

MANUAL DE INSTRUÇÕES

leia antes de ouvir.

FW390C
MINI HI-FI SYSTEM

DÚVIDAS?
LIGUE PARA NOSSO CIC



PHILIPS

Fazendo sempre melhor.

INFORMAÇÕES GERAIS

Prezado consumidor,
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE
PRODUTO...

E BEM-VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu FW390C lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Se após ler o manual ainda restar alguma dúvida, fale conosco através do nosso CIC (Centro de Informações ao Consumidor). CIC, tel.: 0800 123123 (discagem direta gratuita), de segunda a sexta, das 8:00 às 20:00 h. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 h. Atenciosamente,

Philips da Amazônia
Indústria Eletrônica Ltda.

ATENÇÃO: NÃO TRANSPORTE NEM INCLINE O APARELHO COM DISCOS EM SEU INTERIOR.

Conteúdo

<i>Informações Gerais</i>	2
<i>Informações de Segurança</i>	2
<i>Preparação</i>	3
<i>Controles</i>	4 - 5
<i>Utilizando o Sistema</i>	6 - 7
<i>CD</i>	7 - 9
<i>Rádio</i>	9 - 10
<i>Tape deck</i>	11
<i>AUX</i>	12
<i>Karaoke</i>	12
<i>Gravações</i>	12 - 13
<i>Relógio</i>	13
<i>Temporizador</i>	14
<i>Especificações</i>	14
<i>Manutenção</i>	15
<i>Resolução de Problemas</i>	15
<i>Garantia</i>	16

IMPORTANTE:
POR FAVOR NOTE QUE O SELETOR DE VOLTAGEM LOCALIZADO ATRÁS DESTA APARELHO ESTÁ PREFIXADO EM 220V DE FÁBRICA. PARA PAÍSES QUE OPERAM EM 110V, POR FAVOR AJUSTE PARA 110V ANTES DE LIGAR O APARELHO.

Informações Gerais

- *A etiqueta de identificação (que contém o número de série) está na traseira do aparelho.*
- *As gravações são permitidas desde que não infringam direitos autorais e de terceiros.*

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

Informação Ambiental

Embalagem: Todo material desnecessário foi omitido da embalagem do produto. Nós procuramos, a cada projeto, fazer embalagens com que facilite a separação das partes que as compõem, bem como de materiais recicláveis, sendo: Calço de isopor, Papelão e Sacos plásticos. Procure fazer o descarte da embalagem de maneira consciente, preferencialmente destinando a recicladores.

Produto: O produto adquirido consiste de materiais que podem ser reciclados e reusados se desmontado por companhias especializadas.

Baterias e pilhas: Estes elementos contêm substâncias químicas, portanto devem ser descartados de maneira apropriada.

Descarte: Solicitamos observar as legislações existentes em sua região, com relação à destinação do produto no seu final de vida, disposição dos componentes da embalagem e das pilhas e baterias.

Em caso de dúvida ou consulta, favor ligar para o Centro de Informações ao Consumidor 0800 123123 (ligação gratuita) ou para a Linha Verde (092) 652-2525.

A Philips da Amazônia Ind. Elet. Ltda. e o Meio Ambiente agradecem sua colaboração.

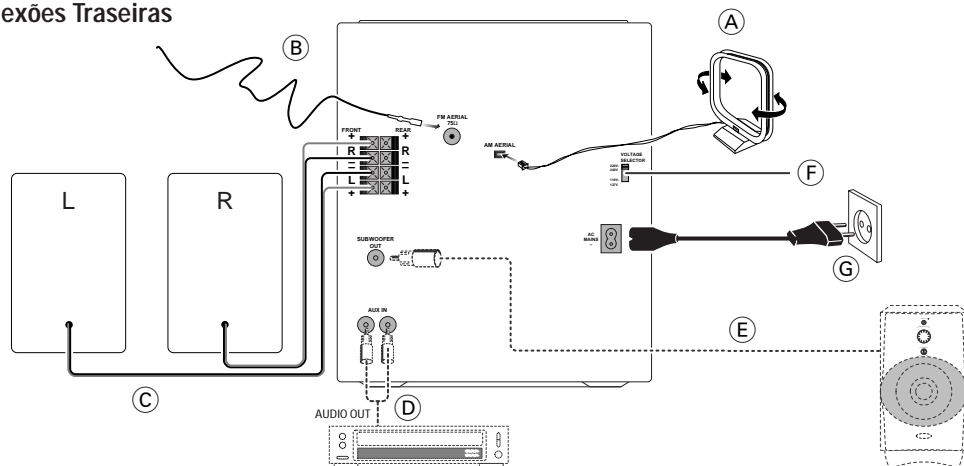
Acessórios (Fornecidos)

- Controle remoto
- Pilhas (2 tipo AA) para o controle remoto
- Antena de quadro para AM
- Fio de antena para FM
- Cabo de força

Informações de Segurança

- Antes de ligar o aparelho certifique-se que ele está condizente com a voltagem da rede elétrica local. Se necessário ajuste o seletor que se encontra na parte traseira do aparelho (para que coincida com a rede elétrica). Faça este ajuste com o aparelho desligado da tomada.
- Não transporte o aparelho com ele ligado.
- Instale o aparelho numa base sólida (por ex. numa estante).
- Instale o aparelho num local que permita ventilação adequada, para remover o calor gerado internamente ao aparelho.
- Não exponha o produto à chuva, poeira, e ao calor excessivo.
- Não abra o aparelho para acessar partes internas, pois há risco de choque elétrico bem como perda da garantia!
- Se o aparelho for levado de um local quente para um local frio, pode haver condensação de vapor na lente do leitor de CD. Neste caso o toca discos CD não funcionará. Se isto acontecer retire o CD do aparelho e aguarde cerca de uma hora para que o aparelho se adapte ao novo ambiente.
- Cargas eletrostáticas podem provocar problemas de funcionamento. Veja se o problema desaparece retirando o plugue da tomada e voltando a ligá-lo após alguns segundos.
- **Para desligar completamente o aparelho retire o cabo de força da tomada.**

Conexões Traseiras



(A) Conexão da antena AM

Ligue a antena de quadro fornecida no terminal AM AERIAL. Coloque esta antena longe do aparelho e posicione-a para a melhor recepção.

(B) Antena de fio para FM

Ligue a antena de fio FM fornecida ao terminal de antena de FM AERIAL 75 Ω. Ajuste a posição deste fio para a melhor recepção. Em locais de sinal muito intenso, experimente reduzir o comprimento do fio.

Antena externa

Em regiões de sinal fraco, ligue uma antena de FM externa, com cabo coaxial de 75 Ω, ao terminal FM AERIAL 75 Ω.

(C) Conexão das caixas acústicas

- Ligue a caixa direita ao conector frontal R, sendo o fio vermelho ou marcado ao terminal + e o fio preto ou não marcado ao terminal -.
- Ligue a caixa esquerda ao conector frontal L, sendo o fio vermelho ou marcado ao terminal + e o fio preto ou não marcado ao terminal -.
- Ligue a parte decapada do cabo na caixa acústica, conforme ilustrado.



(D) Como ligar outro equipamento ao seu aparelho de som

Pode-se ligar as conexões de saída de áudio OUT L (esquerda) e R (direita) de uma TV, de um videocassete, de um laser disc ou de um DVD, às entradas AUX IN da parte de trás do aparelho.

(E) Ligação de um subwoofer

Pode-se ligar um subwoofer ativo à saída SUBWOOFER OUT. O subwoofer reproduz unicamente os efeitos de baixas frequências (por exemplo: explosões, o ruído das naves espaciais, etc.). Para

ajustá-lo corretamente siga as instruções fornecidas com o subwoofer.

