

## Introdução e Informações Gerais

Funcionalidades .....	231
Discos para leitura .....	231
Zona do leitor .....	
Acessórios fornecidos .....	231
Informações ambientais .....	231
Instalação .....	231
Manutenção .....	231

## Apresentação Funcional

Painéis tampa e Frontal .....	232
Controlo Remoto .....	233

## Ligações

Ligação das antenas .....	234
Antena de quadro interior MW .....	
Antena interior FM .....	
Antena exterior FM .....	
Ligar as colunas .....	235
Ligar a televisão .....	235
Ligar componentes adicionais .....	236
Ligações áudio analógicas .....	
Ligações áudio digitais .....	
Substituir o altifalante central pelo televisor .....	

## Preparativos

Configurar o sistema de som surround .....	237
Colocar as colunas .....	
Alterar o nível do volume .....	
Configurar o subwoofer .....	237
Introduzir pilhas no controlo remoto .....	237
Ligar o sistema .....	238
Definição NTSC/PAL .....	238
Configuração do Sistema (DVD) .....	238–240
Definir a imagem .....	
Definir o som .....	
Definir o idioma .....	
Definir as funcionalidades .....	

## Controlo de Acesso

Bloqueio (DVD/VCD) .....	241
Parental Nível classificações (DVD) .....	242
Mudar país (DVD) .....	242
Mudar o código (DVD/VCD) .....	242

## Funções Básicas

Controlo de Som .....	243
Seleccionar o modo de som Surround .....	
Seleccionar o efeito sonoro digital .....	
Seleccionar o efeito de voz clara .....	
Controlo de volume .....	243
Esbater o ecrã do visor .....	243

## Funcionamento

Informação sobre os discos .....	244
Leitura básica .....	244–245
Continuação da leitura a partir do último ponto de paragem (DVD/VCD) .....	
Saltar para outro título/capítulo .....	
Pesquisa Rápida .....	
Repetir leitura .....	
Repetir A-B .....	
Programar faixas favoritas (CD Áudio) .....	
Funcionalidades DVD/VCD especiais .....	246–248
Alterar o idioma das legendas (DVD) .....	
Alterar o idioma da banda sonora .....	
Alterar a saída surround dos altifalantes .....	
Avançar por imagens .....	
Ler no modo de movimento lento .....	
Procurar uma passagem específica .....	
Visualizar a partir de outro ângulo (DVD) .....	
Ampliar a imagem .....	
Passar para outro título/capítulo .....	
Ler a partir de um ponto seleccionado .....	
Seleção de Faixas Favoritas – FTS .....	
Verificar o conteúdo do DVD .....	
Funcionalidades VCD/SVCD especiais .....	249
Controlo de Leitura (PBC) .....	
Funcionalidades SACD, MP3 e CD Especiais .....	249
Informação de texto .....	
Funcionalidades MP3-CD Especiais .....	249
Formatos MP3 suportados .....	
Seleccionar um álbum/faixa pretendido .....	
Repetir leitura .....	

## Recepção de Rádio

Plug & Play .....	250
Sintonizar estações de rádio .....	250
Predefinir estações de rádio .....	250
Memorização de posições automática a partir de um número predefinido .....	
Memorização manual de estações de rádio favoritas .....	
Ouvir estações de rádio memorizadas .....	251
Apagar uma estação de rádio memorizada .....	251

## Relógio/Temporizador

Acertar o Relógio .....	251
Definição do temporizador .....	252
Desactivar o temporizador .....	
Activar o temporizador para a última hora e fonte definidas .....	
Definição do temporizador para desligar .....	252

## Especificações

.....	253
<b>Resolução de Problemas</b> .....	254

## Funcionalidades

O sistema de cinema em casa completo de 7 unidades 300-Watt (LA8200SA) DVD Digital de 350 Watt cria as mesmas qualidades sonoras dinâmicas que encontra em cinemas totalmente equipados e inclui algumas das melhores funcionalidades da tecnologia cinema em casa.

Outras funcionalidades:

### Descodificador DTS e Dolby® Digital incorporado, que suporta o som surround Dolby® ProLogic e 3D

Permite-lhe utilizar o Sistema Áudio Cinema em Casa para uma experiência de som surround de um cinema.

### Ligações de Componentes Adicionais

Permite-lhe ligar outros componentes áudio e áudio/visual ao sistema DVD para poder utilizar as colunas de som surround do sistema.

### Parental Nível classificações

(só disponível em leitores da Região 1)

Permite-lhe definir o nível de classificação para que os seus filhos não possam visualizar um DVD cuja classificação seja superior à que definiu.

### Bloqueio de Crianças

Permite bloquear a leitura de DVDs específicos, independentemente do nível parental que configurou.

### Temporizador para Desligar

Permite ao sistema comutar automaticamente para o modo espera a uma hora predefinida.

### Plug & Play

Permite memorizar automaticamente todas as estações de rádio disponíveis ao ligar.

## Discos para leitura

Este leitor de DVDs pode ler:

- Todos os CDs áudio pré-gravados
- Todos os discos CDR áudio e CDRW áudio finalizados
- Todos os VCDs, Super VCDs, SACDs e DVDs
- Todos os discos DVD+R e DVD+RW finalizados.
- MP3-CDs (CD-ROMs com faixas MP3)



### Zona do leitor

Os discos e leitores DVDs são concebidos com limitações regionais. Antes de proceder à leitura de um disco, verifique se a zona do disco corresponde à da zona do leitor.

O código de região para este leitor DVD é 2.



## Acessórios fornecidos

- um controlo remoto com 2 pilhas AA
- uma antena de quadro MW e uma antena de fio FM
- Cabo áudio
- Cabo Scart e cabo de componente vídeo (Pr/Cr Pb/Cb Y)
- quatro altifalantes satélite e um altifalante central, incluindo cinco cabos de altifalantes
- um subwoofer activo, incluindo um cabo de ligação e um cabo eléctrico
- um cabo eléctrico para ligação à unidade principal
- cinco suportes de altifalantes e cinco parafusos.
- quatro mini-bases de altifalantes e oito parafusos
- um par de bases de altifalantes
- presente manual de instruções

Se algum elemento estiver danificado ou faltar, contacte com a loja onde comprou o aparelho ou a Philips.

## Informações ambientais

Todo o material de embalagem desnecessário foi omitido. Tentámos fazer com que a embalagem fosse facilmente dividida em três materiais: cartão (caixa), esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, folha de espuma de protecção).

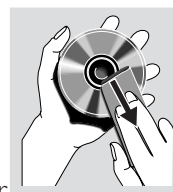
O sistema é constituído por materiais recicláveis e reutilizáveis se for desmontado por uma empresa especializada. Os regulamentos locais relativos ao descarte de materiais de embalagem, pilhas usadas e equipamento antigo devem ser cumpridos.

## Instalação

- Coloque o leitor numa superfície plana, rígida e estável.
- Deve haver espaço suficiente à frente do leitor para a gaveta abrir.
- Se estiver num armário, deixe um espaço livre de aproximadamente 10cm para uma correcta ventilação.
- Não exponha o leitor a temperaturas ou humidade extremas.

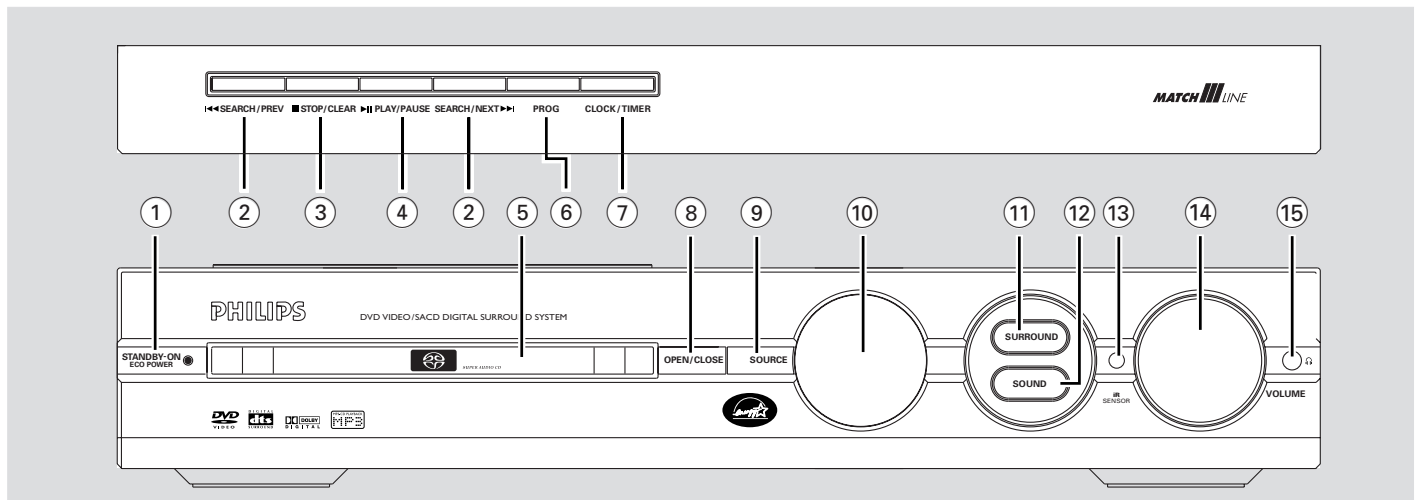
## Manutenção

- Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano de limpeza. Limpe os discos do centro para fora, em linha recta.
- Não exponha o leitor; pilhas ou discos a humidade, chuva, areia ou calor excessivo (provocado por aquecedores ou a luz solar directa). Para evitar a entrada de pó para a lente, feche sempre o tabuleiro.
- Não utilize solventes como benzina, diluente, detergentes de comercialização geral ou produtos de pulverização anti-estáticos destinados a discos policromáticos.
- É possível que a lente se ofusque se o leitor for deslocado repentinamente de um ambiente frio para um quente, facto que impossibilita a leitura de qualquer disco. Deixe o leitor no ambiente quente até a humidade desaparecer.



# Apresentação Funcional

## Painéis tampa e Frontal



### ① **STANDBY ON / ECO POWER**

- prima para ligar o sistema ou comutá-lo para o modo de espera.
- mantenha premido para comutar o sistema para o modo de espera Economia de Energia.

### ② **SEARCH / PREV** **SEARCH / NEXT**

- no modo disco, prima para passar para o capítulo/faixa anterior/seguinte.
- no modo Disco, mantenha premido para avanço/recuo rápido do disco ou para saltar para o álbum MP3 anterior/seguinte.
- no modo sintonizador, para descer ou subir as frequências.
- no modo Relógio, para acertar as horas e minutos.
- no modo TV/AV, para mudar o canal do televisor Philips (só no controlo remoto).

### ③ **STOP / CLEAR**

- no modo Disco, para parar a leitura ou apagar um programa.
- no modo Tuner, para parar a programação ou apagar uma estação de rádio memorizada (só no leitor).
- no modo Relógio, para sair do acerto da hora ou cancelar o temporizador (só no leitor).
- no modo "Plug & Play", para sair da operação.

### ④ **PLAY / PAUSE**

- para iniciar ou interromper a leitura do disco.
- para iniciar a instalação "Plug & Play" (só no leitor).

### ⑤ **Disc tray**

### ⑥ **PROG**

- no modo Disco, para programar faixas de CDs ou ligar/desligar a FTS (selecção de faixas favoritas).
- no modo Sintonizador, para programar estações de rádio memorizadas.
- no modo de relógio, para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.

### ⑦ **CLOCK / TIMER**

- prima para visualizar ou acertar o relógio.
- mantenha premido para definir o temporizador.

### ⑧ **OPEN / CLOSE**

- para abrir ou fechar o tabuleiro de discos.

### ⑨ **SOURCE**

- para seleccionar a fonte pretendida ou fonte de entrada externa (TV/AV, DISC, TUNER, AUX ou DI [Digital In]).

### ⑩ **Display screen**

- para apresentar pormenores para informação do utilizador.

### ⑪ **SURROUND**

- para seleccionar o som surround multi-canais (Dolby Digital, DTS ou Dolby Surround) Som 3D ou o efeito de som estereofónico.

### ⑫ **SOUND**

- para seleccionar os diversos efeitos de campos de som: CONCERT, DRAMA, ACTION, SCI-FI, CLASSIC, JAZZ, ROCK ou DIGITAL.

### ⑬ **iR sensor**

- para receber sinais do controlo remoto.

