

Micro Hi-Fi System

MC-M350

**PHILIPS**

## Important notes for users in the U.K.

### Mains plug

This apparatus is fitted with an approved 13 Amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

- 1 Remove fuse cover and fuse.
- 2 Fix new fuse which should be a BS1362 5 Amp, A.S.T.A. or BSI approved type.
- 3 Refit the fuse cover:

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.

If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 5 Amp. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5 Amp.

*Note: The severed plug must be disposed of to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13 Amp socket elsewhere.*

### How to connect a plug

The wires in the mains lead are coloured with the following code: blue = neutral (N), brown = live (L).

- As these colours may not correspond with the colour markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
  - Connect the blue wire to the terminal marked N or coloured black.
  - Connect the brown wire to the terminal marked L or coloured red.
  - Do not connect either wire to the earth terminal in the plug, marked E (or  $\perp$ ) or coloured green (or green and yellow).

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the two wires.

### Copyright in the U.K.

Recording and playback of material may require consent. See Copyright Act 1956 and The Performer's Protection Acts 1958 to 1972.

## Italia

### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio MC-M350 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics  
Philips, Glaslaan 2  
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

## Norge

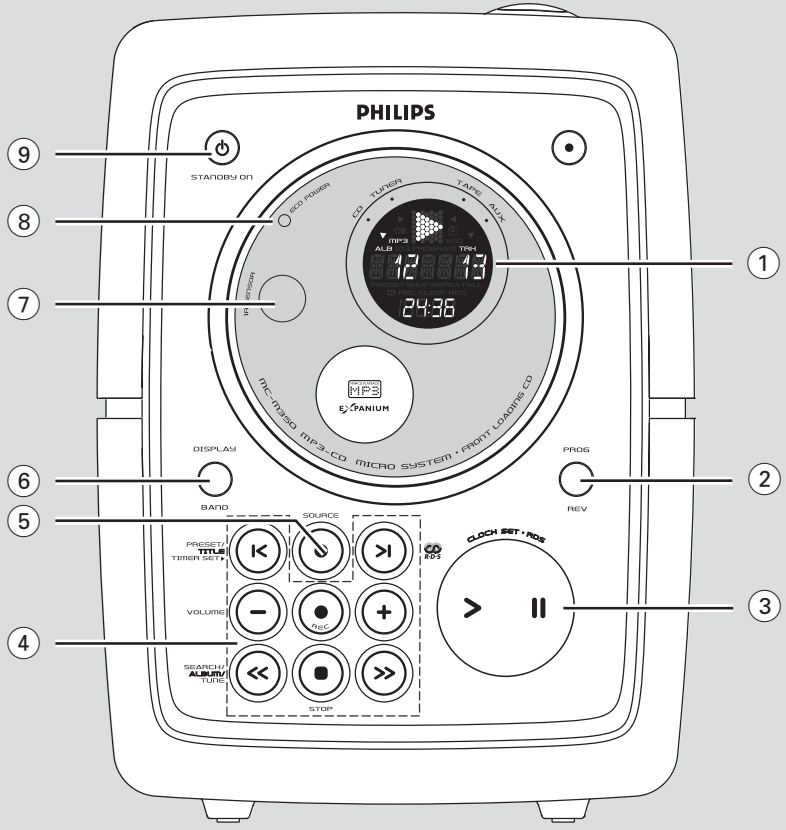
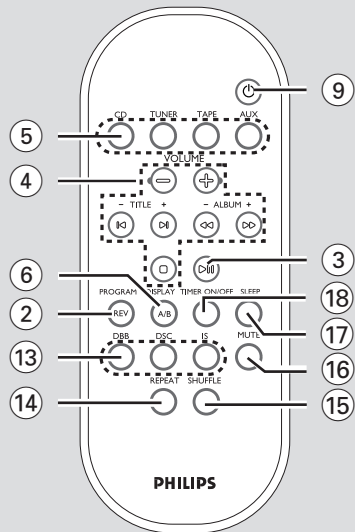
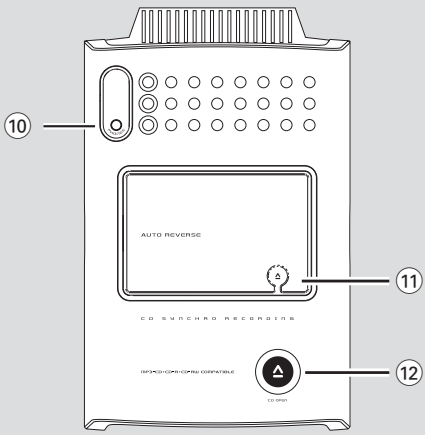
Typeskilt finnes på apparatens underside.

**Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.**

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

## CAUTION

**Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.**



## DK

**Advarsel: Usynlig laserstråling ved åbning når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.**

**Bemærk: Netafbryderen er sekundært indkoblet og afbryder ikke strømmen fra nettet. Den indbyggede netdel er derfor tilsluttet til lysnettet så længe netstikket sidder i stikkontakten.**

## S

**Klass 1 laserapparat**

**Varning! Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsättas för osynlig laserstråling, som överskrider gränsen för laserklass 1.**

**Observera! Stömbrytaren är sekundärt kopplad och bryter inte strömmen från nätet. Den inbyggda nätdelen är därför ansluten till elnätet så länge stickproppen sitter i vägguttaget.**

## SF

**Luokan 1 laserlaite**

**Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.**

**Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu- ja roiskevedelle.**

**Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisipuolelle, eikä se kytkä laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettyä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.**

English ----- 6

Français ----- 22

Español ----- 38

Deutsch ----- 54

Nederlands ----- 70

Italiano ----- 86

Svenska ----- 102

Dansk ----- 118

Suomi ----- 134

Português ----- 150

Ελληνικά ----- 166

Polski ----- 185

English

Français

Español

Deutsch

Nederlands

Italiano

Svenska

Dansk

Suomi

Português

Ελληνικά

Polski

---

## Informacje ogólne

Informacje ekologiczne .....	186
Wypożyczenie zestawu .....	186
Bezpieczeństwo użytkownika .....	186

---

## Przygotowanie zestawu

Połączenia z tyłu obudowy .....	187–188
Dodatkowe połączenia .....	188
Przed rozpoczęciem korzystania z pilota .....	188
Wymiana baterii .....	
(litowej CR2025) w pilocie .....	188

---

## Opis przełączników

Przód zestawu i pilot zdalnego sterowania.....	189
--	-----

---

## Podstawowe Funkcje

Włączanie systemu .....	190
Wyłączenie do czuwania Eco Power .....	190
Automatyczne przejście do czuwania.....	190
Regulacja siły i barwy głosu .....	190

---

## Odtwarzacz CD/MP3-CD

Odtwarzanie płyt CD .....	191
Wyświetlanie czasu odtwarzania CD .....	191
Wybór innego utworu .....	192
Szukanie fragmentu utworu .....	192
Wybór żądanego albumu/ utworu (tylko płyty MP3) .....	196
Różne tryby odtwarzania:	
SHUFFLE i REPEAT .....	192
Programowanie kolejności utworów .....	192
Kasowanie programu .....	192

---

## Radiodbiornik

Dostrojenie do stacji radiowych .....	193
Programowanie stacji radiowych .....	193
Włączenie stacji z pamięci .....	193
RDS .....	194
Szukanie programu (PTY) .....	194

---

## Magnetofon/Nagrywanie

Odtwarzanie kaset .....	195
Przełączanie stron taśmy.....	195
Opcje odwracania przebiegu taśmy .....	195
Informacje ogólne o nagrywaniu .....	195
Nagrywanie synchroniczne Synchron	
Start CD .....	196
Nagrywanie z radia .....	196
Nagrywanie z zewnętrznego źródła dźwięku AUX .....	196
Nagrywanie z timerem .....	196

---

## Zegar/Timer

Regulacja zegara .....	197
Ustawienie TIMER .....	197
Włączenie/wyłączenie TIMER .....	197
Włączenie/wyłączenie funkcji SLEEP .....	198

---

## Dane techniczne .....

---

## Konserwacja .....

---

## Usuwanie usterek .....

# Informacje ogólne

## *Niniejszy produkt spełnia wymagania Unii Europejskiej dotyczące zakłóceń radiowych*

### Informacje ekologiczne

Staraliśmy się nie używać żadnych zbędnych zbędnych opakowań. Uczyniliśmy wszystko, aby opakowanie nadawało się do rozdzielenia na trzy odrębne materiały: karton (pudło), styropian (wypełniacz) i polietylen (torby, pianka ochronna).

