vezes até o visor indicar o número da faixa desejada.
- Pressionar **▶||** para iniciar a reprodução.

Busca de uma passagem dentro de uma faixa

- 1** Mantenha premido o botão **◀◀** ou **▶▶**.
→ A reprodução rápida é iniciada a um nível de volume baixo.
- 2** Solte **◀◀** or **▶▶** assim que reconhecer a passagem desejada.
→ A reprodução normal continua.

Os diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT

Os diversos modos de reprodução podem ser seleccionados ou alterados antes ou durante a reprodução.

REPEATreproduz continuamente a faixa actual

REPEAT ALL ...repete todo o CD/ programa

SHUFFLEsão reproduzidas por ordem aleatória faixas de todo o CD/ do programa

- 1 Para seleccionar o modo de reprodução, pressione **PLAYMODE (SHUFFLE** ou **REPEAT** no controle remoto) antes ou durante a reprodução até que o display mostre a função desejada.
- 2 Pressione **▶II** para iniciar a reprodução se a unidade estiver na posição **STOP**.
→ Se seleccionou **SHUFFLE**, a reprodução será automaticamente iniciada.
- 3 Para voltar à reprodução normal, pressione **PLAYMODE (SHUFFLE** ou **REPEAT** no controle remoto) até que os diversos modos **SHUFFLE/ REPEAT** não sejam mais exibidos.
- Pode também premir **STOP ■** para deixar a reprodução.

Programação de números de faixas

Programar com a unidade na posição **STOP** para seleccionar e memorizar as faixas do CD na sequência desejada. Se o desejar, programe qualquer faixa mais do que uma vez. Podem ser armazenadas na memória até 20 faixas.

- 1 Utilize **◀◀** ou **▶▶** para seleccionar o número da faixa desejada.
- 2 Pressione **PROG**.
→ O display mostra: o número da faixa seleccionada. **PROG** pisca e **! PR** é exibido rapidamente.
- 3 Repita os pontos 1-2 para seleccionar e memorizar todas as faixas desejadas.
→ Será visualizada a indicação **FLLL** se tentar programar mais de 20 faixas.
- 4 Para iniciar a reprodução do programa de CD, pressione **▶II**.

Nota:

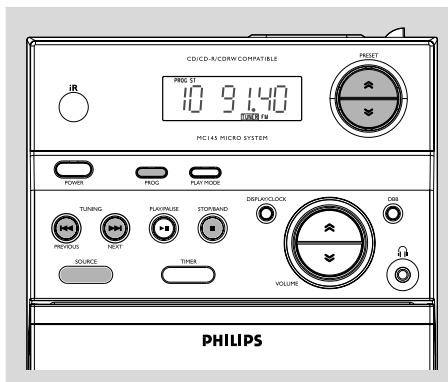
- Se desejar, poderá adicionar mais faixas ao programa actual. Assegure-se de que está na posição **STOP**, e que não excedeu as 20 faixas.
- O display mostrará "NOSE" se nenhuma faixa estiver seleccionada.

Apagar o programa

Pode apagar o programa:

- pressionando **■** uma vez na posição **STOP**;
- pressionando **■** duas vezes durante a reprodução;
- pressionando a tampa do CD para a abrir;
→ a indicação **PROG** desaparece do visor.

Recepção de Rádio



Sintonização de estações de rádio

- 1 Selecione a fonte **TUNER**.
→ Será visualizada a indicação **TUNER**.
 - 2 Pressione **STOP/BAND** (no aparelho) ou **TUNER** (no controle remoto) uma vez ou mais para selecionar sua faixa de onda.
 - 3 Pressione **TUNING** **◀◀** ou **▶▶** e solte o botão.
→ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com um sinal suficientemente forte. Durante a sintonização automática, aparece no visor a indicação *S r c h*.
 - 4 Repita, se necessário, a etapa 3 até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos **TUNING** **◀◀** ou **▶▶** tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção ótima.

Sugestões úteis:

Para melhorar a recepção:

- Para **FM**, estenda completamente a antena de espiral na parte posterior da unidade para melhorar a recepção.
- Para **MW**, o aparelho possui uma antena incorporada, pelo que a antena telescópica não é necessária. Oriente a antena rodando o aparelho.

Programação de estações de rádio

Você pode guardar até um total de 20 estações de rádio (10 para FM e 10 para MW)

Programação automática

A programação automática inicia-se com a predefinição 1. Desde este número de predefinição em diante, as estações de rádio anteriormente programadas serão sobrepostas.