### ⑭ **VOLUME**

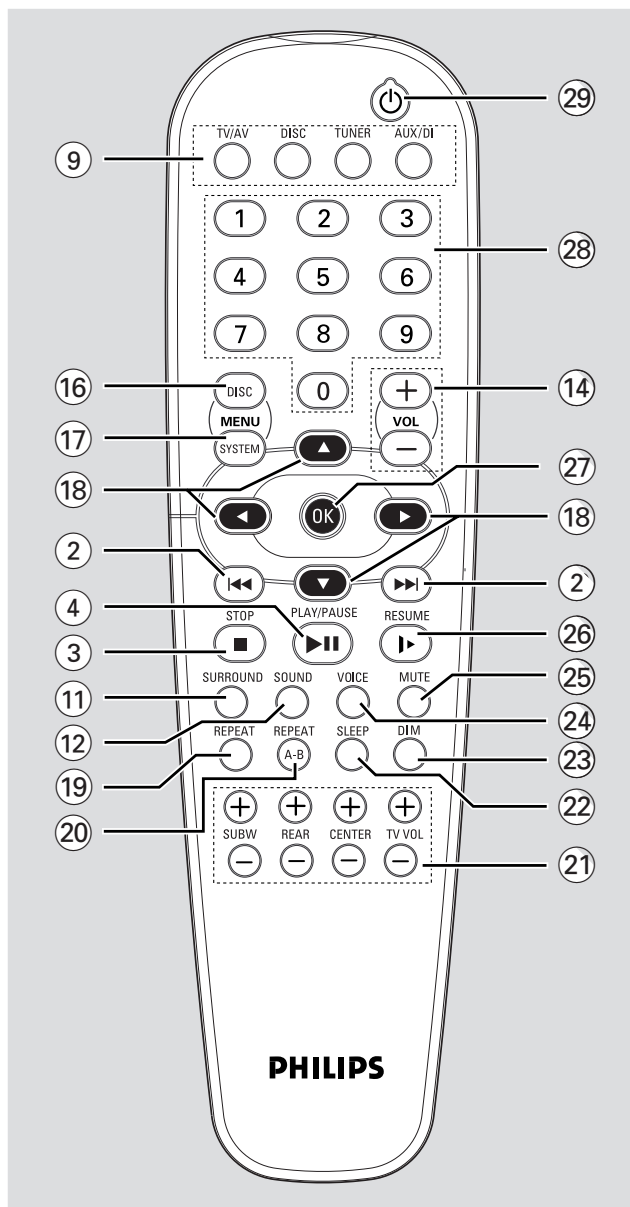
- para regular o volume principal.

### ⑮

- para ligar os auriculares.

**O acesso às mesmas funções pode ser feito através dos mesmos botões do controlo remoto (consultar página seguinte).**

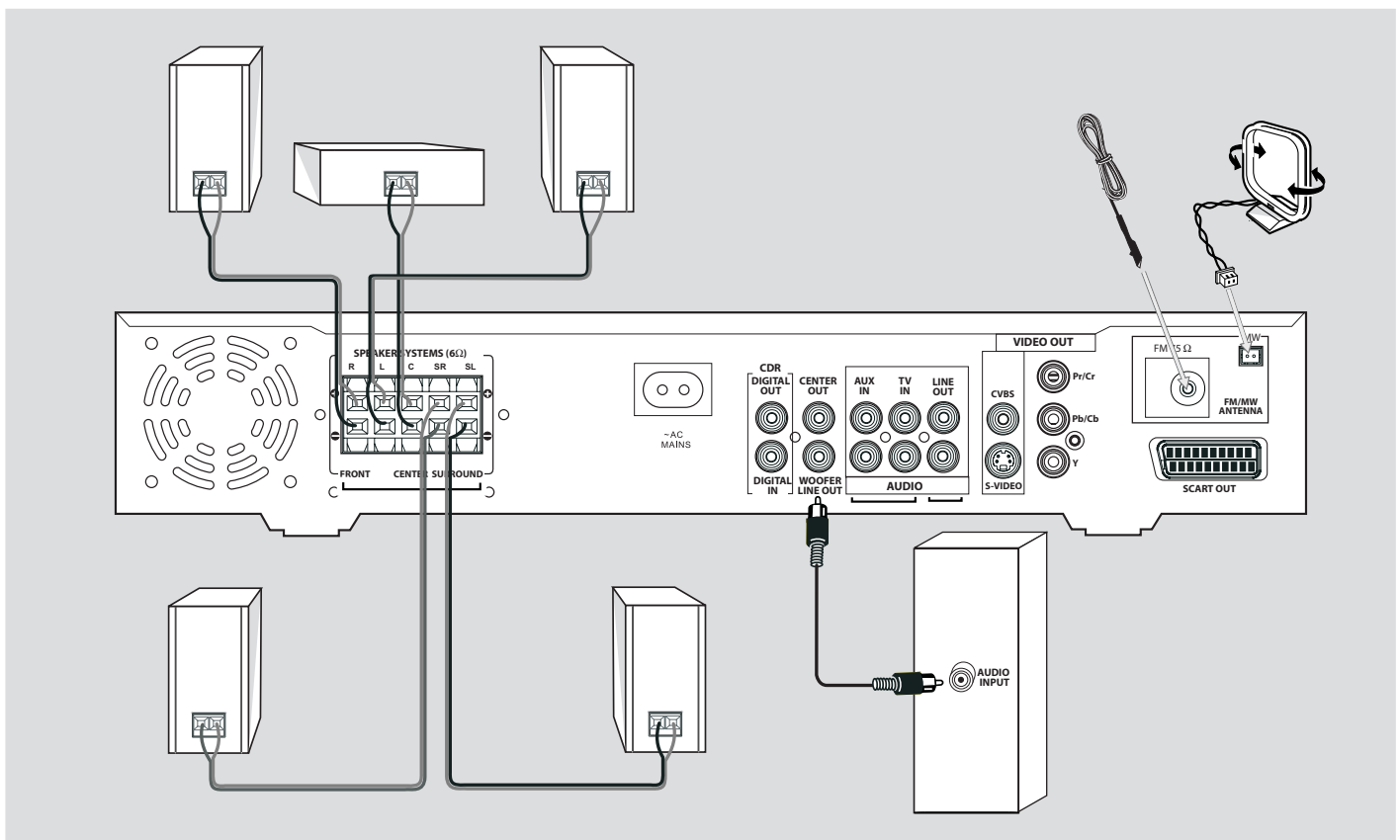
## Controlo Remoto



### Notas relativas ao controlo remoto:

- 1** Em primeiro lugar, seleccione a fonte que pretende controlar, premindo uma das teclas de selecção de fonte existentes no controlo remoto (por exemplo, **DISC** ou **TUNER**).
- 2** Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo, **▶**, **◀◀**, **▶▶** ).

- 16 DISC MENU** (somente modo disco)
  - para entrar ou sair do menu de conteúdo do disco.
  - para ligar/desligar o modo PBC com a leitura interrompida.
  - para regressar ao menu PBC durante a leitura.
- 17 SYSTEM MENU** (somente modo disco)
  - para entrar ou sair da barra de menus do sistema.
- 18 ▲ ▼ ◀ ▶**
  - no modo Sintonizador, para seleccionar um número da estação de rádio memorizada (◀ ou ▶).
  - para seleccionar a direcção do movimento no menu de conteúdo do disco/barra de menu do sistema.
- 19 REPEAT**
  - para repetir o capítulo, a faixa, o álbum, o título ou o disco.
- 20 REPEAT A-B**
  - para repetir uma secção específica de um disco.
- 21 SUBW + / –**
  - para regular o nível de som do subwoofer.
- REAR + / –**
  - para regular o nível de som das colunas traseiras (surround).
- CENTER + / –**
  - para regular o nível de som das colunas centrais.
- TVVOL + / –**
  - para regular o nível de som de televisores Philips.
- 22 SLEEP**
  - para definir a função de desligar automático.
- 23 DIM**
  - para seleccionar níveis de brilho diferentes no ecrã do visor.
- 24 VOICE**
  - para melhorar o som surround e o diálogo no modo multi-canais.
- 25 MUTE**
  - para interromper ou retomar a reprodução.
- 26 RESUME**
  - para interromper ou retomar a reprodução sonora.
- 27 OK**
  - para inserir ou confirmar a selecção.
- 28 Teclas numéricas (0-9)**
  - no modo Disco, para digitar um número de faixa/capítulo.
  - no modo Tuner, para digitar uma estação de rádio memorizada.
  - no modo TV/AV, para digitar um número de canal de televisão.
- 29**
  - para comutar o sistema para o modo espera.
  - mantenha premido para comutar o sistema para o modo de espera Economia de Energia.



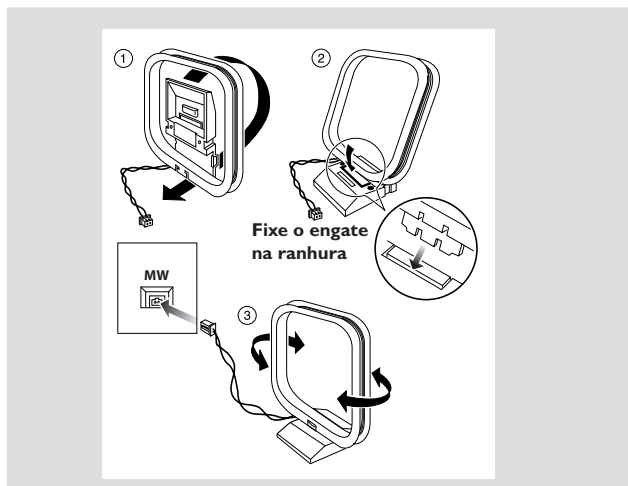
## IMPORTANTE!

- Antes de ligar o cabo eléctrico à respectiva tomada, certifique-se de que procedeu a todas as outras ligações.
- Nunca faça nem altere ligações com o sistema ligado.
- A placa de tipo encontra-se na retaguarda ou base do sistema.

## Ligação das antenas

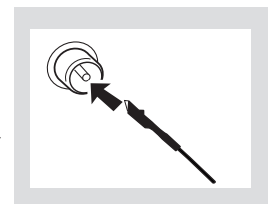
### Antena de quadro interior MW

Ligue a antena de quadro MW fornecida à tomada **MW**. Coloque a antena de quadro de modo a obter o melhor sinal.



### Antena interior FM

Ligue a antena FM fornecida à tomada **FM 75 Ω**. Desloque a antena em diversas direcções para obtenção do melhor sinal.

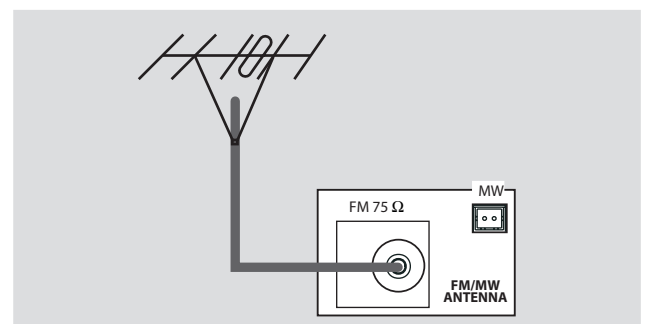


Nota:

- Mantenha a antena tão longe quanto possível do televisor, videogravador ou qualquer outra fonte de radiações para impedir ruídos indesejáveis.

### Antena exterior FM

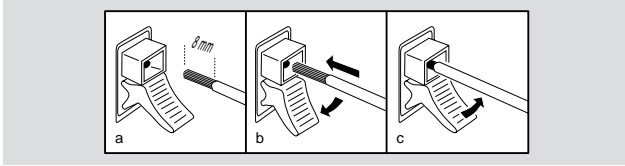
Para obter uma melhor recepção em FM, utilize um cabo coaxial de 75 ohm (não fornecido) para ligar o sistema a uma antena FM exterior, conforme ilustrado.



## Ligar as colunas

Ligue os sistemas de colunas fornecidos recorrendo aos cabos de colunas fornecidos, seguindo as cores das tomadas e dos respectivos cabos.

- 1 Prima para cima (ou para baixo) a tomada da coluna e introduza na totalidade a parte descarnada na tomada e, depois, liberte.

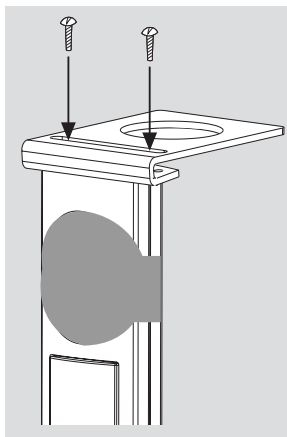


- 2 Ligue a entrada áudio do subwoofer à tomada **WOOFER LINE OUT** e às colunas conforme se descreve a seguir:

Colunas	⊖	⊕
Frontal Esquerda (L) (FL)	preto	branco
Frontal Direita (R) (FR)	preto	encarnado
Central (C)	preto	verde
Surround Esquerda (SL)	preto	azul
Surround Direita (SR)	preto	cinzento

### Antes de ligar os altifalantes;

- Prepare as bases dos altifalantes (consulte o “Guia de Instalação” fornecido) ou/ e monte os altifalantes nas mini-bases de altifalantes conforme ilustrado na imagem.
- Retire a capa de protecção somente depois de concluir a ligação e a instalação dos altifalantes.



### Notas:

- Verifique se os cabos das colunas estão correctamente ligados. As ligações incorrectas poderão danificar o sistema devido a curto-circuitos.
- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de tomadas de colunas  $\pm / -$ .
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a secção **ESPECIFICAÇÕES** do presente manual.

## Ligar a televisão

De modo a utilizar o leitor DVD, é necessário ligar um televisor ao sistema DVD.

### IMPORTANTE!

- Há diversas maneiras de ligar o sistema a um televisor (conforme ilustrado na imagem). Só é necessário proceder a uma das melhores ligações, consoante as capacidades do televisor.
- **NÃO** ligue o televisor utilizando as tomadas de componente vídeo (Pr/Cr Pb/CbY), salvo se o televisor aceitar sinais progressivos.

### Se o televisor tiver um conector de entrada SCART

- Utilize o cabo Scart para ligar a tomada **SCART OUT** à tomada SCART VIDEO IN num televisor.