(F) Seletor de voltagem

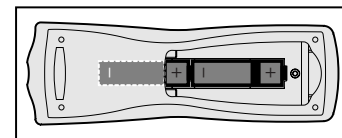
O aparelho sai de fábrica ajustado para 220V. Antes de ligar o cabo elétrico à tomada, certifique-se de que o seletor de voltagem, localizado na parte de trás do aparelho, está regulado para a voltagem da rede elétrica local. Se não estiver, ajuste o seletor antes de ligar o aparelho à tomada.

(G) Ligando o aparelho

Após todas as conexões terem sido feitas, ligue o cabo de força na tomada.

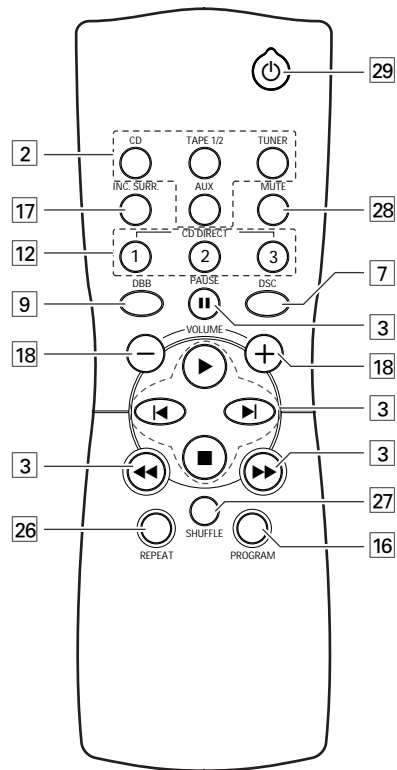
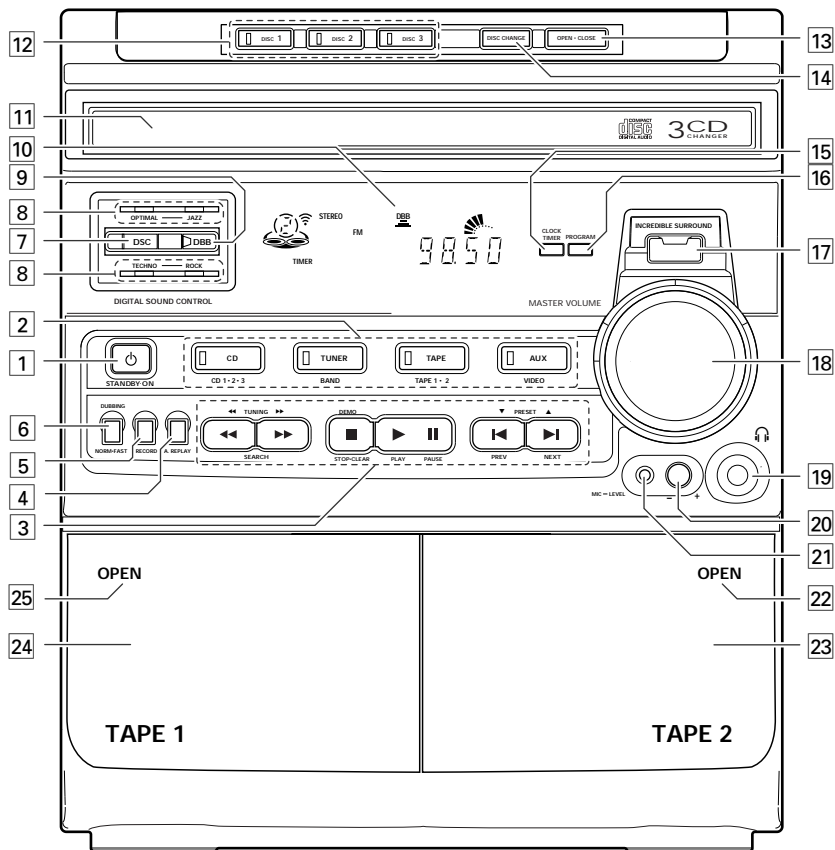
Como colocar as pilhas no Controle Remoto

- Coloque duas pilhas (tipo R06 ou AA) no controle remoto observando as indicações existentes no compartimento.



- Para evitar vazamento das pilhas, remova-as quando se esgotarem ou se não for utilizá-las por um longo período. Para substituição utilize sempre pilhas tipo R06 ou AA.

CONTROLES



Controles no aparelho e no controle remoto

1 STANDBY-ON

- para ligar o aparelho e colocá-lo no modo standby (espera).
- para memorizar automaticamente emissoras de rádio, pressione e retenha por 5 segundos.

2 SOURCE: para selecionar o seguinte. CD / (CD 1•2•3)

- para selecionar o modo CD. Com o CD parado seleciona o compartimento 1, 2 ou 3 dos discos.

TUNER / (BAND)

- para selecionar o modo Rádio. Se estiver no modo rádio; seleciona a faixa FM ou MW (ondas médias).

TAPE / (TAPE 1• 2)

- para selecionar o modo Tape. Quando o tape deck estiver parado, permite selecionar o tape deck 1 ou 2.

AUX / (VIDEO)

- para selecionar a entrada externa (onde foi ligado a TV, Disco Laser, DVD ou Video).

3 MODE SELECTION

SEARCH ◀◀▶▶ (TUNING ◀◀ ▶▶)

no modo CD: para avançar/retroceder uma faixa.

no modo TUNER (RÁDIO): para sintonizar uma emissora.

no modo TAPE: para inverter ou avançar rapidamente a fita, somente no tape deck 2.

STOP-CLEAR ■ (DEMO)

no modo CD: pára a reprodução ou apaga um programa.

no modo TUNER (RÁDIO): para interromper a programação.

no modo TAPE: para interromper a reprodução ou a gravação.

no modo DEMO: para iniciar ou parar o modo de demonstração.

PLAY ► / PAUSE ■■

no modo CD: inicia ou interrompe a reprodução.

no modo TAPE: para iniciar a reprodução.

PREV ◀ / NEXT ▶ (PRESET ▼ ▲)

no modo CD: para ir ao início da faixa corrente ou retroceder/avançar.

no modo TUNER (RÁDIO): para selecionar uma emissora memorizada.

4 AUTO REPLAY

(disponível apenas no tape deck 2)

- para selecionar o modo de leitura, em REPETIÇÃO AUTOMÁTICA contínua ou UMA SÓ VEZ.

5 RECORD

- para iniciar a gravação no tape deck 2.

6 DUBBING

- para copiar uma fita em velocidade normal ou rápida.

7 DIGITAL SOUND CONTROL (DSC)

- para selecionar o efeito sonoro desejado: OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.

8 MOSTRADOR DO DIGITAL SOUND CONTROL

- para visualizar o efeito DSC selecionado.

9 DYNAMIC BASS BOOST (DBB)

- para ligar e desligar o reforço dinâmico de graves.

10 VISOR

- para visualizar a programação atual do sistema.

11 GAVETA DOS CDs

12 3 CD DIRECT PLAY

- para escolher um compartimento de CDs para leitura.

13 OPEN-CLOSE

- para abrir e fechar a gaveta dos CDs.

14 DISC CHANGE

- para trocar os CDs.

15 CLOCK-TIMER

- para visualizar o relógio, acertar o relógio ou o temporizador.

16 PROGRAM

- para programar as faixas do CD no modo CD ou programar emissoras de rádio no modo do TUNER.

17 INCREDIBLE SURROUND

- para ligar ou desligar o efeito de som envolvente.

18 VOLUME

- para ajustar o volume.

19

- para ligar o fone de ouvido.

20 MIC LEVEL

- para regular o nível de som do microfone.

21 MIC

- para ligar o microfone.

22 OPEN

- para abrir o tape deck 2.

23 TAPE DECK 2

24 TAPE DECK 1

25 OPEN

- para abrir o tape deck 1.