- 1 Pressione **STOP/BAND** (no aparelho) ou **TUNER** (no controle remoto) uma vez ou mais para selecionar sua faixa de onda.
 - 2 Pressione **PRESET** \approx / \approx (Δ / ∇ no controle remoto) para selecionar o número de pré-sintonização pelo qual a programação deverá começar.
- Nota:**
– Se não selecionar um número de pré-sintonização, o valor por defeito será (1) e todas as pré-sintonizações que tiver feito anteriormente serão substituídas pela nova programação.
- 3 Mantenha o botão **PROG** pressionado mais de 2 segundos para activar a programação.
→ É visualizada a indicação *R U E S* e as estações disponíveis serão programadas por ordem de intensidade de recepção da faixa de frequência.

Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (vide "Sintonização de estações de rádio").
 - 2 Pressione **PROG** para activar a programação.
→ A indicação **PROG** pisca.
 - 3 Pressione **PRESET** \approx / \approx (Δ / ∇ no controle remoto) para selecionar um número de 1 a 10 para FM (ou 1 a 10 para MW) para esta estação.
 - 4 Pressione **PROG** para confirmar a definição.
→ **PROG**, o número memorizado e a frequência da estação memorizada são mostrados.
 - 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações na memória.
- Pode apagar uma pré-definição armazenando outra frequência no seu lugar.

Sintonização de estações pré-sintonizadas

- Pressione **PRESET** $\approx / \approx (\Delta / \nabla$ no controlo remoto) até ser visualizado o número de pré-sintonização da estação desejada.

Alteração da grade de sintonia (*não disponível em todas as versões*)

Nas Américas do Norte e do Sul, o intervalo de frequência entre canais contíguos na faixa MW é de 10 kHz (9 kHz em algumas áreas). O intervalo de frequência predefinido de fábrica é de 10 kHz.

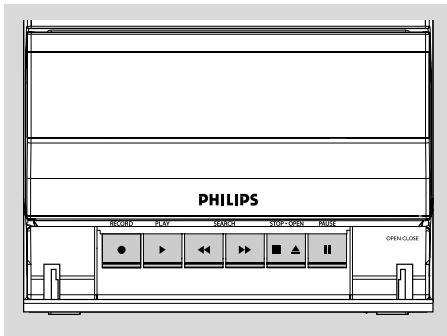
A mudança da grade de sintonia apaga todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.

- 1 Pressione **TUNER** para seleccionar MW.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **PLAY MODE** no sistema.
→ O visor mostrará "9 9 r d" ou "10 9 r d".

Sugestões Úteis:

– *GRID 9 e GRID 10 indicam que a grade de sintonia está no intervalo de 9 kHz e de 10 kHz, respectivamente.*

Funcionamento/Gravação de Cassetes



Reprodução de cassetes

- 1 Seleccione a fonte **TAPE**.
→ O visor indica **TAPE** durante o funcionamento do leitor de cassetes.
- 2 Abra a tampa das teclas do reproduzidor de cassetes marcada com "OPEN-CLOSE" no painel frontal.
- 3 Pressione **STOP-OPEN** ■ ▲ para abrir o compartimento da cassete.
- 4 Introduza uma cassete gravada e feche o compartimento.
- Coloque a cassete com a parte aberta para baixo e o carreto cheio para a esquerda.
- 5 Pressione **PLAY** ► para iniciar a reprodução.
- 6 Para interromper a reprodução, pressione **PAUSE** II. Para retomar a reprodução, volte a pressionar esta tecla.
- 7 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para a bobinagem rápida da cassete em qualquer das direcções.
- 8 Pressione **STOP-OPEN** ■ ▲ para parar a reprodução.

Nota:

- As teclas são automaticamente soltas quando a fita chega ao fim, e o aparelho é desligado, excepto se tiver sido activado o modo de **POWER**.
- Durante a rebobinagem rápida, as teclas da cassete não são libertadas no final da cassete. Para desligar a unidade, pressione **STOP/EJECT** ■▲.
- A fonte sonora não pode ser alterada durante a reprodução ou gravação de uma cassete.

Informação geral sobre a gravação de cassetes

- A gravação é permitida desde que os direitos de autoria ou outros direitos de terceiros não sejam infringidos.
- Este leitor não é adequado para a gravação em cassetes de tipo METAL (IEC IV). Para gravar, deverá usar cassetes de tipo NORMAL (IEC I) que não tenham as patilhas de protecção de gravação partidas.
- O melhor nível de gravação é definido automaticamente. Alterar os controlos VOLUME ou DBB não afectará o desenvolvimento da gravação.
- A qualidade de som da gravação poderá diferir dependendo da qualidade da sua fonte de gravação e cassete.
- No início e no fim da cassete, não será feita qualquer gravação durante os 7 segundos que a ponta da fita leva a passar pelas cabeças de gravação.
- Para impedir o apagamento de uma gravação por engano, mantenha o lado da cassete que quer proteger voltado para si e parta a patilha da esquerda. Não será mais possível gravar deste lado. Para anular esta protecção, tape as patilhas com fita adesiva.

