



Mini HiFi System

FW396C



Let's make things better.



PHILIPS



© 1996, Philips N.V.

TABLE DES MATIÈRES

Généralités	23
Informations Relatives À La Sécurité	23
Opérations Préalables	24 - 25
Commandes	26 - 27
Utilisation De L'appareil	28 - 29
Lecteur De Disques Compacts	30 - 32
Syntoniseur	32 - 34
Platine Casette	35 - 36
Aux	36
Enregistrement	37 - 38
Horloge	38
Minuterie	39
Entretien	40
Caractéristiques	41
Remèdes En Cas De Panne	41 - 42

GÉNÉRALITÉS

Généralités

- **La plaquette signalétique (comportant le numéro de série) est située à l'arrière de l'appareil.**
- **L'enregistrement n'est autorisé que dans la mesure où les droits d'auteur ou autres droits des tiers ne sont pas enfreints.**
- **Ce produit est conforme aux prescriptions de l'Union européenne relatives à la limitation des perturbations radioélectriques.**

Informations relatives à l'environnement

Tous les matériaux d'emballage superflus ont été supprimés. Nous avons fait notre possible afin que l'emballage soit facilement séparable en trois types de matériaux : carton (boîte), polystyrène expansible (matériel tampon) et polyéthylène (sachets, feuille de protection en mousse).

Votre appareil est composé de matériaux pouvant être recyclés et réutilisés s'il est démonté par une firme spécialisée. Veuillez observer les règlements locaux sur la manière de vous débarrasser des anciens matériaux d'emballage, des piles usagées et de votre ancien appareil.

INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ

Accessoires *(fournis)*

- Télécommande
- Piles (2 x AA) pour télécommande
- Antenne-cadre AM
- Câble d'antenne FM
- Câble secteur CA

Informations relatives à la sécurité

- Avant d'utiliser le système, assurez-vous que la tension de régime indiquée sur la plaquette signalétique (ou l'indication de tension située près du sélecteur de tension) de votre système correspond à la tension secteur locale. Si cela n'est pas le cas, consultez votre revendeur. La plaquette signalétique se trouve à l'arrière de l'appareil.
- Lorsque le système est mis sous tension, ne le déplacez pas.
- Disposez le système sur une base solide (par ex. un meuble).
- Placez le système dans un endroit suffisamment ventilé afin d'éviter toute formation de chaleur à l'intérieur de l'appareil.
- N'exposez pas le système à une humidité excessive, à la pluie, à la poussière ou à toute autre source de chaleur.

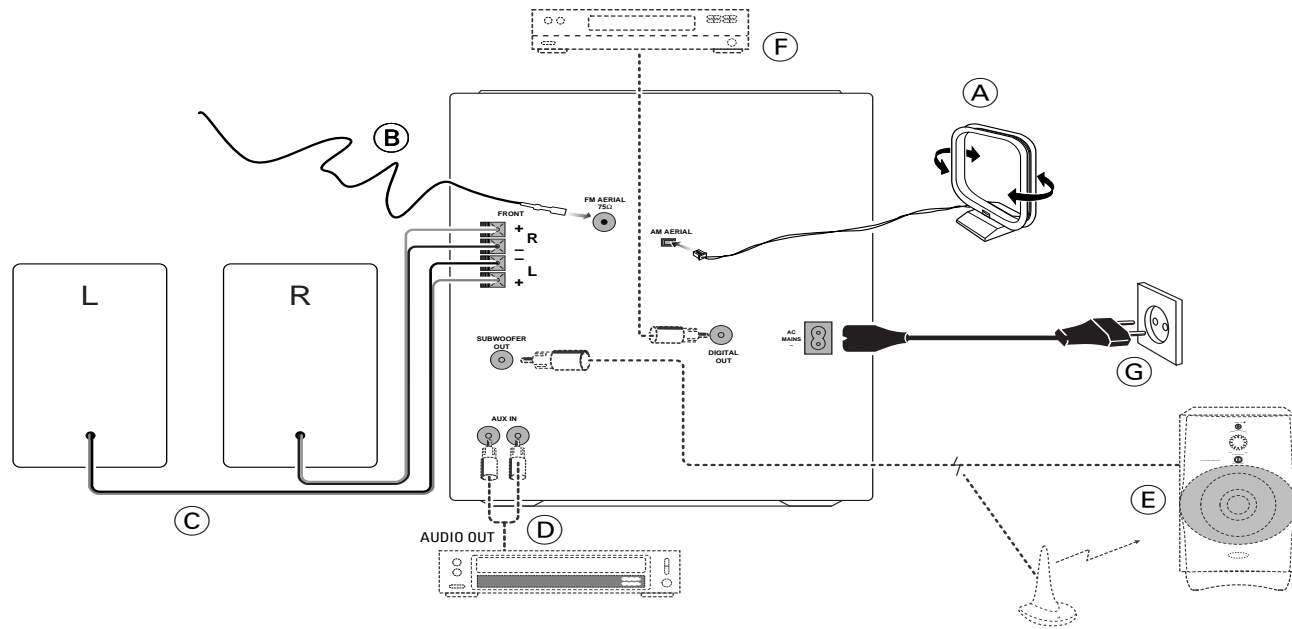
- Vous ne devez en aucun cas essayer de réparer vous-même l'appareil car vous risqueriez de perdre vos droits en matière de garantie.
- Si vous déplacez le système d'un environnement froid vers un environnement chaud, ou si vous le laissez dans une pièce très humide, de la buée peut se former sur la lentille du lecteur de CD à l'intérieur du système. Dans ce cas le lecteur de CD ne fonctionnera pas normalement. Laissez-le allumé pendant environ une heure, en veillant à retirer tout disque de l'appareil, jusqu'à ce que la lecture normale soit à nouveau possible.
- Une décharge électrostatique peut provoquer des symptômes inattendus. Voyez si ces symptômes disparaissent lorsque vous retirez la fiche d'alimentation et lorsque vous la réinsérez au bout de quelques secondes.
- **Pour débrancher complètement le système de l'alimentation secteur, retirez la fiche CA de la prise murale.**

Français

OPÉRATIONS PRÉALABLES

Branchements à l'arrière

Français



A Branchement de l'antenne AM

Connectez l'antenne-cadre fournie à la borne AM AERIAL. Placez l'antenne loin du système et réglez l'orientation pour une réception optimale.

B Branchement de l'antenne-câble FM

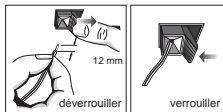
Branchez l'antenne-câble fournie sur la borne FM 75 Ω. Réglez l'orientation de l'antenne FM afin d'obtenir une réception optimale.

Antenne extérieure

Pour une meilleure réception FM stéréo, connectez une antenne FM extérieure à la borne FM AERIAL 75 Ω à l'aide d'un câble coaxial 75 Ω.

C Branchement des haut-parleurs

- Connectez le haut-parleur droit à la borne avant R (droite), le fil rouge branché sur le + et le fil noir sur le -.
- Connectez le haut-parleur gauche à la borne avant L (gauche), le fil rouge branché sur le + et le fil noir sur le -.
- Serrez la partie dénudée du câble du haut-parleur comme indiqué ci-dessus.



D Branchement d'un autre appareil sur votre système

Vous pouvez connecter les sorties audio (OUT) gauche et droite du téléviseur, du magnétoscope, du Laser Disc ou du lecteur DVD aux prises AUX IN situées à l'arrière du système.

E Branchement Subwoofer Out

Vous pouvez connecter en option un subwoofer actif ou un subwoofer actif sans fil à la borne SUBWOOFER OUT. Le système sans fil a recours à un émetteur radio fréquence. Le subwoofer reproduit uniquement l'effet des sons graves (par ex. des explosions, le grondement des vaisseaux spatiaux, etc.). Suivez les instructions fournies avec l'unité subwoofer.

Remarque :

- La disponibilité d'un émetteur sans fil et de ses périphériques est soumise à l'approbation des autorités locales. Vérifiez avec les organismes de sécurité locaux ou l'autorité dispensant l'approbation.

F Connexion Digital Out

Vous pouvez enregistrer le son digital du CD par sa sortie à n'importe quel équipement audio à entrée digitale (par exemple enregistreur CD, platine (DAT), convertisseur digital-analogue et processeur de signaux digitaux).

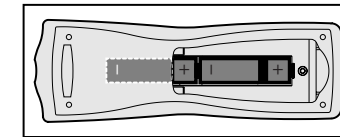
Connectez une extrémité du câble cinch (non compris à la livraison) à la douille DIGITAL OUT et l'autre extrémité à l'équipement audio avec entrée digitale. Lors de la connexion du câble cinch, assurez-vous qu'il est entièrement inséré.

G Branchement sur secteur CA

Lorsque tous les autres branchements auront été effectués, connectez la prise secteur CA au système et dans la prise murale.