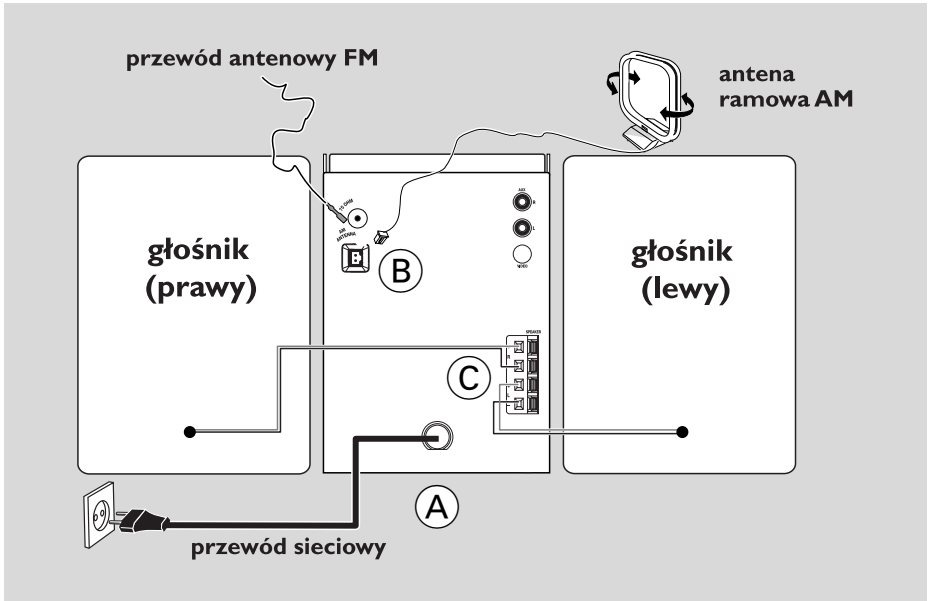
Zestaw składa się z materiałów, które mogą zostać poddane procesowi odzysku, o ile przeprowadzi to wyspecjalizowana firma. Prosimy stosować się do przepisów lokalnych dotyczących odzysku opakowań, wyczerpanych baterii oraz przestarzałych urządzeń.

### Wyposażenie zestawu

- 2 kolumny głośnikowe
- Pilot (z baterià)
- Pętla antenowa AM/MW
- Kabel anteny FM

### Bezpieczeństwo użytkowania

- Przed przystąpieniem do eksploatacji systemu należy sprawdzić, czy napięcie zasilania podane na tabliczce znamionowej (lub uwidocznione obok przełącznika wyboru napięcia) jest identyczne z napięciem sieci. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- System powinien być ustawiony na płaskiej, twardej i stabilnej powierzchni.
- System powinien być eksploatowany w miejscu zapewniającym odpowiednią wentylację, która zapobiegnie przegrzewaniu się wnętrza urządzenia. Należy pozostawić co najmniej 10 cm (4 cale) wolnego miejsca nad obudową i co najmniej po 5 cm (2 cale) po obu bokach.
- Nie należy narażać systemu, baterii ani dysków na nadmierne zawilgocenie, opady atmosferyczne, zapylenie lub bezpośrednie działanie grzejników albo promieni słonecznych.
- Jeśli system przeniesiono bezpośrednio z zimnego w ciepłe miejsce lub umieszczono w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach odtwarzacza CD wewnątrz urządzenia może nastąpić kondensacja pary wodnej. W takim przypadku odtwarzacz CD nie będzie działał prawidłowo. Należy wówczas pozostawić włączony system na około godzinę, bez włożonej płyty, dopóki nie będzie możliwe prawidłowe odtwarzanie.
- Mechaniczne elementy urządzenia zawierają samosmarujące się łożyska i nie wolno ich dodatkowo smarować.
- **W trybie gotowości (Standby) system znajduje się pod napięciem i pobiera energię. Aby całkowicie odłączyć zasilanie systemu, wyjmij wtyczkę z gniazda sieciowego.**



## Połączenia z tyłu obudowy

**Tabliczka znamionowa znajduje się na tylnej ścianie obudowy.**

### A Zasilanie

Przed podłączeniem przewodu sieciowego do gniazdka upewnij się, czy poprawnie wykonano wszystkie pozostałe połączenia.

### **OSTRZEŻENIE!**

– Aby zapewnić właściwe działanie urządzenia, należy używać wyłącznie przewodu sieciowego dołączonego do zestawu.

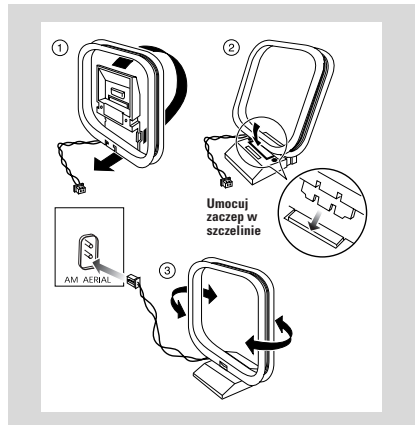
– Nie wolno wykonywać ani zmieniać połączeń gdy zasilanie jest włączone.

**System jest wyposażony w obwód zabezpieczający przed przegrzaniem w skrajnych warunkach eksploatacyjnych może automatycznie przełączyć się w tryb gotowości (Standby.) W takim przypadku przed ponownym użyciem systemu należy odczekać pewien czas, pozwalając mu wystygnąć (ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich wersjach).**

### B Podłączenie anten

Podłącz antenę ramową AM (znajduje się w zestawie) i antenę FM do odpowiednich gniazd. Ustaw anteny w taki sposób, by uzyskać optymalną jakość odbioru.

### Antena AM

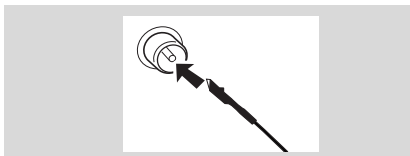


- Umieść antenę jak najdalej od odbiornika telewizyjnego, magnetowidu i innych źródeł promieniowania.



# Przygotowanie zestawu

## Antena FM

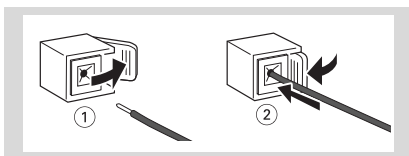


- Aby uzyskać lepszą jakość odbioru programu stereofonicznego FM (UKF), podłącz zewnętrzną antenę FM do gniazdka oznaczonego FM AERIAL (FM ANTENNA).

