

MANUAL DE INSTRUÇÕES

**leia antes
de ouvir.**

FW352C MINI HI-FI SYSTEM

Fazendo sempre melhor.



PHILIPS

Prezado consumidor,

**PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE
PRODUTO... E BEM-VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.**

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu FW352C lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Se após ler o manual ainda restar alguma dúvida, fale conosco através do nosso CIC (Centro de Informações ao Consumidor).

CIC, tel.: 0800-123123 (discagem direta gratuita), de segunda a sexta, das 8:00 às 20:00 h. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 h.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

<p>ATENÇÃO: NÃO TRANSPORTE NEM INCLINE O APARELHO COM DISCOS EM SEU INTERIOR.</p>

ÍNDICE

CONTEÚDO

1. INFORMAÇÕES GERAIS	4
2. INSTALAÇÃO	5
3. LIGAÇÕES	5
4. CONTROLES	7
5. OPERAÇÃO DO SISTEMA	10
6. SINTONIZADOR	11
7. CD CHANGER	12
8. TAPE DECK	14
9. OUTRAS POSSIBILIDADES	17
10. MANUTENÇÃO	18
11. DADOS TÉCNICOS	19
12. PLANTA DO APARELHO	20
13. RESOLVENDO PEQUENOS PROBLEMAS	21
14. GARANTIA	22

1. INFORMAÇÕES GERAIS

- As gravações são possíveis na medida em que os direitos de autor ou outros direitos de terceiros não sejam violados.

1 Omitiu-se todo o material desnecessário de embalagem. Fez-se o possível para que a embalagem se separe facilmente em três tipos de material:

- papelão (caixa de embalagem)
- polistireno expandido (calços)
- polietileno (sacos plásticos e folhas protetoras)

Ao dispor destes materiais respeite a coleta de lixo seletiva.

2 O aparelho é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis caso seja desmontado por empresa especializada.

3 Não jogue as pilhas gastas juntamente com o seu lixo doméstico.

4 Quando você não for utilizar o aparelho por muito tempo retire o cabo de força da tomada. Mas lembre-se que, o aparelho perderá o acerto da hora e a programação do CD.

2. INSTALAÇÃO

- O aparelho sai de fábrica ajustado para 220 volts. Se a tomada onde ele vai ser ligado é de 110 volts, ajuste o seletor localizado na parte traseira do aparelho. O ajuste deve ser feito ANTES de ligar o aparelho na tomada.
- Coloque o sistema numa base sólida.
- Não mude de lugar o aparelho enquanto estiver ligado.
- Coloque o aparelho num local com boa ventilação de modo a evitar um excessivo aquecimento interno.
- Não exponha o aparelho a umidade, chuva, areia ou outras fontes de calor.
- Não abra o aparelho para acessar partes internas, pois há risco de choque elétrico e perda da garantia.
- As mudanças súbitas de temperatura ou umidade ambiente decorrentes da transferência do aparelho de um local para outro podem provocar a formação de condensação na lente óptica do CD dentro do sistema. Neste caso, o CD Player não funcionará normalmente. Deixe o aparelho ligado, sem disco na unidade, durante cerca de 1 hora até o restabelecimento de uma reprodução normal.
- As descargas eletrostáticas poderão provocar sinais inesperados. Verifique se estes sinais desaparecem retirando o fio elétrico da tomada e colocando-o novamente após um curto período de tempo.
- Para desligar completamente o aparelho, desligue-o da tomada.

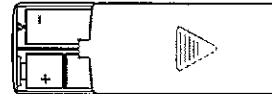
3. LIGAÇÕES

Acessórios (fornecidos)

- Controle remoto
- 2 pilhas tipo AA para o controle remoto
- Antena de quadro para ondas médias (OM)
- Fio de antena para FM
- Cabo de força

Como colocar as pilhas no Controle Remoto

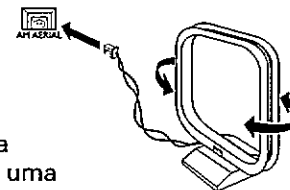
- Coloque as pilhas (tipo AA) no controle remoto tal como ilustrado no compartimento de pilha.



- Para evitar danos decorrentes de eventuais vazamentos, remova as pilhas quando estiverem esgotadas ou se não for utilizá-las durante um período extenso. Para a substituição, utilize somente pilhas do tipo AA.