Gravação do leitor de CD (CD SYNCHRO)

- 1 Seleccione a fonte **CD**.
- 2 Insira um disco compacto e, se desejado, programe os números das faixas.
- 3 Pressione **STOP-OPEN** ■ ▲ para abrir o compartimento da cassete.
- 4 Introduza uma cassete apropriada e feche o compartimento.
- 5 Pressione **RECORD** ● para iniciar a gravação.
→ A reprodução do programa de CD começa automaticamente do princípio do CD/programa, passados 7 segundos. Não é necessário pôr o leitor de CD a trabalhar separadamente.

Para seleccionar e gravar uma determinada passagem dentro de uma faixa:

- Pressione e fixe ◀◀ o ▶▶.
 - Para interromper a reprodução do CD, pressione ▶▶.
 - A gravação terá início exactamente neste ponto da faixa quando pressionar **RECORD** ●.
- 6 Para interromper a reprodução, pressione **PAUSE II**. Para retomar a reprodução, volte a pressionar esta tecla.
- 7 Pressione **STOP•OPEN** para parar a gravação.

Gravação do rádio

- 1 Sintonize uma estação desejada (vide "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Pressione **STOP•OPEN** ■ ▲ para abrir o compartimento da cassette.
- 3 Introduza uma cassette apropriada e feche o compartimento.
- 4 Pressione **RECORD** ● para iniciar a gravação.
- 5 Para interromper a reprodução, pressione **PAUSE II**. Para retomar a reprodução, volte a pressionar esta tecla.
- 6 Pressione **STOP•OPEN** ■ ▲ para parar a gravação.

Manutenção

Limpar a caixa

- Use um pano suave ligeiramente humedecido com um detergente médio. Não use nenhuma solução que contenha álcool, amoníaco ou abrasivos.

Limpar os discos

- Sempre que os discos fiquem sujos, limpe-os com um pano de limpeza. Limpe os discos com um movimento do centro para o exterior.
- Não use solventes como benzina, diluente, detergentes comerciais ou aerossóis anti-estáticos para limpeza de discos analógicos.

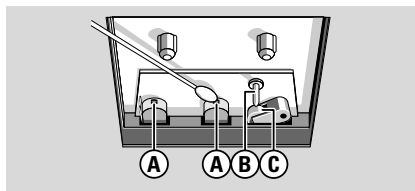


Limpar a lente do CD

- Após utilização prolongada, pode acumular-se sujidade ou poeira na lente do CD. Para assegurar a qualidade da reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

Limpar as cabeças e as almofadas da fita

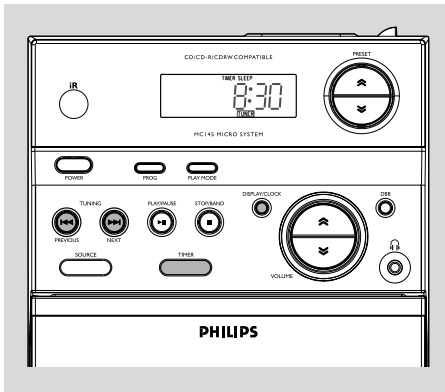
- Para assegurar uma boa qualidade de gravação e reprodução, limpe as partes indicadas com (A), (B) e (C) a intervalos de 50 horas de funcionamento.
- Use uma ponta com algodão humedecida com fluido de limpeza ou álcool.
- Pode também limpar as cabeças recorrendo a uma cassette de limpeza.



Desmagnetizar as cabeças

- Use uma cassette de desmagnetização que pode comprar no seu agente.

Relógio/Temporizador



Acertar o relógio

- 1 No modo de espera, pressione o botão **DISPLAY/CLOCK**.
→ Os dígitos do relógio para a hora piscam.
- 2 Pressione comando ◀◀/ ▶▶ para acertar as horas.
- 3 Volte a pressionar **DISPLAY/CLOCK**.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
- 4 Pressione comando ◀◀/ ▶▶ para acertar os minutos.
- 5 Pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar a hora.

Nota:

– Se o relógio não tiver sido acertado, -:- será visualizado.

Acertar o temporizador

- A unidade pode ser usada como despertador; com o leitor de CD ou o sintonizador a serem ligados a uma determinada hora. É necessário acertar primeiro a hora do relógio antes de utilizar o temporizador.
 - Se decorrerem mais de 90 segundos sem que seja pressionado qualquer botão, a unidade sairá do modo de acertar o temporizador.
- 1 Com o aparelho em qualquer modo, mantenha **TIMER** pressionado na unidade 2 segundos ou mais.
 - 2 Pressione ◀◀/ ▶▶ (**CD / TUNER** ou ◀◀/ ▶▶ no controlo remoto) para seleccionar uma fonte sonora.
 - 3 Pressione **TIMER** para confirmar.
→ Os dígitos do relógio para a hora piscam.
 - 4 Pressione comando ◀◀/ ▶▶ para acertar as horas.
 - 5 Volte a pressionar **TIMER**.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
 - 6 Pressione comando ◀◀/ ▶▶ para acertar os minutos.
 - 7 Pressione **TIMER** para confirmar a hora.
→ O temporizador está agora acertado e activado.