## C Podłączanie głośników

### Głośniki przednie

Podłącz przewody głośników do gniazdek SPEAKERS – prawy głośnik do pary gniazdek "RIGHT", a lewy do pary gniazdek "LEFT". Kolorowe (oznaczone) przewody powinny być podłączone do gniazdek "+", a czarne (nieoznaczone) – do gniazdek "-".



- Zaciśnij odizolowaną część każdego przewodu w sposób przedstawiony na rysunku.

*Uwagi:*

- Aby uzyskać optymalną jakość dźwięku, korzystaj z głośników dostarczonych w zestawie.
- Nie podłączaj więcej niż jednego głośnika do danej pary gniazdek + / -.
- Nie podłączaj głośników, które mają niższą impedancję niż głośniki dostarczone w zestawie. Odpowiednie informacje można znaleźć w dalszej części tej instrukcji, w rozdziale DANE TECHNICZNE.

## Dodatkowe połączenia

Dodatkowe urządzenia i przewody nie są dołączone do zestawu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi podłączanych urządzeń.

## Podłączanie innych urządzeń do systemu

Gniazda **AUX** można połączyć z gniazdami wyjściowymi (OUT) odbiornika telewizyjnego, magnetowidu, odtwarzacza dysków laserowych, odtwarzacza DVD lub nagrywarki CD.

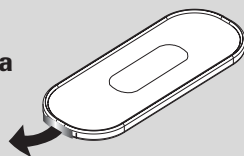
*Uwaga:*

– Urządzenia z wyjściem monofonicznym (pojedynczym wyjściem audio) powinny być podłączane do gniazda AUX. Można też użyć rozgałęźnika typu cinch (w takim przypadku dźwięk nadal będzie monofoniczny).

## Przed rozpoczęciem korzystania z pilota

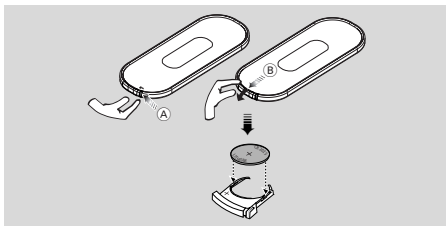
- 1 Ciągnij plastikową osłonę.
- 2 Wybierz źródło, które chcesz obsługiwać, naciskając jeden z przycisków wyboru źródła na pilocie (na przykład MP3-CD, TUNER).
- 3 Następnie wybierz żądaną funkcję (na przykład >||, |<, >|).

## osłona plastikowa



## Wymiana baterii (litowej CR2025) w pilocie

- 1 Przesuń gałkę (A) nieznacznie w lewo.
- 2 Wyciągnij komorę baterii (B).
- 3 Włóż nową baterię i wsuń komorę baterii do końca w pierwotne położenie.



## UWAGA!

– Baterie zawierają substancje chemiczne i powinny być w odpowiedni sposób zutylizowane.

## Przód zestawu i pilot zdalnego sterowania

### ① Wyświetlacz

– wskazuje działanie urządzenia.

### ② PROG/ REV

Tryb CD/MP3-CD ..programowanie utworów i przegląd programu.

Tryb TUNER... ..ręczne lub automatyczne programowanie stacji radiowych.

Tryb TAPE... ..ustawia tryb zmiany strony taśmy.

### ③ CLOCK SET • RDS / > II

Tryb CLOCK... ..regulacja zegara.

Tryb TAPE ..licznik taśmy w trybie nagrywania.

Tryb TUNER.....wyświetlenie informacji RDS.

### ④ MODE SELECTION

#### VOLUME ( - / + )

– regulacja siły głosu.

– *tylko na zestawie* - regulacja godziny i minuty dla zegara/timera.

#### PRESET/ TITLE/ TIMER SET I< / >I

(◀/▶ na pilocie)

Tryb TUNER ..wybór stacji radiowych z pamięci.

Tryb CD ..przeskakiwanie na początek bieżącego/ poprzedniego/ następnego utworu

Tryb MP3-CD ..Wybór poprzedniego/ tytułu

Timer (tylko I<) – ustawienie timera w czasie czuwania.

#### SEARCH/ ALBUM/ TUNE << / >>

(◀◀/▶▶ na pilocie)

Tryb TUNER ..dostrojenie do stacji radiowych.

Tryb CD ..przeszukiwanie do tyłu i do przodu w obrębie utworu płyty CD.

Tryb MP3-CD ..wybieranie poprzedniego/ następnego albumu

Tryb TAPE ..przewijanie taśmy w tył lub w przód.

### STOP ■

.....zatrzymanie płyty CD/MP3-CD oraz kasowanie programu CD.

.....zatrzymywanie odtwarzania/ nagrywania taśmy.

REC ● ..uruchomienie nagrywania.

### ⑤ SOURCE ●

– wybór źródła dźwięku: CD/ TUNER/ TAPE/ AUX.

– włączenie zestawu.

### ⑥ DISPLAY-BAND (DISPLAY A/B na pilocie)

Tryb TUNER... ..wybór pasma radiowego. (FM/MW/LW)

Tryb CD/MP3-CD ..zmiana trybu wyświetlania CD

Tryb TAPE... ..zmiana kierunku odtwarzania.

### ⑦ IR SENSOR

– czujnik podczerwieni dla pilota zdalnego sterowania.

### ⑧ Wskaźnik ECO POWER

### ⑨ STANDBY ON ⏻

– włączanie zasilania lub trybu czuwania standby.

### ⑩ PHONES

– podłączenie słuchawek.

### ⑪ ▲

– otwarcie/zamknięcie kieszeni odtwarzacza CD.

### ⑫ CD OPEN ▲

– otwieranie kieszeni kasety.

### ⑬ Klawisze INTERACTIVE SOUND:

**DBB** (Dynamic Bass Boost) wzmocnienie dźwięków niskich.

**DSC** (Digital Sound Control) dobór charakterystyki dźwięku: CLASSIC/ JAZZ/ ROCK/ OPTIMAL.

### INCREDIBLE SURR.

**(IS)** włączenie wspaniałego efektu stereo.

### ⑭ REPEAT

– powtarzanie utworu/programu CD/ całej płyty CD.

### ⑮ SHUFFLE

– odtwarzanie utworów na płycie CD w przypadkowej kolejności.

### ⑯ MUTE

– wyłączenie i włączenie dźwięku.

### ⑰ SLEEP

– uruchomienie funkcji drzemki, dobór czasu wyłączenia.

### ⑱ TIMER ON / OFF

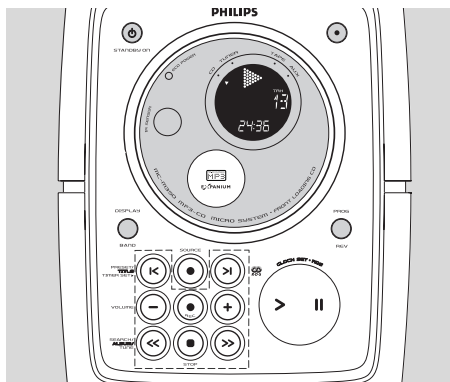
– włączenie/ wyłączenie oraz regulacja timera.

### Corzystanie z pilota zdalnego sterowania:

– **Najpierw należy wybrać źródło dźwięku, którym zamierzamy sterować pilotem przez naciśnięcie jednego z klawiszy źródła dźwięku (np. CD lub TUNER, itd.).**

– **Następnie należy wcisnąć przycisk żądanej funkcji ( >II, I<, >I, itd.).**

# Podstawowe Funkcje



## UWAGA!

**Przed przystąpieniem do eksploatacji systemu wykonaj niezbędne czynności przygotowujące.**

## Włączanie systemu

- Naciskając **STANDBY ON**.  
→ System uaktywni ostatnio wybrane źródło dźwięku.
- Naciskając **CD, TUNER, TAPE** lub **AUX** na pilocie zdalnego sterowania.  
→ System uaktywni wybrane źródło dźwięku.