Ligação da antena de OM (Ondas Médias)

Ligue a antena fornecida ao terminal AM AERIAL. Ajuste a posição da antena para obtenção de uma perfeita recepção.

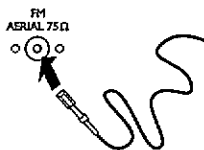


Ligação da antena de FM (75Ω)

- Ligue neste terminal o fio de antena fornecido e encontre a melhor recepção mudando a posição deste fio. Nos grandes centros, onde existem muitas emissoras potentes, a recepção poderá

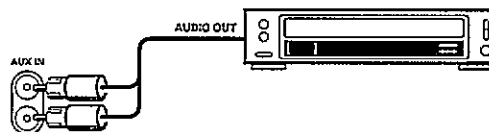
3. LIGAÇÕES

- ser melhor com esta antena encurtada. Para tanto, enrole o fio sobre ele mesmo.
- Em regiões de sinal fraco, para obter uma boa recepção de FM estéreo, utilize uma antena de FM externa ou o sistema de antena coletiva de sua casa. Para ligar uma antena FM externa ao aparelho, utilize um plugue ou adaptador 75/300 Ohms como os utilizados em antenas de TV.

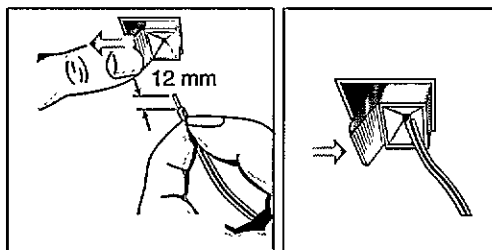
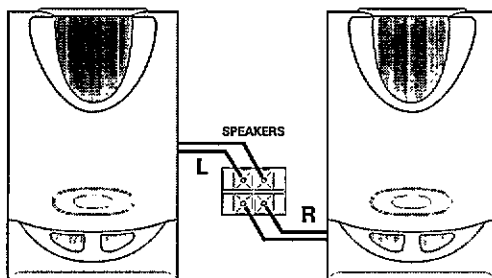


Entrada AUX IN

Entrada (esquerda / direita) para ligar outras fontes de áudio (ex.: saída de som da TV, do videocassete, DCC player, etc.)



Ligação das caixas acústicas



- Caixa esquerda: ligue o fio vermelho (ou marcado) ao terminal +L, e o fio preto ao terminal -L.
- Caixa direita: ligue o fio vermelho (ou marcado) ao terminal +R, e o fio preto ao terminal -R.

Seletor de Voltagem

O aparelho sai de fábrica ajustado para 220 volts. Se a tomada onde ele vai ser ligado é de 110 volts, ajuste este seletor. O ajuste deve ser feito ANTES de ligar o aparelho.

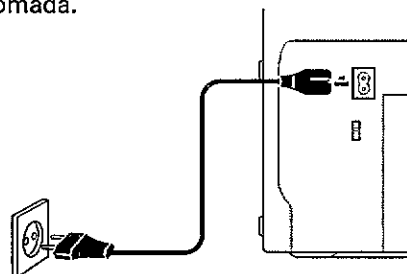
110-127V

220-240V



Cabo de força

Após ter completado todas as ligações ligue o cabo de força no aparelho e na tomada.



4. CONTROLES

Painel Frontal

Vire a dobra da última página para acompanhar os controles no desenho do aparelho.

1 POWER ON

- Para ligar o aparelho ou colocá-lo no modo "espera" (STANDBY).

2 SOURCE

- **TUNER:** para selecionar o modo rádio.
- **CD:** para selecionar o modo CD.
- **TAPE:** para selecionar o modo TAPE DECK.
- **AUX:** para selecionar a entrada auxiliar onde pode-se ligar outras fontes de áudio, tais como: TV, videocassete, reproduutor DCC, etc.

3 PRESET

- Para sintonizar uma emissora de rádio programada.

4 TUNING

- Para sintonizar emissoras de rádio.

5 AUTO PROGRAM

- Para programar automaticamente ou manualmente as emissoras de rádio.

6 BAND

- Para selecionar a faixa de ondas.

7 DISPLAY

- Para visualizar as funções ativadas.

8 GAVETA DE CD

9 ◀◀ PREV / NEXT ▶▶ / SEARCH

- Para avançar / retroceder faixas ou procurar um trecho avançando ou retrocedendo a música.