Mise en place des piles dans la télécommande

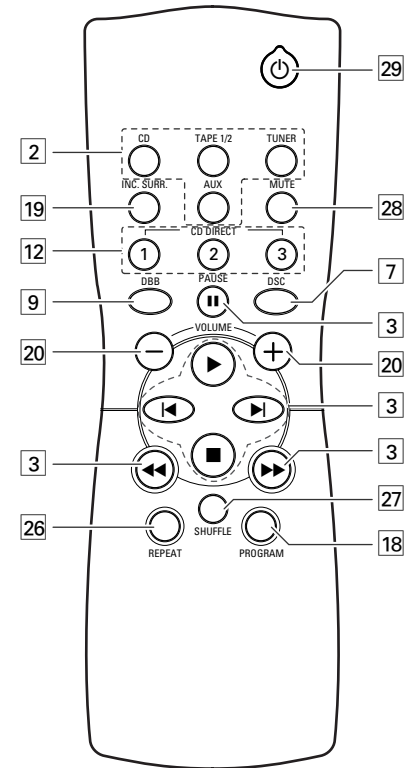
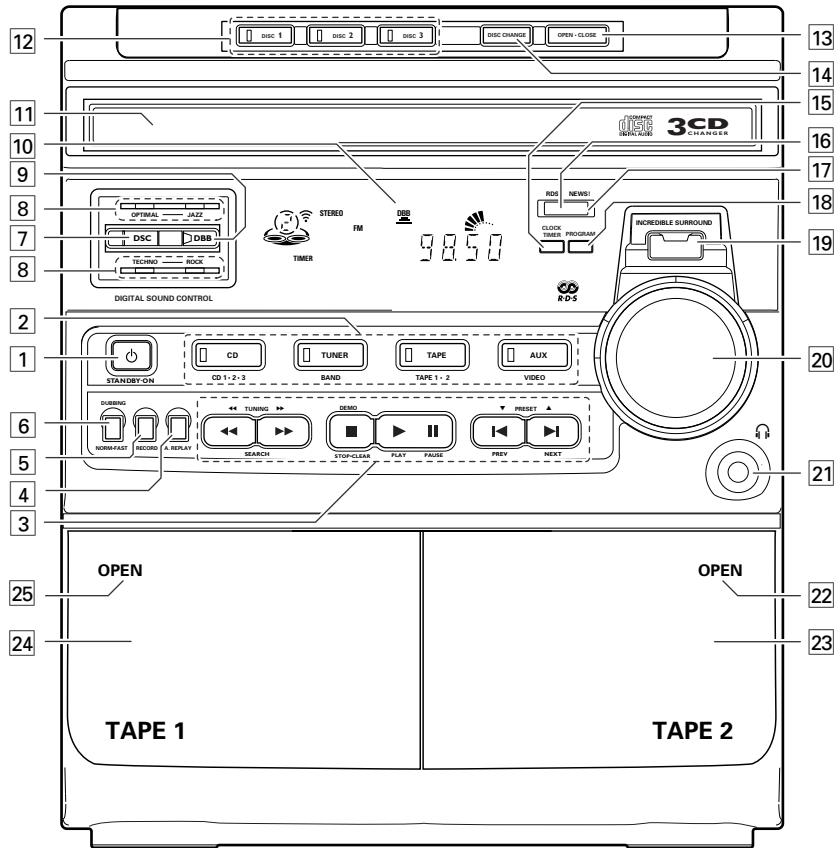
- Insérez les piles (Type R06 ou AA) dans la télécommande de la façon indiquée dans le logement de la télécommande.



- Pour éviter tout dommage provenant d'une éventuelle fuite des piles, il est recommandé de les retirer de la télécommande lorsqu'elles sont arrivées à épuisement ou si elles ne doivent pas être utilisées pendant longtemps. Lorsque vous les remplacez, utilisez uniquement des piles de type R06 ou AA.

COMMANDES

Français



Commandes sur l'appareil et sur la télécommande

- 1 STANDBY-ON**
 - pour mettre l'appareil sous tension ou le commuter en mode de veille.
 - pour mémoriser automatiquement des émetteurs en maintenant la touche enfoncée pendant 5 secondes.
- 2 SOURCE :** pour sélectionner les sources suivantes .
 - CD / (CD 1•2•3)**
 - pour sélectionner le mode CD. Lorsque le CD est en mode arrêt : pour sélectionner le logement de disque 1, 2 ou 3.
 - TUNER / (BAND)**
 - pour sélectionner le mode radio. En mode Tuner : pour sélectionner la gamme d'ondes FM, MW (PO) ou LW (GO).
 - TAPE / (TAPE 1•2)**
 - pour sélectionner le mode cassette. Lorsque la cassette est en mode arrêt: pour sélectionner la platine cassette 1 ou 2.
 - AUX / (VIDEO)**
 - pour sélectionner la source externe (par ex. son TV, Laser Disc, DVD ou magnétoscope).
- 3 SÉLECTION DE MODE SEARCH ◀◀▶▶ (TUNING ◀◀▶▶)**
 - pour CD pour la recherche en sens arrière/avant.
 - pour TUNER .. pour accorder sur une fréquence radio plus basse ou plus élevée.

pour TAPE pour rebobiner ou bobiner sur la platine cassette 2 uniquement.

STOP•CLEAR ■ (DEMO)

- pour CD pour arrêter la lecture d'un CD ou effacer un programme.
- pour TUNER .. pour stopper la programmation. *(sur l'équipement uniquement)*.
- pour TAPE pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.
- pour DEMO ... démarrage ou arrêt de démonstration *(sur l'équipement uniquement)*.

PLAY ► / PAUSE II

- pour CD pour démarrer ou interrompre la lecture.
- pour TAPE pour démarrer la lecture.

PREV ◀ / NEXT ▶ (PRESET ▼ ▲)

- pour CD pour sauter au début de la plage en cours ou de la plage précédente/ suivante.
- pour TUNER .. pour sélectionner une présélection en mémoire.

4 AUTO REPLAY (disponible uniquement sur la platine cassette 2)

- pour sélectionner le mode de lecture soit en continu (AUTO REPLAY), soit une fois seulement (ONCE).

5 RECORD

- pour faire démarrer l'enregistrement sur la platine cassette 2.

6 DUBBING

- pour copier une cassette à vitesse normale ou élevée.

7 DIGITAL SOUND CONTROL (DSC)

- pour sélectionner les ambiances sonores désirées: OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.

8 AFFICHEUR DIGITAL SOUND CONTROL

- pour visualiser le réglage DSC sélectionné.

9 DYNAMIC BASS BOOST (DBB)

- pour activer la suramplification afin d'améliorer la réponse des graves ou pour la neutraliser.

10 AFFICHEUR

- pour visualiser le réglage actuel du système.

11 PLATEAU DU CARROUSEL À CD 12 3 CD DIRECT PLAY

- pour sélectionner la lecture d'un CD du carrousel.

13 OPEN•CLOSE

- pour ouvrir et fermer le plateau du carrousel à CD.

14 CHANGEMENT DE DISQUE

- pour changer le(s) CD.

15 CLOCK/TIMER

- pour visualiser l'horloge, le réglage horloge ou la minuterie.

16 RDS

- pour sélectionner des données RDS.

17 NEWS!

- pour entendre quototiquement les nouvelles à une heure déterminée.

18 PROGRAM

- pour programmer une plage de CD en mode CD ou des présélections en mode syntoniseur (tuner).

19 INCREDIBLE SURROUND

- pour mettre l'effet sonore Surround sous ou hors tension.

20 VOLUME

- pour ajuster le niveau de volume.

21

- pour brancher une prise de casque

22 OPEN

- pour ouvrir la platine cassette 2.

23 PLATINE CASSETTE 2

24 PLATINE CASSETTE 1

25 OPEN

- pour ouvrir la platine cassette 1.

26 REPEAT

- pour répéter la lecture d'une plage d'un CD.

27 SHUFFLE

- pour lire tous les disques disponibles et leurs plages dans un ordre aléatoire.

28 MUTE

- pour mettre le son momentanément en sourdine.

29

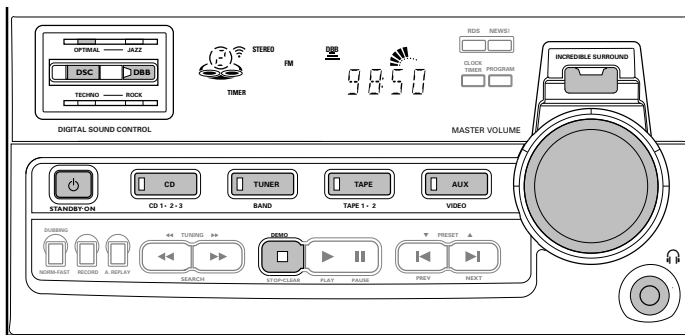
- pour commuter l'appareil en mode de veille.

Remarques concernant la télécommande :

- Sélectionnez la source que vous désirez commander en appuyant sur l'une des touches de sélection de source sur la télécommande (par ex. CD, TUNER, TAPE 1/2 ou AUX).
- Sélectionnez ensuite la fonction désirée (PLAY, NEXT, etc.).

UTILISATION DE L'APPAREIL

Français



Important:
Avant d'utiliser le système pour la première fois, effectuez d'abord complètement les opérations préliminaires.