## Wyłączenie do czuwania Eco Power

- Nacięnij **STANDBY ON**.  
→ "ECO PWR" zostanie wyświetlone i wyświetlacz zgaśnie.  
→ Wskaźnik ECO POWER LED zostanie podświetlony.
- aby zobaczyć zegar w trybie czuwania, nacięnij i przytrzymaj **STANDBY ON** przez ponad 3 sekundy, zegar jest wyświetlony i przyciemniony.  
→ Wskaźnik ECO POWER wyłącza się.
- Podczas słuchania magnetofonu, najpierw należy wcisnąć **STOP**.  
→ Poziom i ustawienia dźwięku, oraz ostatnie wybrane źródło dźwięku i stacje radiowe zostaną zachowane w pamięci urządzenia.

## Automatyczne przejście do czuwania

W ramach oszczędzania energii, system automatycznie włącza ekonomiczny tryb czuwania w 15 minut po zakończeniu odtwarzania taśmy lub płyty CD przy bezczynności.

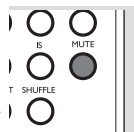
## Regulacja siły i barwy głosu

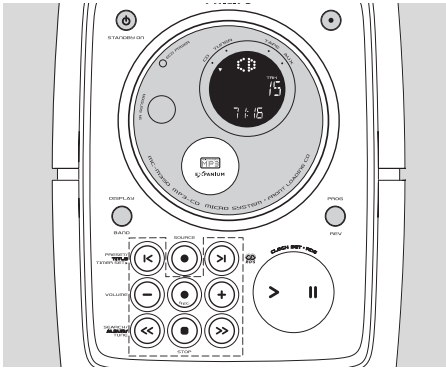
- 1 Obrócić pokrętkę **VOLUME** -/+ zgodnie z ruchem wskazówek zegara dla zwiększenia siły głosu zestawu, lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara dla wyciszenia.  
→ Wyświetlacz wskaże poziom siły głosu: **VOL MIN1, 2, ..., 38, 39 MAX.**
- 2 Nacisnąć Interactive Sound Control, **DSC** na zestawie lub pilocie dla wybrania efektu dźwiękowego: **CLASSIC/ JAZZ/ ROCK/ OPTIMAL.**
- 3 Nacisnąć **DBB** dla wzmocnienia dźwięków niskich.  
→ Po włączeniu funkcji **DBB ON** pojawi się **DBB OFF.**
- 4 Nacięnij **IS** na pilocie aby włączyć lub wyłączyć efekt surround.  
→ Wyświetlacz wskazuje: **IS ON** lub **IS OFF.**

*Uwaga:*

– *Wrażenie przestrzenności dźwięku INCREDIBLE SURROUND może ulegać zmianom w zależności od rodzaju muzyki.*

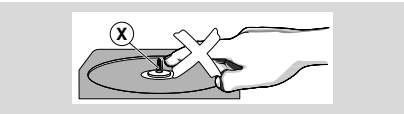
- 5 Nacisnąć **MUTE** na pilocie zdalnego sterowania w celu natychmiastowego wyłączenia dźwięku.  
→ Odtwarzanie będzie kontynuowane przy wyłączonej sile głosu, na wyświetlaczu pojawi się **MUTE.**
- Dla przywrócenia dźwięku należy:
    - nacisnąć ponownie **MUTE**;
    - zmienić ustawienia pokręteł dźwięku;
    - zmienić źródło.





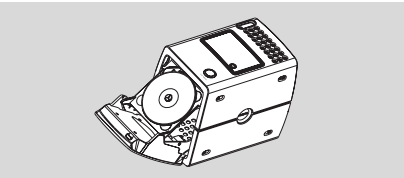
### Ważne:

**Nie wolno nigdy dotykać soczewek odtwarzacza CD!**



### Odtwarzanie płyt CD

- Nie wolno jednak odtwarzać płyt CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD lub płyt komputerowych CD.



- 1 Wybrać źródło dźwięku **CD**.
- 2 Nacisnąć **CD OPEN** dla otwarcia kieszeni odtwarzacza.  
→ **OPEN** pojawi się na wyświetlaczu po otwarciu kieszeni.
- 3 WŁÓŻ płytę stroną z etykiętą skierowaną do góry i popchnij w dół. Popchnij panel, aby zamknąć.  
→ "READING" wyświetla się kiedy odtwarzacz CD skanuje zawartość płyty.
- 4 Nacisnąć **>||** dla rozpoczęcia odtwarzania.  
→ Na wyświetlaczu pojawi się numer utworu oraz czas od początku utworu.
- 5 Aby zatrzymać odtwarzanie na chwilę wystarczy nacisnąć **>||**. Powrót do odtwarzania po ponownym naciśnięciu **>||**.  
→ Czas włączenia pauzy pulsuje na wyświetlaczu.

- 6 Nacisnąć **STOP** ■ w celu zakończenia odtwarzania CD.

*Uwaga: Płyta CD zatrzyma się również:*

- po otwarciu kieszeni odtwarzacza CD.
- po dotarciu do końca płyty CD.
- po wybraniu innego źródła dźwięku: **TAPE**, **TUNER** lub **AUX**.
- W przypadku płyt MP3 czas odczytu płyty może przekroczyć 10 sekund z powodu bardzo dużej liczby utworów znajdującej się na niej.

### Wyświetlanie czasu odtwarzania CD

Normalny tryb odtwarzania CD

- Naciśnij **DISPLAY** kilka razy, kolejno wyświetla się następujące informacje.
  - Numer utworu i czas bieżącego utworu
  - Numer utworu i pozostały czas bieżącego utworu
  - Pozostała ilość utworów i pozostały czas całej płyty.

CD SHUFFLE i REPEAT w trybie odtwarzania

- Naciśnij **DISPLAY** kilka razy, kolejno wyświetla się następujące informacje.
  - Numer utworu i czas bieżącego utworu
  - Numer utworu i pozostały czas bieżącego utworu

CD PROGRAM w trybie odtwarzania

- Naciśnij **DISPLAY** kilka razy, kolejno wyświetla się następujące informacje.
  - Numer utworu i czas bieżącego utworu
  - Numer utworu i pozostały czas bieżącego utworu
  - Numer bieżącego programu i numer utworu

### W trybie płyty MP3

- (Kilkakrotne naciśnięcie przycisku **DISPLAY** umożliwi wybranie jednego z czterech trybów wyświetlania: Number (Numer), Track (Āciezka), Album (Album) oraz ID3.

**Number** → Numer albumu, ścieżki oraz czas odtwarzania.

**Track** → Nazwa ścieżki oraz czas odtwarzania.

**Album** → Nazwa albumu oraz czas odtwarzania.

**ID-3** → Na wyświetlaczu przesuwają się raz napis ID-3, wskazywany jest również czas odtwarzania.

# Odtwarzacz CD/MP3-CD

## Wybór innego utworu

- Nacisnąć **1<** lub **>1**, raz lub kilka razy, aż szukany numer utworu pojawi się na wyświetlaczu.
- Jeżeli utwór został wybrany tuż po włożeniu płyty CD do odtwarzacza lub podczas pauzy, w celu wysłuchania utworu należy nacisnąć **>||**.