26 REPEAT

- para repetir uma faixa do CD.

27 SHUFFLE

- para ler todos os discos disponíveis e suas faixas em ordem aleatória.

28 MUTE (MUDO)

- para desligar temporariamente o som ou para ligá-lo novamente.

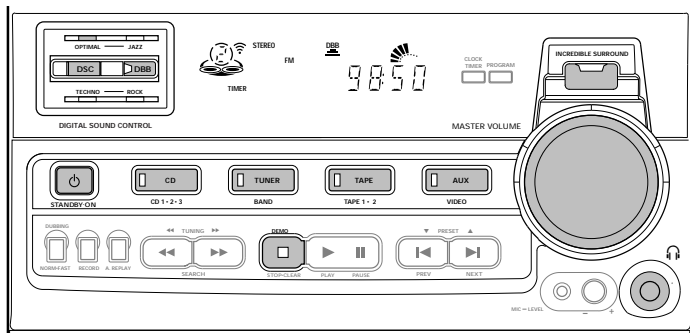
29

- para colocar o sistema no modo standby (espera).

Observações relativas ao controle remoto:

- **Primeiro, selecione a fonte desejada pressionando a tecla correspondente (Ex. CD, TUNER, TAPE 1/2 ou AUX).**
- **Depois, selecione a função desejada (PLAY, NEXT, etc.).**

UTILIZANDO O SISTEMA



Atenção:
Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

Modo de demonstração

O aparelho tem um modo de demonstração que apresenta suas várias características.

Sempre que o sistema é ligado pela primeira vez, o modo de demonstração inicia automaticamente.

Observações:

- Durante o modo de demonstração, pressionando-se qualquer tecla de fonte (ou a tecla standby-on), o sistema entra na função escolhida (ou em standby).
- Ao colocar o sistema no modo standby, 5 segundos depois ele entra no modo de demonstração.

Para cancelar o modo de demonstração

- Pressione e retenha **STOP•CLEAR** ■ (DEMO) (apenas no aparelho) durante **5 segundos** quando o sistema estiver em modo de demonstração.
→ A demonstração pára.

→ O sistema muda para o modo standby.

Observação:

- Embora o cabo de alimentação seja retirado e volte a ser ligado à tomada, a demonstração permanece desligada até ser ligada novamente.

Para iniciar o modo de demonstração

- Pressione e retenha **STOP•CLEAR** ■ (DEMO) (apenas no aparelho) durante **5 segundos** quando o sistema estiver em modo de demonstração.
→ A demonstração começa.

Operação Simplificada (Easy Set)

O aparelho possui uma função de operação simplificada que faz com que ele memorize automaticamente as emissoras de rádio mais potentes (FM ou MW).

- 1 Com o aparelho no modo standby ou no modo de demonstração, pressione e segure **STANDBY•ON** (no aparelho) durante 5 segundos.
→ Aparecerá a indicação "EASY SET" que indica a operação simplificada, seguida por "TUNER".
→ A função Easy Set, que é a operação simplificada, começa a atuar a partir da última faixa selecionada no rádio.
→ As emissoras de rádio com sinal forte serão memorizadas, num total de 40 emissoras.

Observações:

- Quando a função EASY SET (operação simplificada) é utilizada, as emissoras previamente programadas são apagadas.
- Ao término da operação EASY SET a última emissora programada aparece no visor.

LIGAR o sistema

- Pressione **STANDBY•ON** (apenas no aparelho), **CD**, **TUNER**, **TAPE** ou **AUX**.
- Pode-se ainda ligar o sistema pressionando-se qualquer uma das teclas CD DIRECT PLAY.

Mudar o sistema para o modo standby (espera)

- Pressione **STANDBY•ON** novamente.
→ O sistema irá ao modo de espera.

Selecionar a Fonte

- Pressione a tecla de seleção de fonte respectiva: **CD**, **TUNER**, **TAPE** ou **AUX**
→ O visor apresenta a fonte selecionada.

Observação:

- Para uma fonte externa, certifique-se de que as tomadas de áudio esquerda e direita de saída (OUT) do equipamento externo (TV, Video, leitor de Disco Laser ou DVD) estão ligadas às tomadas AUX IN.

Controle do Som

Ajuste do Volume

Ajuste o controle **VOLUME** para aumentar ou diminuir o nível do som.

Para Audição Pessoal

Ligue o fone de ouvido à entrada na frente do aparelho. As caixas acústicas desligam-se.

Digital Sound Control (DSC)

O controle digital de som DSC permite escolher equalizações, proporcionando a melhor reprodução musical.

- Pressione **DIGITAL SOUND CONTROL (DSC)** para selecionar **OPTIMAL**, **JAZZ**, **ROCK** ou **TECHNO**.

UTILIZANDO O SISTEMA

- O painel do visor do Controle de Som Digital acende-se respectivamente.
- Aparece "OPTIMAL", "JAZZ", "ROCK" ou "TECHNO".

Seleção automática DSC-DBB

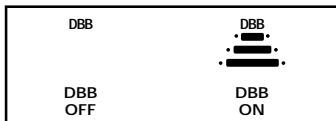
A melhor programação para o DBB é gerada automaticamente pela seleção DSC respectiva. Pode-se ainda selecionar manualmente a programação DBB que melhor se adapte às suas condições de audição.

Posição do DSC	Posição do DBB
Optimal ←	→ Ligado
Jazz ←	→ Desligado
Rock ←	→ Desligado
Techno ←	→ Desligado

Auxiliar Dinâmico de Graves (DBB)

O DBB reforça os sons graves.

- Pressione **DBB** para ativar a resposta de graves.
 - A tecla DBB acende-se.
 - Aparece no visor "DBB ON".



Para desligar o DBB (Reforço Dinâmico de Graves)

- Pressione novamente **DBB**.
 - A tecla DBB apaga-se.
 - Aparece no visor "DBB OFF".

Observação:

- Alguns CDs ou fitas são gravadas em nível muito alto, o que pode levar a distorções. Se isto acontecer, desative o Incredible Surround e o DBB ou reduza o volume.

Incredible Surround

O som estéreo normal é determinado pela distância entre as caixas acústicas frontais. Ao ligar o Incredible Surround, a distância virtual entre as caixas acústicas frontais é ampliada, criando uma sensação sonora de efeito envolvente.

- Pressione **INCREDIBLE SURROUND** para ligar.
 - A tecla INCREDIBLE SURROUND acende.
 - Aparece "IS".

Para desligar o Incredible Surround

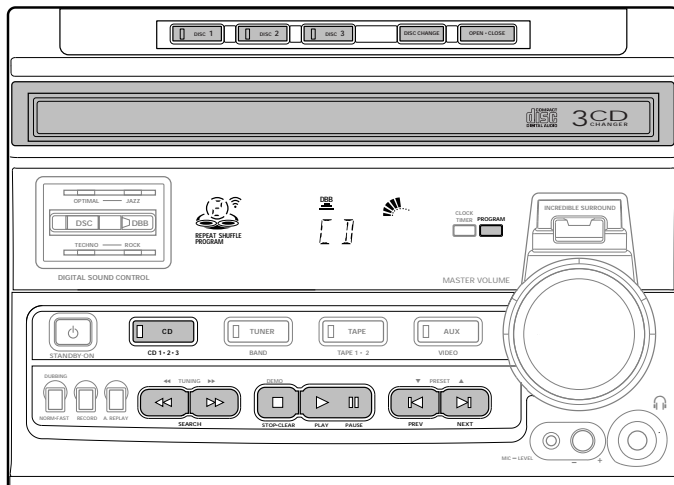
- Pressione **INCREDIBLE SURROUND** novamente.
 - A tecla INCREDIBLE SURROUND apaga-se.
 - Aparece "IS OFF".