### Se o televisor tiver um conector de entrada S-Video

- Utilize o cabo Sc-Vdeo para ligar a tomada **S-Video** à tomada S-Video IN num televisor.

### Se o televisor aceitar sinais progressivos (TV de Varrimento Progressivo)

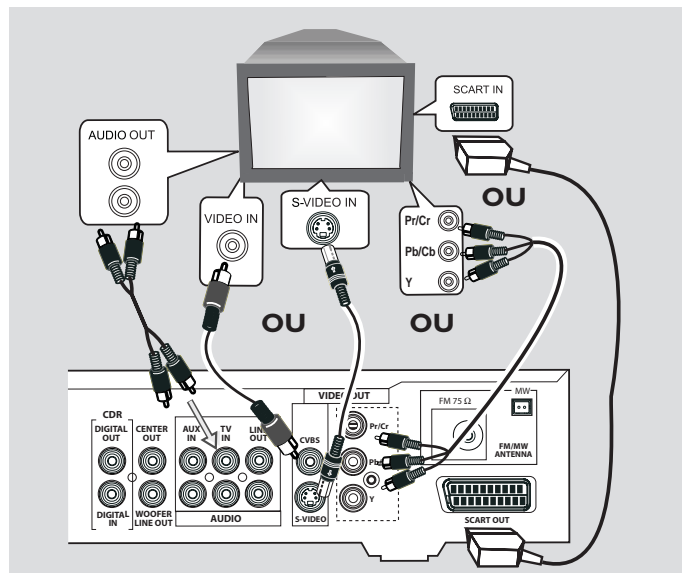
- Utilize os cabos Pr/Cr Pb/CbY para ligar as tomadas **Pr/Cr Pb/CbY** às tomadas Pr/Cr Pb/CbY correspondentes do televisor. Só é possível obter qualidade de vídeo de varrimento progressivo através desta saída.

### Se o televisor estiver equipado com um conector de entrada SCART, S-Video ou Pr/Cr Pb/CbY

- Utilize o cabo de vídeo (não fornecido) para ligar a tomada **CVBS** do sistema à tomada de entrada de vídeo no televisor.

### É possível ouvir os canais de transmissão de TV através do sistema de cinema

- Utilize os cabos áudio fornecidos para ligar as tomadas **AUDIO-TV IN (L/R)** às tomadas AUDIO OUT correspondentes do televisor.



## Ligar componentes adicionais

É possível ligar outros componentes áudio e áudio/visual ao sistema DVD para utilizar as capacidades de som surround do sistema áudio Cinema em Casa.

### IMPORTANTE!

- Para ligação a componentes adicionais, os cabos de áudio/vídeo não são fornecidos.
- A estabelecer ligações, certifique-se de que a cor dos cabos coincide com a cor das tomadas.
- Consulte sempre o manual de instruções do equipamento ligado para fazer a melhor ligação.
- Há discos DVD que dispõem de dispositivos anti-cópia, por isso, não poderá realizar gravações do disco através de um videogravador.

## Ligações áudio analógicas

### Para ouvir outro equipamento

Ligue as tomadas **AUX IN (R/L)** às tomadas AUDIO OUT de um aparelho áudio/vídeo externo (por exemplo, videogravador, leitor de discos laser ou leitor de cassetes).

### Para gravar

Ligue as tomadas **LINE OUT (R/L)** às tomadas AUDIO OUT de um aparelho áudio externo (por exemplo, gravador de cassetes ou gravador de CDs).

## Ligações áudio digitais

### Para ouvir a leitura do gravador de CDs

Ligue a tomada **DIGITAL IN** do sistema à tomada DIGITAL OUT de um gravador de CDs.

#### Notas:

- Não é possível ouvir a leitura de SACD ou MP3-CD se utilizar a ligação digital.
- Se o formato áudio da entrada digital não se adaptar às capacidades do Sistema de Cinema em Casa de DVD, este emitirá um som forte e distorcido ou nenhum som.

### Para gravar

Ligue a tomada **DIGITAL OUT** do sistema à tomada DIGITAL IN de um gravador de CDs.

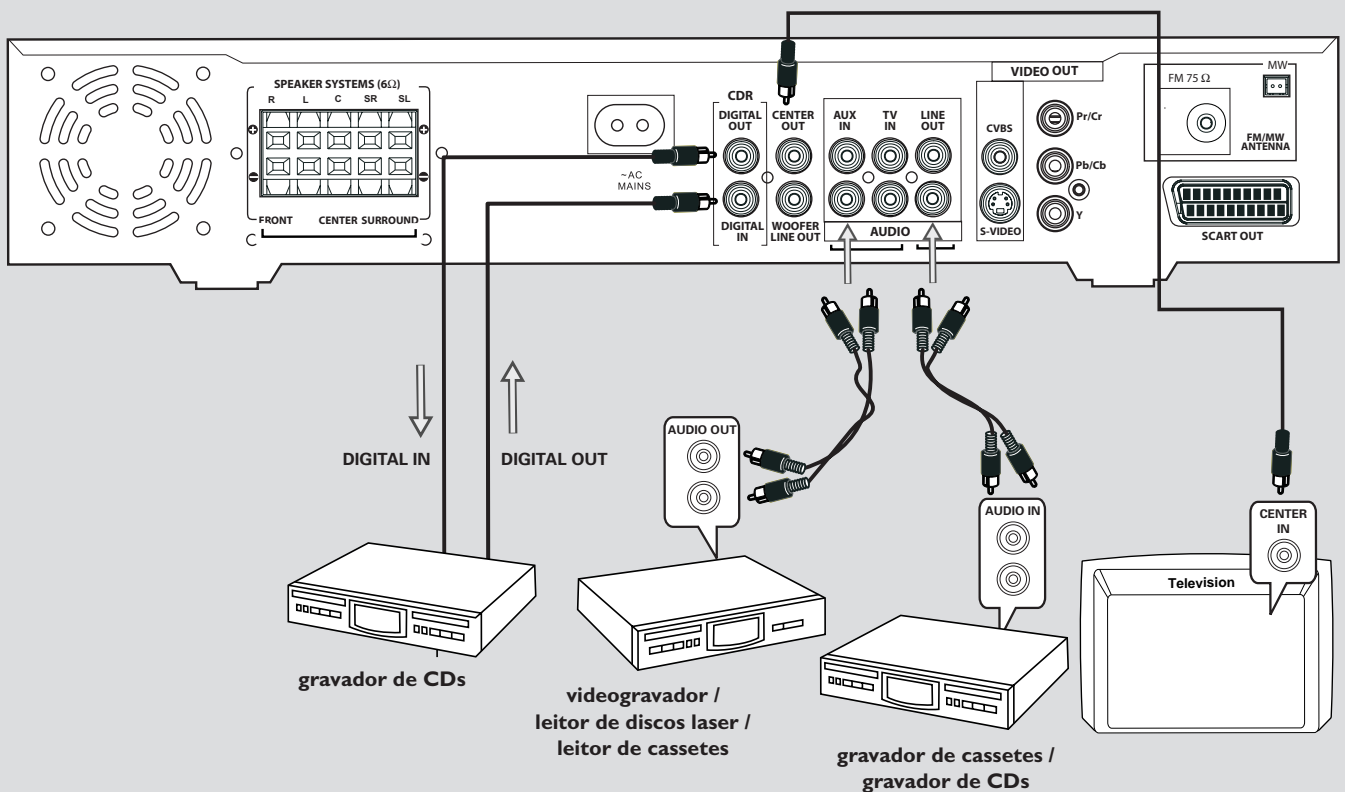
#### Nota:

- Se os DVDs estiverem codificados com um sinal digital contra cópias, não é possível proceder a gravações digitais.

## Substituir o altifalante central pelo televisor

É possível retirar o altifalante central e dirigir o som através do televisor se este estiver equipado com uma tomada CENTER IN. Ligue a tomada CENTER IN do televisor à tomada **CENTER OUT** do aparelho de DVDs.

**Atenção: Não toque nos pinos internos das tomadas no painel traseiro. A descarga electrostática pode provocar danos permanentes ao aparelho.**



## Configurar o sistema de som surround

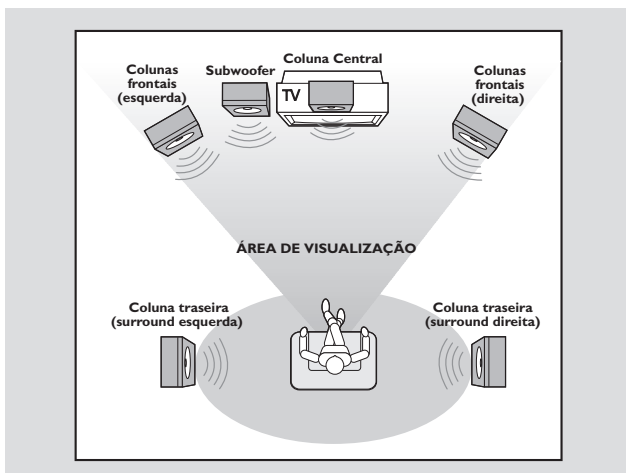
Deve ligar todas as colunas e configurar correctamente o sistema para poder usufruir da experiência do Cinema Digital em casa (consulte "Ligações – Ligar as colunas"). Terá a sensação de estar no meio da acção porque o som vem de todos os lados que o rodeiam. Pode ser utilizado o subwoofer para aumentar muito o desempenho das baixas frequências do sistema.

### IMPORTANTE!

**Sente-se na sua posição de audição usual para configurar correctamente o equilíbrio das colunas.**

### Colocar as colunas

Para obter o melhor efeito de som surround, coloque a coluna do seguinte modo.



- 1 Coloque as colunas frontais esquerda e direita a distâncias iguais relativamente ao televisor e num ângulo de, aproximadamente, 45° face posição de audição.
- 2 Coloque a coluna central acima ou abaixo do televisor; para que o som do canal central seja localizado.
- 3 Coloque as colunas surround ao nível dos ouvidos, viradas uma contra a outra, ou montadas na parede.
- 4 Coloque o subwoofer no chão, perto do televisor.

#### Notas:

- Para evitar que interferências magnéticas, não coloque as colunas frontais muito perto do televisor.
- Se as colunas surround traseiras forem instaladas mais longe da posição de audição do que as colunas frontais e central, o efeito de surround será diminuído.
- Todas as colunas devem ficar bem presas para impedir acidentes e melhora a qualidade de som.

## Alterar o nível do volume

É possível alterar a distribuição de som das colunas de modo a acompanhar as necessidades de som surround, salvo no caso de discos CDDA DTS.

- Prima **CENTER** + / – para regular o nível de som da coluna central.  
→ "CEN" "XX" é apresentado.
- Prima **REAR** + / – para regular o nível de som das colunas surround traseiras.  
→ "SL" "XX" o "SR" "XX" é apresentado.

#### Nota:

– "XX" indica o nível do volume entre –6 e +6.

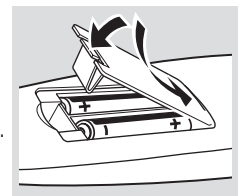
Para discos CDDA DTS, consulte o capítulo "Configuração do Sistema (DVD) – Definir o som ( ) – Colunas" para alterar o nível de som do altifalante central, altifalantes traseiros e subwoofer.

## Configurar o subwoofer

- 1 Utilize o cabo do subwoofer fornecido para ligar a tomada de entrada áudio do subwoofer à tomada **WOOFER LINE OUT** do sistema DVD.
- 2 Ligue o cabo eléctrico do subwoofer à tomada de parede e ligue a energia.  
→ Ao receber uma entrada de sinal áudio, liga automaticamente. Se não houver entrada de sinal áudio, desliga automaticamente.
- 3 Seleccione a polaridade da fase na parte traseira do subwoofer em **0°** ou **180°** para determinar um melhor efeito de reprodução de baixos em certos ambientes de audição.
- 4 Prima **SUBW** + / – para regular o nível do volume do subwoofer (-6 e +6).  
→ "SUB" "XX" é apresentado.

## Introduzir pilhas no controlo remoto

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Coloque as pilhas no compartimento com a polaridade correcta, conforme indicada pelos símbolos "+" e "-" .
- 3 Feche a tampa.



### ATENÇÃO!

- Retire as pilhas se estiverem gastas ou não forem utilizadas durante muito tempo.
- Não utilize pilhas novas e velhas nem misture diversos tipos de pilhas.
- As pilhas contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.



## Ligar o sistema

- Depois de concluir todas as ligações, ligue o cabo de alimentação do leitor e subwoofer à tomada de parede.
- Quando liga o aparelho pela primeira vez à corrente eléctrica,**  
A mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" poderá aparecer no ecrã. Prima ►|| no aparelho para iniciar a instalação ou prima ■ para sair (consulte "Recepção Rádio - Plug & Play").
- Prima o botão **SOURCE** (ou prima **TV/AV, DISC, TUNER** ou **AUX/DI**) para seleccionar a fonte de entrada.  
→ A fonte seleccionada é apresentada.
- Para visualizar um disco DVD ou VCD, é necessário ligar um televisor (consulte "Ligações - Ligar a televisor"). Ligue o televisor e defina o canal de entrada de vídeo correcto (por exemplo, EXT1, EXT2, AV1, AV2). Consulte o manual de instruções do televisor para obter informações.  
→ O ecrã predefinido aparece no televisor.
- Pode ligar outros componentes externos ao sistema DVD para poder utilizar as colunas de som surround do sistema áudio Cinema em Casa. Por exemplo, ligue a um televisor e seleccione TV/AV como fonte de entrada ou ligue a um videogravador e seleccione AUX como ponte de entrada.