## Szukanie fragmentu utworu (CD disc only)

- 1 Nacisnąć i przytrzymać **<<** lub **>>**.  
→ Płyta CD jest odtwarzana z dużą prędkością przy zmniejszonej sile głosu.
- 2 Po rozpoznaniu szukanego fragmentu zwolnić klawisz **<<** lub **>>**.  
→ Odtwarzacz powróci do normalnego odtwarzania.

### Uwaga:

– Podczas odtwarzania programu z płyty CD lub w trybie SHUFFLE/REPEAT, przeszukiwanie jest możliwe jedynie w obrębie aktualnego utworu.

## Szukanie fragmentu utworu (MP3 disc only)

- 1 Nacisnąć i przytrzymać **<<** lub **>>** (**<<<** lub **>>>** na pilocie).  
→ Płyta CD jest odtwarzana z dużą prędkością przy.
- 2 Po rozpoznaniu szukanego fragmentu zwolnić klawisz **1<** lub **>1** (**<<** lub **>>** na pilocie).  
→ Odtwarzacz powróci do normalnego odtwarzania.

## Różne tryby odtwarzania:

### SHUFFLE i REPEAT

Specjalne tryby odtwarzania można wybierać i łączyć ze sobą przed rozpoczęciem lub podczas odtwarzania. Tryby odtwarzania można łączyć z funkcją PROGRAM.

**SHUFFLE** .....odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów na całej płycie CD/w programie

**SHUFFLE i REPEAT ALL**... wielokrotne powtarzanie w przypadkowej kolejności całej płyty CD/programu

**REPEAT ALL** ...powtarzanie całej płyty CD/programu

**REPEAT** .....powtarzanie aktualnego utworu

- 1 W celu wybrania trybu odtwarzania, należy nacisnąć **SHUFFLE** lub **REPEAT** przed rozpoczęciem lub podczas odtwarzania, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana funkcja. (SHUF, REPEAT, REPEAT ALL)

- 2 Jeżeli odtwarzacz jest zatrzymany, odtwarzanie należy rozpocząć klawiszem **>||**
- 3 Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania wystarczy nacisnąć odpowiedni klawisz **SHUFFLE** lub **REPEAT**, aż napisy SHUFFLE/REPEAT znikną z wyświetlacza.
- Można również nacisnąć **STOP ■** dla zakończenia odtwarzania.

### Uwaga:

– W przypadku uaktywnienia trybu odtwarzania losowego tytuły zapisane na płycie MP3 będą odtwarzane w przypadkowej kolejności.

## Programowanie kolejności utworów

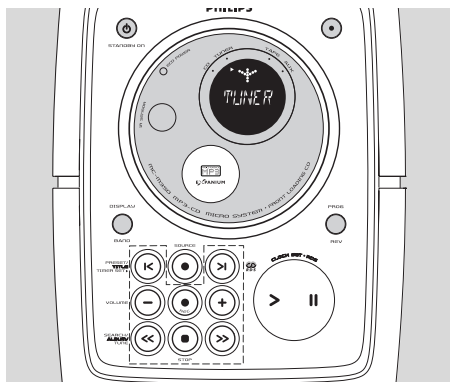
Programowanie utworów na płycie CD musi odbywać się przy zatrzymanym odtwarzaczem, utwory można dobierać w dowolnej kolejności. Każdy z utworów można zaprogramować więcej niż jeden raz. W pamięci można zapisać do 40 utworów.

- 1 Nacisnąć **PROG/ REV** (lub **PROGRAM** na pilocie) dla rozpoczęcia programowania.  
→ Na wyświetlaczu pojawi się numer utworu, zacznie migać **PROGRAM**.
- 2 Wybrać utwór do programu klawiszem **<<** lub **>>** (**<<<** lub **>>>** na pilocie).
- 3 Naciśnij **PROG/ REV** (lub **PROGRAM** na pilocie), aby potwierdzić numer utworu do zapisania.  
→ Numer zaprogramowanego utworu jest wyświetlany.
- 4 Powtórzyć kroki **2-3** dla wybrania i zapisania pozostałych utworów.  
→ Jeżeli w pamięci znajduje się już 40 utworów, na ekranie pojawi się **MEMORY FULL**.
- 5 Aby uruchomić odtwarzanie płyty, naciśnij **STOP ■**, następnie **>||** lub bezpośrednio naciśnij **>||**.

## Kasowanie programu

Zawartość pamięci można skasować przez:

- dwukrotne naciśnięcie klawisza **STOP ■** podczas odtwarzania;
- otwarcie kieszeni odtwarzacza CD;  
→ Symbol **PROGRAM** zniknie z wyświetlacza.
- wybraniu innego źródła dźwięku



## Dostrojenie do stacji radiowych

- 1 Wybrać źródło dźwięku **TUNER**.  
→ Na wyświetlaczu pojawi się **TUNER**.
- 2 Wybrać pasmo radiowe klawiszem **BAND** (lub **DISP** na pilocie) (FM/MW/LW).
- 3 Nacisnąć **TUNE <<** lub **>>**, następnie zwolnić klawisz.  
→ Odbiornik samoczynnie dostroi się do stacji radiowej o wystarczająco silnym sygnale. Podczas strojenia wyświetlacz wskaże **SEARCH**.  
→ Jeżeli odbierany jest sygnał FM stereo, na wyświetlaczu pojawi się **Ⓞ**.
- 4 Powtórzyć w razie potrzeby punkt 3 dla dostrojenia do szukanej stacji.
- W celu dostrojenia do stacji o słabym sygnale należy krótko naciskać **TUNE <<** lub **>>** do uzyskania optymalnego odbioru.

## Programowanie stacji radiowych

W pamięci odbiornika można zaprogramować do 40 stacji radiowych.

### Programowanie automatyczne

Programowanie automatyczne rozpocznie się od wybranego numeru pamięci. W górę od tego numeru wszystkie wcześniejsze stacje zostaną zamienione na nowe. Odbiornik zapisze tylko nowe, nie znajdujące się jeszcze w pamięci stacje radiowe.

- 1 Nacisnąć **PRESET 1<** lub **>1** dla wybrania numeru pamięci, od którego zacznie się programowanie.

*Uwaga:*

– Jeżeli nie wybraliśmy żadnego numeru, programowanie rozpocznie się od (1) numeru w pamięci i wszystkie wcześniejsze stacje zostaną skasowane.

- 2 Nacisnąć **PROG/ REV** (lub **PROGRAM** na pilocie) przez ponad 2 sekundy dla rozpoczęcia programowania.  
→ Wyświetlacz wskaże **AUTO**, stacje radiowe zostaną zaprogramowane zgodnie z siłą sygnału radiowego, najpierw stacje FM, następnie MW oraz LW. Potem usłyszymy ostatnią zaprogramowaną stację.

### Programowanie ręczne

- 1 Dostroić odbiornik do szukanej stacji (patrz: "Dostrojenie do stacji radiowych").
- 2 Nacisnąć **PROG/ REV** (lub **PROGRAM** na pilocie) dla rozpoczęcia programowania.
- 3 Nacisnąć **PRESET 1<** lub **>1** w celu przypisania danej stacji numeru od 1 do 40.
- 4 Nacisnąć ponownie **PROG/ REV** (lub **PROGRAM** na pilocie) dla potwierdzenia wyboru.  
→ **PROGRAM** zniknie z wyświetlacza, pojawi się numer oraz częstotliwość stacji radiowej.
- 5 Powtórzyć powyższe kroki dla zapisania w pamięci innych stacji.
- Stację zapisaną w pamięci można skasować zapisując w to miejsce inną stację.