Mute (somente no controle remoto)

Este recurso permite desligar o som sem desligar o aparelho, para quando for necessário um momento de silêncio.

- Pressione **MUTE** no controle remoto para desligar o som.
 - O mostrador indica "MUTE".
- Para voltar o som, pressione **MUTE** novamente no controle remoto ou aumente **VOLUME**.

CD



Aviso!

- 1) Este sistema destina-se a CDs convencionais. Não use acessórios como anéis estabilizadores de discos ou folhas de tratamento de CDs, etc., porque podem danificar o mecanismo.
- 2) Não coloque mais do que um disco em cada compartimento.
- 3) Quando a gaveta estiver com CDs em seu interior, não balance ou gire o aparelho pois isto pode travar o mecanismo.

Pode-se colocar um máximo de três discos no compartimento de CDs para leitura contínua.

Discos para reprodução

O aparelho pode reproduzir todos formatos de discos de áudio: CD, CD-Gravável finalizado e CD-Regravável finalizado.



Como colocar os CDs

- 1 Pressione **CD** para selecionar o modo de CD.
- 2 Pressione **OPEN-CLOSE**.
 - O compartimento de CDs se abre.
- 3 Coloque um CD com o lado impresso virado para cima no compartimento direito.

- Pode-se colocar outro disco no compartimento esquerdo.
 - Para colocar o terceiro disco, pressione a tecla **DISC CHANGE**.
 - O carrossel do compartimento de CD rodará até o compartimento vazio ficar do lado direito e pronto para receber o disco.
 - A reprodução inicia pelo disco colocado ao lado direito do compartimento externo.
- 4 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar o compartimento de CDs.
- O visor exibe o número total de faixas e a duração do último disco selecionado.

CD Direct Play

- Pode-se reproduzir um CD pressionando-se a tecla **DISC 1**, **DISC 2** ou **DISC 3**. A reprodução pára ao final do disco selecionado.
- Quando a tecla estiver acesa é indicação de que há disco no compartimento.

Como ouvir um CD

- 1 Pressione **PLAY** ► para iniciar a reprodução.
- O compartimento escolhido, o número da faixa e o tempo transcorrido de reprodução da faixa corrente aparecem no visor.
- Para interromper a reprodução pressione **PAUSE** ■■.
 - A indicação do tempo de reprodução pisca.

- Para voltar à reprodução pressione **PLAY** ► novamente.
- 2 Para parar a reprodução pressione **STOP•CLEAR** ■■.

Observação:

- *Todos os discos serão reproduzidos uma vez e a reprodução cessa, 15 minutos após a reprodução dos CDs, se nenhuma tecla for pressionada, o aparelho irá ao modo standby.*

Mudança de Disco

É possível trocar os discos dos dois compartimentos externos enquanto o terceiro continua reproduzindo.

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.
- O compartimento dos CDs abre.
- 2 Troque os discos dos compartimentos esquerdo e direito.
- Se pressionar **DISC CHANGE** novamente durante a reprodução, a reprodução pára.
 - O carrossel no interior da gaveta gira até que o compartimento interno fique à direita, pronto para que também este disco seja trocado.
- 3 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar o compartimento dos CDs.

Como selecionar uma faixa

Como selecionar uma faixa com o CD parado

- 1 Pressione **PREV** ◀ ou **NEXT** ▶ até que a faixa desejada apareça no visor.

- 2 Pressione **PLAY** ► para iniciar a reprodução.
- O número da faixa selecionada e o tempo transcorrido de reprodução aparecem no visor.

Como selecionar uma faixa durante a reprodução

- 1 Pressione **PREV** ◀ ou **NEXT** ▶ até a faixa desejada apareça no visor.
- O número da faixa selecionada e o tempo transcorrido aparecem no visor.
- Ao se pressionar **PREV** ◀ uma vez, o aparelho volta à reprodução da faixa corrente.

Como alcançar um trecho da música durante a reprodução

- Pressione e segure a tecla ◀◀ ou ▶▶ até que a passagem da música seja localizada.
 - O volume será reduzido.
- A reprodução volta ao normal quando a tecla ◀◀ ou ▶▶ é liberada.

Como programar faixas

Com o CD parado é possível programar faixas. O visor indica o total de faixas programadas. Até 40 faixas podem ser memorizadas e em qualquer ordem. Ao se tentar programar mais que 40 faixas o visor indicará "PROGRAM FULL" (memória cheia).

- 1 Coloque na gaveta os discos desejados.
- 2 Pressione **PROGRAM** para iniciar a programação.

→ A indicação PROGRAM pisca.

- 3 Pressione a tecla **CD** (CD 1 • 2 • 3) para escolher o disco.
- 4 Pressione **PREV** ◀ ou **NEXT** ▶ para selecionar a faixa desejada.
- 5 Pressione **PROGRAM** para programar a faixa.
- Repita os passos 3 a 5 para programar outras faixas de outros discos.
- 6 Pressione **STOP•CLEAR** ■■ uma vez para finalizar a programação.
- O número total de faixas programadas e o tempo total de reprodução são indicados no visor.

Observação:

- *Se o tempo total exceder a "99:59" ou se o total de faixas exceder a 30, então o visor indicará "-- : --".*
- *Durante a programação, se nenhuma tecla for pressionada dentro de 20 segundos, o aparelho sai do modo de programação.*

Como ouvir um programa

- 1 Pressione **PLAY** ► para iniciar a reprodução do programa.
- O visor indica "PLAY PROGRAM".
 - O número da faixa e o tempo transcorrido da faixa são indicados no visor.
- Pressionando-se **REPEAT** durante a reprodução do programa, a faixa corrente será lida repetidamente.
 - As indicações REPEAT e PROGRAM serão visualizadas.

- 2 Pressione **STOP•CLEAR** ■ para parar a reprodução.

Observação:

- Se for pressionada qualquer uma das teclas **CD DIRECT PLAY**, o aparelho irá reproduzir o disco ou faixa escolhida e a programação será temporariamente ignorada. A indicação **PROGRAM** desaparecerá temporariamente do visor e voltará quando a reprodução do disco escolhido parar.

Como rever uma programação

A revisão de uma programação só é possível com o CD parado.

- Pressione **PREV** ◀ ou **NEXT** ▶ repetidamente para rever as faixas programadas.
- Pressione **STOP•CLEAR** ■ para deixar o modo de revisão.

Como apagar um programa

(com o CD parado)

- Pressione **STOP•CLEAR** ■ no aparelho. → O visor indica "PROGRAM CLEAR".

Observação:

- O programa será apagado se a energia for interrompida. Se a gaveta do CD for aberta, as faixas pertencentes aos discos acessíveis serão apagadas e o visor indicará "CLEAR".

Repeat (apenas no controle remoto)

Esta função permite repetir uma faixa continuamente.

- 1 Pressione **REPEAT** durante a reprodução. → O visor indica "REPEAT TRACK". → A indicação REPEAT aparece no visor.
 - A faixa será reproduzida repetidamente até que se pressione **STOP•CLEAR** ■.
- 2 Pressione **REPEAT** novamente para voltar à reprodução normal. → A indicação REPEAT desaparece do visor.

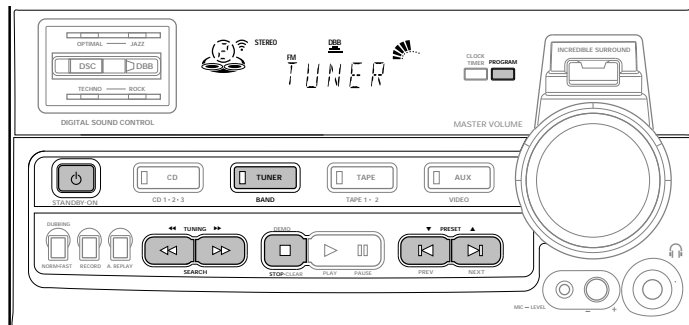
Reprodução aleatória de faixas - Shuffle

(apenas no controle remoto)

Este modo reproduz os discos disponíveis e as suas faixas em ordem aleatória. Esta função pode ser utilizada também quando as faixas estão programadas.

