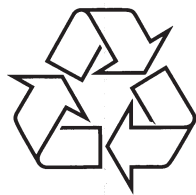


Reģistrējiet Jūsu preci un iegūstiet atbalstu
www.philips.com/welcome

HTR 9900
AVR 9900



Tiecieties ar Philips Internetā
<http://www.philips.com>



Lietošanas instrukcija

Reģistrējiet Jūsu preci un iegūstiet atbalstu

www.philips.com/welcome

Skalruņi

- Sistēma: pilna diapazona satelīta
- Skalruņa pretestība: 4 omi
- Skalruņu skandas:
 - Centrālais: 2 x 4" zemāko audio frekvenču skalrunis + 1 x 1" tweeter
 - Priekšējais: 2 x 4" zemāko audio frekvenču skalrunis + 1 x 1.5" tweeter
 - Telpiskās skaņas: 2 x 4" zemāko audio frekvenču skalrunis + 1 x 1.5" tweeter
 - Aizmugurējie telpiskās skaņas: 2 x 4" zemāko audio frekvenču skalrunis + 1 x 1.5" tweeter
- Frekvenču veikspēja: 70 Hz – 20 kHz
- Izmēri (w x h x d):
 - Centrālais: 435.4 mm x 103.8 mm x 95.4 mm
 - Priekšējais / Telpiskās skaņas: 275 mm x 1117.8 mm x 288 mm
 - Aizmugurējie telpiskās skaņas: 275 mm x 1117.8 mm x 288 mm
- Svars:
 - Centrālais: 1.54 kg
 - Priekšējais / Telpiskās skaņas: 7.14 kg
 - Aizmugurējie telpiskās skaņas: 6.32 kg

1. Svarīgi	4	Uztvērēja režīma izvēle	25
Drošība un svarīgs paziņojums	4	Saglabātās radio stacijas nosaukšana	26
Piezīme par pārstrādi	4	Radio Data System (Radio Datu Sistēmas) (RDS) apskate	26
Paziņojums par prečzīmēm	5		
2. Jūsu produkts	6	6. Iestatījumu regulēšana	27
Produkta apskate	6	Iestatījumu izvēlne	27
Tālvadības pulsts	6	Avota iestatīšana	27
Priekšējais panelis	8	Skalruņu iestatīšana	29
Aizmugurējais panelis	9	'Trigger' iezīmes iestatīšana	32
		Klausīšanās režīma iestatīšana	32
3. Pievienošana	14	Video iestatīšana	34
Augstas izšķirtspējas A/V resīvera novietošana	14	Valodas iestatīšana	35
Skalruņu un zemo frekvenču skalruņa pievienošana	15		
Radio antenas pievienošana	15	7. Traucējumu novēršana	36
Strāvas vada pievienošana	15	Galvenā ierīce	36
		Skaņa	36
4. Iestatīšana	16	8. Specifikācijas	37
Zemo frekvenču skalruņa iestatīšana	16		
Skalruņu iestatīšana (SmartEQ)	17		
Navigācija pa izvēlnēm	18		
Klausīšanās režīmu iestatīšana	18		
Klausīšanās režīma iestatīšana	19		
Papildus informācija	21		
5. Darbība	24		
Atskaņojamā avota izvēle	24		
SOURCE (Avota) ieejas tabula	24		
Radio klausīšanās	25		
Radio izvēle	25		
Radio stacijas uztveršana	25		
Uztvertās radio stacijas saglabāšana	25		

1. SVARĪGI

Drošība un svarīgs paziņojums

! Brīdinājums!

- Pastāv pārkaršanas risks! Nekad nenovietojiet Augstas izšķirtspējas A/V resiveri slēgtā vietā. Ventilācijai vienmēr atstājiet vismaz 5- 10 cm brīvu vietu visapkārt Augstas izšķirtspējas A/V resiverim. Pārliecinieties, ka aizkari vai citi priekšmeti nekad neaizklāj Augstas izšķirtspējas A/V resivera ventilācijas atveres.
- Nekad nepakļaujiet šo Augstas izšķirtspējas A/V resiveri, tālvadības pulti vai baterijas tiešai saules gaismai, atklātai liesmai vai karstumam.
- Šo Augstas izšķirtspējas A/V resiveri lietojiet tikai telpās. Sargājiet to no ūdens, mitruma un ar šķidrumu pildītiem traukiem.
- Nekad nenovietojiet šo Augstas izšķirtspējas A/V resiveri uz vai zem cita elektriska aprīkojuma.
- Nekad nelieciet Blu-ray diska atskaņotāju un Augstas izšķirtspējas A/V resiveri vienu uz otra, lai novērstu pārkaršanu vai darbības traucējumus.
- Turieties attālumā no šī Augstas izšķirtspējas A/V resivera zibens negaisa laikā.
- Gadījumā, ja strāvas rozete vai sadalītājs tiek lietots kā strāvas atslēgšanas ierīce, strāvas atslēgšanai ierīcei jābūt darba kārtībā un pieejamai.



Šī prece atbilst Eiropas Kopienas radio traucējumu prasībām.

Šī prece atbilst sekojošu direktīvu prasībām: 2004/108/EC, 2006/95/EC

Piezīme par pārstrādi



Jūsu ierīce ir veidota un ražota ar augstas kvalitātes materiāliem no komponentēm, ko var pārstrādāt un lietot atkārtoti.

Ja šis pārsvītrotais riteņotās miskastes attēls ir pievienots ierīcei, tas nozīmē, ka ierīce atbilst Eiropas Direktīvai 2002/96/EC.



Nekad neizmetiet Jūsu vecās ierīces kopā ar sadzīves atkritumiem.

Lūdzam izziņāt vietējos noteikumus par atsevišķās savākšanas punktiem elektriskajām un elektroniskajām precēm.

Pareiza atbrīvošanās no Jūsu vecajām ierīcēm palīdzēs izvairīties no iespējamām negatīvām sekām dabai un cilvēku veselībai.



Jūsu produktā ir baterijas, uz kurām attiecas Eiropas Direktīva 2006/66/EC, kas nozīmē, ka šo produktu nedrīkst izmet kopā ar parastajiem mājsaimniecības atkritumiem.

Lūdzu, izziņiet vietējos noteikumus par tikai baterijām paredzētajām savākšanas vietām, jo pareiza atbrīvošanās no vecā aprīkojuma palīdzēs izvairīties no iespējamām negatīvām sekām apkārtējai videi un cilvēku veselībai.

8. SPECIFIKĀCIJAS

Piezīme

- Specifikācijas var mainīties bez iepriekšēja brīdinājuma.
- Šis Augstas izšķirtspējas A/V resiveris NEATBALSTA Philips EasyLink iezīmi.

Komplektā iekļautie priekšmeti

- 1 AM cilpas antena
- 1 FM antena
- 1 AC strāvas vads (pievienojams pie resivera strāvas vada)
- 1 tālvadības pults ar 2 AA tipa baterijām
- 1 mikrofons (automātiski skaļruņu sistēma kalibrēšanai)
- Skaļruņi un zemo frekvenču skaļrunis (tikai modelim HTR9900)
- Ātrā starta padomdevējs

Pastiprinātājs

- Izejas jauda (norāde 0.008 % THD, 8 omi);
 - Stereo režīmā: 2 x 115 W
 - Telpiskās skaņas režīmā: 7 x 60 W
- Kopējie harmoniskie traucējumi pie nominālās jaudas: 0.08 %
- IM traucējumi pie nominālās jaudas: 0.08 %
- Slāpēšanas faktors pie 8 omiem: > 60W
- Ieejas jutīgums un pretestība: 300 mV/ 47 kilo omi
- Frekvenču veiktspēja: ±0.5 dB (norāde 20Hz – 20 kHz)
- Signāla uz trokšņa proporcija, A noteiktais:
 - > 100 dB (norāde pie nominālās jaudas 8 omi)
 - > 90 dB (norāde 1 W 8 omi)
- Trigger izejas DC spriegums: 12V/ 150 mA

Uztvērējs (AM diapazons)

Uztveršanas diapazons: 522 kHz – 1620 kHz

Lietojamā jutība: 60 dBu

Signāla un trokšņa vājinājums: 40dB

Kopējie harmoniskie traucējumi: 1.5 %

Uztvērējs (FM diapazons)

- Uztveršanas diapazons: FM 87.5 – 108 MHz
- Lietojamā jutība, monofoniskam: 10 dBu
- Signāla un trokšņa vājinājums, monofoniskam: 70dB
- Lietojamā jutība, stereo: 65 dBu
- Kopējie harmoniskie traucējumi, monofoniskam: 0.3 %
- Kopējie harmoniskie traucējumi, stereo: 0.5 %
- Kanālu atdalīšana: 40dB°
- RDS atkodēšanas jutība: 0.2 %

Galvenā ierīce

- Ierīces izmēri (p x a x d): 435 mm x 167 mm x 394 mm
- Neto svars: 13.3 kg
- Pārvadāšanas svars: 16.2 kg
- Strāvas patēriņš gaidīšanas režīmā: < 1.8W

Barošana (zemo frekvenču skaļrunis)

- Strāvas padeve: 220 – 240 V; 50 Hz
- Strāvas patēriņš: 200 W
- Sistēma: basu refleksa sistēma
- Pretestība: 4 omi
- Skaļruņu skandas: 165 mm (8") skaļrunis
- Frekvenču veiktspēja: 50 Hz – 160 Hz (Regulējams)
- Izmēri (w x h x d): 336 mm x 424.5 mm x 366 mm
- Svārs: 12.7 kg

7. TRAUCĒJUMU NOVĒRŠANA

! Brīdinājums!

- Elektriskā šoka risks. Nekad nenonemiet no ierīces korpusu.

Nekādā gadījumā nemēģiniet labot ierīci paši, jo tas anulēs garantiju

Ja rodas traucējumi, pirms vest sistēmu uz labošanu, pārbaudiet zemāk pierakstītos punktus. Ja Jūs nevarat novērst problēmu, reģistrējiet Jūsu produktu un saņemiet atbalstu mājas lapā www.philips.com/welcome.

Ja Jūs kontaktēsieties ar Philips, Jums tiks prasīts Jūsu Mājas Kinozāles Sistēmas modeļa un sērijas numuri. Modeļa numurs un sērijas numurs ir atrodami Jūsu Mājas Kinozāles Sistēmas aizmugurē vai apakšā. Šeit ierakstiet numurus:

Modeļa Nr. _____

Sērijas Nr. _____

Galvenā ierīce

Augstas izšķirtspējas A/V resīveris nereaģē uz tālvadības pults komandām

- Pārbaudiet baterijas.
- Pārbaudiet IR logus un pārlicinieties, ka laukums starp tālvadības pulti un Augstas izšķirtspējas A/V resīveri ir brīvs.
- Samaziniet saules gaismu/ istabas apgaismojumu.

Visu iestatījumu atiestatīšana uz rūpnīcas noteiktajiem noklusētās vides iestatījumiem

- Spiediet **TUNER FM/ AM**, lai ieslēgtu FM režīmu, tad turiet nospiestu **SURROUND** uz priekšējā paneļa, līdz ziņojums 'FACTORY RESET' parādās displeja panelī.

Skaņa

Nav skaņas no visiem kanāliem

- Pārbaudiet AC kabeļa savienojumu un rozeti.

Nav skaņas no dažiem kanāliem

- Pārbaudiet skaļruņu kabeļus.
- Pārbaudiet 'Speaker Configuration (Skaļruņu konfigurācijas)' izvēlni.

Nav skaņas no telpiskās skaņas kanāliem

- Izvēlieties atbilstošu klausīšanās režīmu.
- Izlabojiet [**Speakers setup** (Skaļruņu iestatīšanas)] vai [**Speaker Levels** (Skaļruņu Līmeņi)] iestatījumus.

Nav skaņas no zemo frekvenču skaļruņa

- Pieslēdziet zemo frekvenču skaļruni strāvai, pārbaudiet zemo frekvenču skaļruņa AC izeju vai savienojumus.
- Izlabojiet [**Speakers Configuration** (Skaļruņu konfigurācija)] vai [**Speaker Levels** (Skaļruņu Līmeņi)] iestatījumus.
- Tiek ieteikts zemo frekvenču skaļruņa 'Izejas Līmeņa' slēdzi regulēt tikai līdz saprātīgam skaļumam.

Nav skaņas no centrālā kanāla.

- Atskaņojiet zināmu 5.1 kanālu ierakstu vai izvēlieties Dolby Pro Logic IIx Music režīmu.
- Izlabojiet [**Speakers Configuration** (Skaļruņu konfigurācija)] vai [**Speaker Levels** (Skaļruņu Līmeņi)] iestatījumus.

Nav Dolby Digital/ DTS.

- Pārbaudiet savienojumus.
- Pārbaudiet avota ierīces iestatīšanu.

Video skatīšanās laikā lūpu kustības un skaņa nesakrīt

- 1) Spiediet **SETUP** vai **MENU**.
- 2) Izvēlieties [**Audio synchs** (audio sinhronizēšana)] > [**Lip Sync Delay**].
- 3) Spiediet **▲ ▼**, lai iestatītu audio aizkavējuma lielumu, līdz lūpu kustības un skaņas saskan.