Mode de démonstration

L'appareil dispose d'un mode de démonstration présentant les différentes fonctions offertes. **Chaque fois que l'appareil est mis sous tension à partir de la prise murale, le mode de démonstration commencera automatiquement.**

Remarques:

- Pendant le mode de démonstration, si vous appuyez sur n'importe quelle touche de source (ou la touche de veille) le système commutera sur le mode sélectionné (ou en veille).

- Lorsque le système est commuté sur le mode de veille, le mode de démonstration recommencera cinq secondes plus tard.

Annulation du mode démonstration

- Maintenez enfoncée la touche **STOP•CLEAR ■ (DEMO)** (uniquement sur le système) pendant **5 secondes** pour arrêter la démonstration.
 - Le mode de démonstration est mis hors service.
 - Le système passe en mode de veille.

Remarque:

- Même si le cordon secteur est débranché pour être rebranché ensuite à la prise murale, le mode de démonstration restera hors service jusqu'à ce qu'il soit à nouveau remis effectivement en service.

Pour redémarrer le mode de démonstration

- Appuyez sur **STOP•CLEAR ■ (DEMO)** et maintenez enfoncé (uniquement pour le système) pendant **5 secondes** avec l'équipement en mode de veille.
 - Le mode de démonstration se met en marche.

Easy Set (uniquement en mode de veille ou de démonstration)

La fonction EASY SET vous permet de mémoriser automatiquement tous les émetteurs RDS disponibles ainsi que les émetteurs RDS d'une gamme d'ondes en particulier [(FM, MW (PO) ou LW (GO)).

- 1 Maintenez enfoncée pendant 5 secondes la touche **STANDBY•ON** (sur l'appareil uniquement).
 - Le message "EASY SET" apparaît suivi de "TUNER".
 - La fonction Easy set commencera avec la dernière gamme d'ondes active.
 - Tous les émetteurs radio disponibles de puissance signal suffisante seront mémorisés ou bien jusqu'à 40 adresses de présélection seront remplies.
- 2 Le système cherchera une nouvelle fois le premier émetteur RDS disponible pour régler automatiquement l'heure RDS.

- Pendant la recherche d'un émetteur RDS:
 - Le message "SEARCH RDS STATION" apparaîtra. Si aucun émetteur RDS n'est disponible, le système sortira automatiquement du programme.
 - Une fois qu'un émetteur a été trouvé, "EASY SET" apparaîtra sur l'afficheur suivi de "TIME".
- Pendant la recherche de l'heure RDS:
 - Le message "SEARCH RDS TIME" apparaîtra.
 - Lorsque l'heure RDS est lue, le message "RDS TIME" s'affichera. L'heure actuelle est affichée pendant 2 secondes et sera mémorisée automatiquement.

Remarques:

- Lorsque la fonction EASY SET est utilisée, tous les émetteurs précédemment mémorisés seront effacés.
- Le dernier émetteur présélectionné ou bien le premier émetteur RDS disponible apparaîtra sur l'afficheur lorsque la fonction Easy Set sera achevée.
- Si l'émetteur RDS ne transmet pas d'heure RDS dans les 90 secondes, l'appareil sortira automatiquement du programme et l'afficheur indiquera "NO RDS TIME".

Mise sous tension du système

- Appuyez sur la touche **STANDBY•ON** (sur le système uniquement), **CD**, **TUNER**, **TAPE** ou **AUX**.

Vous pouvez également mettre le système sous tension en appuyant sur l'une des touches CD DIRECT PLAY.

Commutation du système en mode de veille

- Réappuyez sur **STANDBY•ON**.
→ Le système commutera sur le mode de veille.

Sélection de la source

- Appuyez sur la touche de sélection de source souhaitée : **CD**, **TUNER**, **TAPE** ou **AUX**.
→ L'afficheur indique la source sonore sélectionnée.

Remarque :
– Pour une source externe, assurez-vous que vous avez connecté les sorties OUT audio gauche et droite de l'équipement externe (TV, magnétoscope, Laser Disc ou lecteur DVD) aux bornes d'entrée AUX IN.

Contrôle du son

Réglage du volume
Ajustez **VOLUME** pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

Écoute personnelle
Branchez la prise du casque sur la prise en façade de l'appareil. Les haut-parleurs seront alors en sourdine.

Contrôle numérique du son (DSC)

La fonction DSC vous permet de bénéficier d'effets sonores spéciaux pré-réglés par égaliseur pour vous fournir la meilleure reproduction musicale qui soit.

- Appuyez sur **DIGITAL SOUND CONTROL (DSC)** pour sélectionner OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.
→ L'afficheur Digital Sound Control s'allumera en fonction de votre sélection.
→ Les messages "OPTIMAL", "JAZZ", "ROCK" ou "TECHNO" s'afficheront.

Sélection automatique DSC-DBB

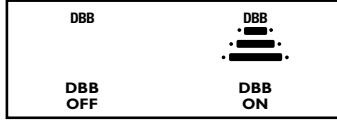
Le meilleur réglage de suramplification des graves est automatiquement produit pour la sélection DSC appropriée. Vous pouvez également sélectionner manuellement le réglage DBB convenant le mieux à votre environnement d'écoute.

DSC Selection	DBB On/Off
Optimal	On
Jazz	Off
Rock	Off
Techno	Off

Dynamic Bass Boost (DBB)

Le mode DBB accentue la réponse des graves.

- Appuyez sur **DBB** pour activer la fonction d'amélioration des fréquences basses.
→ La touche DBB s'allume.
→ Les messages "DBB ON" s'affichent.



Neutralisation de DBB

- Réappuyez sur **DBB**.
→ La lumière de la touche DBB s'éteint.
→ "DBB OFF" apparaît sur l'afficheur.

Remarque :
– Certains CD ou certaines cassettes peuvent être enregistrés en modulation élevée. Ceci peut entraîner une distorsion à un volume élevé. Si c'était le cas DBB ou diminuez le volume.

Incredible Surround

Le son stéréo normal est déterminé par la distance entre les haut-parleurs avant. Lorsque le son Incredible Surround est sous tension, il amplifie la distance virtuelle entre les haut-parleurs avant pour un effet stéréo incroyablement large et enveloppant.

- Appuyez sur **INCREDIBLE SURROUND** pour le mettre sous tension.
→ La touche INCREDIBLE SURROUND s'allume.
→ Le message "IS" s'affiche.

Pour désactiver la fonction Incredible Surround

- Réappuyez sur **INCREDIBLE SURROUND**.
→ La lumière de la touche INCREDIBLE SURROUND s'éteint.
→ Le message "IS OFF" s'affiche.

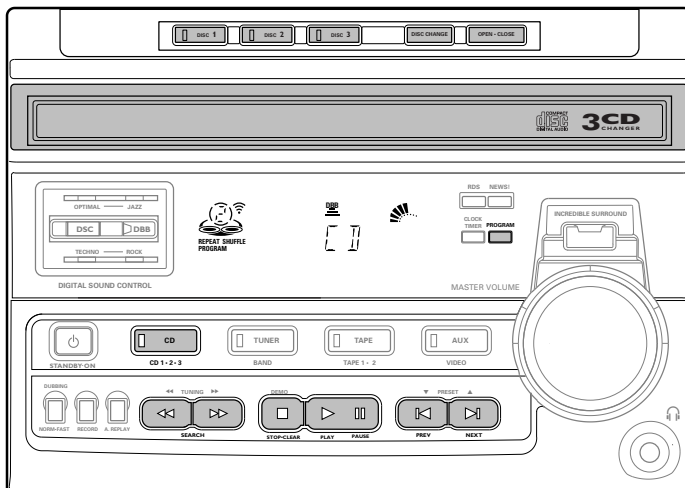
Mute (sourdine)

Cette fonction vous permet de mettre le son momentanément hors tension sans pour autant éteindre l'appareil lorsque vous désirez un moment de silence.

- Appuyez sur **MUTE** sur la télécommande pour mettre le son hors tension.
→ "MUTE" apparaît sur l'afficheur.
- Réappuyez sur la touche **MUTE** de la télécommande ou augmentez le niveau de **VOLUME** pour réactiver le son.

LECTEUR DE DISQUES COMPACTS

Français



Mise en garde !

- 1) Cet appareil est conçu pour les CD traditionnels. N'utilisez pas d'accessoires comme les anneaux stabilisateurs de disques ou les produits de nettoyage pour CD, etc. car ils risqueraient d'endommager le mécanisme du lecteur.
- 2) N'introduisez pas plus d'un disque dans chaque logement.
- 3) Lorsqu'un ou plusieurs CD est (sont) introduit(s) dans le changeur, ne retournez pas l'appareil et ne le remuez pas car vous risqueriez d'endommager le mécanisme du changeur.

Vous pouvez mettre en place jusqu'à trois disques dans le changeur de CD pour une lecture continue.

Disques pour lecture

Ce système peut servir à l'enregistrement playback de tous les CD audio ainsi que les formats du disque pour enregistreur CD audio et pour CD audio réinscriptibles.