Como aplicar esta função em todos os discos e faixas

- 1 Pressione **SHUFFLE**. → O visor indica "SHUFFLE". → A indicação SHUFFLE, o disco e a faixa escolhida aleatoriamente aparecem no visor.
 - Os discos e as faixas serão reproduzidos em ordem aleatória, até que se pressione **STOP•CLEAR** ■.
 - Se pressionar **REPEAT** durante o shuffle, a faixa corrente será lida repetidamente. → As indicações REPEAT e SHUFFLE serão visualizadas.
- 2 Pressione **SHUFFLE** novamente para voltar à reprodução normal. → A indicação SHUFFLE desaparece do visor.



Operação Simplificada (Easy Set)

O aparelho possui uma função de operação simplificada que faz com que ele memorize automaticamente as emissoras de rádio mais potentes (FM ou MW).

- 1 Com o aparelho no modo standby ou no modo de demonstração, pressione e segure a tecla **STANDBY•ON** (na *aparinho*) durante 5 segundos. → Aparecerá a indicação "EASY SET" que indica a operação simplificada, seguida por "TUNER". → A função EASY SET, que é a operação simplificada, começa a atuar a partir da última faixa selecionada no rádio. → As emissoras de rádio com sinal forte serão memorizadas, num total de 40 emissoras.

Observações:

- Quando a função **EASY SET** (operação simplificada) é utilizada, as emissoras previamente programadas são apagadas.
- Ao término da operação **EASY SET** a última emissora programada aparece no visor.

Como sintonizar o rádio

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo RÁDIO. → O visor indica "TUNER". Após alguns segundos o visor indicará a frequência.
- 2 Pressione novamente **TUNER** (Faixa de onda) para selecionar a faixa de ondas desejada: FM ou MW (MW = Ondas Médias).
- 3 Pressione **TUNING** ◀◀ ou ▶▶ por mais de um segundo.

RÁDIO

- O visor indica 'SEARCH' até que uma emissora de sinal forte seja encontrada.
- Repita este procedimento até que a emissora desejada seja encontrada.
- Para sintonizar uma emissora de sinal fraco, pulse **TUNING** ◀◀ ou ▶▶ até que o visor mostre a frequência desejada e/ou até que a melhor recepção seja obtida.

Como programar emissoras

Pode-se programar até 40 emissoras na memória. Quando uma emissora programada é sintonizada, o número da memória aparece junto à frequência no visor.

Programação automática

- 1 Pressione **TUNER**.
- 2 Pressione **TUNER** (Faixa de onda) novamente para selecionar a faixa de ondas desejada: FM ou MW.
- 3 Pressione **PROGRAM** por mais de um segundo.
 - A indicação PROGRAM pisca e o visor indica 'AUTO'.
 - As emissoras de sinal forte desta faixa de ondas será programada. A frequência e o número da memória serão indicados brevemente.
 - O sistema pára a busca quando todas as emissoras forem programadas ou se as 40 posições de memória forem preenchidas.

→ O sistema fica sintonizado na última emissora programada.

- Repita o processo anterior para programar outras emissoras de outra faixa de ondas. Lembre-se de selecionar a próxima memória disponível antes de iniciar o processo. Se não o fizer, algumas emissoras previamente memorizadas serão perdidas.

Observações:

- Para cancelar a programação automática pressione **PROGRAM** ou **STOP • CLEAR** ■ apenas no aparelho.
- Se você quiser reservar algumas posições de memória, por exemplo as posições 1 a 9, selecione a posição 10 antes de iniciar o processo de programação automática: deste modo apenas as memórias 10 a 40 serão preenchidas.

Programação manual

- 1 Pressione **TUNER**.
- 2 Pressione **TUNER** (faixa de onda) para selecionar a faixa de onda desejada: FM ou MW.
- 3 Pressione **PROGRAM** por menos de um segundo.
 - A indicação PROGRAM, a frequência e o número da memória irão piscar.
 - O número da próxima memória disponível aparece para seleção.
- 4 Pressione **TUNING** ◀◀ ou ▶▶ para sintonizar a frequência desejada.

- Se você quiser programar esta emissora em outra posição de memória, pulse **PRESET** ▼ ou ▲ para selecionar a memória desejada.
- 5 Pressione **PROGRAM** novamente.
 - A indicação PROGRAM pára de piscar e a emissora é programada.
- Repita o procedimento acima para programar outras emissoras.

Observações:

- Quando 40 emissoras foram programadas e você tentar programar mais uma, o visor indicará "PROGRAM FULL". Para mudar uma posição de memória repita os passos 4 e 5.
- Para cancelar o modo de programação manual pressione **STOP • CLEAR** ■ apenas no aparelho.
- Se durante a programação nenhuma tecla for pressionada num intervalo de 20 segundos, o sistema sai do modo de programação automaticamente.

Como sintonizar emissoras programadas

- Pressione **PRESET** ▼ ou ▲ para escolher o número da memória.
 - O visor indicará o número da memória, a frequência e a faixa.

Como mudar o passo de sintonia de ondas médias (MW)

O passo de sintonia pode ser alterado se for necessário. No Brasil, o passo da frequência entre emissoras na faixa de MW é de 10 kHz. Em outras partes do mundo, é de 9 kHz. Este passo vem predefinido na fábrica em 10 KHz.

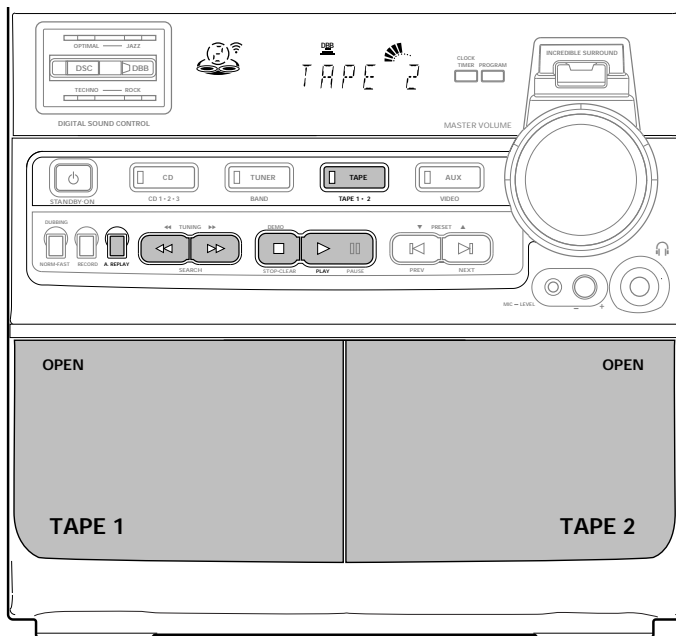
*Para a Banda de MW (ondas médias)
Para mudar de 9 kHz para 10 kHz ou vice-versa*

A mudança do passo de sintonia apaga todas as emissoras anteriormente programadas.

- 1 Desligue o sistema da eletricidade (retire o cabo da tomada).
- 2 Pressione e retenha a tecla **TUNER** e **TUNING** ▶▶ enquanto liga novamente o sistema à eletricidade.
 - O mostrador apresenta "GRID 10" ou "GRID 9".