... SVARĪGI

Paziņojums par prečīmēm



Ražots atbilstoši licencei par ASV patentiem 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 un citiem ASV un vispasaules patentiem izdoti un gaidāmi. "DTS" ir reģistrētas preču zīmes un DTS logo, Symbols, DTS-HD un HTS-HD Master Audio ir DTS, Inc. Preču zīmes. ©1996-2008, DTS Inc. Visas tiesības rezervētas.



Ražots ar licenci no Dolby Laboratories. "Dolby" un dubult-D simbols ir Dolby Laboratories preču zīmes.

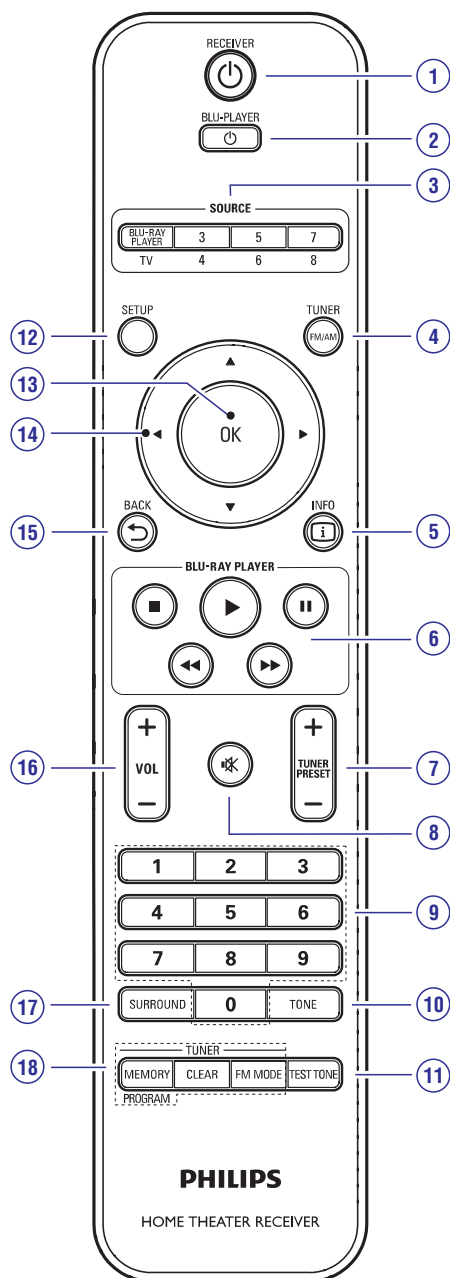


HDMI un HDMI logo, un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

2. JŪSU PRODUKTS

Produkta apskate

Tālvadības pults



1. RECIEVER

- Ieslēdz Augstas izšķirtspējas A/V resiveri vai pārslēdz to gaidīšanas režīmā.

2. BLU-PLAYER

- Ieslēdz Philips Blu-Ray atskaņotāju vai pārslēdz to gaidīšanas režīmā.

3. SOURCE

- Spiediet šo taustiņu tiešai pieejai dažādu avotu ieeju izvēlei.

4. TUNER FM/ AM

- Izvēlas FM vai AM diapazonu radio uztvērējam.

5. INFO

- Parāda avota informāciju.

6. Philips Blu-Ray atskaņotāja vadības

- ▶: Sāk atskaņošanu
- : Beidz atskaņošanu.
- ||: Īslaicīgi pauzē atskaņošanu/
- ◀◀ / ▶▶ #: Ātrā attīšana/ meklēšana uz priekšu/

7. TUNER PRESET +/-

- Spiediet + vai -, lai pārslēgtu uz nākamo, iepriekšējo saglabāto radio staciju.

8. (klusums)

- Īslaicīgi atslēdz skaņu.
- Spiediet vēlreiz, lai atjaunotu skaņu, vai spiediet VOL +.

9. Ciparu taustiņi

- Spiediet, lai ievadītu numuru saglabājamajām radio stacijām.

10. TONE

- Pārslēdz dažādas skaņas vadības: aktivizē vai izslēdz skaņas vadību, basus vai diskanta skaņas.
- Ieslēdz vai izslēdz skaņas vadības vai izvēlas basus vai diskanta skaņas.

11. TEST TONE

- Spiediet šo taustiņu, lai raidītu pārbaudes signālu no katra skaļruņa tikai tad, ja aktivizēta 'Skaļruņu iestatīšanas' izvēlnes opcija 'Skaļruņu līmeņi'.

... IESTATĪJUMU REGULĒŠANA

- **[Cross Color suppressior** (starp krāsu slāpētājs)] – Noņem starp krāsu arti faktus, kas var rasties, kad augstas-frekvences (spilgtuma) signāli tiek kļūdaini pieņemti kā hroma (krāsu) signāli. Tas var radīt nevēlamu mirgoņu, krāsu uzplaisnījumus vai varavīksnes krāsu parādīšanos. Izvēlieties **[On]**, lai ieslēgtu šo iezīmi, pretējā gadījumā izvēlieties **[Off]**.
- **[Film Mode detection** (Filmu režīma noteikšana)] – Ieslēdziet šo iestatījumu, lai kompensētu autorēšanas kļūdas, kas var rasties laikā, kad filmu programmas konvertētas uz video.

Valodas iestatīšana

Settings menu	
Source setup	English
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Šī izvēlne ļauj Jums iestatīt izvēlnes displeja valodu Augstas izšķirtspējas A/V resiverim.

[Audio Synchs (Audio sinhronizēšana)]

Listening mode	Lip Sync Delay : 200ms
Audio synchs	
Tone controls	
Settings menu	

Audio sinhronizēšanai ir iezīme **[Lip Sync Delay]**, kuras funkcija ir saskaņot jebkuru aizkavi, kas var gadīties attēlā attiecināmi uz audio.

Variējot **[Lip Sync Delay]** iestatījumu no 0ms līdz 200ms, Jūs varat aizkavēt audio iezīju, lai sinhronizētu to ar video attēlu.

[Tone controls (Toņu vadības)]

Listening mode	Pure tone : Off
Audio synchs	Treble : 0dB
Tone controls	Bass : 0dB
Settings menu	

Pure Tones (Tīrās skaņas) ļauj Jums variēt vai pilnībā apiet toņu vadību nodaļu Augstas izšķirtspējas A/V resiverim.

- Ja **[Off (Izslēgts)]** ir izvēlēts, Toņu Vadības shēma ir aktīva. Izvēlieties **[On]**, lai apietu Toņu Vadību efektu toņu vadības shēmai. Augstas izšķirtspējas A/V resiverim ir divi Toņu Vadības līmeņi – **[Treble (Diskanta skaņas)]** un **[Bass (Basi)]**.
- Basu un Diskanta skaņu vadības ietekmē tikai zemo basu un augsto diskanta skaņu izpildījumu, nepastiprinot vidējo frekvenču skaņas. Šis vadības ļauj Jums pastiprināt avota pārraidīto frekvenču reakciju. Lietojiet **▲ ▼** taustiņus, lai regulētu Diskanta skaņas (Treble) vai Basus (Bass) ±10 dB diapazonā.

Video iestatīšana

Settings menu	
Source setup	Picture setup
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

[Picture setup (attēla iestatīšana)]

Picture setup	
Video modes	: Custom
Brightness	: 50
Contrast	: 50
Color	: 50
MPEG Noise reduction	: Off
Cross Color suppressor	: Off
Film Mode detection	: Off

Attēla iestatīšana var būt saskaņā ar noklusētās vides iestatījumiem **[Normal]** vai **[Custom (pielāgots)]**. Laikā, kad esat **[Video modes (Video režīmi)]** izvēlnē, izvēlieties **[Normal]**, lai atgrieztu noklusētās vides attēla iestatījumus. Ja Jūs vēlaties uzlabot attēla iestatījumus vai regulēt parametrus pēc Jūsu vēlmēm, iestatiet **[Video modes (Video režīmi)]** uz **[Custom]**. Šādi parametri var tikt mainīti.

- **[Brightness (Spilgtums)]** – Regulējiet visa attēla spilgtumu.
- **[Contrast (Kontrasts)]** – Regulējiet attēla gaišos laukus (baltuma līmenis).
- **[Color (Krāsas)]** – Ja spilgtuma un kontrasta līmeņi ir iestatīti optimāli, regulējiet krāsu līmeni pēc saviem ieskatiem.
- **[MPEG Noise reduction (MPEG Trokšņu mazinātājs)]** – Šis iestatījums ir paredzēts diviem īpašu video traucējumu tipiem – 'odu troksnim' un 'bloķējošiem artefaktiem'. Iestatiet līmeni uz High (Augsts), Medium (Vidējs) vai Low (Zems).

12. SETUP/ MENU.

- Piekļūst galvenās izvēlnes opcijām vai iziet no tās.

13. OK

- Apstiprina ievadi vai izvēli.

14. Kursora taustiņi (▲ ▼ ◀ ▶)

- Izvēlas punktu izvēlnē.
- Radio režīmā spiediet **▲ ▼**, lai uztvertu augstāku/ zemāku radio frekvenci, vai spiediet **◀ ▶**, lai izvēlētos saglabātas radio stacijas numuru.

15. BACK

- Atgriežas iepriekšējā displeja izvēlnē.

16. VOL +/-

- Regulē skaļuma līmeni.

17. SURROUND

- Pārslēdz uz izvēlēto klausīšanās vai telpiskās skaņas režīmu.

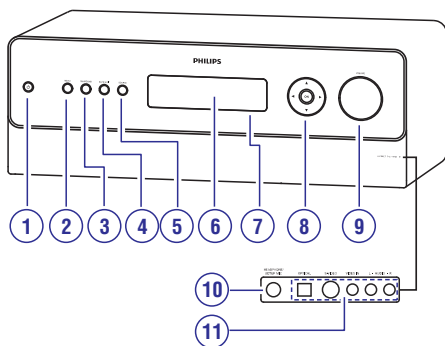
18. Uztvērēja vadības

- **MEMORY/ PROGRAM:** saglabā pašreizējo staciju saglabāto radio staciju atmiņā. Turiet šo taustiņu nospiestu, lai sāktu automātisko meklēšanu.
- **CLEAR:** dzēš saglabāto radio staciju.
- **FM MODE:** pārslēdz uz FM stereo un FM monofonisko režīmu.

SOURCE (avota) ieejas tabula.

Avots	Audio ieeja	Video ieeja	Video izeja
1. avots (BLU-AT-SKAŅO-TĀJS)	Blu-ray IN/ Audio 1 IN	Blu-ray IN	HDMI Monitor OUT
2. avots (TV)	Coaxial TV/ Audio 2 IN	Component Video 2 IN	Component Video OUT
3. avots	HDMI 2 IN/ Audio 3 IN	HDMI 2 IN	HDMI Monitor OUT
4. avots	Optical 1 IN/ Audio 4 IN	S-Video 4 IN	S-Video Monitor OUT
5. avots	Optical 2 IN/ Audio 5 IN	S-Video 3 IN	Video Monitor OUT
6. avots	Coaxial AUX / Audio 6 IN	Video 4 (composite)	Video Monitor OUT
7. avots (Multi)	7.1 Input	Component Video 3 IN	Component Video OUT
8. avots (Front)	Optical Front Input/ Audio Front Input	S-Video Front IN	S-Video Monitor OUT

Priekšējais panelis



1.
 - Ieslēdz Augstas izšķirtspējas A/V resiveri vai pārslēdz to gaidīšanas režīmā.
2. **SETUP/ MENU.**
 - Piekļūst galvenās izvēlnes opcijām vai iziet no tās.
3. **SURROUND**
 - Pārslēdz dažādas klausīšanās režīma iespējas. Atkarīgs no pašreiz izvēlēta ieejas formāta (digitāls vai analogs, stereo vai daudz-kanālu).
4. **BACK/ EXIT**
 - Atgriežas iepriekšējā displeja izvēlnē vai iziet no iestatījumu izvēlnē.
5. **SOURCE**
 - Pārslēdz uz dažādām avotu ieejām. Skatiet "SOURCE (avota) ieejas tabulu", lai iegūtu sīkāku informāciju.
6. **Displeja panelis**
 - Parāda vizuālu informāciju par visiem Augstas izšķirtspējas A/V resivera svarīgajiem režīmiem un iestatījumiem.
7. **Tālvadības pults sensors**
 - Mērķējiet tālvadības pulti uz šo tālvadības pults sensoru.

8. **Kursora taustiņi (▲▼◀▶)**
 - Izvēlas punktu izvēlnē.
 - Radio režīmā spiediet ▲▼, lai uzvertu augstāku/ zemāku radio frekvenci, vai spiediet ◀▶, lai izvēlētos saglabātas radio stacijas numuru.

OK

- Apstiprina ievadi vai izvēli.

9. VOLUME

- Regulē galveno skaļruņu skaļuma līmeni.