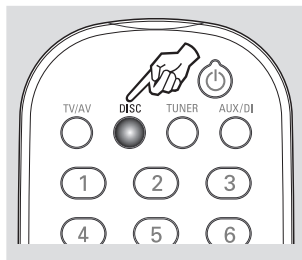
### IMPORTANTE!

- Se o ecrã do televisor só exibir imagens a preto e branco ou se as imagens estiverem totalmente distorcidas, consulte "Definição NTSC/PAL" ou "Configuração do Sistema (DVD) - Sistema de TV".
- Se não obtiver uma imagem ou som adequado, consulte "Configuração do Sistema (DVD)" com vista a alterar as predefinições para se adaptar ao sistema do televisor ou mudar as definições preferidas.

## Definição NTSC/PAL

Defina o sistema de DVDs para NTSC ou PAL, de acordo com o sistema do televisor. A predefinição de fábrica é PAL. **Esta definição só é necessária se tiver ligado o sistema de DVDs a um televisor NTSC.**

- Prima **SOURCE** ou **DISC** para seleccionar o modo de disco.  
→ Certifique-se de que o tabuleiro não contém nenhum disco.
- Prima e mantenha premido **DISC** no controlo remoto até a definição actual (NTSC ou PAL) aparecer no visor.
- Se pretender alterar a configuração, repita o **passo 2**.



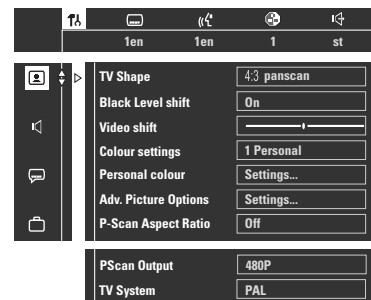
## Configuração do Sistema (DVD)

A configuração do sistema é realizada através do televisor, permitindo que personalize o sistema DVD para se adaptar aos seus requisitos específicos. Se as opções preferidas seleccionadas não estiverem disponíveis num disco, então, serão utilizadas as próprias preferências do disco.

### Pata entrar no menu de Definição do Sistema

- Prima **SYSTEM MENU**, seguido de ▼ para seleccionar o ícone na barra de menu no ecrã do televisor.  
→ A leitura pára.
- Utilize as teclas ◀ ▶ ▲ ▼ para percorrer as funções ( ) e seleccionar a opção preferida.
- Prima **OK** para confirmar a selecção realçada.
- Para eliminar o menu , prima novamente **SYSTEM MENU**.

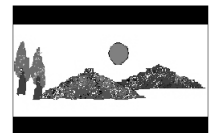
### Definir a imagem



#### → TV Shape (Forma da TV)

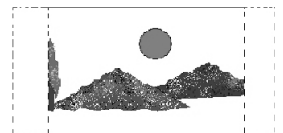
Seleccione o rácio do televisor a ligar:

**Se tiver um televisor normal e o DVD estiver formatado para visualização em ecrã largo,**



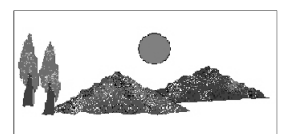
selecione **4:3 letter box**. São apresentadas bandas largas nas partes superior e inferior do ecrã do televisor.

**Se tiver um televisor normal e o DVD não estiver formatado para visualização em ecrã largo,**



selecione **4:3 panscan** (predefinição). É apresentada uma imagem larga na totalidade do ecrã do televisor com uma porção automaticamente cortada.

**Se tiver um televisor de ecrã largo,**



selecione **16:9** (deve igualmente definir o televisor de ecrã largo para "full size" [tamanho total]).

Nota:

- Se ligar o sistema de DVD a um televisor de varrimento progressivo, utilizando a ligação de componente vídeo (Pr/Cr Pb/Cb Y), consulte o capítulo “Rácio de Aspecto de Varrimento Progressivo” para obter as configurações correctas do rácio de aspecto.
- O formato que selecciona deve estar disponível no disco. Caso contrário, as definições de Formato de Televisor não afectarão a imagem durante a leitura.

#### ⇒ **Black level shift (Mudaça nível sombras) (só em saída NTSC)**

Selecione **On** se definir o sistema do televisor para NTSC e estiver a ler DVDs compatíveis com NTSC. Se o fizer, melhorará o contraste de cores e a imagem.

#### ⇒ **Video shift (Mudaça de vídeo)**

Utilize esta definição para personalizar a posição da imagem no televisor, deslocando-a para a esquerda ou direita.

#### ⇒ **Colour settings (Definições de cor)**

É possível seleccionar um dos conjuntos predefinidos de cor: **Personal** (Pessoal), **Rich** (Rica), **Natural** (Natural), **Soft** (Suave) ou **Animation** (Animação).

#### ⇒ **Personal colour (Cor pessoal)**

Permite configurar as suas definições preferidas: **Saturation** (Saturação), **Brightness** (Brilho) e **Contrast** (Contraste). Utilize as teclas ▲ ▼ para regular os valores destes parâmetros, seguidas de **OK** para sair.

#### ⇒ **Adv. Picture options – Opções de Imagem Avançadas (para ligação a televisor através somente da Saída de Vídeo de Varrimento Progressivo Pr/Cr Pb/Cb Y)**

**DCDi** (New Directional Correlation Deinterlacing) – A ligação de DCDi (selecione “Y”) otimizará de forma significativa a qualidade da imagem, especialmente durante a leitura de movimento lento. Calculará e procurará a inclinação da aresta com vista a preencher os pixels que faltam no ecrã do televisor.

**True Life** – regule o valor desta configuração (+0~+5) para produzir uma imagem mais dinâmica através do aumento do contraste da imagem e da intensidade das cores.

#### ⇒ **P-Scan Aspect Ratio – Rácio de Aspecto de Varrimento Progressivo (para ligação a televisor através somente da Saída de Vídeo de Varrimento Progressivo Pr/Cr Pb/Cb Y)**

Permite regular o rácio das imagens no ecrã do televisor.

**Non Linear Stretch** – para visualização de imagens de 4:3 num televisor de 16:9 com estiramento não linear (a posição central do ecrã é menos estirada do que os lados).

**4:3 Pillar Box** – para visualização de imagens de 4:3 em televisores de 16:9 sem alongamento.

**Off** – sem regulação das características da imagem.

#### ⇒ **Saída PScan (para ligação a televisor através somente da Saída de Vídeo de Varrimento Progressivo Pr/Cr Pb/Cb Y)**

Esta configuração só se aplica a discos DVD PAL.

**480P** – selecione esta configuração se estiver a ler um disco DVD PAL num televisor compatível com NTSC.

**Unprocessed** (Não processado) – selecione esta configuração para manter a leitura do disco DVD PAL na saída PAL.

#### ⇒ **TV system (Sistema de TV) (conversão NTSC/PAL)**

Esta definição só é aplicável à saída CVBS em “cinch” e “SCART”. Permite seleccionar o sistema de cores que se adapta ao televisor que está ligado.

**Não é necessário alterar a definição** se o televisor for compatível com PAL. A predefinição de fábrica é **PAL**. Procederá à alteração do sinal de vídeo de um disco NTSC para leitura em formato PAL.

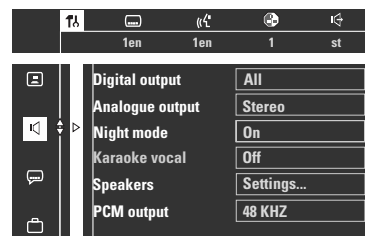
**Se o televisor for compatível com NTSC e PAL**, selecione **AUTO**.

**Se o televisor for compatível com NTSC**, selecione **NTSC**. Não suportará os DVDs de formato PAL, pelo que a leitura de DVDs PAL não é possível.

Nota:

- Devido a esta conversão, é possível a ocorrência de pequenas distorções da imagem. Trata-se de um facto normal. Assim, o formato AUTO é o mais adequado para se obter a melhor qualidade de imagem.

### Definir o som



#### ⇒ **Digital output (Saída digital)**

A selecção de saída digital permite-lhe especificar o tipo de saída digital que se adapta ao componente externo ligado.

Selecione **All**, se tiver ligado a tomada a saída digital a um componente externo com descodificador multi-canais.

Selecione **PCM only** (Todas) se o componente externo ligado não tiver capacidade de descodificar o áudio de multi-canais.

Selecione **Off** para desactivar a saída digital.

Nota:

- A saída digital não está disponível para discos SACD e MP3.

## ⇒ Analogue output (Saída analógica)

Selecione **Stereo** (Estéreo), **3D sound** (Som 3D) (TruSurround) ou saída **Multi-channel** (Multi-canais) para se equiparar à capacidade de leitura do aparelho de DVDs.

**É também possível aceder a esta função através do botão SURROUND no controlo remoto.**

## ⇒ Night mode (Modo nocturno)

Selecione **On** para reduzir o volume, significando que as saídas elevadas de volume serão suavizadas. Por exemplo, o disco será lido no mesmo nível de som durante todo o filme.

## ⇒ Karaoke vocal (não está funcional neste modelo)

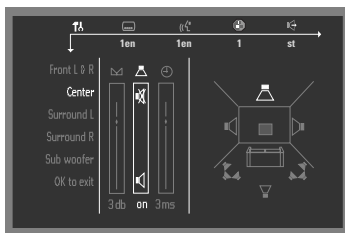
## ⇒ Speakers (Colunas)

Possibilita a selecção de definições das colunas, o equilíbrio do volume e o tempo de retardamento, assim como o ensaio às definições das colunas.

**Pode igualmente regular o equilíbrio do volume através dos botões SUBW +/–, REAR +/–, CENTER +/– no controlo remoto. através do controlo remoto.**

*Nota:*

- As definições das colunas só ficam activas nas saídas Áudio de Multi-Canais, tanto nos DVDs como nos SACDs. As definições dos altifalantes não serão aplicadas durante a leitura no modo SACD Stereo.
- O sinal de teste será gerado automaticamente. Para o ajudar a avaliar o nível de som de cada altifalante, o altifalante dianteiro esquerdo está sempre ligado durante o processo de programação.



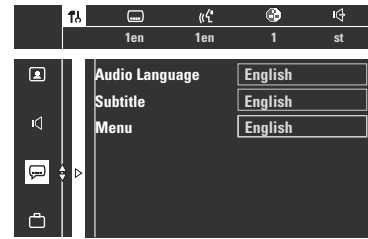
## ⇒ PCM Output (Saída PCM)

Se ligar o aparelho DVD a um componente externo através da tomada DIGITAL OUT, poderá ser necessário regular a definição de saída PCM.

Selecione **96 KHZ** se o componente externo for capaz de processar a entrada de sinal digital com taxas de amostragem de 96 kHz.

Selecione **48 KHZ** se o componente externo for incapaz de processar a entrada de sinal digital de 96 kHz e, depois, converta para um sinal padrão com taxas de amostragem de 48 kHz.

## Definir o idioma

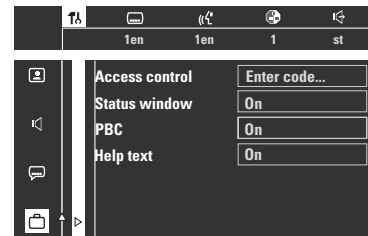


## ⇒ Audio language, Subtitle, Menu (Idioma Áudio, Legenda, Menu)

Serve para seleccionar o idioma da banda sonora, idioma das legendas e idioma utilizado nos menus do ecrã do televisor ou menus dos DVDs e que serão sempre utilizados em todos os discos lidos. A predefinição é inglês.

Se o idioma seleccionado não estiver disponível no disco, o idioma original designado por cada disco será seleccionado.

## Definir as funcionalidades



## ⇒ Access Control (Controlo de acesso) (consulte a página seguinte)

## ⇒ Status window (Tela de controlos)

Se seleccionar **On** (Ligar), o estado actual do leitor aparece no ecrã do televisor:



## ⇒ PBC (Playback Control – VCD only) PBC (Controlo de Leitura – só para VCD)

Se seleccionar **On**, ao ler um CD vídeo com função de controlo da leitura, o menu PBC (se houver) aparecerá no ecrã do televisor para selecção.

Se seleccionar **Off**, a leitura do CD vídeo começa automaticamente depois de colocado no respectivo tabuleiro.

**É também possível aceder a esta função através do botão DISC MENU no controlo remoto.**

## ⇒ Help text (Ajuda)

Se seleccionar **On** (Ligar), o texto de ajuda aparece para descrever os ícones da barra do menu seleccionado.

○ Controlo de Acesso contém as seguintes funcionalidades:

- Bloqueio
- Parental Nível classificações
- Mudar país
- Mudar o código

## IMPORTANTE!




– A Philips recusa qualquer responsabilidade resultante da visualização não intencionada de discos. Certifique-se de que os discos são lidos em conformidade com as definições de Controlo Parental antes de permitir o acesso das crianças ao leitor.

– Há DVDs que não estão codificados com uma classificação embora esta figure na respectiva capa. A funcionalidade da classificação não funciona nesses discos.