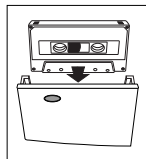
Observações:

- GRID 9 indica que a sintonia será feita em passos de 9 kHz na faixa de MW.
- GRID 10 indica que a sintonia será feita em passos de 10 kHz na faixa de MW. Em nosso país este último é o passo correto.
- O passo de sintonia de FM é também alterado de 50 kHz para 100 kHz ou vice-versa. Todas as emissoras previamente programadas serão apagadas.



Como colocar a fita

- Pressione **OPEN**.
- O compartimento de fita se abre.
- Coloque a fita com o lado aberto para baixo e o carretel cheio do lado esquerdo.
- Feche o compartimento.



Reprodução de fitas

- 1 Pressione **TAPE** para selecionar o modo de TAPE DECK.
→ Aparece "TAPE 1" ou "TAPE 2".
- 2 Coloque a fita no tape deck desejado.
- 3 Pressione **PLAY** ► para iniciar a reprodução.

3a (Somente para o Tape Deck 2)

Pressione **A. REPLAY** para selecionar o tipo diferente do modo de reprodução (consultar repetição automática).

- 4 Pressione **STOP** ■ para parar a reprodução.

Observações:

- Quando a reprodução de uma fita termina, 15 minutos depois o sistema muda automaticamente para o modo standby, se nenhuma tecla for pressionada.

Repetição Automática

(apenas no deck 2)

- Pressione **A. REPLAY** para selecionar REPETIÇÃO AUTOMÁTICA contínua ou UMA SÓ VEZ, durante a reprodução da fita.
→ "AUTO REPLAY" ou "ONCE" serão visualizados.

Notas:

- Esta característica só está disponível durante a reprodução da fita.
- Ao selecionar "AUTO REPLAY", a fita será automaticamente rebobinada para o lado selecionado no fim da reprodução. Em seguida, a reprodução retoma novamente, no máximo 20 vezes, ou quando se pressionar **STOP** ■.
- Selecionando "ONCE", a reprodução da fita faz-se uma só vez do lado selecionado, finda a qual pára.

Inversão/Avanço Rápido

(apenas no deck 2)

No modo de interrupção

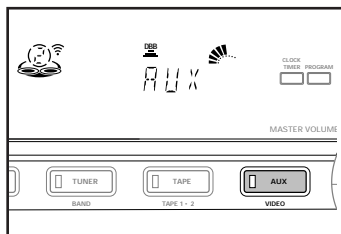
- 1 Pode-se inverter ou avançar rapidamente a fita pressionando ◀◀ ou ▶▶ respectivamente.
→ Aparece "◀◀" ou "▶▶" dependendo da tecla que se pressiona.
→ A fita pára automaticamente no final da inversão ou do avanço rápido.
- 2 Pressione **STOP** ■ para parar a inversão ou o avanço rápido.

Durante a reprodução

- Pressione e retenha ◀◀ ou ▶▶ respectivamente até localizar a passagem desejada.
→ Durante a pesquisa, o volume de som diminui.
→ Depois de liberar ◀◀ ou ▶▶, prossiga a reprodução da fita.

Observações:

- Durante a inversão ou o avanço rápido de uma fita, é possível selecionar outra fonte (por exemplo, CD, TUNER ou AUX).
- Antes de colocar a fita, veja se ela está esticada e, se necessário use um lápis ou similar para esticá-la. Fita solta pode se prender no mecanismo do deck.
- A fita de C-120 é extremamente fina, sendo deformada e danificada facilmente. A sua utilização neste aparelho não é recomendável.
- Guarde as fitas à temperatura ambiente e não as coloque próximo a campos magnéticos intensos (por exemplo, transformadores, televisões ou caixas acústicas).



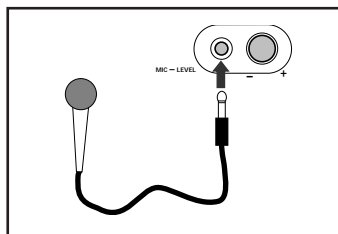
Como ouvir o equipamento externo

Se você já fez as ligações do "audio out" do equipamento externo (TV, videocassete, Laser Disc ou DVD) às entradas AUX IN do sistema, você poderá ouvir o som do equipamento externo amplificado.

- Pressione **AUX** para selecionar a fonte externa.
→ O visor indica "AUX".

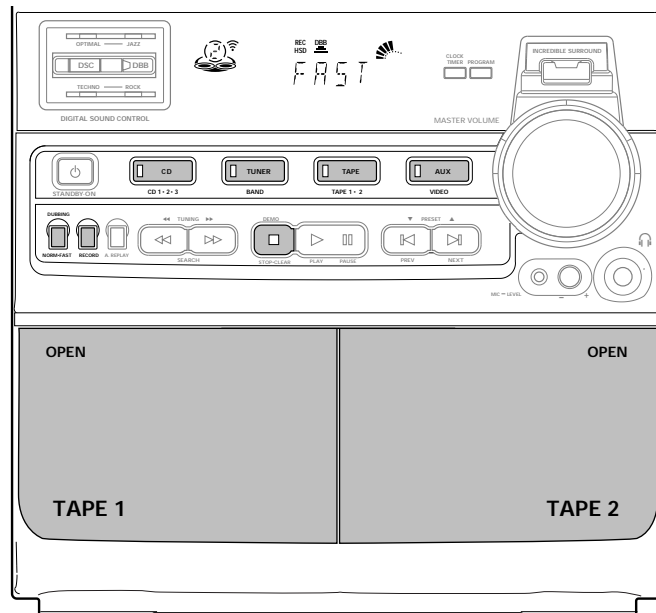
Observação:

- Todos os recursos de som (por ex. DSC, DBB, etc.) estarão disponíveis.



Mixagem com microfone

- 1 Regule o controle **MIC LEVEL** ao nível mínimo, antes de ligar o microfone, para impedir a ocorrência de microfonia (um som estridente muito alto).
- 2 Ligue microfone às entradas **MIC**.
- 3 Pressione **CD**, **TUNER**, **TAPE** ou **AUX**.
- 4 Ligue a fonte selecionada.
- 5 Regule o nível do volume com o controle de **VOLUME**.
- 6 Regule o controle **MIC LEVEL** para o nível de mixagem adequado.
- 7 Comece a cantar ou a falar ao microfone.



Observações:

- Se não se pretende gravar através do microfone, desligue-o para evitar ruídos na gravação.
- Para fazer gravações utilize apenas fitas de ferro ou IEC do tipo I (fitas normais).
- O início e o final da fita são presos por uma fita transparente chamada leader tape. Por este motivo não é possível gravar nos primeiros e nos últimos 6 ou 7 segundos da fita.
- O nível de gravação na fita é ajustado automaticamente, não dependendo da

- posição dos controles de **VOLUME**, **DBB** ou **Incredible Surround**.
- Para impedir apagamentos acidentais em uma fita gravada, quebre o lacre esquerdo do lado que você quer proteger.
- Se aparecer "CHECK TAPE" (Verificar a Fita), o lacre de proteção foi rompido. Coloque uma fita adesiva sobre a abertura do lacre. Cuidado para não fechar o orifício de detecção da fita de cromo ao tapar a abertura do lacre.

GRAVAÇÕES

Gravação de Um Toque

- Pressionando apenas a tecla **RECORD**, a fonte que estiver ativa será gravada na fita que está no tape deck 2.
- 1 Coloque uma fita virgem no tape deck 2.
 - 2 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
 - A indicação REC fica intermitente.
 - 3 Pressione **STOP** ■ para parar a gravação.

Observação:

- Pressionando-se **RECORD** no modo **TAPE**, aparece “**SELECT SOURCE**” (Selecionar Fonte). A Gravação de Um Toque não é possível neste modo.