10. HEADPHONES/ SETUP MIC (austiņas/ iestatīšanas mikrofona) kontakts

- Lietojiet šo kontaktu, lai pieslēgtu standarta austiņas un/ vai komplektā iekļauto mikrofonu, kas lietojams skaļruņu automātiskajai kalibrēšanai. Skatiet nodaļu "Iestatīšana > "Skaļruņu iestatīšana (Smart EQ)".

11. AV kontakts (AUDIO L/R, VIDEO IN, S-VIDEO, OPTICAL)

- Lietojiet šos ērtos kontaktus gadījuma avotiem, kā video kamerai, video spēļu konsolei, jebkuram analoga audio vai optiski digitāla audio un saliktā video vai S-video avotam.

- **[Stereo]** – Visas izejas tiek raidītas uz priekšējiem kreiso/ labo kanālu. Zemās frekvences pēc noklusētās vides iestatījuma tiek raidītas uz zemo frekvenču skaļruņi, ja tāds ir Skaļruņu iestatījumos. Izvēlieties 'Stereo', ja vēlaties klausīties stereo (vai monofonisku) uzvedumus, kā mūzikas CD vai FM pārraides, bez telpiskās skaņas paplašinājuma. Stereo ieraksti PCM/ digitālajā vai analogajā formātā un neskatoties uz to, vai telpiskā skaņa ir iekodēta, vai nē, tiek reproducēti kā ierakstīti. Daudz-kanālu digitālie ieraksti (Dolby Digital un DTS) tiek reproducēti 'Stereo Downmix' režīmā caur priekšējo kreiso/ labo kanāliem tikai kā Lt/ Rt (kreisai/ labais – kopējais) signāli.
- **[PLIIx Movie]**- Nodrošina stabilāku attēlu un pilna diapazona skaņu uz aizmugurējiem kanāliem, piedāvājot skaņu, kas vairāk līdzinās Dolby Digital kodēšanai.
- **[PLIIx Music]** – Divu kanālu signāliem PLIIx Mūzikas režīms piedāvā trīs papildus lietotāja noteiktas vadības – Izmērs (Dimension), Centra platums (Centre Width) un Panorāma (Panorama).
 1. **[Center Width (0-7)]** (Centra platums (0-7)) – maina centrālā attēla 'centrējumu, pakāpeniski jaucot monofonisko centra saturu priekšējiem kreisajam/ labajam skaļruņiem. Iestatījums '0' saglabā noklusētās vides tikai- centrālo kanālu, kamēr iestatījums '7' nodrošina pilnīgu centrālā kanāla redzējumu.
 2. **[Dimension (-3 to +3)]** (Izmērs -3 līdz +3) – Regulē telpiskās skaņas efektu priekšējo – aizmugurējo uzsvaru neatkarīgi no relatīvo kanālu līmeņiem.
 3. **[Panorama (On/ Off)]** (Panorāma (ieslēgts/ izslēgts)) – Pievieno 'aptverošu' efektu, paplašinot saturu telpiskās skaņas kanālos.

Piezīme

- PLIIx Movie un PLIIx Music režīmi pieder Dolby Pro Logic IIx, kas pārstrādā abus – stereo un 5.1 signālus 6.1 vai 7.1 kanālu izejā.
- Pro Logic IIx režīms tiks atkodēts kā Pro Logic II režīms, ja izvēlnē **[Speaker Configuration]** izvēlē **[Back Configuration]** izvēlē **[Back Configuration]** izvēlē **[Off]** (Izlasiet nodaļu 'Iestatījumu regulēšana' > 'Iestatījumu izvēlne' > 'Skaļruņu iestatīšana' > "Skaļruņu konfigurācija").
- Tabula zemāk rāda kanālus, kas pieejami, ja tie ieslēgti 'Speaker Configuration Skaļruņu konfigurācijas' izvēlnē.

Klausīšanās režīms	Aktīvie atkodētie izejas kanāli	
	5.1 skaļruņu sistēma	7.1 skaļruņu sistēma
Divu – kanālu Avoti		
Dolby Pro Logic IIx Music	Priekšējie: (kreisais & labais), centrālais, telpiskās skaņas (kreisais & labais), Aizmugurējie: telpiskās skaņas (kreisais un labais) un Zemo frekvenču skaļrunis	Priekšējie: (kreisais & labais), centrālais, telpiskās skaņas (kreisais & labais) un Aizmugurējie: telpiskās skaņas (kreisais un labais) un Zemo frekvenču skaļrunis
Dolby Pro Logic IIx Movie	Priekšējie: (kreisais & labais), centrālais, telpiskās skaņas (kreisais & labais), Aizmugurējie: telpiskās skaņas (kreisais un labais) un Zemo frekvenču skaļrunis	Priekšējie: (kreisais & labais), centrālais, telpiskās skaņas (kreisais & labais) un Aizmugurējie: telpiskās skaņas (kreisais un labais) un Zemo frekvenču skaļrunis

'Trigger' iezīmes iestatīšana

Settings menu	
Source setup	Trigger out : Main
Speaker setup	Delay : 0s
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Augstas izšķirtspējas A/V resiverim ir konfigurējama +12V DC Trigger izeja, kas var tikt lietota ierīces vai sistēmas aktivizēšanai, kurai aktivizēta šī iezīme.

[Trigger out]

Triggers ir zema sprieguma signāli, kas lietoti citas atbalstošas ierīces ieslēgšanai/ izslēgšanai. Ir divas iespējas, kur + 12VDC izeja var tikt asinētas, un tās ir Galvenā un Avota iestatīšana.

- **[Main (Galvenā)]** – + 12V DC ir pieejams asinētajai Trigger Out izejai, ja Augstas izšķirtspējas A/V resiveris ir ieslēgts.
- **[Source Setup (Avota iestatīšana)]** – Ja Trigger izeja ir piesaistīta 'Source setup (Avota iestatīšana)', +12V DC ir pieejams Trigger Out izejai, kad vien attiecīgi asinētais Avots ir izvēlēts.

[Delay (Aizkave)]

+12V DC Trigger Out izejas pieejamība var tikt regulēta. Ja tiek nolemts, ka +12V DC ir pieejams bez aizkaves brīža pēc Trigger Out ir piesaistīts tā asinētajam iestatījumam, iestatiet Aizkavi uz 0s. Pretējā gadījumā Jūs varat izvēlēties aizkaves laiku no 1sek līdz 15 sek.

Klausīšanās režīma iestatīšana

Settings menu	
Source setup	Listening Mode
Speaker setup	Dolby Setup
Trigger setup	DTS Setup
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Lūdzu, izlasiet nodaļu 'Iestatīšana' > 'Klausīšanās režīmu iestatīšana' > 'Klausīšanās režīma iestatīšana', lai iegūtu plašāku informāciju.

Klausīšanās režīmu regulēšana

Augstas izšķirtspējas A/V resivera klausīšanās režīmi ir vairākas variācijas un parametri, kurus Jūs varat regulēt, lai tie atbilstu Jūsu vajadzībām. Lietojiet taustiņus ► un ▲ ▼ kombināciju, lai konfigurētu šādus iestatījumus.

Galvenajā izvēlnē lietojiet ▲ ▼ taustiņus, lai pārvietotos pa izvēlni, un izvēlieties **[Listening mode (Klausīšanās režīms)]**, un tad spiediet ►.

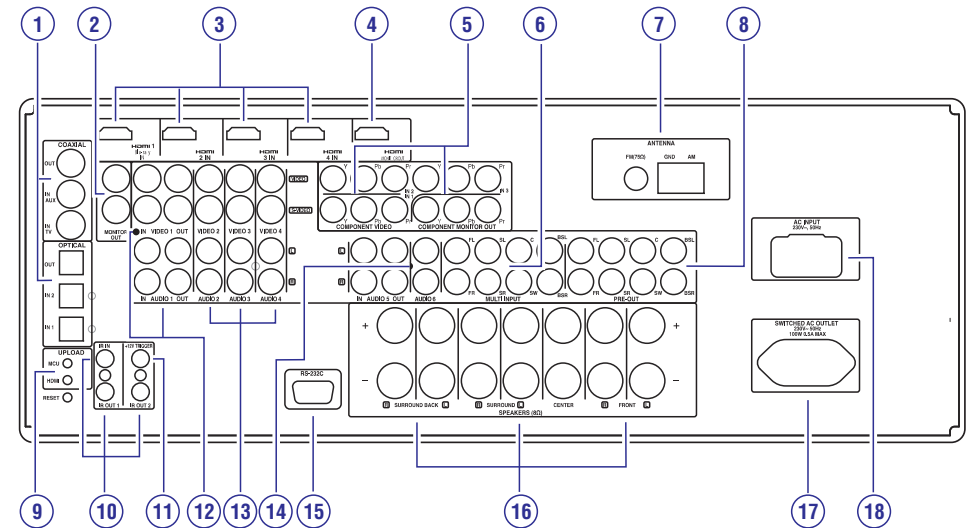
Listening mode	Mode : PLIIx Music
Audio synchs	Center Width : 3
Tone controls	Dimensions : 0
Settings menu	Panorama : Off

[Listening Mode (Klausīšanās režīms)]

Šādas iespējas var tikt izvēlētas [Listening Mode] izvēlnes opcijā [Mode (Režīms)]. (Šī iespēja ir paredzēta tikai divu-kanālu ieejai).

- **[Stereo]**
- **[PLIIx Music]**
- **[PLIIx Movie].**

Aizmugurējais panelis



1. COAXIAL IN-TV/ IN AUX OPTICAL IN-1/ IN 2

- Pieslēdziet pie tādu avotu, kā CD vai DVD atskaņotāju, HDTV vai satelīta uztvērēju un citu ierīču, atbilstošās optiskās vai koaksiālās S-PDIF formāta digitālās izejas.

Piezīme

- Philips TV, pieslēdziet to pie COAXIAL IN-TV.

COAXIAL OUT
OPTICAL OUT

- Pieslēdziet pie tādu avotu, kā CD magnetofonu, resiveru, datora skaņas kartes vai citu digitālo procesoru, atbilstošās S-PDIF digitālās (koaksiālās/ optiskās) ieejas.

2. MONITOR OUT (S-VIDEO, VIDEO)

- Pieslēdziet pie monitora/ televizora, kas izmanto kvalitatīvu dubult- kompozīta un/ vai S-Video kabelus paredzētus video signāliem, video izejas. S-Video nodrošina skaidrākus attēlus nekā kompozīta video, un to vajadzētu lietot, ja Jūsu TV/ monitoram ir atbilstoša ieeja.

3. HDMI 1 (Blu-ray) – 2 – 3 – 4 IN

- Pieslēdziet HDMI ieejas pie tādu avotu, kā DVD atskaņotāja/ HDTV satelīta/ kabeļa kastītes, Blu Ray diska atskaņotāja/ spēļu ierīces, HDMI OUT savienotājiem.

Piezīme

- Philips Blu-Ray diska atskaņotājam, pieslēdziet to pie HDMI 1 IN.

... JŪSU PRODUKTS

4. HDMI MONITOR OUT

- Pieslēdziet HDMI OUT pie HDTV vai projektorā ar HDMI ieeju. HDMI savienojums nodrošina vislabāko video kvalitāti.

5. COMPONENT VIDEO -2-3, COMPONENT MONITOR OUT

- Pieslēdziet komponenta video ieejas saderīga avota ierīču komponenta video izejām, – parasti DVD atskaņotājs un zemes vai satelīta HDTV uztvērējs.
- Pieslēdziet komponenta video izejas saderīga video monitora/ TV komponenta video ieejām. Pārliedzieties, ka ievērojot saskaņu savienojot Y/ Pb/ PR kontaktus ar atbilstošajiem avotiem/ ieejām. Komponenta video ieejas maršrutēšana ir pilnībā konfigurējama iestatījumu izvēlnē.
- Augstas izšķirtspējas A/V resivera komponenta video ieejas un izejas ir pilna diapazona un saderīgas ar HDTV formātiem.

6. MULTI INPUT

- Pieslēdziet pie tādu daudzkanālu avotu ierīces, kā DVD-Audio vai daudz-kanālu-SACD atskaņotāja vai ārējā daudzkanālu dekodera (pret kopēšanu aizsargāti formāti pieļauj tikai analogo signālu pārraidi), atbilstošās analogā audio izejas portiem. Parasti šie avoti producēs 5.1 – kanālu izeju, šajā gadījumā aizmugurējie telpiskās skaņas kontakti tiek atstāti nepieslēgti.

- Basu- vadība (atšķirīga no vienas skaļuma vadības) vai cita apstrāde nav pieejama šai 7.1 kanālu ieejai. Ja vien DVD-Video atskaņotāja daudzkanālu audio izejas var tikt pieslēgtas šiem kontaktiem, Augstas izšķirtspējas A/V resivera Dolby Digital un DTS dekodēšana un digitāli- analogie konvertētāji caur digitālo savienojumu nodrošinās pirmšķirīgus rezultātus.