## Bloqueio (DVD/VCD)

Nem todos os DVDs são classificados ou codificados pelo respectivo fabricante. É possível impedir a leitura de um DVD específico, através do bloqueio ou desbloqueio do mesmo, independentemente da sua classificação.

### Para bloquear/desbloquear o disco para visualização

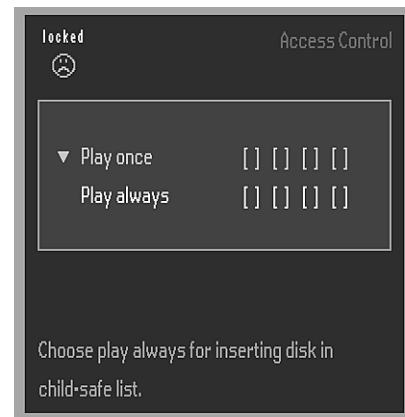
- 1 Prima **SYSTEM MENU** e, depois, prima ▼ quatro vezes para seleccionar  a partir da barra de menu.
- 2 Prima ► para seleccionar **Access control** (Controlo de acesso).
- 3 Utilize o **teclado numérico (0-9)** para digitar o **código de 4 dígitos**. Introduza uma segunda vez o código, se for necessário.
- 4 Desloque-se para **Child Lock** (Bloqueio), recorrendo às teclas ▲ ▼.
- 5 Prima ► seguido das teclas ▲ ▼ para seleccionar  (bloqueio) ou  (desbloqueio).
- 6 Prima **OK** para confirmar:  
→ Assim, os discos não autorizados só são lidos se o código de 4 dígitos for introduzido.
- 7 Para eliminar o menu, prima novamente **SYSTEM MENU**.

### Para permitir a leitura do disco depois de ser bloqueado



- 1 Coloque o disco.  
→ O menu “seguro para crianças” aparece.
- 2 Ser-lhe-á solicitado que introduza o **código de 4 dígitos** para **Play once** (leitura única) ou **Play Always** (leitura permanente).  
→ Se seleccionar **Play once** (ler uma vez), o disco que se encontra no tabuleiro pode ser lido.  
→ Se escolher **Play Always**, o disco fica autorizado e pode ser sempre lido, mesmo que o Bloqueio de Crianças esteja definido para  (bloqueado).

## Notas:

- A memória do leitor pode manter 120 títulos de discos autorizados (“Seguros para as Crianças”). Se seleccionar “Leitura Permanente”, o disco passa a fazer parte da lista.
- Sempre que um disco “seguro para as crianças” for lido, passa para o topo da lista. Quando esta fica cheia, o último da lista é substituído quando se acrescenta um disco novo.
- Eventualmente, os DVDs de duas faces e VCDs multi-volumes têm identificações diferentes para cada face ou volume. Para tornar o disco “Seguro para as crianças”, é necessário autorizar ambas as faces.



### Para impedir a leitura de discos


- 1 Coloque o disco.  
→ A leitura inicia-se automaticamente.
- 2 Prima ■ enquanto  estiver visível.  
→ O símbolo  aparece e o disco passa a estar bloqueado, não sendo possível a sua leitura, salvo se digitar o código de 4 dígitos.

## Parental Nível classificações (DVD)

(só disponível em leitores da Região 1)

Permite a definição do nível de restrição da leitura. Certos DVDs poderão ter um nível parental atribuído para a totalidade do disco ou para certas cenas do disco, sendo que os níveis de classificação variam entre 1 e 8 e dependem dos países. Pode restringir a leitura de certos discos que não são próprios para os seus filhos ou fazer com que alguns discos apresentem cenas alternativas.

### Para definir o nível parental que pretende aplicar à leitura do disco

- 1 Prima **SYSTEM MENU** e, depois, prima ▼ quarto vezes para seleccionar  a partir da barra de menu.
- 2 Prima ► para seleccionar **Access control** (Controlo de acesso).
- 3 Introduza o **código de 4 dígitos**. Introduza uma segunda vez o código, se for necessário.
- 4 Desloque-se para **Parental level** (Parental Nível classificações), recorrendo às teclas ▲ ▼.
- 5 Prima ► seguido das teclas ▲ ▼ com vista a seleccionar uma classificação de 1 a 8 para o DVD que se encontra no.
- 6 Prima **OK** para confirmar.
- 7 Para eliminar o menu, prima novamente **SYSTEM MENU**.

### Classificação – NO PARENT

Se o controlo parental não estiver activado, lerá todos os discos.


### Classificação - 1 a 8

Se o nível parental do leitor for definido para um valor inferior a 8, só os discos com um nível inferior ou igual serão lidos. Por exemplo, se o leitor estiver definido para 6, só os discos com um controlo parental de 6, 4, 3 e 1 serão lidos. As cenas de valores superiores não serão apresentadas, salvo se houver uma alternativa com o mesmo valor ou inferior no disco. Por exemplo, considere um disco que, em geral, é próprio para a maioria dos espectadores e está, em grande parte, classificado para o nível 1. Todavia, no meio, há igualmente cenas de nível 6 (impróprias para crianças).


### Explicações sobre classificações

- 8 – Material adulto; deve ser visto somente por adultos devido a material sexual, violência ou linguagem.
- 7 – Para maiores de 17 anos; não se recomenda a visualização a crianças com idade inferior a 17 anos.
- 6 – Supervisão Parental – Reservado; recomenda-se que os pais não deixem que os menores de 17 anos de idade visualizem ou que permitam a visualização somente na companhia de um dos pais ou responsável adulto.
- 5 – Reservado.
- 4 – Material não apropriado para menores de 13 anos de idade.
- 3 – Supervisão Parental recomendada.
- 2 – Reservado.
- 1 – Público em Geral; aceitável para espectadores de todas as idades.

## Mudar país (DVD)

- 1 Prima **SYSTEM MENU** e, depois, prima ▼ quarto vezes para seleccionar  a partir da barra de menu quando a leitura do disco é interrompida.
- 2 Prima ► para seleccionar **Access control** (Controlo de acesso).
- 3 Introduza o **código de 4 dígitos anterior**.
- 4 Desloque-se para **Change country** (Mudar país), recorrendo às teclas ▲ ▼.
- 5 Prima ► seguido das teclas ▲ ▼ para seleccionar um país.
- 6 Prima **OK** para confirmar.

## Mudar o Código (DVD/VCD)

- 1 Prima **SYSTEM MENU** e, depois, prima ▼ quarto vezes para seleccionar  a partir da barra de menu quando a leitura do disco é interrompida.
- 2 Prima ► para seleccionar **Access control** (Controlo de acesso).
- 3 Introduza o **código de 4 dígitos anterior**.
- 4 Desloque-se para **Change code** (Mudar o Código), recorrendo às teclas ▲ ▼ e prima ► para confirmar.
- 5 Introduza o **novo código de 4 dígitos**.
- 6 Introduza uma segunda vez o código para voltar a confirmar.

### No caso de se esquecer do código de 4 dígitos

- 1 Selecione **Access control** (Controlo de acesso).
- 2 Prima **quatro vezes** quando lhe for solicitado o código de 4 dígitos e o sistema regressará para o código predefinido.
- 3 Introduza o **novo código de 4 dígitos**.

## Controlo de Som

### IMPORTANTE!

- Para obter um som “surround” adequado, certifique-se de que cumpriu na totalidade os procedimentos de “Ligações” e “Preparativos”.
- As colunas central e surround só funcionam se o sistema estiver definido para o modo de som surround e o material de origem lido estiver gravado ou difundido em som surround Dolby Digital, DTS ou Dolby Surround.
- As difusões ou gravações estéreo produzirão os mesmos efeitos de canal surround se forem lidas em modo surround. Todavia, as fontes mono não produzirão nenhum som das colunas surround.

### Seleccionar o modo de som Surround

- Prima repetidamente **REPEAT** para seleccionar: Modo Canais Múltiplos, 3D ou estéreo.  
→ A disponibilidade dos vários modos de som surround depende do número de colunas utilizadas e da informação do som de entrada disponível no disco. Os modos de saída disponíveis são apresentados seguidamente.
- **Ao ler um SACD**, prima **SURROUND** para seleccionar: SACD multi-canais e estéreo SACD

### Multichannel

#### – Dolby Digital

Dolby Digital (também conhecido por Dolby 5.1) e MPEG Multichannel reproduz um som realista e dinâmico semelhante ao de um teatro e cinema. Exige a ligação da totalidade das cinco colunas (frontal esquerda/direita, central, surround direita/esquerda) e subwoofer para se obter uma reprodução de som Dolby Digital correcta. Cada canal desempenha o seu papel exclusivo na reprodução do som correcto. Frontal esquerda, central e direita juntam-se a duas colunas surround para reproduzir frequências altas, médias e baixas em cinco canais de gama completa de surround. Estrondos, explosões e efeitos de baixas frequências são reproduzidos através do subwoofer. Um grande número de discos DVD foi gravado em Dolby Digital.

#### – DTS Surround

O DTS Surround é um formato de som surround de cinema que oferece um desempenho áudio digital superior. O DTS oferece maior claridade e definição, especialmente para tons mais elevados. A melhor qualidade de som é o resultado da compressão de som limitada (3:1 em vez de 11:1 para Dolby Digital) e da resolução de 20 bits.

#### – Dolby Surround

O sistema Dolby Surround é um formato analógico de dois canais de codificação especial que produz som através de quatro canais (frontal esquerdo, central, frontal direito, mono surround) quando se utiliza um Descodificador Dolby Pro Logic. É igualmente compatível com sistemas estereofónicos, mas o utilizador só terá dois canais (frontal direito e esquerdo) de som.

#### – Matrix

Um novo sistema de leitura surround que reproduz saídas de cinco canais excepcionalmente ricas e convincentes (frontal esquerda/direita, central, surround esquerda/direita e subwoofer).

### 3D Sound

Um novo sistema de leitura surround que reproduz saídas de cinco canais excepcionalmente ricas e convincentes somente dos dois altifalantes frontais e do subwoofer.

### Stereo

A totalidade do som é reproduzida e lida através das colunas frontais esquerda e direita. Este facto permite a reprodução estereofónica padrão.

### Seleccionar o efeito sonoro digital

Os efeitos de som digital possibilitam a selecção de vários modos predefinidos que controlam as faixas de frequências de som com vista a otimizar certos estilos musicais. Aumenta grandemente a espectacularidade e prazer da sua música favorita.

- Prima repetidamente **SOUND** para seleccionar o efeito sonoro digital disponível.

#### Ao ler um DVD/VCD ou TV/AV, seleccione:

- CONCERT, DRAMA, ACTION ou SCI-FI

#### Ao ler um CD/MP3-CD/SACD ou no modo Sintonizador ou Auxiliar, seleccione:

- CLASSIC, JAZZ, ROCK ou DIGITAL

### Seleccionar o efeito de voz clara

A funcionalidade de som de voz clara melhora a saída sonora central e surround.

- Prima **VOICE** no controlo remoto para ligar ou desligar o efeito de voz clara.


## Controlo de volume

Regule o botão **VOLUME** (ou prima **VOL + / -**) para aumentar ou diminuir o nível de volume.

### Somente para televisores Philips

- Prima **TVVOL + / -** no controlo remoto para regular o nível do volume do televisor.

### Para ouvir com auriculares

- Ligue a tomada dos auriculares à tomada  na parte frontal do leitor.  
→ As colunas serão silenciadas.

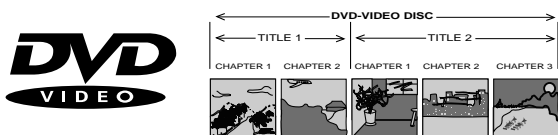
### Para desligar temporariamente o volume

- 1 Prima **MUTE**.  
→ A leitura continuará sem som e a mensagem “MUTE” aparece.
- 2 Para restaurar o volume, prima novamente **MUTE**.

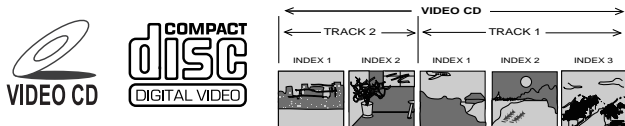
## Esbater o ecrã do visor

- Prima repetidamente **DIM** para seleccionar níveis de brilho diferentes no ecrã do visor.

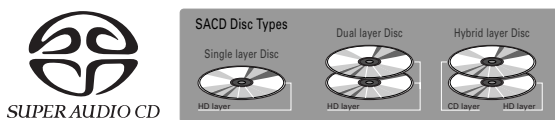
## Informação sobre os discos



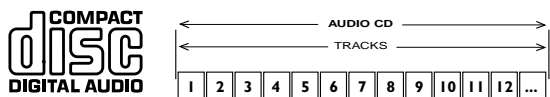
- Os discos vídeo DVD poderão ter um ou mais Títulos e cada Título poderá ter um ou mais Capítulos.



- Os CDs vídeo poderão ter uma ou mais Faixas e cada Faixa poderá ter um ou mais Índices.
- Para tornar o acesso fácil e cómodo, é possível alternar entre Faixas e Índices.
- Certos CDs vídeo têm Controlo de Leitura (PBC), que é uma sequência de leitura predefinida memorizada no disco (consulte a secção "Funcionalidades VCD/SVCD especiais).