10 PROGRAM

- Para programar faixas do CD.

11 STOP•CLEAR

- Para parar a reprodução do CD ou cancelar uma programação.

12 SHUFFLE

- Para reproduzir CD's em ordem aleatória.

13 PLAY•PAUSE

- Para iniciar ou interromper a reprodução do CD.

14 1 - 3 (3 CD DIRECT PLAY)

- Para selecionar um CD desejado.

15 OPEN•CLOSE

- Para abrir ou fechar a gaveta de CD.

16 CLOCK

- Para ajustar o relógio.

17 TIMER SET

- Para ajustar a função temporizador.

4. CONTROLES

18 DEMO

- Para ativar e desativar o modo de demonstração.

19 VOLUME

- Para ajustar o volume.

20 TIMER ON-OFF

- Para ativar/desativar a função temporizador.

21 DIGITAL SOUND CONTROL (DSC)

- Para seleccionar os efeitos acústicos desejados: JAZZ, ROCK, POP ou CLASSIC.

22

- Saída para fone de ouvido.

23 HIGH SPEED DUBBING

- Para copiar fitas em alta velocidade.

24 OPTIMAL

- Para escolher o modo de equalização OPTIMAL.

25 DBB

- Dynamic Bass Boost: para reforçar os sons graves.

26 INCREDIBLE SOUND

- Para ativar ou desativar esta função de som.

27 TAPE DECK 2

28 CONTROLES DO DECK 2 (REPRODUÇÃO)

- **PLAY ▶**: para iniciar reproduções.
- **◀◀**: para retroceder rapidamente a fita.
- **▶▶**: para avançar rapidamente a fita.
- **STOP•OPEN**: para parar a reprodução ou abrir o compartimento de fita.
- **PAUSE**: para interromper gravações ou reproduções.

29 CONTROLES DO DECK 1 (REPRODUÇÃO/GRAVAÇÃO)

- **RECORD**: para iniciar gravações.
- **PLAY ▶**: para iniciar reproduções.
- **◀◀**: para retroceder rapidamente a fita.
- **▶▶**: para avançar rapidamente a fita.
- **STOP•OPEN**: para parar a reprodução ou abrir o compartimento de fita.
- **PAUSE**: para interromper gravações ou reproduções.

30 TAPE DECK 1

31 MIC LEVEL

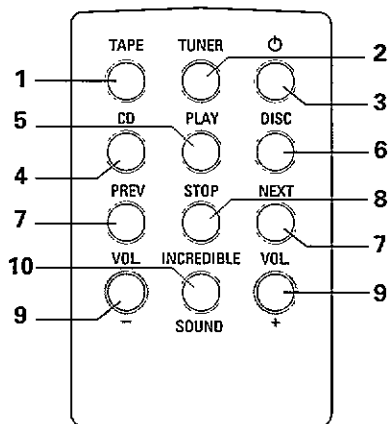
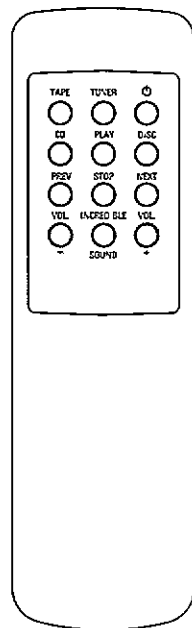
- Para ajustar o nível de mixagem nas gravações de sinais do microfone.

32

- Para conectar um microfone (opcional).

4. CONTROLES

Funções do controle remoto



– Primeiramente pressione uma das teclas de seleção de fonte para escolher a fonte que deseja comandar (CD, TUNER ou TAPE).

– A seguir, selecione a função desejada.

- 1 TAPE**
– Para selecionar o modo TAPE DECK.
- 2 TUNER**
– Para selecionar o modo rádio.
- 3 ϕ**
– Para colocar o aparelho no modo "espera" (STANDBY).
- 4 CD**
– Para selecionar o modo CD.
- 5 PLAY**
– Para iniciar a reprodução do CD.
- 6 DISC**
– Para selecionar um CD (1-3).

- 7 PREV/NEXT**
em TUNER - seleciona uma emissora programada.
em CD - avança ou retrocede faixas.
- 8 STOP**
– Para parar a reprodução do CD.
- 9 VOLUME -/+**
– Para ajustar o volume.
- 10 INCREDIBLE SOUND**
– Para ligar e desligar a função de som INCREDIBLE SURROUND SOUND.