7. ANTENNA FM, AM

- Pieslēdziet komplektā iekļauto vadošā – tipa FM antenu FM antenas ieejai. Izstiepiet vadu. Brīvi eksperimentējiet antenas atrašanās vietu, kamēr esat ieguvuši visskaidrāko skaņu un mazāko fona troksni. Nostipriniet antenu izvēlētajā pozīcijā, lietojot piespraudes, kniepadatas vai citu noderīgu priekšmetu.
- Augstas izšķirtspējas A/V resivera komplektā iekļauto AM cilpas antena (vai izmantojams aizvietotājs) ir nepieciešams AM uztverei. Atveriet termināla klipsi, ievietojiet vadu, pārliedzieties, ka vadu galu un termināla krāsu kods (balts un melns) sakrīt un aizveriet klipsi, pārliedzieties, ka klipsis nostiprina vadu vietā. Dažādu antenas pozīciju izmēģināšana var uzlabot uztveri. Vertikāla pozīcija parasti nodrošina labāko rezultātu. Antenas atrašanās lielu metāla priekšmetu tuvumā (ierīces, radiatori) var traucēt uztveri.

... IESTATĪJUMU REGULĒŠANA

Skaļruņu līmeņa iestatīšana testa režīmā

Esot [Speaker Level (Skaļruņu līmeņa)] izvēlnē spiediet **TEST TONE** taustiņu, tādējādi aktivizējot Augstas izšķirtspējas A/V resivera Skaļruņu Līmeņa līdzsvarošanas testa signālu. Jūs dzirdēsiet 'viņņveidīgu' skaņu turpinot Jūsu skaļruņu testēšanu, sākot ar priekšējo kreiso. Lai pārbaudītu katru kanālu, lietojiet ▲ ▼ taustiņus, lai pārvietotos augšup vai lejup pa skaļruņu kanāliem. Ja Jūs nedzirdat testa signālu, pārbaudiet Jūsu skaļruņu savienojumus vai [Speaker Setup] izvēlnes iestatījumus. Lietojiet ▲ ▼ taustiņus, lai regulētu trokšņu izejas skaļumu pašreiz atskaņotajam kanālam līdz izvēlētajam līmenim (parasti vienkāršākais ir sākt ar priekšējo kreiso). Jums riņķojot testa signālu visapkārt pa skaļruņiem, ekrāna displejā parādīsies pašreiz atskaņotais kanāls. 'Līmeņa nobīdes' nolasījums labajā pusē mainīsies ar 1 dB palielinājumu; ±12 dB regulējums ir pieejams. Pēc kanāla regulēšanas, spiediet ►, lai aktivizētu līmeņa izmaiņas. Spiediet ▲ ▼, lai pārietu uz nākamo kanālu.

≡ Piezīme

- Ja Jūs līdzsvarojat līmeņus 'ar ausi', izvēlieties vienu skaļruni – parasti centrālā- kā atsauci un regulējiet visus pārējos pēc principa 'skan tikpat skaļi' kā atsaucē skaļrunis. Pārliedzieties, ka visu kanālu līdzsvarošanas laikā atrodaties sākotnējā klausīšanās pozīcijā.
- Visiem skaļruņiem ir jābūt novietoti pareizās vietās pirms līmeņa iestatīšanas.
- Sakarā ar istabas akustiku, saderīgie- pāra skaļruni (priekšējie, telpiskās skaņas: aizmugurējie), ne vienmēr kalibrēs tieši to pašu līmeņa nobīdes nolasījumu.

Jūs varat iziet no 'Testa' režīma jebkurā laikā, nospiežot **BACK/ EXIT** taustiņu, atgriežoties [Speaker setup (skaļruņu iestatīšanas)] izvēlnē.

[Speaker Distance (Skaļruņu attālums)]

Speaker Distance	
Front Left	: 0.0 m
Center	: 0.0 m
Front Right	: 0.0 m
Surround Right	: 0.0 m
Back Right	: 0.0 m
Back Left	: 0.0 m
Surround Left	: 0.0 m

Jūsu sistēmas skaļruņu attālumu iestatījumi ir komplikēti, bet nozīmīgi iestatīšanai. Informējot Augstas izšķirtspējas A/V resiveri par skaļruņu attālumu līdz klausītājam katram skaļrunim, ļaus automātiski iestatīt pareizos aizkavējumus, uzlabojot attēlveidošanu un telpisko skaņu. Ievadiet attālumus ar precizitāti līdz apmēram 30 cm.

Skaļruņu attālumu iestatīšana

Esot [Speaker Distance (Skaļruņu attālumu)] izvēlnē lietojiet ▲ ▼ taustiņus, lai individuāli iestatītu attālumus šādiem skaļruņiem: [Front Left (Priekšējais kreisais)] > [Center (Centrālais)] > [Front Right (Priekšējais labais)] > [Surround Right (Telpiskās skaņas labais)] > [Back (Aizmugurējais)] > [Surround Left (Telpiskās skaņas kreisais)] > [Subwoofer (Zemo frekvenču skaļrunis)]. Attāluma mērījumam ir jābūt no pamata klausīšanās pozīcijas līdz priekšējai attiecīgā skaļruņa virsmai. Attālumu var iestatīt līdz 9 metriem.

... IESTATĪJUMU REGULĒŠANA

[Speaker Configuration (Skaļruņu konfigurācija)]

Speaker Configuration	
Front	: S 80Hz
Center	: S 80Hz
Surround	: S 80Hz
Back	: S 80Hz
Subwoofer	: On

Katrai telpiskās- skaņas sistēmai ir nepieciešama 'basu – organizēšana', lai vadītu jebkura vai visu kanālu zemu frekvenču saturu uz skaļruņiem vislabākajā pieejamajā veidā to reproducēšanai. Lai šī funkcijas darbotos pareizi, ir svarīgi pareizi identificēt skaļruņu veikspēju. Mēs lietojam terminus **[S]** (mazs), **[L]** (liels) un **[Off]** (neeksistējošs), bet atcerieties, ka fiziskais izmērs var būt neatbilstošs.

- **[S]** skaļrunis ir jebkurš skaļruņa modelis, neatkarīgi no tā izmēra, kam trūkst nozīmīgas dziļo – basu reakcijas, tas ir, apmēram 50 Hz līdz 160 Hz.
- **[L]** skaļrunis ir pilna diapazona skaļruņa modelis, kam ir dziļo- basu reakcija.
- **[Off]** skaļrunis ir tāds skaļrunis, kura nav Jūsu sistēmā. Piemēram, Jums var nebūt pievienots neviens aizmugurējais – telpiskās skaņas skaļrunis, šādā gadījumā Jums vajadzētu iestatīt **[Back]** iestatījumā punktu **[Off]**.

Piezīme

- Noklusētās vides frekvences iestatījums katram skaļrunim ir 80 Hz.

Skaļruņu konfigurāciju var veikt un to regulēt ar taustiņu ► un ▲ ▼ kombināciju.

- Iestatiet **[Front (Priekšējais)]**, **[Center (Centrālais)]**, **[Surround (Telpiskās skaņas)]** un **[Back (Aizmugurējais)]** uz **[L]** (liels), **[S]** (mazs) vai **[Off]** (neesošs) saskaņā ar to šķērsrunas frekvences iestatījumiem (pieejams Mazam iestatījumam no 50 Hz līdz pat 160Hz) kā nepieciešams Jūsu apakšskaļruņu vajadzībām.
- Iestatiet **[Subwoofer (Zemo frekvenču skaļrunis)]** uz **[On (Ieslēgts)]** vai **[Off (Izslēgts)]**, izvēloties **[On]** tikai tad, ja zemo frekvenču skaļruni esat pievienojuši SW izejas kontaktam.

[Speaker Levels (Skaļruņu līmeņi)]

Speaker Levels	
Front Left	: 0dB
Center	: 0dB
Front Right	: 0dB
Surround Right	: 0dB
Back Right	: 0dB
Back Left	: 0dB
Surround Left	: 0dB
Subwoofer	: 0dB

Jūsu sistēmas skaļruņu relatīvā līdzsvara regulēšana nodrošinās to, ka telpiskās skaņas ieraksti, neatkarīgi no tā, vai tie ir mūzika vai filma, skanēs efektu, mūzikas un dialogu līdzsvarā, kā to iecerējis autors. Pēc izvēles, ja Jūsu sistēmā iekļauts zemo frekvenču skaļrunis, tas nodrošina pareizu attiecību starp zemo frekvenču skaļruņa un citu skaļruņu skaļumu, un tādā veidā arī starp zemajām frekvencēm un citām skaņām.

... JŪSU PRODUKTS

8. PRE-OUT

- Pieslēdziet SW izeju pie aktīva zemo frekvenču skaļruņa.
- PRE-OUT ļauj lietot Augstas izšķirtspējas A/V resiveri kā priekš-pastiprinātāju ārēji darbinātiem pastiprinātājiem dažiem vai visiem kanāliem. Pieslēdziet FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR, un SUBW jaudas pastiprinātāja vai skaļruņus vadošā pastiprinātāja attiecīgajai kanāla ieejai. Atšķirībā no pilna diapazona kanāliem, Augstas izšķirtspējas A/V resiveri nav iebūvēta jaudas pastiprinātāja zemo frekvenču skaļrunim.

9. UPLOAD (MCU, HDMI), RESET

- MCU, HDMI un RESET slēdži ir domāti produkta servisa nolūkam. Maz ticamā gadījumā, ja Jūsu Augstas izšķirtspējas A/V resiveris "uzkarās", Jūs varat nospiegt RESET, lai atiestatītu Jūsu Augstas izšķirtspējas A/V resiveri uz normāli neregulētiem iestatījumiem.

10. IR IN

- Šie mini- kontakti pieņem un izsūta tālvadības kodus elektriskā formātā, lietojot industrijas- standartu protokolus, lietošanai ar "IR atkārtotāja" un vairāku- istabu sistēmās un ar to saistītās tehnoloģijās.
- Šis ieeja ir savienota ar IR (infrasarkanu) atkārtotāju (Xantech vai līdzīgu) vai citas ierīces IR izeju, lai ļautu kontrolēt Augstas izšķirtspējas A/V resiveri no tālvadības vietas.

IR OUT 1-2

- Gan IR OUT 1, gan IR OUT 2 ir dubultas- iezīmes – tie var darboties kā infrasarkanās komandas atkārtotāji vai arī darboties kā viens IR OUT. Pieslēdziet Augstas izšķirtspējas A/V resivera IR IN pie palīgierīces IR OUT. Pieslēdziet arī Augstas izšķirtspējas A/V resivera IR OUT 1 (vai IR OUT 2) pie citas ierīces, kurai ir IR IN iezīme. Ar šo iestatījumu Augstas izšķirtspējas A/V resiveris darbojas kā "IR- atkārtotājs", ļaujot pie Augstas izšķirtspējas A/V resivera IR IN kontakta pieslēgtajai ierīcei kontrolēt citu pie Augstas izšķirtspējas A/V resivera IR OUT 1 (vai IR OUT 2) pieslēgto ierīci.
- Lai darbotos kā viens IR OUT, pieslēdziet IR OUT 1 (vai IR OUT2) pie papildus ierīces IR IN. Mērķējiet papildus ierīces tālvadības pulti uz Augstas izšķirtspējas A/V resivera infrasarkanu resiveri, lai kontrolētu pieslēgto ierīci.

11. + 12V TRIGGER OUT

- +12V TRIGGER OUT ir lietojams citas ierīces, kas aprīkota ar +12A trigeru ieeju, kontrolēšanai. Šī izeja būs 12V, kad Augstas izšķirtspējas A/V resiveris ir IESLĒGTS, un 0V, kad ierīce ir IZSLĒGTA vai gaidīšanas režīmā. Šīs izejas slodze var būt līdz 150mA pie 12V. (skatiet "Iestatījumu regulēšana" > "Iestatījumu izvēlne" > **[Trigger iestatīšana]**).

12. VIDEO-AUDIO IN 1, VIDEO-AUDIO OUT 1

- Pieslēdziet VIDEO-AUDIO IN 1 pie ierakstošās ierīces, kā video kasešu magnetafona, DVD magnetafona vai ārējā audio/ video procesora, analogā audio/ video izejas porta.
- Pieslēdziet VIDEO-AUDIO OUT 1 pie ierakstošās ierīces atbilstošā analogā audio/ video ieejas porta.
- VIDEO-AUDIO OUT 1 porta signāls ir atkarīgs no pašreiz aktīvā AVOTA. Signāli no porta netiks saņemti, ja VIDEO 1/ AUDIO 1 ir izvēlēta avota ieeja. Tas novērš atgriezenisko saiti no ierakstošās ierīces, tādā veidā novēršot iespējamus jūsu skaļruņu bojājumus.

13. VIDEO- AUDIO 2-3-4

- Šie kontakti aptver citas galvenās Augstas izšķirtspējas A/V resivera ieejas. Pieslēdziet šos S-Video, kompozīta video un analogā stereo audio ieejas portus pie atbilstošajiem avota ierīču izejas portiem.

14. AUDIO 5-6 IN, AUDIO 5 OUT

- Ieejas papildus līnijas līmeņa ieejas signāliem, kā CD atskaņotājs, MP atskaņotājs vai kasešu magnetafons. Pieslēdziet AUDIO 5 OUT pie ierakstošās ierīces, kā dok – sistēmas, DVD magnetafona vai ārējā audio/ video procesora, analogās audio ieejas.
- Pieslēdziet AUDIO 5 IN kontaktu pie ierīces atbilstošās izejas. Tiek ieteikts AUDIO 6 IN ieeju pieslēgt pie līnijas- līmeņa avotu, kā CD atskaņotājs vai stereo uztvērējs, atvēlētais analogās izejas.