- Os Super Audio CDs contêm exclusivamente Faixas.
- Se o disco contiver texto SACD ou CD, aquele aparecerá tanto no ecrã do televisor como no painel frontal do leitor.
- Há três tipos diferentes de Super Audio CDs: discos de camada única, camada dupla e híbridos.
  - O disco de camada única pode conter ambas as áreas de informação.
  - O disco de camada dupla poderá conter ambas as áreas de informação, podendo, no entanto, ter o dobro de informações armazenadas no disco graças à segunda camada.
  - O disco híbrido poderá conter não só ambas as áreas de informação, mas também uma segunda camada de CD padrão, facto que possibilita a sua leitura em leitores de CDs padrão.
- Em discos híbridos (com camadas SACD e CD), o leitor começará sempre a ler a camada SACD.



- Os CDs Áudio contêm exclusivamente Faixas.

## Leitura básica

### ATENÇÃO!

- Não desloque o leitor durante a leitura, caso contrário poderá danificar o sistema de DVD.
- Não empurre o tabuleiro do disco nem coloque objectos, salvo o disco, no tabuleiro, caso contrário, poderá provocar avarias no leitor.

- 1 Prima **STANDBY ON / ECO POWER** para desligar o gravador.

- 2 Prima **OPEN/CLOSE** para a abrir o tabuleiro de discos.

- 3 Coloque um disco com a etiqueta virada para cima.

- 4 Prima novamente **OPEN/CLOSE** para fechar o tabuleiro.

→ Haverá uma pequena demora enquanto o leitor identifica o disco e lê o respectivo menu.

- Há discos que começam a ser automaticamente lidos, enquanto outros apresentam o Menu de Conteúdos do Disco no ecrã do televisor. Se o menu for apresentado, utilize as teclas **▲ ▼ ◀ ▶** para realçar a sua selecção e prima **OK** para confirmar ou o **teclado numérico (0-9)** para seleccionar a opção de leitura.

- 5 Prima **▶||** para iniciar a leitura.

- No final do disco, a leitura pára no que respeita a SACDs, VCDs e CDs.

### Notas:

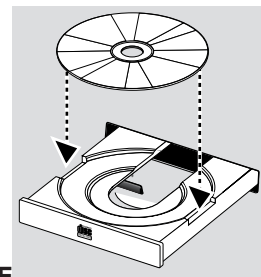
- Se o leitor tiver um código de região diferente do código de região dos discos estes não serão lidos.
- Se o ícone de inibição (X) aparecer no ecrã do televisor quando se prime um botão, significa que a função não está disponível nesse disco que está a ler.

### Para interromper a leitura

- 1 Prima **▶||**.  
→ A imagem fica congelada e o som é silenciado.
- 2 Para retomar a leitura, prima **▶||** novamente.

### Para parar a leitura.

- Prima **■**.



## Continuação da leitura a partir do último ponto de paragem (DVD/VCD)

- Prima **RESUME** para retomar a leitura a partir do ponto em que parou (**aplicável somente aos últimos cinco DVD/VCDs lidos**).

### Para cancelar o modo retomar e iniciar a leitura desde o início.

- 1 No modo de paragem, prima **■**.
- 2 Prima **▶II** para começar a leitura desde o início.

#### Nota:

- A funcionalidade de retoma aplica-se igualmente a VCDs e SVCDs.
- A opção retomar poderá não estar disponíveis em certos discos.

## Saltar para outro título/capítulo

- Prima repetidamente **◀◀** ou **▶▶** durante a leitura para saltar para trás ou para a frente. Cada vez que premir, saltará para o início da faixa/capítulo anterior ou seguinte.

#### Nota:

- Se a função **REPEAT** não tiver sido definida, ao premir **◀◀** ou **▶▶** fará com que a mesma faixa/capítulo seja lido.

### Para saltar para o início da faixa/capítulo actual durante a leitura

- Prima **◀◀** uma vez.

### Para saltar directamente para qualquer título/capítulo

- Utilize o **teclado numérico (0-9)** para introduzir o número da faixa/capítulo pretendido.

## Pesquisa Rápida

- 1 Mantenha premido **◀◀** ou **▶▶** durante cerca de **dois segundos** para avanço ou recuo rápido do disco. Prima novamente **◀◀** ou **▶▶** para aumentar a velocidade da pesquisa.
- 2 Para retomar a leitura normal, prima **▶II**.

## Repetir leitura

Só é possível seleccionar o modo repetir leitura durante a leitura.

### Para DVD – Repetir capítulo/título/disco

- Prima repetidamente **REPEAT** para seleccionar o seguinte:
  - **"REPEAT CHAPTER"** – repetir capítulo.
  - **"REPEAT TITLE"** – repetir título.
  - **"REPEAT DISC"** – repetir disco.

### Para SVCD/VCD/SACD/CD – Repetir faixa/disco

- Prima repetidamente **REPEAT** para seleccionar o seguinte:
  - **"REPEAT TRACK"** – para repetir a faixa actual.
  - **"REPEAT DISC"** – repetir todo o disco.

### Para cancelar o modo repetir

- Prima repetidamente **REPEAT** para seleccionar **"REPEAT OFF"**.

#### Notas:

- Repetir leitura poderá não funcionar correctamente com alguns DVDs.
- Para VCD, não é possível repetir leitura durante a leitura PBC.

## Repetir A-B

Pode ler repetidamente uma secção específica num capítulo/faixa.

- 1 Prima **▶II** para iniciar a leitura do disco.
- 2 Quando o disco atingir o ponto onde pretende que se inicie a repetição da leitura, prima **REPEAT A-B**.
- 3 Quando o disco atingir o ponto onde pretende que se termine o segmento, prima **REPEAT A-B**.
  - O segmento será agora repetido continuamente.
- 4 Para retomar a leitura normal, prima novamente **REPEAT A-B**.

## Programar faixas favoritas (CD Áudio)

É possível ler o conteúdo do disco pela ordem que pretender, programando a ordem das faixas a ler. É possível memorizar um máximo de 20 faixas.

- 1 Com a leitura interrompida, seleccione ou prima **PROG** para entrar no modo programa.
  - **"%? PROGRAM"** é apresentado.
- 2 Utilize o **◀◀** ou **▶▶** **teclado numérico (0-9)** para introduzir o número da faixa pela ordem que pretender.
  - Se tentar programar mais de 20 faixas, a mensagem **"PROGRAM FULL"** aparecerá no visor.
- 3 Prima **OK** ou **PROG** para memorizar a faixa.
- Repita os **passos 2-3** para memorizar outras faixas.
- 4 Para iniciar a leitura do programa, primas **▶II**.
- 5 Para interromper a leitura ou sair do modo programa, prima **uma vez ■**.
- 6 Para cancelar o programa, prima **uma vez ■**.



## Funcionalidades DVD/VCD especiais

É possível realizar directamente diversas operações através de barras de menus múltiplas no ecrã do televisor sem interromper a leitura do disco. (salvo para o Menu de Configuração (T), consulte "Configuração do Sistema (DVD)").

### Para entrar na barra de menus

#### 1 Prima **SYSTEM MENU**.

→ A barra de menus aparecerá no topo do ecrã da televisão.



Da esquerda,

User Preference Settings (Definições de Preferências do Utilizador) → Subtitle Language (Idioma Actual das Legendas) → Audio Language (Idioma da Banda Sonora) → Smart Colour (Cor Inteligente) → Sound mode (Modo de som)



Da esquerda,

Frame by Frame (Imagem a Imagem) → Slow Motion (Movimento Lento) → Scan Speeds (Velocidades de Procura) → Camera Angle (Ângulo) → Enlarge Picture (Aumentar Imagem)



Da esquerda,

Title (Título) → Chapter (Capítulo) → Time Search (Procura por tempo) → Favourite track Selection (Seleção de Faixas Favoritas)

#### 2 Prima ◀ ▶ para percorrer a barra de menus.

#### 3 Utilize as teclas ◀ ▶ ▲ ▼ para seleccionar a sua opção preferida e prima **OK** para confirmar.

#### 4 Para eliminar o menu, prima novamente **SYSTEM MENU**.

### IMPORTANTE!

– Há operações que podem ser diferentes ou restritas, dependendo do formato do disco. Consulte a capa ou a caixa do disco que está a ser lido.

– A alteração do Idioma Actual das Legendas, Idioma da Banda Sonora, Cor Inteligente e Modo de som Inteligente a partir da barra de menu só pode ser aplicada ao disco actual, não afectando a predefinição feita nas Definições de Preferências do Utilizador.

## Alterar o idioma das legendas (DVD)

Esta operação funciona somente em DVDs com múltiplos idiomas de legendas.

- Selecione a partir da barra de menus e prima a tecla ▲ ▼ para seleccionar o idioma pretendido.

## Alterar o idioma da banda sonora

Esta operação funciona somente em DVDs com múltiplos idiomas da banda sonora.

- Selecione a partir da barra de menus e prima a tecla ▲ ▼ para seleccionar o idioma pretendido.

### Para VCD:

- Prima ▲ ▼ para seleccionar os canais áudio pretendidos para som :  
LEFT VOCAL → RIGHT VOCAL → STEREO → LEFT VOCAL

### Nota:

– Se o idioma pretendido não for seleccionado mesmo depois de premir várias vezes o botão, isso significa que o idioma não está disponível no disco.

## Alterar a saída surround dos altifalantes

- Vá para na barra de menus e utilize as teclas ▲ ▼ para seleccionar a saída surround de modo a que coincida com a capacidade de leitura do aparelho: **Multi-Canais**, **Som 3D** ou **Estéreo**.

## Avançar por imagens

- 1 Desloque-se para na barra de menus e prima ▼ para seleccionar.  
→ A leitura é interrompida.
- 2 Utilize as teclas ◀ ▶ para seleccionar a imagem anterior ou seguinte.
- 3 Para retomar a leitura normal, prima ▶ II








## Ler no modo de movimento lento

- 1 Desloque-se para na barra de menus e prima ▼ para seleccionar.
- 2 Utilize as teclas ◀ ▶ para seleccionar a velocidade de movimento lento pretendida.  
(◀ = recuo)                    -1, -1/2, -1/4, -1/8  
(▶ = avanço)                    +1/8, +1/4, +1/2, +1
- 3 Para retomar a leitura normal, prima ▶ II

### Nota:

– O som será silenciado durante a leitura em movimento lento.

## Procurar uma passagem específica




- 1 Desloque-se para  na barra de menus e prima  para seleccionar.
- 2 Utilize as teclas   para seleccionar a velocidade de pesquisa pretendida.  
( = recuo)      -32, -8, -4  
( = avanço)      +4, +8, +32
- 3 Para retomar a leitura normal, prima 

### Nota:

– O som será silenciado durante certas velocidades de pesquisa para a frente ou para trás.

## Visualizar a partir de outro ângulo (DVD)




Certos DVDs incluem cenas gravadas a partir de diferentes ângulos de filmagem. As selecções de ângulos dependem do formato do disco. Verifique a caixa do disco DVD ou o menu do disco para informações e disponibilidade.

- Desloque-se para  a partir da barra de menus e prima a tecla   para seleccionar o ângulo pretendido.  
→ A leitura muda para o ângulo pretendido.





## Ampliar a imagem

Esta função permite ampliar a imagem no ecrã do televisor e fazer panorâmicas da imagem ampliada.





- 1 Desloque-se para  na barra de menus.
- 2 Prima   para activar a função de ZOOM e seleccione o factor de zoom pretendido: **1,33** ou **2** ou **4**.

## Para mudar imagem ampliada no ecrã do televisor

- 3 Prima **OK** para confirmar a selecção.  
→ O ícone de panorâmica aparece por breves instantes no ecrã.
- 4 Utilize as teclas     para deslocar a imagem ampliada para a esquerda, direita, para cima e para baixo.
- 5 Ao premir **OK**, só a imagem sujeita a panorâmica aparece no ecrã.
- 6 Para sair do modo ZOOM, seleccione o factor de zoom para "Off" (factor de zoom 1) na barra de menus.

## Passar para outro título/capítulo

Há discos que podem conter mais do que um título ou capítulo. Se o disco tiver um menu de títulos ou capítulos gravado, pode iniciar a leitura a partir do item seleccionado.

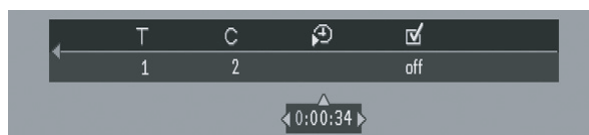
- 1 Seleccione **T** (Título) ou **C** (Capítulo) a partir da barra de menus.
- 2 Utilize as teclas   para seleccionar o número de título/capítulo pretendido.  
→ A leitura inicia-se automaticamente.



### Nota:

– A selecção de um título ou capítulo poderá não ser possível em certos discos.

## Ler a partir de um ponto seleccionado

Esta função permite iniciar a leitura em qualquer momento escolhido do disco.



- 1 Desloque-se para  na barra de menus e prima  para seleccionar.  
→ A leitura é interrompida.  
→ Aparece uma caixa de edição de tempo no ecrã, mostrando o tempo de leitura decorrido do disco actual.
- 2 Digite horas, minutos e segundos, da direita para a esquerda na caixa de edição do tempo, utilizando o **teclado numérico (0-9)**.  
→ Sempre que um item é digitado, o seguinte fica realçado.
- 3 Prima **OK** para iniciar a leitura a partir do tempo seleccionado no disco.