## Włączenie stacji z pamięci

- Nacisnąć **PRESET I<** lub **>I**, aż na wyświetlaczu pojawi się szukany numer stacji.

## RDS

**Radio Data System** to rozwiązanie techniczne pozwalające na przesyłanie dodatkowych informacji przez stacje radiowe FM. Jeżeli odbieramy sygnał RDS, na wyświetlaczu pojawi się RDS oraz nazwa stacji radiowej.

## Włączenie różnych informacji RDS

- Nacisnąć kilka razy **RDS / >II**, aby obejrzeć w kolejności następujące informacje (jeżeli są nadawane):
  - Nazwa stacji
  - Rodzaj programu np.: *NEWS, SPORT, POP M...*
  - Informacje Radio text

*Uwaga:*

– *Jeżeli naciśniemy **RDS / >II**, a sygnał RDS nie jest odbierany, wyświetlacz wskaże **NO PTY TYPE**.*

## Szukanie programu (PTY)

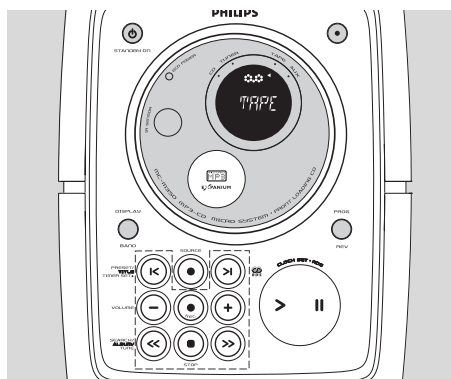
Funkcja PTY pozwala na szukanie określonych programów w paśmie radiowym. Aby korzystać z funkcji PTY, w pierwszych miejscach pamięci odbiornika należy zaprogramować stacje radiowe RDS (patrz: "Programowanie stacji radiowych").

- 1 Podczas odbioru stacji RDS należy nacisnąć krótko **CLOCK SET • RDS / >II**, aż na wyświetlaczu pojawi się rodzaj programu.
- 2 Nacisnąć **PRESET I<** lub **>I** (**◀** lub **▶**) na pilocie, aż pojawi się szukany rodzaj programu.

- 3 Nacisnąć i przytrzymać **TUNE <<** lub **>>** (**◀◀** lub **▶▶**) na pilocie) dla rozpoczęcia przeszukiwania.
  - Odbiornik dostroi się do stacji RDS nadającej wybrany rodzaj programu. Jeżeli dany program jest niedostępny, wyświetlacz wskaże *TYPE NOT FOUND*.

## Rodzaje programów RDS

*NO TYPE* .....Brak programu lub nie zdefiniowany  
*NEWS* .....Wiadomości  
*AFFAIRS* .....Bieżące sprawy  
*INFO* .....Informacje  
*SPORT* .....Sport  
*EDUCATE* .....Edukacja  
*DRAMA* .....Teatr  
*CULTURE* .....Kultura  
*SCIENCE* .....Nauka  
*VARIED* .....Inne  
*POP M* .....Muzyka pop  
*ROCK M* .....Muzyka rock  
*EASY M* .....Przyjemna muzyka  
*LIGHT M* .....Lekka muzyka klasyczna  
*CLASSICS* .....Ciężka muzyka klasyczna  
*OTHER M* .....Inna muzyka  
*WEATHER* .....Pogoda  
*FINANCE* .....Finanse  
*CHILDREN* .....Programy dla dzieci  
*SOCIAL* .....Sprawy społeczne  
*RELIGION* .....Religia  
*PHONE IN* .....Programy telefoniczne  
*TRAVEL* .....Podróże  
*LEISURE* .....Rozrywka  
*JAZZ* .....Muzyka jazz  
*COUNTRY* .....Muzyka country  
*NATON M* .....Muzyka krajowa  
*OLDBIES* .....Stare przeboje  
*FOLK M* .....Muzyka folk  
*DOCUMENT* .....Dokument  
*TEST* .....Test alarmu  
*ALARM* .....Alarm



## Odtwarzanie kaset

- 1 Wybrać źródło dźwięku **TAPE**.
- 2 Nacisnąć **▲** w celu otwarcia kieszeni kasety.
- 3 Włożyć nagrałą kasetę, zamknąć kieszeń.
  - Włóć kasetę taśmą skierowaną w dół i pełną rolką z prawej strony.
    - Na wyświetlaczu pojawi się na krótko napis **TAPE**. Licznik taśmy wskaże **TAPE** **0000** oraz stronę kasety **SIDE A** lub **SIDE B**, a także tryb odwrotnego przebiegu.
- 4 Rozpocząć odtwarzanie klawiszem **> II**.
- 5 Przyciski **<<** lub **>>** na płycie przedniej umożliwiają przewijanie taśmy w obu kierunkach.
  - Podczas przewijania można odszukać żądany fragment za pomocą licznika taśmy.
- 6 W celu zatrzymania taśmy należy nacisnąć **STOP ■** na zestawie lub na pilocie.
- W celu wyzerowania licznika taśmy należy ponownie nacisnąć **STOP ■**.

### Uwaga:

– Podczas odtwarzania lub nagrywania kasety magnetofonowej nie można zmieniać źródła dźwięku.

– "NO TAPE" jest wyświetlane jeśli nie włożono taśmy.

## Przełączanie stron taśmy

Strony kasety można przełączać ręcznie lub automatycznie, przed lub w trakcie odtwarzania.

- Naciśnij **DISPLAY BAND** lub **A/B** na pilocie.
  - Wyświetlacz wskazuje **SIDE A** lub **SIDE B**.

## Opcje odwracania przebiegu taśmy

- Nacisnąć **PROG/ REV**, raz lub kilkakrotnie, celem wybrania żądanej opcji:
  - PLAY 1 SIDE ..... odtwarza lub nagrywa do końca strony.
  - PLAY A SIDE B ..... obie strony są odtwarzane lub nagrywane jeden raz.
  - REPLAY A AND B ..... obie strony są odtwarzane wielokrotnie, do 5 razy każda.

## Informacje ogólne o nagrywaniu

- Nagrywanie jest dopuszczalne tylko wtedy, gdy prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich nie zostały naruszone.
- Zestaw nie nadaje się do nagrywania kaset METAL (IEC IV). Do nagrywania należy wykorzystywać kasety NORMAL (IEC type I), bez wyłamanych fiszek zabezpieczających.
- Poziom nagrywania ustawiany jest automatycznie. Pozytcje klawiszy VOLUME, INCREDIBLE SURROUND, DBB lub INTERACTIVE SOUND nie mają wpływu na poziom nagrywania.
- Na samym początku oraz końcu kasety, przez 7 sekund nagrywanie jest niemożliwe – w tym czasie taśma rozbiegowa przesuwana się przed głowicami nagrywającymi.
- W celu zapobieżenia przypadkowemu nagraniu na kasecie należy wyłamać fiszkę zabezpieczającą znajdującą się w lewym górnym rogu kasety. Nagrywanie na tej stronie stanie się niemożliwe. Dla ponownego nagrania na danej stronie należy zakleić otwór taśmą klejącą.



# Magnetofon/ Nagrywanie

## Nagrywanie synchroniczne Synchro Start CD

- 1 Wybrać źródło dźwięku **CD**.
- 2 Włożyć płytę CD i w razie potrzeby zaprogramować kolejność utworów.
- 3 Nacisnąć **▲** w celu otwarcia kieszeni kasyety.
- 4 Włożyć czystą kasetę magnetofonową, zamknąć kieszeń.
- 5 Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu **REC**.  
→ A podczas nagrywania wyświetlane będzie stale słowo **REC**.  
→ Odtwarzanie płyty CD/programu rozpocznie się samoczynnie po upływie 7 sekund. Nie trzeba włączać oddzielnie odtwarzacza płyt CD.
- 6 Nagrywanie zatrzymuje się naciskając **STOP ■**.