15. RS-232C

- RS-232C ir domāts produkta servisa vajadzībām.

16. SPEAKER CONNECTORS

- Pieslēdziet attiecīgos skaļruņu FRONT L (priekšējais kreisais), FRONT R (priekšējais labais), CENTER (centrālais), SURROUND R (labais telpiskās skaņas), SURROUND L (kreisais telpiskās skaņas), SURROUND BACK L (aizmugurējais kreisais telpiskās skaņas) un SURROUND BACK R (aizmugurējais labais telpiskās skaņas) kanālus to atbilstošajiem skaļruņiem. Pārliecinieties, ka "+" (sarkans) termināls un "-" (melns) termināls ir pieslēgti pie skaļruņa atbilstošajiem "+" un "-" termināliem. Īpašu uzmanību pievēršiet tam, lai pie minētajiem portiem un termināliem netiktu pieslēgti nepareizie vadi. Augstas izšķirtspējas A/V resiveris ir paredzēts optimālas skaņas kvalitātes producēšanai, ja pieslēgti skaļruņi, kuru pretestība atbilst darbības diapazonam. Lūdzu, pārliecinieties, ka visi skaļruņi ir novērtēti vismaz ar 8 omu pretestību.

17. SWITCHED AC OUTLET

- Šī ērtā izeja var pieslēgt strāvu citai ierīcei vai piederumam. Tā tiek ieslēgta ON un izslēgta OFF ar priekšējā paneļa taustiņu  vai taustiņu **RECEIVER**  uz tālvadības pults. Visu šai izejai pieslēgto ierīču kopējā jauda nedrīkst pārsniegt 100 vatus.

• [Video]

Īpaša video ieeja var tikt asinēta noteiktam Avotam. Asinējamās Video ieejas ir šādas: **[HDMI Blu-ray Player/ 2/3/4] > [Component 1/ 2/ 3] > [S-Video 1/ 2/ 3/ 4] > [S-Video Front] > [Composite 1/ 2/ 3/ 4] > [Composite Front]**.

Ja **[Off]** (Izslēgts) ir izvēlēts, nevienam ienākošais video signāls nav izvēlēts konkrētajam Avotam.

• [Trigger Out]

Trigger izeja noteiktam Avotam ir atkarīga no konfigurācijas, kas veikta atsevišķā Trigger iezīmes iestatīšanas izvēlnē (skatiet turpmāk nodaļu 'Trigger' iezīmes iestatīšana'. Ja Trigger izeja ir asinēta **[Source setup]** izvēlnes atsevišķā **[Trigger setup]** izvēlnes logā, + 12V būs pieejami pie +12V TRIGGER OUT porta, kad vien Avots ar **[Trigger Out]** iestatīts uz **[Yes]** tiks izsaukts. Cita iespēja ir **[None]** (Neviens), kas nozīmē, ka nevienam noteiktam Avotam nav asinēts neviena 'Trigger Out' izeja.

Skaļruņu iestatīšana

Pēc visu nepieciešamo Avotu un citu kombināciju pievienošanas, Skaļruņu iestatīšanas izvēlne dos Jums padomu, kā organizēt un iestatīt Jūsu skaļruņus, lai sasniegtu optimālu skaņas akustiku Jūsu klausīšanās vidē.

Settings menu	
Source setup	SmartEQ
Speaker setup	Speaker Configuration
Trigger setup	Speaker Levels
Listening Mode setup	Speaker Distance
Video setup	
Language setup	

[SmartEQ]

Regulē tonālo kvalitāti (basus/ diskanta līmeni) katram skaļrunim. Tas attiecas uz visiem skaņu diapazoniem un katram skaļrunim.

Lūdzu, izlasiet nodaļu 'Iestatīšana' > 'Skaļruņu iestatīšana (SmartEQ)', lai iegūtu plašāku informāciju.

... IESTATĪJUMU REGULĒŠANA

- **[Name (Nosaukums)]**
Jauns nosaukums var tikt piešķirts Avota etiķetei. Piemēram, Ja Jūsu DVD atskaņotājs ir pievienots 'Source 3', ir iespējams mainīt tā nosaukumu no 'Source 3' uz 'DVD Atskaņotājs'.
 - 1) Lai mainītu Avota etiķetes nosaukumu, ritiniet uz 'Name (Nosaukums)', spiediet ► un tad ▲ ▼, lai izvēlētos alfabētiskajā sarakstā.
 - 2) Spiediet ◀▶, lai pārvietotos uz nākamo zīmi un tajā pašā laikā saglabātu pašreizējai zīmei veiktās izmaiņas. Nosaukums var būt līdz astoņām zīmēm garš.
 - 3) Jaunais Nosaukums tiks parādīts displeja panelī, kā arī displeja ekrānā.
- **[Analog Audio (Analogais Audio)]**
Augstas izšķirtspējas A/V resiverim ir 8 analogā audio ieejas, ieskaitot Daudz-ieveju. Šīs ieejas var tikt dažādi asinētas katram Avotam:
[Audio 1/2/3/4/5/6/7.1 Input/ Audio Front]
Ritiniet uz **[Analog Audio]** un tad spiediet ►, lai izvēlētos un asinētu analogā audio ieeju izvēlētajam Avotam. Ja **[Off (Izslēgts)]** ir izvēlēts, neviena ienākošais analogais audio signāls nav izvēlēts konkrētajam Avotam.

Piezīme

- Prioritāte tiek piešķirta ienākošajam digitālajam signālam, kas asinēts digitālajai ieejai, ne asinētajai analogajai audio ieejai arī tad, ja abas ir klātesošas. Lai izmantotu analogā audio ieeju kādam Avotam, **[Source]** izvēlnes **[Digital Audio]** iestatījumā izvēlieties **[Off]**.

... JŪSU PRODUKTS

18. AC INPUT

- Augstas izšķirtspējas A/V resiverā komplektā ir iekļauts AC strāvas kabelis. Pirms kabeļa pieslēgšanas sienas rozetei, vispirms pārlicinieties, ka tas ir stingri pieslēgts Augstas izšķirtspējas A/V resiverā AC strāvas ieejai. Pieslēdziet tikai aprakstīto AC izeju, piem., 230 V 50 Hz. Pirms strāvas kabeļa atvienošanas no Augstas izšķirtspējas A/V resiverā strāvas ieejas līgšanas, vienmēr atvienojiet AC strāvas kabeli no sienas rozetes.

- **[Gain (Pastiprinājums)]**
Pastiprinājuma regulējums ļauj visus avotus atskaņot vienā skaļumā, tādējādi Jums nav vajadzīgs regulēt skaļumu katru reizi, kad jauns avots ir izvēlēts. Galvenokārt tas ieteicams, lai samazinātu skaļāko avotu līmeni, nevis padarītu skaļākas klusākās ierīces.
Ritiniet uz **[Gain]**, spiediet ► un tad ▲ ▼, lai uzstādītu izvēlēto līmeni no -12dB līdz 12 dB.
- **[Digital Audio (Digitālais Audio)]**
Lai izmantotu Augstas izšķirtspējas A/V resiverā augsta izpildījuma telpiskās skaņas un digitālā audio shēmu, tiek ieteikts izvēlēties tā Digitālā Audio ieejas.
Augstas izšķirtspējas A/V resiverim ir desmit Digitālā Audio ieejas pieejamas izvēlei. Tās ir šādas: **[HDMI Blu-ray Player/ 2/3/4] > [Optical 1/ 2] > [Optical Fron] > [Coaxial TV] > [Coaxial AUX]**.
Ja **[Off (Izslēgts)]** ir izvēlēts, neviena ienākošais digitālais audio signāls nav izvēlēts konkrētajam Avotam.

Piezīme

- Prioritāte tiek piešķirta ienākošajam digitālajam signālam, kas asinēts digitālajai ieejai, ne asinētajai analogajai audio ieejai arī tad, ja abas ir klātesošas. Lai izmantotu analogā audio ieeju kādam Avotam, **[Source]** izvēlnes **[Digital Audio]** iestatījumā izvēlieties **[Off]**.

3. PIEVIENOŠANA

Veiciet šajā nodaļā aprakstītos savienojumus, kurus nepieciešamas veikt šim Augstas izšķirtspējas A/V resiverim pirms to var izmantot.

Pieslēdziet šo Augstas izšķirtspējas A/V resiveri pie:

- Skārņu un zemo frekvenču skaļruņa (tikai komplektā iekļautos)
- Radio antenas
- Strāvas.

Pieslēdziet citas ierīces:

- Dažādu veidu savienotāji var tikt lietoti šī produkta pieslēgšanai pie jūsu TV un citām audio/ video ierīcēm (piemēram, kabeļa ierīces, magnetofona, blu-ray disku atskaņotāja) atkarībā no pieejamības un vajadzībām.

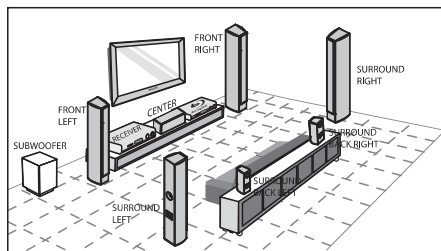


Piezīme

- Apskatiet tipa etiķeti produkta apakšā vai aizmugurē tā identificēšanai un barošanas prasībām.
- Pirms veicat vai maināt jebkuru savienojumu, pārliedzieties, vai visas ierīces ir atvienotas no strāvas padeves.

Augstas izšķirtspējas A/V resivera novietošana

- Novietojiet Augstas izšķirtspējas A/V resiveri vietā, kur to nevar pagrūst, paraut vai nogrūst zemē. Nenovietojiet šo ierīci slēgtā vietā.
- Pārliedzieties, ka viegli piekļūt strāvas padeves kabeli vieglai Augstas izšķirtspējas A/V resivera atvienošanai no strāvas padeves.



1. Novietojiet šo Augstas izšķirtspējas A/V resiveri TV tuvumā.
 - Nenovietojiet citas ierīces uz vai zem Augstas izšķirtspējas A/V resivera, vai atstājiet ap 5 cm brīvu vietu visapkārt ierīcei. Nodrošiniet atbilstošu ventilācijas iespēju.
2. Skaļruņu sistēmu novietojiet to tādā augstumā, kas ir vistuvāk klausīšanās ausu-līmenim un tā, lai tā būtu tieši paralēli klausīšanās zonai.
3. Novietojiet zemo frekvenču skaļruņi istabas stūrī vai arī vismaz viena metra attālumā no TV.



Piezīme

- Lai izvairītos no traucējumiem vai nevēlamiem trokšņiem, nekad nenovietojiet Augstas izšķirtspējas A/V resiveri pārāk tuvu citām elektroniskām ierīcēm.

6. IESTATĪJUMU REGULĒŠANA

Iestatījumu izvēlne

Iestatījumu izvēlnē ļauj pielāgot Augstas izšķirtspējas A/V resiveri palīg-ierīcei, kas lietota noteiktā AV sistēmā. Ja vien Jūsu sistēma precīzi nesakrīt ar rūpnīcā noteiktajiem noklusētās vides iestatījumiem, Jums būs nepieciešams iestatījumu izvēlni, lai konfigurētu Augstas izšķirtspējas A/V resivera ieejas.

Iestatījumu izvēlnē šādi iestatījumi ir konfigurējami:

- **[Source setup (Avota iestatīšana)]**
- **[Speaker setup (skaļruņu iestatīšana)]**
- **[Trigger setup (Trigger iestatīšana)]**
- **[Listening Mode setup (Klausīšanās režīma iestatīšana)]**
- **[Video setup (Video iestatīšana)]**
- **[Language setup (Valodas iestatīšana)]**

Settings menu

Source setup	_____
Speaker setup	_____
Trigger setup	_____
Listening Mode setup	_____
Video setup	_____
Language setup	_____

Avota iestatīšana

Settings menu

Source setup	Source setup
Speaker setup	_____
Trigger setup	_____
Listening Mode setup	_____
Video setup	_____
Language setup	_____

Iestatījumu izvēlnē nospiežot ► Jūs nonāksiet Avota iestatīšanas izvēlnē, kur Jūs varat regulēt, piešķirt vai mainīt šādus iestatījumus:

[Source Setup (Avota iestatīšana) (Normal View (Normāls skatījums))

Avota iestatīšana (Normālā skatījumā) padara iespējamu iestatīt, piešķirt vai mainīt šādus iestatījumus.

Source setup (Normal View)

Source	: 3
Name	: Source 3
Analog Audio	: Audio 3
Gain	: 0dB
Digital Audio	: HDMI 2
Video	: HDMI 2
Trigger Out	: Yes

- **[Source (Avots)]**
Augstas izšķirtspējas A/V resiveris ir aprīkots ar desmit konfigurējamiem Avotiem (Avoti 1-8). Iestatījumi katram avotam ir atkarīgi no konfigurāciju komplekta parametru tieši tā Avota logā. Lietojiet ▲ ▼ taustiņus, lai pārlēgtos starp Avotiem.