### Nota:

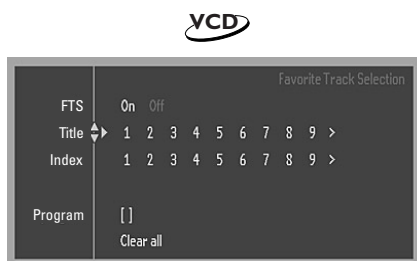
– Esta opção poderá não estar disponível em certos discos.

## Seleção de Faixas Favoritas – FTS

- A função FTS permite guardar os títulos e os capítulos favoritos (DVDs) e as faixas e os índices favoritos (VCDs) de um disco específico na memória do leitor.
- O programa FTS pode dispor um máximo de 20 itens (títulos, capítulos, etc.).
- A FTS programada será colocada no topo da lista quando a leitura é activada. Quando a lista fica cheia, o novo programa substitui o último programa da lista.
- O programa pode ser escolhido e lido em qualquer altura.

### Para configurar um programa FTS, terá de entrar no menu FTS

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Desloque-se para  na barra de menus e prima ▼ para seleccionar:  
→ O menu FTS aparece.
- 3 Para eliminar o menu , prima novamente **SYSTEM MENU**.



### É possível realizar as seguintes funções através do menu FTS:

#### Para guardar títulos/faixas

- 1 Prima ▼ para seleccionar **Title** (Título).
  - 2 Utilize ◀ ▶ para seleccionar o número do título pretendido e prima **OK** para guardar:  
→ O número do título é acrescentado à lista de programa.
- Se pretender guardar a totalidade dos títulos, prima **OK**.

#### Para guardar capítulos/índices

- 1 Em **Title** (Título), utilize as teclas ◀ ▶ para se deslocar para o número do título pretendido e prima ▼ para seleccionar:  
→ O número do título é marcado e o realce desloca-se para o primeiro número de capítulo disponível deste título.
- 2 Utilize ◀ ▶ para seleccionar o número do capítulo pretendido e prima **OK** para guardar:  
→ A selecção do título/capítulo é acrescentada à lista de programa.

#### Para activar/desactivar o programa FTS

- Desloque para **FTS** no ecrã do televisor e prima ◀ ▶ para seleccionar **On** ou **Off**.

#### OU

- Prima **PROG** no leitor para alternar entre **On** ou **Off**.

#### Para apagar um Programa FTS

- 1 Prima ▼ para seleccionar **Program** (Programa).
- 2 Utilize ◀ ▶ para seleccionar o número do número pretendido e prima **OK** para guardar.

#### Para apagar a totalidade do programa FTS

- 1 Prima ▼ para seleccionar **Clear all** (Apagar tudo).
- 2 Prima **OK** para apagar.

### Verificar o conteúdo do DVD

- 1 Prima **DISC MENU** no controlo remoto.  
→ Se o título actual tiver um menu, este aparece no ecrã. Caso contrário, o menu do disco aparecerá.
  - 2 Utilize as teclas ◀ ▶ ▲ ▼ para seleccionar o título ou capítulo desejado, seguido de ▶ || ou **OK**.  
→ O título ou capítulo seleccionado começa a ser lido.
- Para eliminar o menu , prima novamente **DISC MENU**.

#### Notas:

- Os detalhes da operação podem diferir consoante o disco DVD.
- A selecção de um título ou disco poderá não ser possível em certos discos DVD.

## Funcionalidades VCD/SVCD especiais

### Controlo de Leitura (PBC)

A leitura PBC permite-lhe ler de forma interactiva os CDs Vídeio, seguindo o menu do visor.

#### Para ligar/desligar PBC

- Quando a leitura é interrompida, prima **DISC MENU** para alternar entre "PBC ON" ou "PBC OFF".

#### Ao ler um disco com a função PBC, Se PBC for Off (desligado)

- Quando coloca o disco no respectivo tabuleiro, a sua leitura começa automaticamente.

#### Se PBC for On (ligado)

- Quando coloca o disco no respectivo tabuleiro, o menu PBC (se houver) aparece no ecrã do televisor para selecção.
- Prima **DISC MENU** durante a leitura para regressar ao menu PBC.

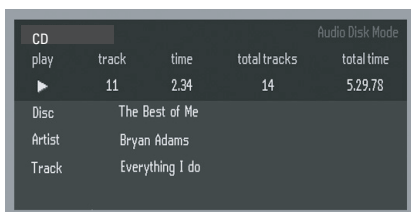
Nota:

– Se o modo PBC estiver ligado, as funções **TIME SEARCH** e **REPEAT** ficam indisponíveis.

## Funcionalidades SACD, MP3 e CD Especiais

### Informação de texto

- Alguns discos CD, SACD ou MP3-CD poderão conter texto informativo (por exemplo, nome da faixa, nome do álbum, nome do artista, etc.), que aparecerá no ecrã do televisor durante a leitura.



CD	play	track	time	total tracks	total time
	▶	11	2:34	14	5:29.78
Disc	The Best of Me				
Artist	Bryan Adams				
Track	Everything I do				

## Funcionalidades MP3-CD Especiais

### Formatos MP3 suportados

- Formato ISO 9660
- Máx. 30 caracteres
- Directório embutido máximo é de 8 níveis
- O número de álbuns máximo é 32
- Taxa de bits VBR suportada
- As frequências de amostragem suportada para os discos MP3 são: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- As taxas de bit suportadas para os discos MP3 são: 96, 112, 128, 256 (kbps)

Transferir ficheiros MP3 da Internet ou copiar músicas dos seus próprios discos legais é um processo delicado.

Qualidade de Som	Bit Rate	Taxa de Redução Aproximada	Tempo total aproximado do MP3-CD	Comentário
Rádio AM	32 kbps	40 : 1	40 hrs	Qualidade do som significativamente afectada – não recomendado
Rádio FM	64 kbps	20 : 1	20 hrs	
Parecido com CD	96 kbps	15 : 1	15 hrs	Taxa de compressão reduzida – sugere-se a leitura de CDs
Tipo CD	128 kbps	10 : 1	10 hrs	
CD*	256 kbps	5 : 1	5 hrs	Qualidade de som equilibrada – taxa de compressão
CD*	320 kbps	3 : 1	3 hrs	

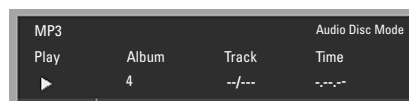
É normal experimentar um "salto" ocasional" durante a audição dos discos MP3.

### Nota adicional sobre a leitura de discos MP3

- Em cumprimento da norma SDMI, a saída digital é silenciada durante a leitura de discos MP3.
- Devido à natureza de gravação do MP3 Digital Áudio (DAM), só é possível ler música áudio digital.
- O tempo de leitura dos discos pode ultrapassar os 10 segundos devido ao grande número de músicas agrupadas num disco.
- Relativamente a discos de sessões múltiplas com formatos diferentes, só a primeira sessão estará disponível.

### Seleccionar um álbum/faixa pretendido

- 1 Mantenha premido **◀◀ / ▶▶** para seleccionar o álbum pretendido.
  - 2 Prima **◀◀ / ▶▶** breve e repetidamente a faixa pretendida.
- Pode utilizar igualmente o **teclado numérico (0-9)** para introduzir a sua escolha.
    - Durante a leitura, são utilizados números para selecção de faixas.
    - Quando a leitura é interrompida, são utilizados números para selecção do Álbum.



MP3	Album	Track	Time
▶	4	--/--	---

- Só as seguintes funções são possíveis nos discos MP3.
  - PARAR / LEITURA / PAUSA
  - SALTAR SEGUINTE / ANTERIOR
  - REPETIR (TÍTULO / ÁLBUM / DISCO)

### Repetir leitura

- Prima repetidamente **REPEAT** no controlo remoto para seleccionar o seguinte :
  - "REPEAT TRACK" – para repetir a faixa actual.
  - "REPEAT ALBUM" – repetição do álbum actual.
  - "REPEAT DISC" – para repetir a totalidade do disco.

### Para cancelar o modo repetir

- Prima repetidamente **REPEAT** para seleccionar "REPEAT OFF".

# Recepção de Rádio

## Plug & Play

O "Plug & Play" permite memorizar automaticamente todas as estações RDS e estações rádio.

### Primeira configuração/ligação

- 1 Ao ligar a aparelhagem, aparecerá a seguinte mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY".
  - 2 Prima ►|| no sistema para dar início à instalação.
    - A mensagem "INSTALL TUNER" aparecerá seguida de "AUTO PROGRAM".
    - A aparelhagem memorizará automaticamente as estações de rádio com potência de sinal suficiente, começando a partir da banda FM, seguida da banda MW. As estações RDS podem ser memorizadas em posições posteriores.
    - Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a última estação de rádio memorizada (ou a primeira estação RDS disponível) será reproduzida.
  - 3 O aparelho continuará com a definição do relógio RDS **se a primeira estação memorizada for RDS**.
    - A mensagem "INSTALL TIME" aparecerá seguida de "SEARCH RDS TIME".
    - Depois de lida a hora RDS, a mensagem "RDS TIME" e a hora actual serão memorizadas.
    - Se a estação RDS não transmitir a hora RDS no espaço de 90 segundos, o programa sairá automaticamente e o visor apresentará "NO RDS TIME".
- No caso de não ser encontrada nenhuma estação RDS na primeira memória;
    - O programa é automaticamente abandonado.

### Para voltar a instalar o Plug & Play

- 1 No modo **Espera**, Mantenha premido ►|| no sistema até a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" aparecer.
- 2 Prima novamente ►|| para iniciar a instalação.
  - Todas as estações rádio anteriormente memorizadas serão substituídas.

### Para sair de "Plug & Play"

- Prima ■ no sistema.
  - Se não terminar a instalação do "Plug & Play", a funcionalidade será reiniciada da próxima vez que a aparelhagem for novamente ligada.

#### Notas:

- Se durante o "Plug & Play" não for detectada nenhuma frequência estéreo, aparecerá a mensagem "CHECK ANTENNA".
- Durante o "Plug & Play", se não for premido nenhum botão no espaço de 15 segundos, a aparelhagem abandonará automaticamente o modo "Plug & Play".

## Sintonizar estações de rádio

- 1 Prima **SOURCE** para seleccionar o modo TUNER (ou **TUNER** no controlo remoto).
- 2 Prima novamente **TUNER** para seleccionar a faixa pretendida: FM ou MW.
- 3 Mantenha premido ◀◀ ou ▶▶ até a indicação da frequência começar a mudar; depois, liberte.
  - O sistema automaticamente sintoniza a estação de rádio de sinal forte.
- Para sintonizar uma estação de sinal fraco, prima breve e repetidamente ◀◀ ou ▶▶ até a encontrar a melhor recepção.
- 4 Repita o **passo 3** se for necessário até encontrar a estação de rádio pretendida.

## Predefinir estações de rádio

É possível memorizar um máximo de 40 estações independentemente da recepção.

### Memorização de posições automática a partir de um número predefinido

- 1 No modo sintonizador, prima ◀ ou ▶ ou utilize o **teclado numérico (0-9)** para seleccionar o número da memória pretendido.
- 2 Mantenha premido **PROG** até "AUTO PROGRAM" aparecer.
  - Se uma estação de rádio tiver sido memorizada numa das memórias, não voltará a ser memorizada noutra memória.
  - Se não for seleccionado nenhum número de memória, a predefinição automática terá início na memória (1) e todas as anteriores memórias serão apagadas.

### Para sair da definição de memórias

- Prima **PROG** ou ■ no sistema.

### Memorização manual de estações de rádio favoritas

- 1 Sintonize a estação de rádio pretendida (consulte "Sintonizar estações de rádio").
- 2 Prima **duas vezes PROG**.
  - O número da memória fica intermitente.
- 3 Prima ◀ ou ▶ ou utilize o **teclado numérico (0-9)** no controlo remoto para seleccionar o número da memória pretendido.
- 4 Prima novamente **PROG** para memorizar a estação de rádio.
- Repita os **passos 1–4** para memorizar outras estações de rádio.
- 5 Para sair, prima ■.

#### Notas:

- Se tentar programar mais de 40 estações de rádio memorizadas, a mensagem "PROGRAM FULL" aparecerá no visor.
- Durante a programação, se não premir nenhum botão no espaço de 15 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo programa.

## Ouvir estações de rádio memorizadas

- No modo sintonizador, prima ◀ ou ▶ ou utilize o **teclado numérico (0-9)** no controlo remoto para seleccionar o número da memória pretendido.  
→ O número predefinido, a frequência e a banda são apresentados.

## Apagar uma estação de rádio memorizada

- 1 Prima ◀ ou ▶ ou utilize o **teclado numérico (0-9)** no controlo remoto para seleccionar a estação de rádio memorizada a apagar.
  - 2 Mantenha premido ■ no sistema até "**PRESET DELETE**" aparecer.  
→ A frequência radioelétrica eliminada permanece no visor.  
→ Os números de memória de todas as outras estações de rádio na banda com valores superiores são também reduzidos de 1.
- Repita os **passos 1-2** para apagar outras estações de rádio memorizadas.

### IMPORTANTE!

No modo espera **Economia de Energia**, não é possível apresentar o relógio nem definir a função de relógio/temporizador.

## Acertar o Relógio

O relógio pode ser acertado no formato de 12 ou 24 horas (por exemplo, "12:00 AM" ou "00:00").