Insertion de disques dans le changeur

- 1 Appuyez sur **CD** pour sélectionner le mode CD.
- 2 Appuyez sur **OPEN•CLOSE**.
→ Le compartiment à CD s'ouvre.
- 3 Insérez un CD face imprimée sur le dessus dans le logement de droite.
 - Vous pouvez mettre en place un autre disque dans le logement de gauche.
 - Pour mettre en place le troisième disque, appuyez sur la touche **DISC CHANGE**.
→ Le carrousel à CD tournera jusqu'à ce que le plateau vide se trouve sur la droite prêt à être chargé.
- 4 Appuyez sur **OPEN•CLOSE** pour fermer le compartiment à CD.
→ Le nombre total de plages ainsi que la durée de lecture du dernier disque sélectionné apparaîtront sur l'afficheur.

Touche CD Direct Play

Vous pouvez lire un CD en appuyant directement sur les touches **DISC 1**, **DISC 2** ou **DISC 3**. Le lecteur de CD s'arrêtera à la fin de la lecture du disque sélectionné.

- Lorsque la touche est allumée, cela signifie qu'un disque est en place dans le plateau du changeur.

Lecture d'un CD

- 1 Appuyez sur **PLAY** ► pour faire démarrer la lecture.
→ Le numéro de logement du disque, le numéro de plage et la durée de lecture écoulée de la plage en cours apparaissent sur l'afficheur.
 - Pour interrompre la lecture appuyez sur **PAUSE** ■■.
→ La durée de lecture clignote.
 - Pour reprendre la lecture, réappuyez sur **PLAY** ►.
- 2 Pour arrêter la lecture, appuyez sur **STOP•CLEAR** ■.

Remarque :

- Tous les disques disponibles seront lus une fois puis la lecture s'arrêtera. Lorsque le lecteur a terminé la lecture, l'appareil commute automatiquement en mode de veille au bout de 15 minutes si aucune touche n'a été enfoncée.

Changement de disque

Vous pouvez changer les 2 disques extérieurs alors que le troisième disque intérieur est en mode d'arrêt ou de lecture.

- 1 Appuyez sur **DISC CHANGE**.
→ Le compartiment à CD glisse vers l'extérieur.

LECTEUR DE DISQUES COMPACTS

Français

- 2 Replacez les disques dans les logements gauche et droit.
- Si vous réappuyez sur **DISC CHANGE** pendant la lecture, le CD s'arrêtera.
→ Le carrousel à CD tournera jusqu'à ce que logement interne se trouve à main droite et prêt à être changé.
- 3 Appuyez sur **OPEN•CLOSE** pour fermer le compartiment à CD.

Sélection d'une plage spécifique

Sélection d'une plage spécifique en mode arrêt

- 1 Appuyez sur **PREV** ◀ ou **NEXT** ▶ jusqu'à ce que la plage désirée apparaisse sur l'afficheur.
- 2 Appuyez sur **PLAY** ▶ pour faire démarrer la lecture.
→ Le numéro de plage sélectionné ainsi que la durée de lecture écoulée apparaissent sur l'afficheur.

Sélection d'une plage spécifique en mode lecture

- 1 Appuyez sur **PREV** ◀ ou **NEXT** ▶ jusqu'à ce que la plage désirée apparaisse sur l'afficheur.
→ Le numéro de la plage sélectionnée ainsi que la durée de lecture écoulée apparaîtront sur l'afficheur.
- Si vous appuyez sur **PREV** ◀ une fois vous reviendrez au début de la plage en cours et la lecture de cette plage reprendra.

Recherche d'un passage spécifique pendant la lecture

- Maintenez enfoncée la touche ◀◀ ou ▶▶ jusqu'à repérer le passage désiré.
→ Le volume du son est réduit.
- La lecture s'effectue à nouveau normalement dès que vous relâchez la touche ◀◀ ou ▶▶.

Programmation de plages

Programmer des plages du CD inséré dans l'appareil est possible en mode arrêt. L'afficheur indique le nombre total de plages mémorisées dans le programme. Vous pouvez introduire dans la mémoire jusqu'à 40 plages dans un ordre quelconque. Au-delà de cette limite, l'afficheur indique "PROGRAM FULL" (Programme saturé) si vous tentez de mémoriser une autre plage.

- 1 Insérez les disques désirés dans les logements du carrousel.
 - 2 Appuyez sur **PROGRAM** pour faire démarrer la programmation.
→ L'indication PROGRAM clignote sur l'afficheur.
 - 3 Appuyez sur la touche **CD** (CD 1•2•3) pour sélectionner le disque.
 - 4 Appuyez sur **PREV** ◀ ou **NEXT** ▶ pour sélectionner la plage désirée.
 - 5 Appuyez sur **PROGRAM** pour mémoriser la plage.
- Répétez les opérations 3 à 5 pour mémoriser d'autres disques et plages.

- 6 Appuyez sur **STOP•CLEAR** ■ une fois pour mettre fin au mode de programmation.
→ Le nombre total de plages programmées ainsi que la durée totale de lecture apparaîtront sur l'afficheur.

Remarques :

- Si la durée totale de lecture dépasse "99:59" ou si le numéro de l'une des plages programmées est supérieur à 40, le message "--:--" apparaîtra sur l'afficheur à la place de la durée de lecture totale.
- Pendant la programmation, si aucune touche n'est enfoncée dans les 20 secondes, le système quittera automatiquement le mode de programmation.

Lecture du programme

- 1 Appuyez sur **PLAY** ▶ pour faire démarrer la lecture du programme.
→ Le message "PLAY PROGRAM" apparaît sur l'afficheur.
→ Le numéro de la plage ainsi que la durée de lecture écoulée de la plage en cours apparaîtront sur l'afficheur.
- Si vous appuyez sur **REPEAT** pendant la lecture du programme, la plage en cours sera sans cesse lue.
→ Les indications REPEAT et PROGRAM apparaissent sur l'afficheur.
- 2 Appuyez sur **STOP•CLEAR** ■ pour arrêter la lecture du programme.

Remarque :

- Si vous appuyez sur l'une des touches **CD DIRECT PLAY**, l'appareil procédera à la lecture du disque ou de la plage sélectionnée et le programme mémorisé sera provisoirement ignoré. L'indication **PROGRAM** disparaîtra également provisoirement de l'afficheur et ne réapparaîtra qu'à la fin de la lecture du disque sélectionné.

Survol du programme

Le survol du programme est uniquement possible en mode arrêt.

- Appuyez sur **PREV** ◀ ou **NEXT** ▶ plusieurs fois afin de passer en revue les plages programmées.
- Appuyez sur **STOP•CLEAR** ■ pour quitter le mode de survol du programme.

Effacement du programme (en mode arrêt)

- Appuyez sur **STOP•CLEAR** ■ sur l'appareil.
→ Le message "PROGRAM CLEAR" apparaîtra sur l'afficheur.

Remarque :

- Le programme est également effacé lorsque l'appareil est débranché du secteur. Si le carrousel à CD est ouvert, les plages faisant partie des deux logements avant seront effacées et l'indication "CLEAR" apparaîtra sur l'afficheur.

LECTEUR DE DISQUES COMPACTS

Français

Lecture dans un ordre aléatoire *(uniquement sur la télécommande)*

Shuffle permet la lecture de tous les disques disponibles et de leurs plages dans un ordre aléatoire. Cette fonction peut également être utilisée lors de la programmation des plages.

Pour lire dans un ordre aléatoire tous les disques et toutes les plages

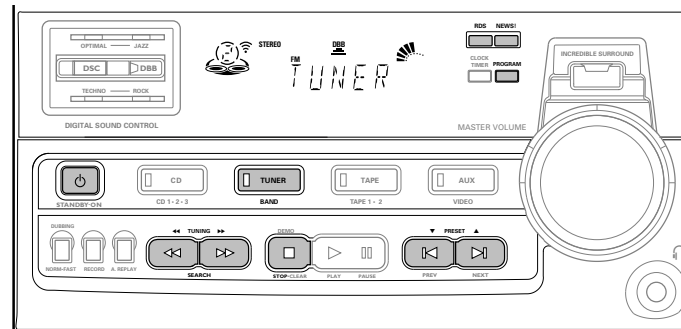
- 1 Appuyez sur **SHUFFLE**.
 - Le message "SHUFFLE" est affiché.
 - L'indication SHUFFLE, ainsi que le disque et la plage sélectionnés au hasard apparaissent sur l'afficheur.
- Les disques et les plages seront à présent lus dans un ordre aléatoire jusqu'à ce que vous appuyez sur **STOP•CLEAR**.
- Si vous appuyez sur **REPEAT** pendant la lecture aléatoire, la plage en cours sera sans cesse lue.
 - Les indications REPEAT et SHUFFLE apparaissent sur l'afficheur.
- 2 Appuyez à nouveau sur **SHUFFLE** pour reprendre la lecture normale.
 - L'indication SHUFFLE disparaît de l'afficheur.

Repeat (répétition) *(uniquement sur la télécommande)*

Cette fonction permet de lire plusieurs fois la plage en cours.

- 1 Appuyez sur **REPEAT** pendant la lecture.
 - Le message "REPEAT TRACK" apparaît sur l'afficheur.
 - L'indication REPEAT ainsi que la plage sélectionnée apparaissent sur l'afficheur.
- La plage sera lue plusieurs fois jusqu'à ce que vous appuyez sur **STOP•CLEAR**.
- 2 Appuyez à nouveau sur **REPEAT** pour reprendre la lecture normale.
 - L'indication REPEAT disparaît de l'afficheur.