## Nagrywanie z radia





- 1 Dostroić odbiornik do stacji radiowej (patrz: "Dostrojenie do stacji radiowych").
- 2 Nacisnąć **▲** w celu otwarcia kieszeni kasyety.
- 3 Włożyć czystą kasetę magnetofonową, zamknąć kieszeń.
- 4 Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu **REC**.  
→ A podczas nagrywania wyświetlane będzie stale słowo **REC**.
- 5 Nagrywanie zatrzymuje się naciskając **STOP ■**.

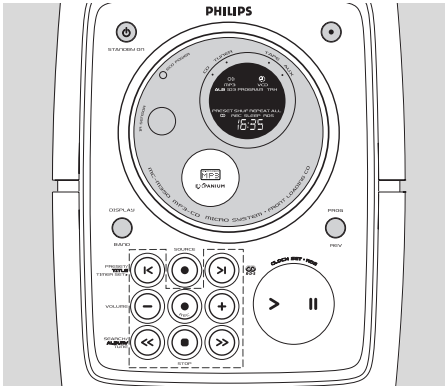
## Nagrywanie z zewnętrznego źródła dźwięku AUX

- 1 Wybrać źródło dźwięku **AUX**.
- 2 W razie potrzeby przygotować inne urządzenie zewnętrzne do nagrywania.
- 3 Nacisnąć **REC** dla rozpoczęcia nagrania.  
→ A podczas nagrywania wyświetlane będzie stale słowo **REC**.
- 4 Nagrywanie zatrzymuje się naciskając **STOP ■**.

## Nagrywanie z timerem

Do nagrywania z radia wymagane jest zaprogramowanie stacji oraz ustawienie czasu rozpoczęcia (ON) i zakończenia (OFF).

- 1 Włożyć odpowiednią taśmę do kieszeni.  
→ Naciśnij **PROG/REV**, aby wybrać tryb zmiany strony kasyety.  
PLAY 1 SIDE ..... zapis tylko na jednej stronie.  
PLAY A SIDE B ..... zapis na obu stronach  
REPLAY A AND B ..... zapis na obu stronach
- 2 Wybrać źródło dźwięku **TUNER** zaprogramowaną stację radiową, do nagrania.
- 3 Naciśnij **STANDBY ON** aby włączyć tryb czuwania. Naciśnij **TIMER SET / I<** przez ponad 2 sekundy.  
→ Miga  i wyświetlane jest źródło.
- 4 Nacisnąć kilkakrotnie **SOURCE**, lub przekreślić regulator głośności **VOLUME** -/+ w prawo, aż do wyświetlenia źródła **REC TUN**.
- 5 Nacisnąć **TIMER SET / I<** dla potwierdzenia źródła.  
→ Wyświetlacz pokaże **SET ON TIME**; migają  i cyfry godzin zegara.
- 6 Korzystając z regulatora głośności **VOLUME** -/+ ustawić godzinę.
- 7 Nacisnąć ponownie **TIMER SET / I<**.  
→ Migają cyfry minut zegara.
- 8 Korzystając z regulatora głośności **VOLUME** -/+ ustawić minuty.
- 9 Nacisnąć **TIMER SET / I<** dla potwierdzenia czasu rozpoczęcia (ON).  
→ Wyświetlany jest czas rozpoczęcia **SET OFF TIME**, miga słowo  i cyfry godzin zegara.
- 10 Powtórzyć czynności **6-8** w celu ustawienia czasu zakończenia.
- 11 Nacisnąć **TIMER SET / I<** dla potwierdzenia ustawień timera.  
→ wyświetlane jest słowo , a czas nagrania został ustawiony.



## Regulacja zegara


- 1 Nacisnąć **CLOCK SET • RDS / > ||** w trybie czuwania zestawu.  
→ Cyfry godziny zaczną migać.
- 2 Ustawić godzinę za pomocą pokrętki **VOLUME** -/+.
- 3 Nacisnąć ponownie **CLOCK SET • RDS / > ||**.  
→ Cyfry minut zaczną migać.
- 4 Ustawić minutę za pomocą pokrętki **VOLUME** -/+.
- 5 Nacisnąć ponownie **CLOCK SET • RDS / > ||** dla zakończenia regulacji.

### Uwaga:


– Podświetlenie zegara jest przyciemnione w trybie czuwania.

## Ustawienie TIMER

- Zestaw może być wykorzystywany jako budzik; w tym przypadku odtwarzacz CD, magnetofon lub radio włączają się o określonej godzinie. Przed uruchomieniem timera zegar musi wskazywać aktualny czas.
- Można z niego korzystać do nagrywania ulubionego programu radiowego, nadawanego w określonym czasie (patrz "Nagrywanie z timerem").
- Jeżeli żaden klawisz nie zostanie naciśnięty przez 90 sekund, tryb regulacji timera zostanie wyłączony.

- 1 W trybie czuwania, naciśnij **TIMER SET / I <** przez ponad 3 sekundy.
- 2 Naciśnij **SOURCE** i **VOLUME** -/+, aby wybrać źródło dźwięku.  
→ Na wyświetlaczu przewija się kolejno czas **CD, TUNER, TAPE** lub **REC TUN.**
- 3 Nacisnąć **TIMER SET / I <** dla potwierdzenia wyboru.  
→ Na wyświetlaczu przewija się kolejno czas **SET ON TIME** i miga . Cyfry godziny włączenia timera migają.
- 4 Ustawić godzinę włączenia timera za pomocą pokrętki **VOLUME** -/+.
- 5 Nacisnąć ponownie **TIMER SET / I <**.  
→ Cyfry minuty włączenia timera migają na wyświetlaczu.
- 6 Ustawić minutę włączenia timera za pomocą pokrętki **VOLUME** -/+.
- 7 Nacisnąć ponownie **TIMER SET / I <**.  
→ Timer został ustawiony i włączony.

## Włączenie/wyłączenie TIMER

- Nacisnąć jeden raz **TIMER ON / OFF** podczas słuchania muzyki lub w stanie czuwania.  
→ Wyświetlacz wskaże  przy włączonym timerze, po wyłączeniu funkcji napis zniknie.

# Zegar/ Timer

## Włączenie/wyłączenie funkcji SLEEP

Funkcja drzemki pozwala na ustawienie przedziału czasowego przed samoczynnym wyłączeniem zasilania.

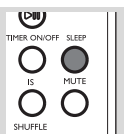
- Nacisnąć ponownie **SLEEP** na pilocie, aż pojawi się żądany czas wyłączenia.

→ Wyświetlacz wskaże **SLEEP** oraz wybrany czas wyłączenia:

90, 80, 70, 60, ..., 20, 10,

OFF, 90. Po włączeniu funkcji

**SLEEP** napis **SLEEP** będzie przewijał się przez wyświetlacz w określonych odstępach czasu.



- W celu wyłączenia funkcji drzemka należy kilkakrotnie nacisnąć **SLEEP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się **OFF**. Można również wyłączyć zestaw w stan czuwania klawiszem **STANDBY ON** na zestawie lub pilocie.

→ **OFF** przewinie się przez wyświetlacz.