- 1 No modo espera, prima **uma vez CLOCK•TIMER**.
- Quando estiver no modo de fonte activa (por exemplo, DISCO ou SINTONIZADOR), prima **duas vezes CLOCK•TIMER**.
- 2 Prima repetidamente **PROG** para seleccionar o modo do relógio.  
→ "12:00 AM" ou "00:00" ficará intermitente.
- 3 Prima repetidamente |◀◀ ou ▶▶| para acertar as horas e os minutos. Para aumentar a velocidade da pesquisa, mantenha premido |◀◀ ou ▶▶|.
- 4 Prima novamente **CLOCK•TIMER** para memorizar a hora acertada.  
→ O relógio começa a funcionar.

### Para sair sem memorizar a hora acertada

- Prima ■ no sistema.

### Para visualizar o relógio em qualquer modo de fonte

- Prima **CLOCK•TIMER**.  
→ O relógio será apresentado durante alguns segundos.  
→ Se o relógio não tiver sido acertado, "----:--" aparecerá.

### Notas:

- O acerto do relógio será cancelado se o cabo eléctrico for desligado ou se houver um corte da energia eléctrica.
- Durante o acerto do relógio, se não premir nenhum botão no espaço de 90 segundos, a aparelhagem sairá automaticamente do modo de acerto do relógio.



# Relógio/Temporizador

## Definição do temporizador

A aparelhagem pode ser ligada no modo DISC ou SINTONIZADOR a uma hora predefinida, servindo de alarme.

### IMPORTANTE!


- Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.
- O temporizador será sempre ligado depois de ter sido definido.
- O volume do temporizador aumentará gradualmente do nível mínimo para o nível 12 ou o último nível de volume utilizado.

- 1 Mantenha premido **CLOCK•TIMER** durante mais de **dois segundos** para seleccionar o modo temporizador.  
→ O temporizador e  ficam intermitentes.
  - 2 Prima repetidamente **SOURCE** (ou **DISC** ou **TUNER** no controlo remoto) para seleccionar a fonte de som.  
→ "DISC xx:xx" indica que o modo DISCO está seleccionado.  
→ "TUNER xx:xx" indica que o modo Sintonizador está seleccionado.
  - 3 Prima repetidamente **◀◀** ou **▶▶** para acertar as horas e os minutos. Para aumentar a velocidade da pesquisa, mantenha premido **◀◀** ou **▶▶**.
  - 4 Prima **CLOCK•TIMER** para memoriar a hora de início.  
→ A informação da hora "xx:xx" e, depois, a fonte seleccionada aparecerá no visor.  
→  ficará no visor.
- À hora definida, a fonte sonora seleccionada começará a tocar.  
→ Se a fonte DISCO for seleccionada, o temporizador será activado lendo a primeira faixa do disco ou a faixa programada. Se o tabuleiro estiver vazio, mudará para o modo Sintonizador.  
→ Se o modo Sintonizador for seleccionado, o temporizador será activado reproduzindo a última estação sintonizada.


### Nota:

- Durante o acerto do temporizador, se não premir nenhum botão no espaço de 90 segundos, a aparelhagem sairá automaticamente do modo de acerto do temporizador.

## Desactivar o temporizador

- 1 Mantenha premido **CLOCK•TIMER** durante mais de **dois segundos** para seleccionar o modo temporizador.
- 2 No modo temporizador, prima **■** no sistema para cancelar o temporizador.  
→  desaparece do visor e "TIMER OFF" aparece.

## Activar o temporizador para a última hora e fonte definidas

- 1 Mantenha premido **CLOCK•TIMER** durante mais de **dois segundos** para seleccionar o modo temporizador.
- 2 Prima **CLOCK•TIMER** novamente para armazenar a hora de início.  
→ A informação da hora definida será apresentada durante alguns segundos e  aparecerá no visor.

## Definição do temporizador para desligar

O temporizador de desligar permite ao sistema comutar automaticamente para o modo espera a uma hora predefinida.

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** no controlo remoto para seleccionar uma hora definida.  
→ As selecções são as seguintes (tempo em minutos):  
15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 → OFF → 15...  
→ A mensagem "SLEEP xx" ou "SLEEP OFF" será apresentada. "xx" é o tempo em minutos.
- 2 Ao atingir duração pretendida, deixe de premir o botão o botão **SLEEP**.  
→ O Temporizador de Desligar está definido. Antes de a aparelhagem comutar para o modo espera, será apresentada uma contagem de 10 segundos.  
"SLEEP 10" → "SLEEP 9"... →  
"SLEEP 1" → "SLEEP"

## Para verificar o tempo remanescente depois de o temporizador de desligar ser activado

- Prima **uma vez SLEEP**.

## Para alterar o temporizador de desligar predefinido

- Prima novamente **SLEEP** enquanto o tempo remanescente de desligar é apresentado.  
→ O visor apresentará as opções de temporizador de desligar seguintes.

## Para desactivar o temporizador de desligar

- Prima repetidamente **SLEEP** até aparecer "SLEEP OFF" ou prima o botão **STANDBY ON**.

## SECÇÃO DO AMPLIFICADOR

Potência de saída	
Modo estéreo	2 x 40 W RMS
Modo surround	40 W RMS/canal
Distorção Total Harmónica	10% à potência nominal (1 kHz)
Resposta de Frequência	100 Hz – 30 kHz/±3 dB
Relação Sinal – Ruído	> 65 dB (CCIR)
Sensibilidade de Entrada	
- Aux In	880 mV
- Digital In	IEC 60958
- TV In	350 mV

## SECÇÃO DO SINTONIZADOR

Gama de Sintonização	FM 87,5 – 108 MHz (passos de 50 kHz)
	MW 531 – 1602 kHz (passos de 9 kHz)
Sensibilidade de Silenciamento 26 dB	FM 20 dB
Sensibilidade de Silenciamento 26 dB	MW 3162 µV/m
Rácio de Rejeição de Imagens	FM 25 dB
	MW 28 dB
Rácio de Rejeição IF	FM 60 dB
	MW 24 dB
Relação Sinal – Ruído	FM 60 dB
	MW 40 dB
Rácio de Eliminação MW	FM 30 dB
Distorção Total Harmónica	FM Mono 3%
	FM Estéreo 3%
	MW 5%
Resposta de Frequência	FM 63 Hz – 10 kHz/±6 dB
Separação Estéreo	FM 26 dB (1 kHz)
Limiar Estéreo	FM 23,5 dB

## SECÇÃO DO DVD

Tipo de Laser	Semiconductor
Diâmetro do disco	12cm/8cm
Descodificação Vídeo	MPEG-2
Conversão D/A Vídeo	10 Bits
Sistema de Sinal	PAL/NTSC
Formato Vídeo	4:3/16:9
Vídeo S/N	56 dB (mínimo)
Saída de Vídeo Composta	1,0 Vp-p, 75 Ω
Saída de S-Vídeo	Y - 1,0 Vp-p, 75 Ω
	C - 0,286 Vp-p, 75 Ω
Saída de Vídeo SCART	R/G/B - 0,7 Vp-p, 75 Ω
Conversor D/A Áudio	24 Bits / 96 kHz
Resposta de Frequência	4 Hz – 20 kHz (44,1 kHz)
	4 Hz – 22 kHz (48 kHz)
	4 Hz – 44 kHz (96 kHz)
Saída Digital	SPDIF Coaxial
Conversor D/A SACD	DSD
Frequência de corte SACD	30 kHz

## DIVERSOS

Alimentação Eléctrica Nominal	220 – 240 V/50 Hz
Consumo de Energia	160 W
Espera Economia de Energia	< 0,5 W
Dimensões (l x a x e)	390 mm x 73 mm x 360 mm
Peso	5,8 kg

## CONTROLO REMOTO DE INFRA VERMELHOS

Gama Efectiva	> 8 Metros
Nº de Teclas	45
Pilha (1,5 V)	AA x 2

## COLUNAS

### Colunas frontais / Colunas (surround) traseiras

Sistema (frontal)	2 vias blindadas
Sistema (surround)	2 vias sem blindagem
Impedância	6 Ω
Driver de Colunas	Woofers de 3", tweeter de fita de 2" x 3"
Dimensões (l x a x e)	89 mm x 270 mm x 41 mm
Peso	0,4 kg/cada

### Coluna central

Sistema	2 vias blindadas
Impedância	6 Ω
Driver de Colunas	Woofers de 3" x 2", tweeter de fita de 2" x 3"
Dimensões (l x a x e)	286 mm x 95 mm x 67 mm
Peso	0,9 kg

## SUBWOOFER

Subwoofer (concepção não blindado magneticamente)	6,5" com tecnologia wOOx
Potência de Saída	100 W (4 Ω, DIN)
THD	10% a 100 Hz
Resposta de frequência de reprodução	30 Hz – 150 Hz
Comando de fase	0°, 180°
Sensibilidade de Entrada (Entrada Subwoofer)	200 mVrms
Energia eléctrica	220 – 240 V/50 Hz
Consumo de Energia	53 W (a 1/8 da Potência Nominal)
Dimensões (l x a x e)	195 mm x 462 mm x 263 mm
Peso	8,9 kg

**Especificações sujeitas a alteração sem aviso prévio**



# Resolução de Problemas

## ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar o aparelho porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra o aparelho porque poderá sofrer choques eléctricos.

Se acontecer uma avaria, verifique primeiro os pontos enumerados a seguir antes de entregar o aparelho para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema	Solução
<b>Sem energia.</b>	– Verifique se o cabo de alimentação está devidamente ligado.
<b>Sem imagem.</b>	– Seleccione o modo de entrada de vídeo adequado no televisor. – Verifique se o televisor está ligado. – Verifique a ligação do vídeo.
<b>Imagem distorcida ou fraca.</b>	– Por vezes é provável o aparecimento de uma pequena distorção da imagem. Não se trata de uma deficiência. – Limpe o disco. – NÃO ligue o televisor utilizando as tomadas de componente vídeo (Pr/Cr Pb/Cb Y), salvo se o televisor aceitar sinais progressivos.
<b>Imagem totalmente distorcida ou imagem a preto e branco.</b>	– Certifique-se de que a definição NTSC/PAL do leitor de DVDs coincide com o sinal de vídeo do televisor (consulte "Configuração do Sistema (DVD) – Definir a imagem – Sistema do Televisor").
<b>O rácio do aspecto do ecrã não pode ser alterado apesar de ter definido a forma do televisor.</b>	– O rácio de aspecto é fixado no disco DVD. – Dependendo do televisor, poderá não permitir alterar o rácio do aspecto.
<b>Sem som ou som distorcido.</b>	– Regule o volume. – Verifique se as colunas estão correctamente ligadas. – Substitua os cabos das colunas. – Verifique as definições das colunas. – O sistema está em pausa, movimento lento ou modo de avanço/recuo rápido, prima PLAY para retomar o modo de leitura normal.
<b>Não se ouve som das colunas central ou traseiras.</b>	– Utilize CENTER +/- ou REAR +/- para regular o nível do volume. – Verifique se as colunas central e surround traseiras estão correctamente ligadas. – Utilize o modo surround.
<b>O leitor DVD não inicia a leitura.</b>	– Introduza um disco que possa ser lido com o lado de leitura virado para baixo. – Verifique o tipo de disco, sistema de cores e código regional. Verifique se o disco tem riscos ou manchas. – Prima SYSTEM MENU para desligar o ecrã do menu de configuração. – Cancele a função da classificação de controlo parental ou altere o nível de classificação. – A humidade está condensada no interior do sistema. Retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora.
<b>O sistema DVD não responde quando se prime os botões.</b>	– Desligue a ficha eléctrica da tomada e volte colocar.
<b>O idioma para a banda sonora ou legendas não podem ser alteradas durante a leitura de um DVD.</b>	– A banda sonora ou legendas multi-idiomas não estão gravadas no DVD. – Não é possível alterar o idioma para o som e legendas no DVD.
<b>Não é reproduzida nenhuma imagem quando a função é seleccionada.</b>	– Certifique-se de que o componente está ligado correctamente. – Prima o botão de função correcto para a fonte de entrada.
<b>Ruído considerável em transmissões de rádio.</b>	– Sintonize a frequência correcta. – Ligue a antena. – Afaste todos os cabos de ligação das tomadas das antenas e das antenas. – Estique totalmente o fio da antena FM. Coloque para obter a melhor recepção e fixe à parede. – Ligue uma antena FM ou MW. – Regule a direcção e a posição para obter uma boa recepção. – Desligue o equipamento que dá origem ao ruído ou afaste-o do sistema DVD. – Coloque a antena no mais distante possível do equipamento que provoca o ruído.
<b>O controlo remoto não funciona.</b>	– Aponte o controlo remoto para o sensor remoto da unidade. – Reduza a distância relativamente ao leitor. – Retire eventuais obstáculos. – Substitua as pilhas por novas. – Verifique se as pilhas estão correctamente colocadas.
<b>O visor está escuro.</b>	– Prima novamente DIM.
<b>Zumbido baixo ou ruído.</b>	– Coloque o sistema DVD tão longe quanto possível dos dispositivos eléctricos com interferência.
<b>Resposta de baixas frequências.</b>	– Verifique se todas as colunas têm a polaridade correcta.
<b>Não é possível abrir o tabuleiro e a mensagem "TRAY LOCKED" é apresentada.</b>	– Prima e mantenha premidos PROG até "TRAY UNLOCK?" aparecer no visor e, depois, prima e mantenha premido o botão PLAY/PAUSE.