SYNTONISEUR



Easy Set *(uniquement en mode de veille ou de démonstration)*

La fonction EASY SET vous permet de mémoriser automatiquement tous les émetteurs radio disponibles ainsi que les émetteurs RDS d'une gamme d'ondes en particulier [(FM, MW (PO) ou LW (GO)].

- 1 Maintenez enfoncée pendant 5 secondes la touche **STANDBY•ON** *(sur l'appareil uniquement)*.
 - Le message "EASY SET" apparaît suivi de "TUNER".
 - La fonction Easy set commencera avec la dernière gamme d'ondes active.
 - Tous les émetteurs radio disponibles de puissance signal suffisante seront mémorisés ou bien jusqu'à 40 adresses de présélection seront remplies.

- 2 Le système cherchera une nouvelle fois le premier émetteur RDS disponible pour régler automatiquement l'heure RDS.
 - Pendant la recherche d'un émetteur RDS;
 - Le message "SEARCH RDS STATION" apparaîtra. Si aucun émetteur RDS n'est disponible, le système sortira automatiquement du programme.
 - Une fois qu'un émetteur a été trouvé, "EASY SET" apparaîtra sur l'afficheur suivi de "TIME".
 - Pendant la recherche de l'heure RDS;
 - Le message "SEARCH RDS TIME" apparaîtra.
 - Lorsque l'heure RDS est lue, le message "RDS TIME" s'affichera. L'heure actuelle est affichée pendant 2 secondes et sera mémorisée automatiquement.

Remarques:

- Lorsque la fonction EASY SET est utilisée, tous les émetteurs précédemment mémorisés seront effacés.
- Le dernier émetteur présélectionné ou bien le premier émetteur RDS disponible apparaîtra sur l'afficheur lorsque la fonction Easy Set sera achevée.
- Si l'émetteur RDS ne transmet pas d'heure RDS dans les 90 secondes, l'appareil sortira automatiquement du programme et l'afficheur indiquera "RDS TIME".

Accord sur les émetteurs

- 1** Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner le mode SYNTONISEUR
→ "TUNER" apparaît sur l'afficheur.
Quelques secondes plus tard la fréquence en cours ou le nom de l'émetteur s'affichera.
- 2** Appuyez à nouveau sur **TUNER** (BAND) pour sélectionner la gamme d'ondes désirée FM, MW (PO) ou LW (GO).
- 3** Appuyez sur **TUNING** ◀◀ ou ▶▶ pendant plus d'une seconde puis relâchez la touche.
→ L'afficheur indique "SEARCH" jusqu'à ce qu'un émetteur de puissance suffisante soit trouvé.
 - Répétez cette procédure jusqu'à atteindre l'émetteur désiré.
 - Afin de procéder à l'accord sur un émetteur faible, appuyez brièvement sur **TUNING** ◀◀ ou ▶▶ jusqu'à ce que l'afficheur indique la fréquence voulue et/ou jusqu'à ce qu'une réception optimale soit obtenue.

Mémorisation de présélections

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 40 émetteurs. Lorsqu'une présélection est choisie, son numéro apparaît sur l'afficheur ainsi que la fréquence.

Programmation automatique

- 1** Appuyez sur **TUNER**.
- 2** Appuyez à nouveau sur **TUNER** (BAND) afin de sélectionner la gamme d'ondes désirée : FM, MW (PO) ou LW (GO).
- 3** Appuyez sur **PROGRAM** pendant plus d'une seconde.
→ L'indication PROGRAM commence à clignoter et "RUT" apparaît sur l'afficheur.
→ Tous les émetteurs disponibles seront automatiquement mémorisés. La fréquence ainsi que le numéro de présélection seront brièvement affichés.
→ L'appareil cesse la recherche dès qu'il a mémorisé tous les émetteurs ou si la mémoire des 40 présélections est saturée.
→ L'appareil reste accordé sur le dernier numéro de présélection mémorisé.

- Répétez la procédure ci-dessus pour mémoriser d'autres présélections pour une autre gamme d'ondes. Avant de le faire, souvenez-vous du numéro de présélection suivant disponible. Sinon, certains émetteurs présélectionnés pourraient être effacés.

Remarques :

- Vous pouvez arrêter la programmation automatique en appuyant sur **PROGRAM** ou **STOP•CLEAR** ■ (sur le système uniquement).
- Si vous désirez garder une partie des anciennes présélections, par exemple les présélections 1 à 9, sélectionnez la présélection 10 avant de débiter la programmation automatique : à présent seuls les numéros compris entre 10 et 40 seront programmés.

Programmation manuelle

- 1** Appuyez sur **TUNER**.
- 2** Appuyez sur **TUNER** (BAND) pour sélectionner la gamme d'ondes désirée : FM, MW (PO) ou LW (GO).
- 3** Appuyez sur **PROGRAM** pendant moins d'une seconde.
→ L'indication PROGRAM, la fréquence et le numéro de présélection commencent à clignoter.
→ Le numéro de présélection suivant disponible s'affichera pour la sélection.
- 4** Appuyez sur **TUNING** ◀◀ ou ▶▶ pour procéder à l'accord sur la fréquence désirée.
 - Si vous désirez mémoriser l'émetteur sous un autre numéro de présélection, appuyez sur **PRESET** ▼ ou ▲ pour sélectionner le numéro de présélection désiré.
- 5** Appuyez à nouveau sur **PROGRAM**.
→ L'indication PROGRAM cesse de clignoter et l'émetteur est mémorisé.

- Répétez la procédure ci-dessus pour mémoriser d'autres émetteurs.

Remarques :

- Lorsque les 40 présélections ont été mémorisées et que vous essayez de mettre en mémoire un autre émetteur, l'afficheur indiquera "PROGRAM FULL" (=Programme saturé). Si vous désirez modifier un numéro de présélection existant, répétez les points 4 et 5 de la procédure.
- Vous pouvez arrêter la procédure de programmation manuelle en appuyant sur **STOP•CLEAR** ■ (sur le système uniquement).
- Pendant la programmation, si aucune touche n'est enfoncée dans les 20 secondes, l'appareil sortira automatiquement du mode de programmation.

Accord sur les émetteurs présélectionnés

- Appuyez sur **PRESET** ▼ ou ▲ pour sélectionner le numéro de présélection désiré.
→ Le numéro de présélection, la fréquence et la gamme d'ondes apparaissent sur l'afficheur.

SYNTONISEUR


Français

Réception d'un émetteur RDS



Le système RDS (Radio Data System) est un service de diffusion permettant aux émetteurs FM d'envoyer des informations supplémentaires par le signal radio FM normal. Ces informations supplémentaires peuvent concerner :

- **NOM DE L'ÉMETTEUR** : Le nom de l'émetteur est affiché.
- **FRÉQUENCE** : La fréquence de l'émetteur est affichée.
- **TYPE DE PROGRAMME** : Les types de programmes suivants existant et pouvant être captés par votre syntoniseur : nouvelles, questions d'actualité, informations, sports, éducation, théâtre, culture, sciences, divers, musique pop, musique rock, musique commerciale, musique légère, musique classique, autre musique, aucun type.
- **TEXTE RADIO (RT)** : des messages sous forme de textes apparaissent sur l'afficheur.

Dès que vous avez procédé à l'accord sur un émetteur RDS, le logo RDS () ainsi que le nom de l'émetteur s'affichent.

- L'afficheur indique normalement le nom de l'émetteur si ce dernier est disponible. Si vous appuyez plusieurs fois sur la touche **RDS**, vous pouvez modifier le type d'informations affichées.

→ L'afficheur indique successivement :
NOM DE L'ÉMETTEUR →
FRÉQUENCE → **TYPE DE PROGRAMME** → **TEXTE RADIO**
→ **NOM DE L'ÉMETTEUR** ...

Remarque :

- Lorsque vous appuyez sur la touche RDS et que l'afficheur indique "NO RDS", cela signifie que l'émetteur syntonisé n'émet pas de signal RDS ou qu'il ne s'agit pas d'un émetteur RDS.

Heure RDS

Il est possible que certains émetteurs RDS diffusent l'heure réelle toutes les minutes.

Réglage de l'heure avec l'horloge RDS

- 1 Appuyez sur **CLOCK/TIMER**.
→ "--:--" ou l'heure actuelle apparaît sur l'afficheur.
- 2 Appuyez une deuxième fois sur **CLOCK/TIMER** pour entrer en mode de réglage de l'horloge.
→ "00:00" ou l'heure actuelle commence à clignoter.
- 3 Appuyez sur **RDS**.
→ Le message "SEARCH RDS TIME" apparaît sur l'afficheur.
→ Si l'émetteur ne transmet pas d'heure RDS, le message "NO RDS TIME" apparaît sur l'afficheur.
→ Lorsque l'heure RDS est lue, le message "RDS TIME" s'affichera. L'heure actuelle est affichée pendant 2 secondes et sera automatiquement mémorisée.

→ Si l'heure RDS n'est pas détectée dans les 90 secondes, le message "NO RDS TIME" apparaît sur l'afficheur.