Saglabātās radio stacijas nosaukšana

Jūs katrai saglabātajai radio stacijai varat piešķirt līdz astoņām zīmēm kā 'User Name (lietotāja nosaukums)', kas tiks parādīts katru reizi, kad izsauksiet attiecīgo saglabāto radio staciju.

1. Uztveriet izvēlēto radio staciju.
2. Tad turiet nospiestu taustiņu **INFO**, līdz displejs rāda mirgojošu kursora punktu.
3. Lietojiet priekšējā paneļa taustiņus ▲ ▼. Lai izvēlētos pirmo nosaukuma burtu ('N' no alfabētiskā saraksta).
4. Spiediet priekšējā paneļa taustiņu ►, lai izvēlētos zīmi un attiecīgi pārvietotos uz nākamās zīmes pozīciju. (Spiediet ◀, lai atgrieztos pie iepriekšējās zīmes). Atkārtojiet šo procedūru secīgi katrai zīmei.
5. Atkal nospiediet **MEMORY/PROGRAM** taustiņu, lai saglabātu nosaukumu un izietu no teksta ievades režīma.

Radio Data System (Radio Datu Sistēmas) (RDS) apskate

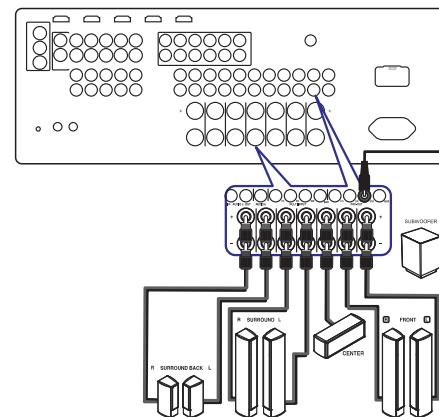
Radio Datu Sistēma (RDS) atļauj sūtīt nelielu digitālas informācijas daudzumu, lietojot ierastās FM radio pārraides. Augstas izšķirtspējas A/V resiveris atbalsta divus RDS režīmus, stacijas nosaukumu (PS režīms) un radio-tekstu (RT režīms). Ne katra FM stacija sadarbojas par RDS to signālu pārraidi. Lielākajā daļā teritoriju Jūs uztversiet no vienas līdz vairākām RDS- atbalstošām stacijām, bet ir iespējams, ka Jūsu iecienītākās stacijas nepārraidīs RDS datus.

RDS tekstu apskatīšana

Ja uztverta FM pārraide, kas atbalsta RDS, pēc neilga brīža 'RDS' simbols iedegsies Augstas izšķirtspējas A/V resivera priekšējā paneļa rādījumā un rādījuma zīmju laukā tiks parādīts stacijas nosaukuma (PS) teksts: piemēram, 'ROCK101'.

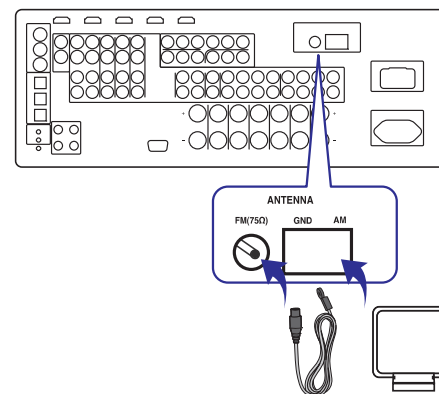
Spiediet taustiņu **INFO** uz tālvadības pults, lai pārslēgtu rādījuma lauku no šī režīma uz stacijas radio teksta (RT) rādījumu, ja tāds pieejams, kas var tikt ritināts: dziesmas nosaukums vai mākslinieka vārds vai jebkura cita informācija, ko izvēlējusies stacija.

Skaļruņu un zemo frekvenču skaļruņa pievienošana

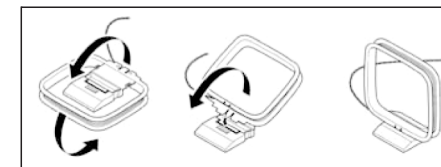


- Skaļruņi un zemo frekvenču skaļrunis ir iekļauti tikai HTR9900 komplektā.
1. Pievienojiet skaļruņus un zemo frekvenču skaļruni šī Augstas izšķirtspējas A/V resivera atbilstošajām ligzdām.

Radio antenas pievienošana



Cilpas antenas montāža



1. Rotējiet antenas ārējo rāmi.
2. Ievietojiet ārējā rāmja apakšējo malu statīva gropē.
3. Izstiepiet AM cilpas antenas vadu un pievienojiet to Augstas izšķirtspējas A/V resivera **AM** kontaktam.
 - Novietojiet AM cilpas antenu uz plaukta vai pievienojiet to statīvam, vai piestipriniet to sienai.
4. Pievienojiet FM antenu šī Augstas izšķirtspējas A/V resivera **FM 75Ω** kontaktam.
 - Izstiepiet FM antenu un piestipriniet tās galu sienai.

Strāvas vada pievienošana

! Brīdinājums!

- Pastāv ierīces bojājumu risks! Pārlicinieties, ka strāvas apgādes spriegums atbilst spriegumam, kas norādīts šīs ierīces apakšā.

1. Pieslēdziet strāvas vada elektroapgādes rozeti tad, kad visi nepieciešamie savienojumi ir veikti.
 - ↳ Šis Augstas izšķirtspējas A/V resiveris ir gatavs uzstādīšanai sistēmas lietošanai.

4. IESTATĪŠANA

Zemo frekvenču skaļruņa iestatīšana

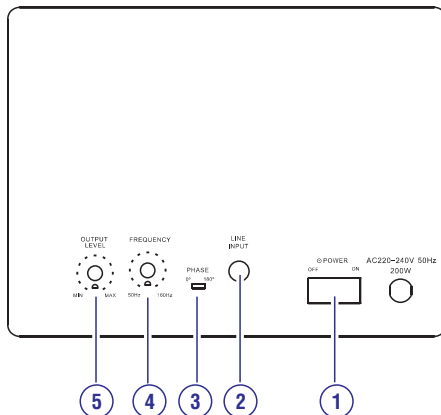
(Tikai modelim HTR9900)

Precizāk regulējiet zemo frekvenču skaļruņa iestatījumus, vadoties no jūsu klausīšanās izvēles.

1. Ieslēdziet zemo frekvenču skaļruņi ar **POWER** slēdzi.
2. Atskaņojiet mūziku ar basu saturu.
3. Pagrieziet slēdzi **OUTPUT LEVEL** pulksteņa rādītāju virzienā līdz sākat dzirdēt avotu. Noregulējiet skaļuma izejas līdz ērtam klausīšanās līmenim.
4. Pārslēdziet slēdzi **PHASE** uz **-180°**. Tas ļaus jums noteikt, vai basu skaņas ir skaļākas vietā, kur sēžat. Visspēcīgākais basu iestatījums ir zemo frekvenču skaļruņa izejas vietā un galvenie skaļruņi ir visvairāk fāzē. Lietojiet jebkuru pozīciju, kas ir skaļāka Jūsu sēdvietā. Taču, ja Jūs nepamānāt nekādu atšķirību mainot iestatījumu, tas nozīmē, ka istabai nav vainas, un viss ir kārtībā.
5. ar visaptverošu līmeni un pieņemamā skaļumā izstaigājiet istabu. Klausoties panāciet līdzsvaru starp zemo frekvenču skaļruņi un skaļruņiem. Ja zemo frekvenču skaņa ir par zemu, pagrieziet slēdzi **FREQUENCY** pulksteņa rādītāju virzienā uz "80Hz". Ja vairāk basi ir nepieciešami, pagrieziet slēdzi **FREQUENCY** uz priekšu uz "160Hz". Noregulējiet labu un vienmērīgu līdzsvaru.

Piezīme

- Modelim HTR9900 noklusētās vides iestatījumu frekvence ir 80Hz.



1. POWER slēdzis

- Lietojiet šo slēdzi, lai izslēgtu zemo frekvenču skaļruņi. Zemo frekvenču skaļruņi ir ieslēgts, kad strāvas padeves slēdzis ir pārslēgts ON pozīcijā. Tas netiek automātiski ieslēgts, kad strāva tiek pieslēgta. Pārliedzieties, ka slēdzis ir pareizajā pozīcijā.

2. LINE INPUT kontakts

- Pieslēdziet zemo frekvenču skaļruņa ieejas kontaktam uz resivera.

3. PHASE slēdzis

- Šis slēdzis maina zemo frekvenču skaļruņa ieejas polaritāti. Noregulējiet šo slēdzi uz stiprākajiem basiem.

4. FREQUENCY slēdzis

- Šis slēdzis maina krustošanās punktu zemo frekvenču skaļruņim un skaļruņiem.

5. OUTPUT LEVEL slēdzis

- Šis slēdzis regulē zemo frekvenču skaļruņa līmeņa daudzumu akustiskajā pārklājumā. Pagrieziet slēdzi vairāk basiem, un pretējie zemākiem basiem.

... DARBĪBA

Radio klausīšanās

Augstas izšķirtspējas A/V resivera iekšējais AM/ FM uztvērējs piedāvā ļoti augstas kvalitātes radi pārraižu skaņu.

Uztveres un skaņas kvalitāte vienmēr būs atkarīga no dažiem apstākļiem: lietotās antenas tipa, oriģinālās pārraides tuvuma, ģeogrāfiskajiem un laika apstākļiem.

Radio izvēle

1. Atkārtoti spiediet **TUNER AM/ FM** taustiņu, lai izvēlētos AM, FM radio režīmu.

Radio stacijas uztveršana

1. Atkārtoti spiediet **▲ ▼**, lai pārietu par pakāpienu augstākām vai zemākām frekvencēm.
2. Turiet nospiestu taustiņu **▲ ▼** ilgāk kā 2 sekundes, lai ātri meklētu augšup vai lejup.
 - ↳ Augstas izšķirtspējas A/V resivera uztvērējs apstājas pie nākamā pietiekami stiprā signāla uztveršanas.
 - Taustiņu **▲ ▼** nospiešana meklēšanas laikā pārtrauks meklēšanu.

Uztvertās radio stacijas saglabāšana

Augstas izšķirtspējas A/V resiveris var saglabāt līdz 50 FM vai AM stacijām, ko varēs nekavējoties uztvert.

1. Lai saglabātu radio staciju, vispirms uzveriet izvēlētos frekvenci (lasiet iepriekš), tad spiediet **MEMORY/PROGRAM** taustiņu.
2. Spiediet **◀▶**, lai izvēlētos radio stacijai piešķiramo numuru.
3. Tad vēl reizi spiediet **MEMORY/PROGRAM** taustiņu, lai saglabātu radio staciju.
 - ↳ 'P __' tiek parādīts (divas mirgojošas atstarpes norāda saglabātās radio stacijas numuru, kas var būt no '01' līdz maksimāli '30', atkarībā no izvēlētajā diapazona).

4. Spiediet **◀▶** taustiņus, lai pārietu uz saglabātu radio staciju ar augstāku vai zemāku kārtas numuru.

- Turiet nospiestu **◀▶**, lai nepārtraukti 'ritinātu' augšup vai lejup. Tālvadības pults vadības **TUNER PRESET +/-** darbojas līdzīgi.

Uztvērēja režīma izvēle

1. Atkārtoti spiediet **FM MODE**, lai pārslēgtu uz FM stereo režīmu vai FM monofonisko režīmu.
 - Normālā pozīcijā 'FM STEREO ON' (FM stereo ieslēgts) var klausīties tikai radio stacijas ar spēcīgu signālu, un troksnis starp stacijām ir atslēgts.
 - Pozīcijā 'FM STEREO OFF' (FM stereo izslēgts) tālas un potenciāli trokšņainas stacijas var tikt uztvertas. Trokšņi tiek samazināti, ja FM stacijas signāla līmenis ir zemāks nekā FM Stereo sliekšnis (tā kā monofoniskam FM raksturīgs mazāks trokšņainums) lai arī ar stereo efekta upurēšanu.

Piezīme

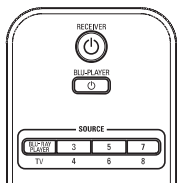
- Jūs varat saglabāt vienu un to pašu kanālu divās vietās – vienu ar 'FM STEREO ON' un otru ar 'FM STEREO OFF'.

5. DARBĪBA

Atskaņojamā avota izvēle

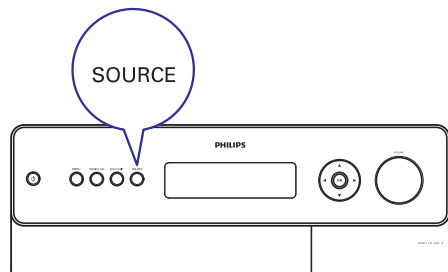
Maršrutējiet audio no citām ierīcēm uz šo Augstas izšķirtspējas A/V resiveri, lai baudītu audio atskaņošanu ar daudz-kanālu telpiskās skaņas iespējām. Jūs varat izvēlēties pievienot analogo vai digitālo ieeju kontaktiem, atkarībā no ierīces iespējām.