## Dane techniczne

### WZMACNIACZ

Moc wyjściowa .....2 x 30 W RMS  
.....60 W + 60 W MPO  
Stosunek sygnału do szumów  $\geq 62$  dBA (IEC)  
Zakres częstotliwości ..63 – 16000 Hz,  $\pm 3$  dB  
Czułość wejściowa AUX .....0,5 V (max. 2 V)  
Oporność głośników .....6  $\Omega$   
Oporność słuchawek .....32  $\Omega$  – 1000  $\Omega$   
.....<0,5 V

### ODTWARZACZ CD

Zakres częstotliwości .....30 – 16000 Hz  
Stosunek sygnału do szumów .....75 dBA

### TUNER

Zakres częstotliwości FM .....87,5 – 108 MHz  
Zakres częstotliwości MW .....531 – 1602 kHz  
Zakres częstotliwości LW .....153 – 279 kHz  
Czułość przy 75  $\Omega$   
– mono, 26 dB stosunek sygnału do szumu .....2,8  $\mu$ V  
– stereo, 46 dB stosunek sygnału do szumu .....61,4  $\mu$ V  
Rozdzielność kanałów ..... $\geq 28$  dB  
Zniekształcenia harmoniczne w sumie .. $\leq 5\%$   
Zakres częstotliwości ..63 – 12500 Hz ( $\pm 3$  dB)  
Stosunek sygnału do szumów ..... $\geq 50$  dBA

### MAGNETOFON KASETOWY

Zakres częstotliwości  
Taśma Normal (type I) ....80 – 12500 Hz (8 dB)  
Stosunek sygnału do szumów  
Taśma Normal (type I) .....50 dBA  
Kotysanie i drżenie dźwięku ..... $\leq 0,4\%$  DIN

### GŁOŚNIKI

Bas reflex system  
Wymiary (szer x wys x dług) .....  
.....166 x 225 x 244 (mm)

### INFORMACJE OGÓLNE

Zasilanie .....220 – 240 V / 50 Hz  
Wymiary (szer x wys x dług) .....  
.....166 x 225 x 274 (mm)  
Waga (z głośnikami/bez głośników) .....  
.....ok. 9,4 / 4,8 kg  
Zużycie energii w trybie standby .....< 6 W  
Tryb czuwania ekonomicznego .....< 0,5 W

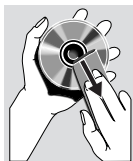
**Zastrzega się prawo wprowadzania zmian.**

## Czyszczenie obudowy

- Obudowę zestawu można czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie wolno używać środków czyszczących zawierających alkohol, amoniak lub materiały ściernie.

## Czyszczenie płyt

- Płytę w wypadku zabrudzenia należy czyścić miękką ściereczką, ruchem od środka ku brzegom.
- Nie wolno używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, ani środków czyszczących lub aerozolu antystatyzującego przeznaczonego dla płyt analogowych.

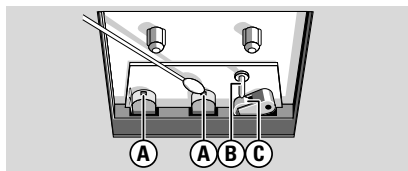


## Czyszczenie soczewek odtwarzacza CD

- Po długotrwałym użytkowaniu odtwarzacza CD na soczewkach lasera może zebrać się kurz lub brud. Dla zabezpieczenia dobrej jakości odtwarzania należy przeczyszczyć soczewki odtwarzacza CD płynem czyszczącym Philips CD Lens Cleaner, lub innym płynem dostępnym w sklepach. Należy przestrzegać instrukcji załączonych do płynów czyszczących.

## Czyszczenie głowic magnetofonu i ścieżek przesuwu taśmy

- Dla osiągnięcia jak najlepszej jakości nagrywania i odtwarzania kaset, po każdych 50 godzinach użytkowania, lub średnio raz na miesiąc należy oczyścić części A, B i C, zgodnie z rysunkiem poniżej.  
**Uwaga: Nie obracaj głowic podczas czyszczenia.**
- Czyścić należy wacikiem lekko zwilżonym w alkoholu lub specjalnym płynie czyszczącym.
- Głowice można również oczyścić przez jednorazowe odtworzenie taśmy czyszczącej.



## Demagnetyzacja głowic magnetofonowych

- Do demagnetyzacji należy używać specjalnych kaset dostępnych w sklepach.

## Usuwanie usterek

### OSTRZEŻENIE

**Pod żadnym pozorem nie wolno podejmować prób samodzielnej naprawy systemu – spowoduje to utratę gwarancji. Nie należy otwierać obudowy, ponieważ grozi to porażeniem prądem elektrycznym.**

**W przypadku wystąpienia awarii, przed oddaniem urządzenia do naprawy należy wykonać opisane niżej czynności kontrolne. Jeśli usunięcie problemu będzie w dalszym ciągu niemożliwe, należy skontaktować się z pomocą sprzedawcy lub punktu serwisowego.**

### Problem

### Rozwiązanie

#### ODTWARZACZ CD

Pojawia się napis "NO DISC".

- Włóż płytę.
- Sprawdź, czy płyta nie jest włożona etykietą do dołu.
- Odczekaj, aż odparuje woda skroplona na soczewce.
- Wymień lub wyczyść płytę – patrz rozdział "Konserwacja".
- Użyj sfinalizowanej płyty CD-RW lub CD-R.

# Usuwanie usterek

## RADIOODBIORNIK

### Niska jakość odbioru radiowego.

- Jeśli sygnał jest za słaby, zmień położenie anteny lub podłącz zewnętrzną antenę, aby poprawić odbiór.
- Zwiększ odległość między systemem Micro HiFi a telewizorem lub magnetowidem.

## MAGNETOFON I NAGRYWANIE

### Nie jest możliwe nagrywanie lub odtwarzanie.

- Wyczyść elementy magnetofonu (patrz rozdział "Konserwacja").
- Używaj wyłącznie taśm typu NORMAL (IEC I).

### Pojawia się napis „CHECK TAPE“

- Zakryj otwór po wytłamanym zębku taśmą samoprzylepną.

### Drzwi magnetofonu nie otwierają się.

- Podłączyć kabel AC do gniazdka i włączyć ponownie zasilanie.

## PROBLEMY OGÓLNE

### System nie reaguje na naciskanie przycisków.

- Odłącz i ponownie podłącz przewód sieciowy, a następnie ponownie włącz system.

### Nie słychać dźwięk lub dźwięk niskiej jakości.

- Wyreguluj głośność.
- Odłącz słuchawki.
- Sprawdź, czy głośniki są poprawnie podłączone.
- Sprawdź, czy odizolowany fragment przewodu głośnika jest zaciśnięty.

### Zamienione lewe i prawe źródło dźwięku.

- Sprawdź połączenia i rozmieszczenie głośników.

### Pilot nie działa prawidłowo.

- Wybierz źródło (np. CD albo TUNER), zanim naciśniesz przycisk funkcji (np. **> II**, **I <**, **> I**).
- Zmniejsz odległość między pilotem a systemem.
- Włóż baterie z zachowaniem właściwej biegunowości (znaków +/-), zgodnie z symbolem w przegródce.
- Wymień baterie.
- Skieruj pilota w stronę czujnika podczerwieni na panelu systemu.

### Budzik nie działa.

- Poprawnie ustaw zegar.
- Naciśnij przycisk TIMER ON / OFF, aby uaktywnić budzik.
- Jeśli trwa nagrywanie, przerwij je.

### Ustawienia zegara/budzika zostały skasowane.

- Wystąpiła przerwa w zasilaniu lub odłączono przewód sieciowy. Ponownie ustaw zegar/budzik.

*Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.*