Fonction News (nouvelles)

(uniquement disponible sur émetteur radio doté de RDS)

Vous pouvez activer la fonction NEWS en mode de veille ou dans tout autre mode sauf le mode Tuner. Dès que le type de programme News a été détecté sur un émetteur RDS, il commutera automatiquement sur le mode TUNER.

Pour mettre en marche la fonction NEWS

- 1 Appuyez sur **NEWS**
 - L'indication NEWS et le message "NEWS ON" apparaîtront sur l'afficheur.
 - Le premier émetteur RDS disponible sera recherché dans les présélections et attendra que le type de programme nouvelles (News PTY) soit disponible. Pendant la recherche de type de programme News :
 - Si la fonction **NEWS** a été activée à partir du mode veille (standby) ou démo, l'afficheur indiquera "WAITING FOR NEWS".
 - Si **NEWS** a été activé à partir du mode CD, Tape (cassette) ou Aux, la source en cours restera ininterrompue.

→ Si aucune émetteur RDS n'a été trouvé après la recherche, la fonction News sera neutralisée. L'afficheur indiquera "NO RDS NEWS" et l'indicateur NEWS disparaîtra de l'afficheur.

- Si une transmission NEWS est détectée, le système passera en mode Tuner.
→ L'indication NEWS commence à clignoter.
- À la fin de la transmission, le dernier mode de source sélectionnée sera repris.
→ L'indication NEWS disparaîtra de l'afficheur.

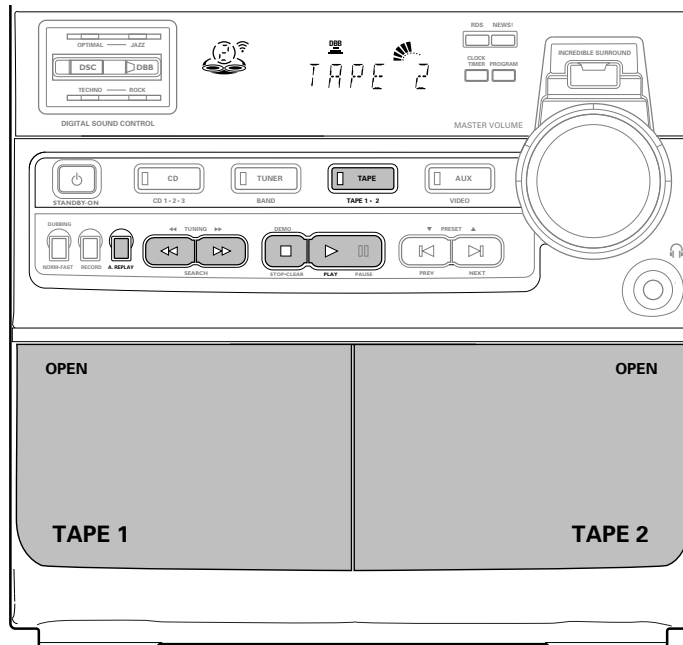
Pour annuler la fonction NEWS

- Réappuyez sur **NEWS**.
→ L'indication NEWS disparaît et le message "NEWS OFF" apparaîtra.

Remarques :

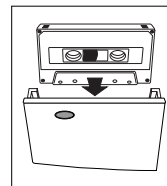
- Pendant un bulletin d'informations NEWS, vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche de source disponible pour annuler la fonction NEWS et exécuter le mode approprié.
- La fonction NEWS ne marche qu'une fois pour chaque activation.
- Si vous activez la fonction NEWS à partir du mode Veille ou Démo alors que l'appareil commute en mode Tuner, le son sera en sourdine jusqu'à ce que NEWS soit disponible.

PLATINE CASSETTE



Introduction d'une cassette

- Appuyez sur **OPEN**.
- Le volet de la platine cassette s'ouvre.
- Insérez une cassette, côté ouvert vers le bas et bobine pleine vers la gauche.
- Refermez le volet de la platine cassette.



Lecture d'une cassette

- 1 Appuyez sur **TAPE** pour sélectionner le mode CASSETTE.
→ "TAPE 1" ou "TAPE 2" apparaît sur l'afficheur.
 - Appuyez à nouveau sur **TAPE** pour sélectionner la platine cassette 1 ou la platine cassette 2.
 - 2 Insérez la cassette dans la platine cassette sélectionnée.
 - 3 Appuyez sur **PLAY** ► pour faire démarrer la lecture.
- 3a** (Pour platine cassette 2 uniquement)
Appuyez sur **A. REPLAY** pour sélectionner les différents types de mode de lecture (voir également lecture autoreverse).
- 4 Appuyez sur **STOP** ■ pour arrêter la lecture.

Remarques :

- Lorsque la lecture de la cassette est terminée, l'appareil commute automatiquement en mode de veille après 15 minutes si aucune touche n'est enfoncée.

Auto Replay (uniquement sur la platine cassette 2)

- Appuyez sur **A. REPLAY** pour sélectionner soit la lecture continue AUTO REPLAY, soit la lecture unique ONCE pendant la lecture de la cassette.
→ "AUTO REPLAY" ou "ONCE" apparaîtra sur l'afficheur

Remarques :

- Cette fonction n'est disponible que pendant la lecture de cassette.
- Si "AUTO REPLAY" est sélectionné, la cassette se rebobinera automatiquement à la fin de la lecture de la face sélectionnée. La lecture reprendra ensuite. La lecture continue aura lieu au maximum 20 fois sauf si vous appuyez sur la touche **STOP** ■.
- Si "ONCE" a été sélectionné, la face sélectionnée de la cassette sera lue une fois, puis la lecture s'arrêtera.

Rebobinage/bobinage

(uniquement sur la platine cassette 2)

En mode arrêt

- 1 Vous pouvez rebobiner ou bobiner la bande en appuyant respectivement sur ◀◀ ou ▶▶.
→ "◀◀" ou "▶▶" apparaîtront sur l'afficheur selon la touche enfoncée.
→ La cassette s'arrêtera automatiquement à la fin du rebobinage ou du bobinage.
- 2 Appuyez sur **STOP** ■ pour arrêter le rebobinage ou le bobinage.

Français

PLATINE CASSETTE

Français

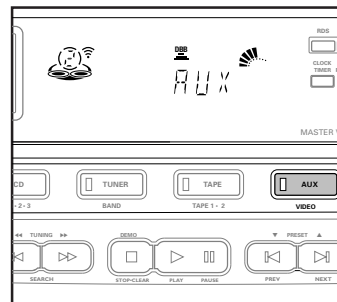
Pendant la lecture

- Maintenez enfoncé respectivement ◀◀ ou ▶▶ jusqu'à ce que le passage désiré soit localisé.
 - Pendant la recherche, le son est fortement diminué.
 - Dès que vous relâchez la touche ◀◀ ou ▶▶, la lecture de la cassette se poursuit.

Remarques :

- Pendant le rebobinage ou le bobinage d'une cassette, il est possible de sélectionner une autre source (par ex. CD, TUNER ou AUX).
- Avant utilisation, vérifiez que la bande n'est pas lâche à l'aide d'un crayon. Une bande lâche pourrait se coincer ou se casser dans le mécanisme.
- Les cassettes de type C-120 sont extrêmement fines et peuvent facilement se déformer ou être endommagées. Elles ne sont pas recommandées pour cet appareil.
- Rangez les cassettes à température ambiante en veillant à les éloigner des champs magnétiques (par ex. les transformateurs, les téléviseurs ou les enceintes de haut-parleur).

AUX



Sélection d'un équipement externe

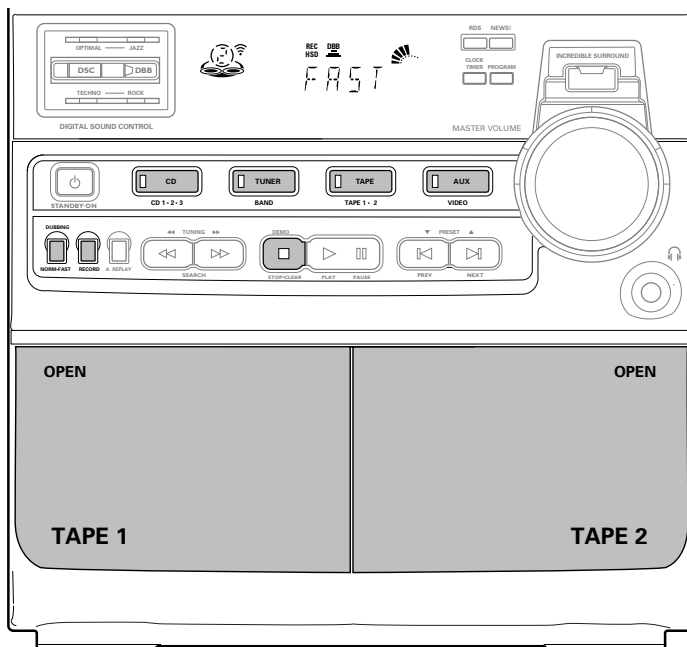
Si vous avez branché les sorties audio de l'appareil externe (téléviseur, magnétoscope, Laser Disc ou lecteur DVD) sur les prises AUX IN, vous percevrez une amélioration de la sonorité depuis le système.