Copiar fitas (do tape deck 1 para o 2)

- 1 Pressione **TAPE** para selecionar o tape deck 2.
- 2 Coloque a fita gravada no tape deck 1 e uma fita virgem no tape deck 2.
 - Certifique-se de que a fita do tape deck 1 tem a fita enrolada para o lado esquerdo.
- 3 Pressione **DUBBING** uma vez para uma cópia de velocidade normal ou **duas vezes** no espaço de 2 segundos para cópia de alta velocidade.
 - Aparece “**NORMAL**” (velocidade normal) ou “**FRST**” (velocidade rápida) seguido de “**DUBBING**”.
 - A indicação HSD aparece no visor para cópia de alta velocidade.
- A cópia inicia-se imediatamente.
 - A indicação REC fica intermitente.
- 4 Pressione **STOP** ■ para parar a cópia.

Observações:

- No final do lado A, mude as fitas para o lado B e repita o procedimento.

- A cópia de fitas só é possível do tape deck 1 para o tape deck 2.
- Para garantir uma boa cópia, utilize fitas com a mesma duração.
- Durante a cópia em alta velocidade no modo **TAPE**, o som diminui.
- Pode-se mudar outra fonte de som durante a cópia.

Gravação de CD com Início Sincronizado

- 1 Coloque uma fita virgem no tape deck 2 e um disco no respectivo compartimento.
- 2 Pressione **CD** para selecionar o modo de CD.
 - Se desejar, programe antes as faixas que você quer gravar (consultar Programar Faixas). Caso contrário, a gravação seguirá a sequência do disco.
- 3 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
 - A indicação REC fica intermitente.
 - O CD começa a tocar automaticamente.
- 4 Pressione **STOP** ■ para interromper a gravação.

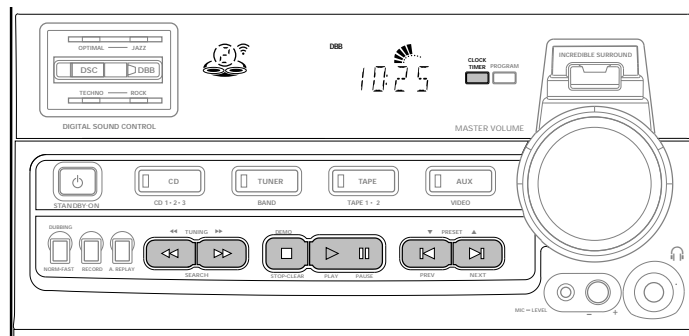
Gravação a partir de outras fontes (somente no tape deck 2)

- 1 Pressione **TAPE** para selecionar o tape deck 2.
- 2 Pressione **CD**, **TUNER** ou **AUX**.
- Inicie a leitura na fonte selecionada.
- 3 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
 - A indicação REC fica intermitente.
- 4 Pressione **STOP** ■ para parar a gravação.

Observações:

- Durante a gravação, não é possível fazer-se a audição de outra fonte.

RELÓGIO



Visualizar o Relógio

O relógio (que deverá estar certo) pode ser visualizado no modo standby ou em qualquer outra fonte. Ele será mostrado por 7 segundos.

- Pressione **CLOCK•TIMER** por breves instantes.
 - “**10:25**” (a hora atual) aparece.
 - “**---**” aparece se o relógio não estiver acertado.

Acertar o Relógio

O relógio é acertado no formato de 24 horas, ou seja, “**00:00**” ou “**23:59**”. Antes de acertar o relógio, deve-se estar no modo de Visualizar Relógio.

- 1 Pressione **CLOCK•TIMER** para selecionar o modo de relógio.

- “**00:00**” ou a hora atual fica intermitente.
- “**◀◀ ▶▶**”, “**◀**”, “**▶**”, “**■**” acendem-se.
- 2 Acerte as horas com “**◀◀**” ou “**▶▶**”.
- 3 Acerte os minutos com “**◀**” ou “**▶**”.
- 4 Pressione **CLOCK•TIMER** novamente para memorizar.
 - O relógio começa a funcionar.
- Para sair sem memorizar a hora, pressione **■**.

Observações:

- Durante o acerto do relógio, não pressionando-se nenhuma tecla no espaço de 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de acertar o relógio.
- Em caso de interrupção da energia elétrica, a hora é apagada.

TEMPORIZADOR

Como Ajustar o Temporizador

- Pode-se programar um horário para que o sistema se ligue automaticamente no modo CD, TUNER ou TAPE. Isto pode servir, por exemplo, como despertador. Após meia hora de funcionamento o sistema volta ao modo standby se nenhuma tecla for pressionada.
- Antes de acertar o temporizador, certifique-se de que o relógio esteja certo.
- Toda vez que o temporizador entrar em funcionamento ele deve ser religado para atuar novamente no dia seguinte.
- **O volume com que o aparelho irá entrar em funcionamento é aquele em que o aparelho estava ajustado ao ser desligado pela última vez.**

1 Pressione e retenha **CLOCK•TIMER**

durante mais do que 2 segundos para selecionar o modo de temporizador.

→ O visor indicará "01 00:00" ou a hora para a qual ele foi ajustado da última vez. A indicação **TIMER** fica intermitente.

→ A última fonte selecionada acende-se enquanto as outras fontes disponíveis ficam intermitentes.

→ "**◀◀, ▶▶, ◀, ▶, ■**" acendem-se.

2 Pressione **CD, TUNER** ou **TAPE** para selecionar a fonte desejada.

3 Pressione **◀◀** ou **▶▶** para ajustar a hora de funcionamento do temporizador.

4 Pressione **◀** ou **▶** para ajustar os minutos.

5 Pressione **CLOCK•TIMER** para memorizar a hora de início e a fonte selecionada.

→ O **TEMPORIZADOR** está programado.

→ A indicação **TIMER** fica no visor.

• Para sair sem registrar a programação, pressione **■**.

• À hora desejada, o **TEMPORIZADOR** é ativado.

→ A fonte selecionada começa a tocar.

Observações:

– Durante a programação do temporizador, se não for pressionada nenhuma tecla no espaço de 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de programação do temporizador.

– Se a fonte selecionada for **TUNER**, liga-se a última frequência sintonizada.

– Se a fonte selecionada for **CD**, a leitura começa com primeira faixa do último disco.

Se os compartimentos de CDs estiverem vazios, a seleção passa para **TUNER**.

– Se a fonte selecionada for **TAPE**, e se a hora programada for atingida durante uma cópia a alta velocidade, a seleção passa para **TUNER**.

Para cancelar o TEMPORIZADOR

1 Pressione **CLOCK•TIMER** durante mais de 2 segundos.

2 Pressione **■** para cancelar o temporizador.

→ 'CLOCK•TIMER' aparecerá no visor.

→ A indicação do **TEMPORIZADOR** desaparece do visor.