- Spiediet atbilstošo **SOURCE** taustiņu uz tālvadības pults, lai izvēlētos ieejas signālu, kas atbilst pievienotajai ierīcei. Spiediet dubulti, lai izvēlētos taustiņu rindu



Vai

- Atkārtoti spiediet **SOURCE** taustiņu uz priekšējā paneļa, lai pārslēgtu ieeju izvēles.



SOURCE (avota) ieejas tabula

Avots	Audio ieeja	Video ieeja	Video izeja
1. avots (BLU-AT-SKAŅO-TĀJS)	Blu-ray IN/ Audio 1 IN	Blu-ray IN	HDMI Monitor OUT
2. avots (TV)	Coaxial TV/ Audio 2 IN	Component Video 2 IN	Component Video OUT
3. avots	HDMI 2 IN/ Audio 3 IN	HDMI 2 IN	HDMI Monitor OUT
4. avots	Optical 1 IN/ Audio 4 IN	S-Video 4 IN	S-Video Monitor OUT
5. avots	Optical 2 IN/ Audio 5 IN	S-Video 3 IN	Video Monitor OUT
6. avots	Coaxial AUX / Audio 6 IN	Video 4 (composite)	Video Monitor OUT
7. avots (Multi)	7.1 Input	Component Video 3 IN	Component Video OUT
8. avots (Front)	Optical Front Input/ Audio Front Input	S-Video Front IN	S-Video Monitor OUT

Padoms

- Lai mainītu augstāk minētos noklusētās vides iestatījumus un panāktu labāku ierīces iestatījumu un kombināciju saprašanās skatiet nodaļas 'Iestatījumu regulēšana' > 'Iestatījumu izvēlne' > 'Avota ieeja'.
- Audio ieejas iestatījumi rāda abus – gan digitālo, gan analogo audio ieeju. Digitālai ieejai vienmēr būs priekšroka pret analogā audio ieejas, pat tad, ja abas ir klātesošas.

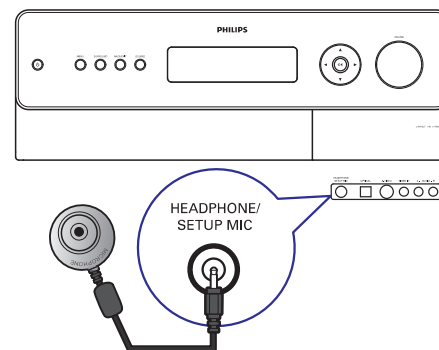
... IESTATĪŠANA

Skaļruņu iestatīšana (SmartEQ)

SmartEQ iezīme izmanto Augstas izšķirtspējas A/V resiveri iebūvētu mikrofonu kopā ar modernu, digitālu elektroniku, lai automātiski iestatītu un kalibrētu Augstas izšķirtspējas A/V resiveri konkrētiem skaļruņiem un skaļruņu izvietojumam tieši Jūsu Mājas Kinozāles sistēmai.

Parasti iestatīšana tiek veikta vienreiz. Gadījumā, ja skaļruņi ir pārvietoti vai nomainīti, kalibrēšanu vajadzētu veikt atkārtoti.

- Ieslēdziet Augstas izšķirtspējas A/V resiveri.
 - Novietojiet skaļruņus pareizajās vietās. Ja zemo frekvenču skaļrunis ir pieslēgts, pārliedzieties, ka tas ir noregulēts atbilstošā skaļumā.
- Ieslēdziet Jūsu TV uz pareizo skatīšanās kanālu šim Augstas izšķirtspējas A/V resiverim.
- Pieslēdziet komplektā iekļauto mikrofonu **HEADPHONES/ SETUP MIC** kontaktam.



- Novietojiet mikrofonu galvenajā klausīšanās pozīcijā ausu līmenī.
 - Pārliedzieties, ka starp skaļruni un mikrofonu nav šķēršļu.

SmartEQ

Please Connect the measurement microphone to the 9900

Position the microphone in the main listening position at ear height.

7.1

5.1

- Izvēlieties 7.1 vai 5.1 iestatīšanu atkarībā no skaļruņu pieejamības.
 - Automātiskā kalibrēšana sākas. Šādi parametri tiek automātiski noteikti un attiecīgi noregulēti.
 - [Checking Noise Level (pārbauda trokšņu līmeni)]** – pārbauda trokšņu līmeni katram skaļrunim un zemo frekvenču skaļrunim.
 - [Checking Number of Speakers (Pārbauda skaļruņu skaitu)]** – Skaļruņu konfigurācija tiek noteikta ieskaitot telpiskās skaņas skaļruņu skaitu, un vai zemo frekvenču skaļrunis un centrālais kanāls ir pievienoti.
 - Speaker Distance (Skaļruņu attālums)]** – Uzstāda attiecīgi katru skaļruņa, kā arī zemo frekvenču skaļruņa, attālumu precīzi līdz mikrofona atrašanās vietai.
 - [Checking Speaker Level and Size (Nosaka Skaļruņa līmeni un izmēru)]** – Augstas izšķirtspējas A/V resivera šķērsruna ir iestatīta, balstoties uz katru skaļruņa kanāla signāla iztveršanas veikspēju, un zemo frekvenču skaļruņa šķērsruna tiek uzstādīta automātiski. Katra skaļruņa SPL (Skaņas Spiediena Līmenis) tiek noteikts ņemot vērā mikrofona atrašanās vietu.

Īpašs testa signāls tiek sūtīts katram skaļrunim, un iegūtie dati tiek saglabāti Augstas izšķirtspējas A/V resiverī. Iestatīšana var aizņemt kādu laiku, kas atkarīgs no skaļruņu skaita.

... IESTATĪŠANA

Pēc mērījumu veikšanas Augstas izšķirtspējas A/V resiveris aprēķina ideālo sistēmas reakciju īpaši jūsu istabai un skaļruņu iestatījumiem. Ja iestatīšanas laikā kādas neatbilstības tiek noteiktas, process var tikt pārtraukts, vai problēma tiek parādīta attiecīgajā iestatīšanas logā. Ziņojuma ekrāns tad tiek parādīts. Pēc parādīto norādījumu izpildīšanas, atkal atsāciet Automātisko Kalibrēšanu. Kad mērījumi ir pabeigti, Augstas izšķirtspējas A/V resiveris aprēķina ideālo sistēmas reakciju īpaši jūsu istabai un skaļruņu iestatījumiem.

Piezīme

- Mērījumu laikā raidītais testa signāls ir skaļš. Tas var būt traucējošs Jums, cilvēkiem, kas dzīvo kopā ar Jums, un pat Jūsu kaimiņiem.

Navigācija pa izvēlnēm

Lai pārvietotos pa displeja ekrānā redzamajām izvēlnes opcijām, lūdzu, rīkojieties, kā aprakstīts, lietojot tālvadības pultī vai atbilstošos taustiņus uz priekšējā paneļa.

- Nospiediet **▶**, lai izvēlētos izvēlnes punktu. Lietojiet **▲ ▼** taustiņus, lai pārvietotos augšup vai lejup pa izvēlnes iespējām. Atkārtoti spiediet **▶**, lai virzītos uz priekšu vai ietu tālāk izvēlētajā izvēlnes punkta apakš-izvēlnē.
- Kad esat pie izvēlnes punkta un vēlaties iestatīt vai mainīt parametra lielumu (iestatījumu), atkal spiediet **▶**, līdz "A/V" tiek parādīts izvēlnes punkta pašā augšā. Lietojiet **▲ ▼** taustiņus, lai pārvietotos augšup vai lejup pa izvēlnes opcijām.
- Spiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus vai pašreizējā izvēlnē, vai apakšizvēlnē veiktās izmaiņas.
- Spiediet **BACK/EXIT**, lai izietu no specifiskās izvēlnes un atgrieztos iepriekšējā izvēlnē.

Klausīšanās režīmu iestatīšana

Nospiediet **SETUP/ MENU** taustiņu uz tālvadības pults vai priekšējā paneļa, lai parādītu Augstas izšķirtspējas A/V resivera galveno izvēlni Jūsu video monitorā/ TV ekrānā. Ja displeja- ekrāna izvēlne neparādās, pārbaudiet **MONITOR OUT** vai **HDMI OUT** savienojumus.

Galvenā izvēlne sastāv no šādām opcijām:

- [Listening mode (klausīšanās režīms)]**
- [Audio syncs (audio sinhronizēšana)]**
- [Tone controls (skaņas vadība)]**
- [Settings menu (Iestatījumu izvēlne)]**

Listening mode	Source setup
Audio syncs	Speaker setup
Tone controls	Trigger setup
Settings menu	Listening Mode setup
	Video setup
	Language setup

- Esot galvenajā izvēlnē, lietojiet **▲ ▼** taustiņus, lai pārvietotos pa izvēlni, un izvēlieties **[Setting menu (Iestatījumu izvēlne)]**, tad spiediet **▶**.

Settings menu	
Source setup	Listening Mode
Speaker setup	Dolby Setup
Trigger setup	DTS Setup
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

- Esot **[Setting menu]**, lietojiet **▲ ▼** taustiņus, lai pārvietotos pa izvēlni un izvēlieties **[Listening Mode setup (Klausīšanās Režīma iestatīšana)]**, tad spiediet **▶**.

... IESTATĪŠANA

- [DTS+ Neo TM Surround]** – Šis režīms lieto ierastos 2-kanālu signālus, kā PCM vai analogos stereo signālus augstas precizitātes digitālās matricēs dekoriem lietotam DTS-ES Matrix 6.1, lai sasniegtu 6.1 – kanālu telpiskās skaņas atskaņošanu. DTS Neo:6 telpiskās skaņas režīms sevī iekļauj divus režīmus, lai izvēlētos optimālo kodēšanu signālu avotam:
 - [Neo:6 Cinema]** – Šī metode ir ideāla filmu reproducēšanai. Atkodēšana notiek uzsvērot atdalīšanu, lai sasniegtu tādu pašu atmosfēru ar 2-kanāliem kā ar 6.1 – kanālu avotiem.
 - [Neo:6 Music]** – Galvenokārt ieteikts mūzikas reproducēšanai. Labais priekšējais un kreisais priekšējais kanāls neiet cauri dekoderim un tiek reproducēti tieši, tādējādi nav skaņas kvalitātes zudumu, un telpiskās skaņas labais priekšējais, kreisais priekšējais, centrālais un aizmugurējais kanāls piešķir dabisku skaņas lauka paplašinājuma sajūtu.

- **[Dolby Digital EX]** – Izmantojot Matrices atkodētāju, šī metode rada aizmugurējo kanālu (dažreiz sauktu arī par 'telpiskās skaņas centru'), kas nozīmē, ka Dolby Digital 5.1 ierakstītie kreisais un labais telpiskās skaņas kanāla signāli tiek reproducēti uz Surround 6.1. Šo metodi vajadzētu izvēlēties avotiem, kas apzīmēti ar (Dubulta D-simbolu)-EX, ierakstīti Dolby Digital Surround EX režīmā. Ar šo papildus kanālu Jūs panāksiet uzlabotu dinamiku un labāku kustības sajūtu skaņas laukā. Ja mediju avoti, kas ierakstīti Dolby Digital EX tiek atkodēti ar Digital EX dekoderi, formāts tiek noteikts automātiski, un Dolby Digital EX režīms tiek izvēlēts. Taču jāatceras, ka daži mediju avoti, kas ierakstīti Dolby Digital EX, var tikt noteikti kā vienkārši Dolby Digital mediju avoti. Šādā gadījumā Dolby Digital EX vajadzētu izvēlēties manuāli.

DTS Digital Telpiskās skaņas režīmi

Turpmāk aprakstīts plašāks skaidrojums par DTS telpiskās skaņas režīmiem.