- Appuyez sur **AUX** pour sélectionner le mode externe.
 - "AUX" apparaît sur l'afficheur

Remarque :

- Toutes les fonctions de contrôle du son (par ex. DSC, DBB, etc.) peuvent être sélectionnées.

ENREGISTREMENT



Remarques :

- Pour l'enregistrement, utilisez uniquement des cassettes IEC de type I (cassette normale) ou IEC de type II (Chrome).
- La bande est fixée en ses deux extrémités par une bande amorce. Au début et à la fin de la cassette, aucun enregistrement ne sera possible pendant six à sept secondes.
- Le niveau d'enregistrement est réglé automatiquement, quelle que soit la position de VOLUME, DBB ou Incredible Surround.
- Afin d'éviter tout enregistrement accidentel, cassez l'ergot situé sur le côté gauche de la cassette que vous souhaitez protéger.
- Si "CHECK TAPE" apparaît sur l'afficheur, l'ergot de protection a été cassé. Placez un morceau de ruban adhésif transparent sur l'ouverture. Ne recouvrez pas la détection de cassette Chrome lorsque vous recouvrez l'emplacement de l'ergot.

Enregistrement à une touche

- Pour l'enregistrement à une touche, dès que vous appuyez sur **RECORD**, la source en cours sera enregistrée sur la platine cassette 2.
- 1 Mettez en place une cassette vierge dans la platine cassette 2.

- 2 Appuyez sur **RECORD** pour faire démarrer l'enregistrement.
→ L'indication REC commence à clignoter.
- 3 Appuyez sur **STOP** ■ pour arrêter l'enregistrement.

Remarque :

- Lorsque vous appuyez sur **RECORD** en mode TAPE, le message "SELECT SOURCE" apparaîtra sur l'afficheur. Un enregistrement à une touche n'est pas possible en mode TAPE.

Copie de cassettes

(de la platine cassette 1 vers la platine cassette 2)

- 1 Appuyez sur **TAPE** afin de sélectionner la platine cassette 2
- 2 Insérez la cassette préenregistrée dans la platine cassette 1 et une cassette vierge dans la platine cassette 2.
→ Assurez-vous que la bobine pleine de la cassette de la platine cassette 1 se trouve bien à gauche.
- 3 Appuyez sur **DUBBING** *une fois* pour la copie à vitesse normale et **deux fois** dans les deux secondes pour la copie à vitesse élevée.
→ "NORMAL" (vitesse normale) ou "FAST" (vitesse élevée) apparaîtra sur l'afficheur suivi de "DUBBING".
→ L'indication HSD apparaîtra sur l'afficheur pour indiquer la copie à vitesse élevée.

Français

ENREGISTREMENT

- La copie démarrera immédiatement.
→ L'indication REC se met à clignoter.
- 4 Appuyez sur **STOP** ■ pour arrêter la copie.

Remarques :

- À la fin de face A, passez à la face B et répétez la procédure.
- La copie de cassettes n'est possible que de la platine cassette 1 vers la platine cassette 2.
- Pour une bonne copie, employez des cassettes de même longueur.
- Pendant la copie à vitesse élevée en mode *Cassette*, le son est réduit au minimum.
- Vous pouvez commuter sur une autre source sonore pendant la copie.

Synchronisation du début de l'enregistrement du CD

- 1 Mettez en place une cassette vierge dans la platine cassette 2 et un disque dans le logement du changeur.
- 2 Appuyez sur **CD** pour sélectionner le mode CD.
→ Vous pouvez programmer les plages dans l'ordre d'enregistrement souhaité (Reportez-vous au paragraphe "Programmation de plages"). Si vous ne désirez pas de programmation, les plages seront enregistrées selon le disque sélectionné.

- 3 Appuyez sur **RECORD** pour faire démarrer l'enregistrement.
→ L'indication REC se met à clignoter.
- La lecture du CD commencera automatiquement.
- 4 Appuyez sur **STOP** ■ pour arrêter l'enregistrement.

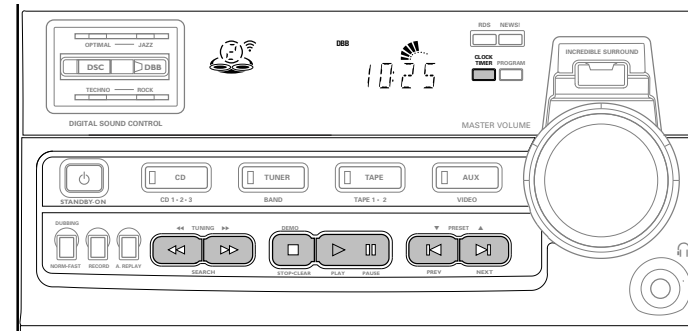
Enregistrement à partir d'autres sources (uniquement sur la platine cassette 2)

- 1 Mettez en place une cassette vierge dans la platine cassette 2.
- 2 Appuyez sur **CD**, **TUNER** ou **AUX**.
- 3 Appuyez sur **RECORD** pour faire démarrer l'enregistrement.
→ L'indication REC commence à clignoter.
- 4 Appuyez sur **STOP** ■ pour arrêter l'enregistrement.

Remarque:

- Pendant l'enregistrement il n'est pas possible d'écouter une autre source sonore.

HORLOGE



Affichage de l'heure

Vous pouvez voir l'heure (si elle est réglée) en veille dans n'importe quelle source sonore. Elle s'affichera pendant sept secondes.

- Appuyez brièvement sur **CLOCK/TIMER**.
→ "10:25" (heure actuelle) s'affichera.
→ "--:--" s'affichera si l'horloge n'a pas été réglée.

Réglage de l'horloge

L'appareil est doté d'une horloge 24 heures, par ex. "00:00" ou "23:59". Avant de procéder au réglage de l'horloge, vous devez être en mode affichage de l'heure.

- 1 Appuyez sur **CLOCK/TIMER** pour sélectionner le mode d'horloge.
→ "00:00" ou l'heure actuelle commence à clignoter.

- "◀◀▶▶, ◀▶, ▶▶, ■" s'allument.
- 2 Réglez l'heure avec les touches ◀◀ ou ▶▶.
- 3 Réglez les minutes à l'aide de ◀ ou ▶.
- 4 Appuyez à nouveau sur **CLOCK/TIMER** pour mémoriser le réglage.
→ L'horloge se met en marche.
- Pour sortir sans mémoriser le réglage, appuyez sur ■.

Remarques :

- Pendant le réglage de l'horloge, le système sortira automatiquement du mode réglage d'horloge si aucune touche n'est enfoncée pendant 90 secondes.
- En cas d'interruption d'alimentation, le réglage de l'horloge est effacé.
- Pour régler l'heure avec l'horloge RDS, reportez-vous au chapitre "Réception d'un émetteur RDS" dans le chapitre *SYNTONISEUR (TUNER)*.

Réglage de la minuterie

- L'appareil peut être mis automatiquement sous tension en mode CD, TUNER ou TAPE 1 à une heure déterminée. Il peut également servir à vous réveiller. Le système commutera en mode de veille après une demi-heure si aucune touche n'est enfoncée.
- Avant de régler la minuterie, assurez-vous que l'horloge est réglée correctement.
- La minuterie reste toujours en service une fois qu'elle a été réglée sur une heure prédéterminée.
- **Le volume de la minuterie est celui du dernier réglage avant que l'appareil ne commute en mode de veille.**

- 1 Maintenez enfoncée la touche **CLOCK/TIMER** pendant plus de 2 secondes pour sélectionner le mode timer (minuterie).
→ Le message "ON 00:00" ou bien la dernière minuterie réglée commence à clignoter. L'indication TIMER clignote.
→ La dernière source sélectionnée s'allume tandis que les autres sources disponibles clignent.
→ "◀▶, ◀▶, ▶▶, ▶▶, ■" s'allument.
- 2 Appuyez sur **CD, TUNER** ou **TAPE** pour sélectionner la source désirée.

- 3 Appuyez sur ◀▶ ou ▶▶ pour régler l'heure de départ de la minuterie.
 - 4 Appuyez sur ◀▶ ou ▶▶ pour régler les minutes pour le début de la minuterie.
 - 5 Appuyez sur **CLOCK/TIMER** pour mémoriser l'heure du début et la source sélectionnée.
→ La minuterie est à présent activée.
→ L'indication TIMER reste affichée.
- Pour sortir sans mémoriser le réglage, appuyez sur ■.
 - À l'heure présélectionnée, la minuterie sera activée.
→ La source sélectionnée sera lue.

Remarques :

- Pendant le réglage de la minuterie, le système sortira automatiquement du mode de réglage de minuterie si aucune touche n'est enfoncée pendant 90 secondes.
- Si la source sélectionnée est TUNER, la dernière fréquence accordée sera activée.
- Si la source sélectionnée est CD, la première plage du dernier disque sélectionné sera lue. Si les logements à CD sont vides, la source TUNER sera sélectionnée.
- Si la source sélectionnée est TAPE 1, et si l'heure pré-réglée est atteinte pendant la copie à vitesse élevée, la source TUNER sera sélectionnée.