Para iniciar novamente o

TEMPORIZADOR (para a mesma hora)

1 Pressione **CLOCK•TIMER** por um período superior a 2 segundos.

2 Pressione **CLOCK•TIMER** novamente para armazenar a hora de início e a fonte selecionada.

ESPECIFICAÇÕES

Especificações

AMPLIFICADOR

Potência de saída

PMPO 800 W
RMS⁽¹⁾ 2 x 25 W, 6 Ω , 1kHz, THD 10%
em rede de 127V

Relação sinal-ruído ≥ 65 dBA (IEC)

Resposta de frequência 50 – 15.000 Hz

Sensibilidade de entrada

Aux In 700 mV

Microfone 2,5 mV

Símbolo

Caixas acústicas ≥ 6 Ω

Fone de ouvido 32 Ω – 1000 Ω

Subwoofer 1,5 V

(1) ± 1 dB

TOCA DISCOS CDs

Capacidade de programação 40 faixas

Resposta de frequência 20 – 20.000Hz

Relação sinal-ruído ≥ 80 dBA

Separação de canais ≥ 60 dB (1 kHz)

Distorção harmônica total $< 0.003\%$

RÁDIO

Faixa de sintonia FM 87,5 – 108 MHz

Faixa de sintonia MW

(9 kHz) 531 – 1602 kHz

Faixa de sintonia MW

(10 kHz) 530 – 1700 kHz

Passo de sintonia

ondas médias 9/10 kHz

Capacidade de

programação 40 emissoras

Antena

FM 75 Ω /fio

AM Antena de quadro

TAPE DECK

Resposta de frequência

Fita Cromo (tipo II) 80 – 14.000 Hz (8 dB)

Fita de ferro (tipo I) ... 80 – 12.500 Hz (8 dB)

Relação sinal-ruído

Fita Cromo (tipo II) ≥ 52 dBA

Fita de ferro (tipo I) ≥ 48 dBA

Flutuação $\leq 0,4\%$ DIN

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema 2 vias, duplo duto bass reflex

Impedância 6 Ω

Woofers 1 x 5,5"

Tweeter 1 x 2,5"

Dimensões (l x a x p) ... 210 x 310 x 240 mm

Peso 2,3 kg cada

DADOS GERAIS

Material/acabamento Polistireno

Alimentação 110-127/220-240 V;

50/60 Hz

Consumo

Ativo 44 W

Standby ≤ 15 W

Dimensões (l x a x p) ... 265 x 310 x 330 mm

Peso (sem as caixas) 5,2 kg

Especificações sujeitas a modificações

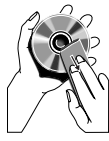
Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio, ligeiramente umedecido. Não use agentes de limpeza ou soluções contendo álcool, amônia ou abrasivos.

Limpeza dos discos

- Para a limpeza dos discos use um pano macio e faça a limpeza passando o pano do centro para a borda.
- Não utilize solventes como benzina, thinner e produtos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do leitor CD

- Após uso prolongado, pode acumular poeira na lente do leitor de CD. Para assegurar uma boa reprodução, utilize um limpador de lentes Philips (nos países onde estiver disponível). Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Limpeza dos cabeçotes e mecanismo dos decks

- Para assegurar uma boa qualidade de gravação e reprodução, limpe os cabeçotes, o eixo e o rolete de borracha a cada 50 horas de uso ou em média uma vez por mês.
- Utilize um cotonete ligeiramente umedecido em álcool ou fluido especial para limpeza de cabeçotes.
- A limpeza dos cabeçotes também pode ser feita com uma fita especial de limpeza.

Desmagnetização dos cabeçotes

- Para este fim deve ser utilizada uma fita de desmagnetização.

Atenção! Não abra o produto para acessar as partes internas pois há risco de choque elétrico bem como perda da garantia.

- Se ocorrer alguma falha, cheque os pontos listados abaixo antes de levar o aparelho a uma oficina.
- Se após verificados os pontos abaixo a falha persistir, aí sim, leve o aparelho a uma oficina autorizada.

Operação do toca discos CD

Visor indica "NO DISC".

- O disco está de ponta cabeça.
- Coloque o CD com o lado impresso para cima.
- Condensação de vapor na lente do leitor óptico.
- Aguarde o aparelho se aclimatar ao ambiente.
- Não há CD na gaveta.
- Coloque um CD.
- O CD está sujo, riscado ou danificado.
- Limpe ou troque o CD.
- A lente do leitor óptico está suja.
- Veja o item Manutenção.

Visor indica "DISC NOT FINALISED".

- O CD-Regravável ou o CD-Gravável não é próprio para uso num leitor de CD standard.
- Leia o folheto de instruções do seu CD-Regravável ou do CD-Gravável sobre a maneira de finalizar uma gravação.
- O CD está muito arranhado ou sujo.
- Substitua ou limpe o CD.

Recepção de Rádio

Recepção pobre

- O sinal da emissora é fraco.
- Ajuste a antena.

- O sistema está muito perto de uma TV ou videocassete.
- Distancie o aparelho da TV ou vídeo.
- Ligue uma antena externa para melhorar a recepção.

Operação do tape deck

Visor indica "RECORDING ACTIVE".

- Uma fita está sendo gravada.
- Pare a gravação ou espere que ela termine.

Visor indica "TAPE DUBBING ONLY".

- A cópia de fitas só é possível no modo tape.
- Selecione o modo tape.

Não é possível gravar ou reproduzir o volume é baixo.

- O cabeçote, o rolete de borracha e o eixo podem estar sujos.
- Veja no item Manutenção como limpar estas partes.
- Os cabeçotes estão magnetizados.
- Use uma fita de desmagnetização.

Geral

O sistema não responde quando se pressiona uma tecla.

- Descarga electrostática.
- Pressione STANDBY-ON para desligar o aparelho. Desligue-o da tomada elétrica e volte a ligá-lo após alguns segundos.

Sem som ou som ruim.

- O volume está baixo.
- Ajuste o VOLUME.
- O sistema está em modo "sem som"
- Pressione MUTE para voltar a ter som.
- O fone de ouvido está ligado.
- Desligue o fone de ouvido.
- As caixas acústicas não estão ligadas ao aparelho ou a ligação não está certa.
- Verifique a ligação das caixas acústicas.

- Certifique-se de que o conector esteja travando os fios.

Som dos canais direito e esquerdo invertidos.

- As caixas acústicas estão ligadas incorretamente.
- Verifique as ligações e o posicionamento das caixas.

Falta graves ou a localização dos instrumentos parece imprecisa.

- A ligação das caixas acústicas está incorreta.
- Confira a ligação das caixas atentando para o detalhe de que os fios vermelhos ou marcados estejam nos terminais vermelhos.


Controle remoto não funciona.

- A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande.
- Reduza a distância.
- As pilhas do controle remoto estão colocadas incorretamente.
- Coloque-as corretamente (veja a polaridade +/-).
- As pilhas estão gastas.
- Troque-as.
- A fonte escolhida está errada.
- Selecione antes a fonte (CD, TUNER, etc.) para depois escolher a função, (PLAY, PREV/NEXT, etc.).

O temporizador não funciona.

- O temporizador está desligado.
- Pressione CLOCK • TIMER para ligar o temporizador.
- Uma gravação ou uma cópia de fita está em processo.
- Pare a gravação/cópia.

O visor indica os recursos do aparelho e as teclas piscam continuamente.

- O modo de demonstração está ativado.
- Pressione e retenha  durante 5 segundos para desligar o modo de demonstração.

CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTA CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

- 1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTA APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA**, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTA CERTIFICADO.
- 2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:
 - A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCACIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.
 - B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.
 - C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.
 - D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.
- 3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.
- 4) EXLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.
- 5) NOS MUNICÍPIOS ONDE NÃO EXISTA OFICINA AUTORIZADA DE SERVIÇO PHILIPS, AS DESPESAS DE TRANSPORTE DO APARELHO E/OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO SERVIÇO.

- 6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.
- 7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTA TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

DENTRO DO BRASIL, PARA INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE O PRODUTO OU PARA EVENTUAL NECESSIDADE DE UTILIZAÇÃO DA REDE DE OFICINAS AUTORIZADAS, LIGUE PARA O CENTRO DE INFORMAÇÕES AO CONSUMIDOR, TEL. 0800-123123 (DISCAGEM DIRETA GRATUITA) OU ESCREVA PARA A CAIXA POSTAL 65106 - CEP 01390-970 - SÃO PAULO - SP.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 08:00 ÀS 20:00 H; AOS SÁBADOS DAS 08:00 ÀS 13:00 H.

PARA ATENDIMENTO FORA DO BRASIL CONTATE A PHILIPS LOCAL OU A:

**PHILIPS CONSUMER SERVICE
BEUKENLAAN 2
5651 CD EINDHOVEN
THE NETHERLANDS**

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**

CONHEÇA O AMAZONAS