Nota:

– Se a fonte CD for seleccionada e não houver disco na bandeja do CD ou o disco possuir um erro, **TUNER** será seleccionado automaticamente.

Activação e desactivação do temporizador

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione **TIMER** uma vez.
→ O visor indica **TIMER**, se a função estiver activada, e a indicação desaparece se a função estiver desactivada.

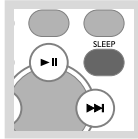
Activar e desactivar a função SLEEP

O temporizador de sonolência permite que a unidade se desligue automaticamente ao fim de um período de tempo determinado.

● Pressione **SLEEP**

repetidamente no controlo remoto para seleccionar o tempo desejado para antes de o sistema se desligar:

→ O mostrador indica **SLEEP** e as séries das opções de tempo para selecção: *60, 45, 30, 15, 0, 60*.



- ### ● Para desactivar a função, pressione **SLEEP** no controlo remoto uma vez ou mais até ser visualizada a indicação '0' ou Pressione **POWER** / Φ no comandos do aparelho ou o controlo remoto.

Especificações

AMPLIFICADOR

Potência de saída 2 x 2 W RMS
..... 200W PMPO
Relação sinal/ruído \geq 62 dBA (IEC)
Resposta de frequência .. 63 – 16000 Hz, \pm 3 dB
Impedância, altifalantes 8 Ω
Impedância, auscultadores 32 Ω – 1000 Ω

LEITOR DE CD

Amplitude de frequência 63 – 16000 Hz
Relação sinal/ruído 65 dBA

SINTONIZADOR

Gama FM 87.5 – 108 MHz
Gama MW 530 – 1700 kHz

LEITOR DE CASSETES

Gama de frequências
Fita normal (tipo I) 125 – 8000 Hz (8 dB)
Relação sinal/ruído
Fita normal (tipo I) 34 dBA
Choro e flutuação \leq 0.4% DIN

ALTIFALANTES

Sistema de reflexo de graves
Dimensões (LxAxP) 130 x 224.5 x 213 (mm)

GERAL

Energia eléctrica 110 – 127 / 220 – 240 V
..... 50/60 Hz Switchable
Dimensões (LxAxP) . 168 x 224.5 x 214.5 (mm)
Peso (com/ sem altifalantes)
..... aprox. 4.6 / 2.25 kg
Consumo de energia no modo de
espera < 3 W

Sujeito a alteração

Resolução Problemas

ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.

Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema

Solução

FUNCIONAMENTO DO CD

A mensagem "no cd" é apresentada.

- Coloque um disco.
- Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo.
- Espere que a condensação existente na lente desapareça.
- Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção".
- Utilize um CD-RW ou CD-R finalizado.

RECEPÇÃO DE RÁDIO

A recepção de rádio é fraca.

- Se o sinal for demasiado fraco, regule a antena ou ligue uma antena exterior para uma melhor recepção.
- Aumente a distância entre a aparelhagem Hi-Fi micro e o televisor ou videogravador.

FUNCIONAMENTO/GRAVAÇÃO DE CASSETES

A gravação ou a leitura não é feita.

- Limpe as peças do gravador; consulte "Manutenção".
- Utilize exclusivamente cassetes NORMAL (IEC I).
- Aplique um pouco de fita adesiva no orifício da patilha partida.

GERAL

A aparelhagem não reage quando os botões são premidos

- Retire o cabo eléctrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem.

Não há som ou o som é de fraca qualidade.

- Regule o volume.
- Desligue os auriculares.
- Verifique se as colunas estão correctamente ligadas.
- Verifique se a parte descascada dos fios das colunas estão presos.

As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.

- Verifique as ligações das colunas e o local.

O controlo remoto não funciona correctamente.

- Seleccione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de premir o botão de função (▶, ◀, ▶).
- Reduza a distância entre o controlo remoto e a aparelhagem.
- Introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação.
- Substitua as baterias.
- Aponte o controlo remoto na direcção do sensor IR da aparelhagem.

O temporizador não funciona.

- Acerte correctamente o relógio.
- Prima **TIMER** para ligar o temporizador.
- Se estiver a realizar uma gravação, interrompa-a.

A definição Relógio/Temporizador é apagada.

- Houve uma interrupção do fornecimento eléctrico ou o cabo eléctrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.
-