Pour neutraliser la minuterie

- 1 Appuyez sur **CLOCK/TIMER** pendant plus de 2 secondes.
- 2 Appuyez sur ■■ pour neutraliser la minuterie.
→ "CANCEL" apparaît sur l'afficheur.
→ L'indication TIMER disparaît de l'afficheur.

Pour réactiver la minuterie (pour la même heure)

- 1 Appuyez sur **CLOCK/TIMER** pendant plus de 2 secondes.
- 2 Réappuyez sur **CLOCK/TIMER** pour mémoriser l'heure de début et la source sélectionnée.

ENTRETIEN

Français

Entretien

Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux légèrement humidifié avec du détergent doux. N'utilisez pas de solution contenant de l'alcool, de l'ammoniaque ni des produits abrasifs.

Nettoyage des disques

- Lorsqu'un disque devient sale, nettoyez-le à l'aide d'un chiffon en le frottant du centre vers la périphérie.
- N'utilisez pas de produits dissolvants comme l'essence, les diluants, les produits de nettoyage disponibles dans le commerce ou une bombe antistatique prévue pour les disques analogiques.



Nettoyage de la lentille

- Après une utilisation prolongée, il se peut que de la poussière ou de la saleté se soit accumulée sur la lentille du lecteur de CD. Pour garantir une bonne qualité de reproduction du son, nettoyez la lentille du lecteur avec le produit de Philips spécial pour le nettoyage de lentille de lecteur, ou bien avec un produit disponible dans le commerce. Suivez les instructions fournies avec le produit.

Nettoyage des têtes et des points de passage de la bande

- Afin d'assurer une bonne qualité d'enregistrement et de lecture, nettoyez les têtes, le(s) cabestan(s) et le(s) galet(s)-presseur(s) après 50 heures d'utilisation environ.
- Utilisez un coton-tige légèrement imbibé de liquide de nettoyage ou d'alcool.
- Vous pouvez également nettoyer les têtes à l'aide d'une cassette de nettoyage que vous lirez une fois comme une cassette normale.

Démagnétisation des têtes

- Utilisez une cassette de démagnétisation disponible chez votre revendeur.

CARACTÉRISTIQUES

Caractéristiques

AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie	
RMS ⁽¹⁾ (6 Ω, 1 kHz, 10% THD)	2 x 25 W
Puissance musicale	2 x 50 W
Rapport signal-bruit	≥ 65 dBA (IEC)
Réponse en fréquence	50 – 15.000 Hz
Sensibilité d'entrée	
Entrée Aux	700 mV
Sortie	
Haut-parleurs (<i>gauche/droit</i>)	≥ 6 Ω
Casque	32 Ω – 1000 Ω
Subwoofer	1,5 V
Digital Coax Out	IEC 958, 44,1 kHz

LECTEUR DE CD

Nombre de plages programmables	40
Gamme de fréquence	20 – 20.000 Hz
Rapport signal/bruit	≥ 80 dBA
Séparation des voies	≥ 60 dB (1 kHz)
Distorsion harmonique totale	< 0,003%

SYNTONISEUR

Gamme d'ondes FM	87,5 – 108 MHz
Gamme d'ondes MW	531 – 1602 kHz
Gamme d'ondes LW	153 – 279 kHz
Nombre de présélections	40
Antenne	
FM	75 Ω fil
AM	Antenne-cadre

PLATINE CASSETTE

Réponse en fréquence	
Cassette Chrome (type II)	80 – 14.000 Hz (8 dB)
Cassette normale (type I)	80 – 12.500 Hz (8 dB)
Rapport signal/bruit	
Cassette Chrome (type II)	52 dB
Cassette normale (type I)	48 dB
Pleurage et scintillement	0,4% DIN

HAUT-PARLEURS (*Avant gauche/droit*)

Système	2 voies; double port bass reflex
Impédance	6 Ω
Haut-parleur des graves	1 x 5.5"
Haut-parleur des aigus	1 x 2.5"
Dimensions (l x h x p)	210 x 310 x 240 mm
Poids	2,3 kg chaque

GÉNÉRALITÉS

Matériau/ finition	Polystyrène
Puissance CA	220 – 230V / 50 Hz
Consommation	
Active	44 W
En veille	≤ 15 W
Dimensions (l x h x p)	265 x 310 x 330 mm
Poids (sans haut-parleurs)	5,2 kg

Données sujettes à modification

REMÈDES EN CAS DE PANNE

Mise en garde! En aucun cas, vous ne devez essayer de réparer vous-même l'appareil, car vous perdriez vos droits en matière de garantie. N'ouvrez pas l'appareil s'il y a un risque de chocs électriques.

- Si une panne se produit, vérifiez d'abord les points énumérés ci-dessous avant de faire appel à un réparateur.
- Si les problèmes persistent après avoir effectué les vérifications suivantes, prenez contact avec votre revendeur ou avec le service d'entretien.

Fonctionnement du lecteur de CD

"NO DISC" est affiché.

- Le disque n'est pas inséré du bon côté.
→ *Insérez le CD face imprimée orientée vers le haut.*
- De la buée s'est formée sur la lentille.
→ *Attendez que la lentille se soit acclimatée.*
- Il n'y a pas de disque dans le compartiment du lecteur.
→ *Insérez un CD*
- Le disque est sale, fortement rayé ou gondolé.
→ *Nettoyez le CD ou remplacez-le.*
- La lentille du lecteur de CD est sale.
→ *Reportez-vous au chapitre Entretien.*

"DISC NOT FINALIZED" est affiché.

- Le disque CD-RW ou CD-R n'est pas appropriée à l'usage sur un lecteur de CD ordinaire.
→ *Lisez le manuel d'instructions de votre CD réinscriptible ou de votre enregistreur CD pour réaliser un enregistrement adéquat.*
- Le CD est fortement rayé ou contaminé.
→ *Nettoyez le CD ou remplacez-le.*

Français



REMÈDES EN CAS DE PANNE

Français

Réception radio

Réception radio de mauvaise qualité

- Le signal est trop faible.
- *Orientez l'antenne.*
- Le téléviseur ou le magnétoscope sont trop proches du système stéréo.
- *Éloignez le système stéréo du téléviseur ou du magnétoscope.*
- *Branchez l'antenne extérieure pour une meilleure réception.*

Fonctionnement de la platine cassette

"RECORDING ACTIVE" est affiché.

- Un enregistrement est en cours.
- *Interrompez l'enregistrement ou attendez qu'il soit terminé.*

"TAPE DUBBING ONLY" est affiché.

- La copie de cassette est uniquement possible en mode Tape (cassette).
- *Commutez la source sur le mode cassette.*

L'enregistrement ou la lecture ne peuvent avoir lieu ou il y a diminution du niveau audio.

- Les têtes, les cabestans ou les galets-presseurs sont sales.
- *Reportez-vous au chapitre sur l'entretien de la platine cassette.*
- Accumulation magnétique dans la tête de lecture/enregistrement.
- *Utilisez une cassette de démagnétisation.*

Généralités

Le système ne réagit pas à la pression sur une touche

- Décharge électrostatique.
- *Appuyez sur STANDBY-ON pour mettre l'appareil hors tension ; retirez la fiche CA de la prise murale puis reconnectez l'appareil et mettez-le à nouveau sous tension.*

Absence de son ou son de mauvaise qualité

- Le volume est au niveau minimum.
- *Réglez VOLUME.*
- Le système est en mode silencieux
- *Appuyez sur MUTE pour rétablir le son*
- Le casque est branché.
- *Débranchez le casque.*
- Les haut-parleurs ne sont pas bien connectés ou ne sont pas connectés du tout.
- *Vérifiez que les haut-parleurs sont connectés correctement.*
- *Assurez-vous que le fil de haut-parleur nu est serré.*

Son inversé entre les haut-parleurs gauche et droit

- Les haut-parleurs ne sont pas branchés correctement.
- *Vérifiez le branchement des haut-parleurs ainsi que leur disposition.*

Absence de son grave ou emplacement physique apparemment imprécis des instruments de musique

- Les haut-parleurs ne sont pas branchés correctement.
- *Vérifiez le branchement des haut-parleurs en vous assurant que la mise en phase est correcte et que les fils rouges/noirs sont insérés dans les bornes rouges/noires.*

La télécommande n'a aucune influence sur l'appareil

- La distance entre la télécommande et l'appareil est trop grande.
- *Réduisez la distance.*
- Les piles ne sont pas insérées correctement.
- *Introduisez les piles correctement avec les polarités comme indiqué (signes +/-).*
- Les piles sont arrivées à épuisement.
- *Remplacez les piles.*
- Une source sonore erronée a été sélectionnée.
- *Sélectionnez la source (CD, TUNER, etc.) avant d'appuyer sur la touche de fonction, PLAY, PREV/NEXT, etc.).*

La minuterie ne fonctionne pas

- La minuterie n'est pas activée.
- *Appuyez sur CLOCK/TIMER pour mettre la minuterie sous tension.*
- La copie/l'enregistrement est en cours.
- *Interrompez la copie/l'enregistrement.*

Le système affiche automatiquement

des fonctions et les touches clignotent continuellement

- Le mode démo est activé.
- *Maintenez enfoncée la touche ■ pendant 5 secondes pour mettre le mode démo hors tension.*