- **[DTS-HD Master Audio]** – DTS-HD Master Audio ir tehnoloģija, kas piegādā meistarā audio avotus, kas ierakstīti profesionālās studijās, klausītājiem bez datu zuduma, saglabājot audio kvalitāti. DTS-HD Master Audio ieņem dažādus datu pārraides ātrumus, atvieglojot datu pārraidi līdz maksimālam ātrumam 24.5 Mbps Blu-ray disku formātā, 18.0 Mbps HD-DVD formātā, kas tālu pārsniedz standarta DVD. Šie augstie datu pārraides ātrumi padara iespējamu 96kHz/24-bitu 7.1 kanālu audio avotu bezzudumu pārraidi, nodrošinot oriģinālās skaņas kvalitātes saglabāšanu. DTS-HD Master Audio ir neaizstājama tehnoloģija, kas var reproducēt skaņu patiesi tā, kā to iecerējis mūzikas vai filmas autors.
- **[DTS-ES TM (Expanded Surround)]** – Šis ir jauns daudz-kanālu digitāls formāts, kas ievērojami uzlabo 360° telpiskās skaņas telpisko sajūtu pateicoties paplašinātiem telpiskās skaņas signāliem, saglabājot augstu saderību ar ierasto DTS standartu. 5.1 kanālu gadījumā paplašinātais DTS-ES telpiskās skaņas režīms reprodukcijā piedāvā arī aizmugurējo telpisko skaņu (dažreiz sauktu arī par 'telpiskās skaņas centru'), nodrošinot kopēji 6.1 kanālus. Paplašinātais DTS-ED

telpiskās skaņas režīms sevi iekļauj divus formātus ar šādām divām atšķirīgām telpiskās skaņas signālu ierakstīšanas metodēm:

- **[DTS-ES TM Discrete 6.1]** – Kopš 6.1 telpiskās skaņas signāli (ieskaitot aizmugurējo kanālu) ir pilnīgi neatkarīgi, ir iespējams sasniegt sajūtu, ka akustiskais attēls brīvi kustās līdz ar fona skaņām 360 grādu lēņķī visapkārt klausītājam. Arī maksimālā kvalitāte tiek panākta skaņas ierakstītiem, kas ierakstīti, lietojot šo sistēmu, un reproducēti lietojot DTSOES dekoderi, aizmugurējais telpiskās skaņas kanāls tiek automātiski leju-jaukts telpiskās skaņas sistēmas kreisajā un labajā kanālā tādā veidā, ka neviena signāla daļa netiek pazaudēta.
- **[DTS-ES TM Matrix 6.1]** – Šajā formātā aizmugurējā kanāla papildus signāli saņem matrices atkodēšanu un tiek pārvirzīti uz labo un kreiso telpiskās skaņas kanālu. Reprodukcijas laikā tie tiek kodēti labajā, kreisajā un aizmugurējajā telpiskās skaņas kanālā. Kopš šis bitu-straumējuma formāts ir 100% saderīgs ar ierastajiem DTS signāliem, DTS-EX Matrix 6.1 formāta efekts var tikt sasniegts arī avotiem ar DTS-ES 5.1 signāliem. Saprostams, ka ir arī iespējams reproducēt no DTS 5.1 kanālu dekodera signālus, kas ierakstīti DTS-ES 6.1. Kad DTS-ES 6.1 dekoderis uzver diskreto DTS-ES 6.1 vai Matrix 6.1, šie formāti tiek automātiski noteikti un optimālais telpiskās skaņas režīms tiek izvēlēts. Taču jāatceras, ka daži mediju avoti, kas ierakstīti DTS-ES 6.1 Matrix 6.1, var tikt noteikti kā DTS mediju avoti. Šādā gadījumā DTS-ES Matrix režīmu vajadzētu izvēlēties manuāli, lai tos reproducētu.

Klausīšanās režīma iestatīšana

Augstas izšķirtspējas A/V resiverim ir vairākas klausīšanās režīma iespējas, un tās ir konfigurējamas. Tās ir paredzētas dažādiem skaņas efektiem, kas atkarīgi no atskaņojamā avota satura. Lietojiet taustiņu ► un ▲ ▼ kombināciju, lai konfigurētu šādus iestatījumus.

Klausīšanās režīma iestatīšanas izvēlne sastāv no šādām opcijām:

- **[Listening Mode (Klausīšanās režīms)]**
- **[Dolby Setup (Dolby iestatīšana)]**
- **[DTS Setup (DTS iestatīšana)]**

[Listening Mode (Klausīšanās režīms)]

No izvēlētā avota uztvertais audio formāts var tikt automātiski konfigurēts un apstrādāts, lietojot kādu no šīm iespējām:

- **[Dolby Digital]**
- **[DTS]**
- **[Other (Cits)]**

Listening Mode	
Dolby Digital	
2 Channel	: PLIIx Music
Surround	: PLIIx Movie
DTS	: Neo:6 Music
Other	
Digital	: None
Analog Audio	: None

- **[Dolby Digital]**
Dolby Digital ir daudz-kanālu digitālā signāla formāts, kas radīts Dolby laboratorijās. Diski, uz kuriem redzams dubults-D simbols, ir ierakstīti ar digitālo signālu 5.1 kanāliem, nodrošinot daudz labāku skaņas kvalitāti, ar dinamisku un telpisku skaņas sajūtu, kas ir stipri labāka nekā iepriekšējā Dolby Surround versijā. Dolby Digital audio ieeju var konfigurēt atbilstoši tā formātam.
 1. **[2 Channel (2 kanālu)]** – ja uztvertais audio ir 2 kanālu Dolby Digital signāls, Jūs varat to noklusētājā vidē iestatīt kādā no šiem iestatījumiem – **[PLIIx Movie (PLIIX filmas)]**, **[PLIIx Music (PLIIX mūzika)]** vai **[None (neviens)]**.
 2. **[Surround (telpiskā skaņa)]** – ja uztvertais audio ir Surround Dolby Digital signāls, Jūs varat to noklusētājā vidē iestatīt kādā no šiem iestatījumiem – **[Dolby Digital EX]**, **[PLIIx Movie (PLIIX filmas)]**, **[PLIIx Music (PLIIX mūzika)]**, **[Stereo Downmix (Stereo pārsegums)]** vai **[None (neviens)]**.

Piezīme

- Ja izvēlēts iestatījums **[None (Neviens)]**, DTS signāls sekos **[Digital (Digitāls)]** iestatījumam, kas iestatīts šīs izvēlnes opcijai **[Other (Cits)]**. Izlasiet skaidrojumu par **[Other (Cits)]** nākamajā lapā.

- **[DTS]**
Digital Theatre System Digital Surround (Digitālā Kinoteātru Sistēma) (vienkārši saukta DTS) ir daudz-kanālu digitāls signālu formāts, kas var apstrādāt datus augstākā kvalitātē nekā Dolby Digital sistēma. Gan Dolby Digital, gan DTS ir 5.1 kanālu medija formāts. Diski, uz kuriem redzams DTS simbols, paredzēti labākas skaņas kvalitātes nodrošināšanai, jo nepieciešama zemāka audio kompresija. Tas arī piedāvā plašāku dinamiku, radot lielisku skaņas kvalitāti. DTS ieeja var tikt piešķirta noklusētājā vidē kādai no šīm opcijām: **[DTS + NEO:6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[Neo:6 Music]**, **[Stereo Downmix]** vai **[None]**.

... IESTATĪŠANA

• [Other (Cits)]

Ja iestatījums **[None]** ir iepriekš izvēlēts kādam no Dolby Digital 2 Channel, Dolby Digital Surround vai DTS opcijām, vai arī ja ieeja ir analogs signāls, šis **[Other]** iestatījums organizēs noklusētās vides audio formātu uz **[Digital]** vai **[Analog]** iestatījumu.

1. **[Digital (Digitāls)]** – Uztvertā digitālā ieeja var tikt konfigurēta kādā no šādiem veidiem: – **[7 ch Stereo (7 kanālu stereo)]**, **[Neo: 6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[PLIIx Music]**, **[PLIIx Movie]** vai **[None]**.
2. **[Analog Audio (Analog audio)]** – Ja audio ieeja ir analogs signāls, šādi ir telpiskās skaņas režīmi, kurus noklusētajā vidē var piešķirt ieejai: – **[7 ch Stereo (7 kanālu stereo)]**, **[Neo: 6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[PLIIx Music]**, **[PLIIx Movie]** vai **[None]**.



Piezīme

- Visi šie klausīšanās režīmi iestatījumiem **[Dolby Digital]**, **[DTS]** un **[Other]** var tikt tieši mainīti, nospiežot **SURROUND** taustiņu uz priekšējā paneļa vai caur **[Listening Mode (Klausīšanās režīms)]** opciju **[Main Menu (Galvenās izvēlnes)]** logā.
- Izvēlētais audio formāts tiks atspoguļots attiecīgajā iestatījumā **[Listening mode setup (Klausīšanās režīma iestatīšanas)]** izvēlnē.

[Dolby Setup (Dolby iestatīšana)]

Šajā izvēlnē Dolby Digital Dynamic Range Control (Dolby Digitālās Dinamikas diapazona Vadība) var tikt regulēta, kā arī iestatījumi Dolby Digital Pro Logic IIx Mūzikas iezīmei.

Dolby Setup	
Dolby Digital	
Dyn Range Ctrl	: 100%
Dolby Pro Logic IIx Music	
Dimensions	: 0
Center Width	: 3
Panorama	: Off

- **[Dyn Range Ctrl (Dinamiskā diapazona vadība)]**: Jūs varat izvēlēties efektīvu dinamisko diapazonu (subjektīvu diapazonu no maiga līdz skaļam) Dolby Digital ierakstu atskaņošanai. Pilnīgam kinoteātrim līdzīgam efektam vienmēr izvēlieties 100% no noklusētās vides iestatījuma. Iestatījumi 75%, 50% un 25% progresīvi samazina dinamisko diapazonu, padarot maigās skaņas salīdzinoši skaļākas, ierobežojot spēcīgo skaņu maksimālo skaļumu. 25% iestatījums ierobežos dinamisko diapazonu, un tas ir labākais iestatījums seansiem vēlu naktī vai citās reizēs, kad vēlaties saglabāt dialogu maksimālo skaidrību, samazinot skaļuma līmeni kopumā.
- **[Dolby Pro Logic IIx Music]** – Lūdzu, izlasiet nodaļu 'Iestatījumu regulēšana' > 'Klausīšanās režīma iestatīšana' > 'Klausīšanās režīms' > 'PLIIx Music', lai iegūtu plašāku informāciju.

... IESTATĪŠANA

[DTS Setup (DTS iestatīšana)]

Šajā izvēlnē var tikt iestatīts DTS Neo:6 Music iezīmes Centrālā pastiprinājuma iestatījums.

DTS Setup	
DTS	: Neo:6 Music
Center Gain	: 0.2

- **[Centre gain (Centrālais pastiprinājums) (0-0.5)]** – Regulējiet labākam centrālajam atbalsam attiecībā pret telpiskās skaņas kanāliem.

Papildus informācija

Dolby Digitāli telpiskās skaņas režīmi

Turpmāk aprakstīts plašāks skaidrojums par Dolby Digital telpiskās skaņas režīmiem.

- **[Dolby Digital Plus]** – Dolby Digital Plus ir nākamās paaudzes audio tehnoloģija visām augstas-izšķirtspējas programmēšanām un medijiem. Tā sevī apvieno spēju atbilst nākotnes apraidēm ar jaudu un elastīgumu, lai realizētu nākotnē augstas izšķirtspējas jomā sagaidāmu pilnīgu audio potenciālu. Ražots Dolby Digital, daudz-kanālu audio standarts vispasaules DVD un HD apraidēm, Dolby Digital Plus tika izstrādāts nākamās- paaudzes A/V resiveriem, bet tas joprojām ir pilnīgi saderīgs ar visiem pašreizējiem A/V resiveriem. Dolby Digital Plus piegādā daudz-kanālu audio programmas līdz 7.1 kanāliem un atbalsta daudzas programmas, kas kodētas vienā bitu straumē ar maksimālu bitu iztveršanas ātrumu potenciāli līdz 6 Mbps un maksimālu bitu

iztveršanas ātruma veikspēju līdz 3 Mbps HD un DVD medijiem un 1.7 Mbps Blu-Ray diskam. Tā nodrošina Dolby Digital bitu plūsmas izlaidi atskaņošanai uz esošajām Dolby Digital sistēmām.

Dolby Digital var precīzi atskaņot skaņu, kā sākotnēji iecerējuši direktori un producenti. Tā arī piedāvā daudz-kanālu skaņas iezīmi ar nošķirtu kanālu izvadi, interaktīvu jaukšanu un straumēšanas atbilstību modernizētām sistēmām. Ar Augstas-Izšķirtspējas Mediju interfeisa (HDMI) atbalstu, viena- kabeļa digitāls savienojums ir iespējams augstas-izšķirtspējas audio un video.

- **[Dolby TrueHD]** – Dolby TrueHD ir bezzudumu kodēšanas tehnoloģija, kas izstrādāta augstas-izšķirtspējas optiskajiem diskam sagaidāmiem nākotnē. Dolby TrueHD piegādā precīzu skaņu, kas ir bits- bitā identiska studijā veiktajai, atklājot patiesi augstas- izšķirtspējas izklaides pieredzi augstas-izšķirtspējas optiskajiem diskam nākamajā paaudzē. Kad apvienots ar augstas- izšķirtspējas video, Dly TrueHD piedāvā nepieredzētu mājas kinoteātra pieredzi ar lielisku skaņu un augstas- izšķirtspējas attēlu. Tas atbalsta bitu ātrumu līdz 18 Mbps un ieraksta līdz 8 pilna – diapazona kanāliem, individuāli ar 24-bitu/ 96 Hz audio. Tas raksturo arī plašus meta datu, ieskaitot dialoga normalizēšanu un dinamiskā diapazona vadību. Ar Augstas-Izšķirtspējas Mediju interfeisa (HDMI) atbalstu, viena- kabeļa digitāls savienojums ir iespējams augstas-izšķirtspējas audio un video. HD DVD un Blu-Ray disku standarti šobrīd ierobežoti līdz to 8 audio kanāliem maksimāli, kamēr Dolby Digital Plus un Dolby TrueHD atbalsta vairāk nekā astoņus audio kanālus.