Atenção:

Se você estiver utilizando as teclas do aparelho e, logo após, passar a utilizar o controle remoto, não se esqueça de escolher no mesmo a fonte que está sendo reproduzida.

5. OPERAÇÃO DO SISTEMA

Importante:

Para iniciar a operação do sistema, assegure-se de ter completado os procedimentos de instalação e ligações.

Como ligar o aparelho

- Pressione **POWER ON** no aparelho ou **SOURCE** (ou **CD**, **TUNER** ou **TAPE** no controle remoto).

Como colocar o aparelho no modo "espera" (STANDBY)

- Pressione **POWER ON** novamente (ou \odot no controle remoto).

Seleção de fontes

- Pulse a tecla **SOURCE** para selecionar uma fonte de áudio **TUNER**, **CD**, **TAPE** ou **AUX** (ou **CD**, **TUNER** ou **TAPE** no controle remoto).

→ O display indica a fonte selecionada.

Notas:

- É possível selecionar uma fonte pressionando as respectivas teclas **PLAY** para os modos **CD** e **TAPE** e **PRESET**, **BAND**, **TUNING** para o modo **TUNER**.
- Para a tecla fonte **AUX**, assegure-se de ter efetuado a conexão esquerda e direita de áudio do equipamento externo (TV, videocassete ou reproduzidor DCC).

Ajuste do volume

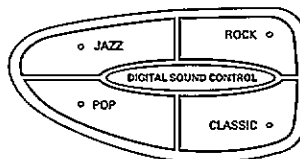
Ajuste **VOLUME** (ou pressione + ou - no controle remoto) para aumentar ou diminuir o nível de som.

Para a audição com fones

Conecte um fone de ouvido à saída H . As caixas acústicas serão desligadas.

DIGITAL SOUND CONTROL (DSC)

- Pressione as teclas **JAZZ**, **CLASSIC**, **ROCK**, **POP** para equalizar o tipo de música que está sendo reproduzida.



OPTIMAL

- Pressione **OPTIMAL** para escolher o modo de equalização otimizado para as caixas fornecidas com o aparelho.

DYNAMIC BASS BOOST

- Pressione esta tecla para reforçar os sons graves.

INCREDIBLE SURROUND SOUND

- Qualquer equalização poderá ser ainda mais incrementada através da função **INCREDIBLE SURROUND SOUND**. Basta pressionar a tecla **INCREDIBLE SOUND**.
→ Esta função criará um efeito fantástico de som envolvente mesmo quando as caixas estiverem perto do aparelho.

A tecla acenderá quando esta função estiver ativada.

DEMO MODE

- Existe neste aparelho um modo de auto-demonstração que pode ser ativado pressionando a tecla **DEMO**. O display indicará algumas mensagens. Para desativar o modo de auto-demonstração pressione **DEMO** ou **POWER ON**.

6. SINTONIZADOR

Como sintonizar emissoras

- 1 Pulse a tecla **SOURCE** para selecionar o modo **TUNER** (rádio).
 - 2 Pressione **BAND** para selecionar a faixa de ondas desejada.
 - 3 Pressione **TUNING** **◀◀** ou **▶▶** por mais de um segundo.
→ O display indicará "**SEARCH**" até que a emissora com intensidade suficiente seja localizada.
- Repita este procedimento até que a emissora desejada seja alcançada.
 - Para sintonizar uma emissora de sinal fraco, pulse repetidamente **TUNING** **◀◀** ou **▶▶** até que o display indique a frequência correta ou seja obtida uma recepção ótima.

Como programar emissoras

Pode-se programar até 20 emissoras na memória.

Programação manual

- 1 Pressione **BAND** para selecionar a faixa de ondas desejada.
 - 2 Pressione **AUTO PROGRAM**.
→ A indicação "**PROGRAM**" começa a piscar no display.
 - 3 Sintonize a emissora a ser programada com a tecla **TUNING** **◀◀** ou **▶▶**.
 - 4 Pressione **PRESETS** **▼** ou **▲** para selecionar um número de memória desejado.
 - 5 Pressione **AUTO PROGRAM**.
→ A indicação "**PROGRAM**" desaparece e a emissora é armazenada no número de memória escolhido.
- Repita o procedimento acima para cada emissora a ser programada.

Programação automática

- 1 Pressione **BAND** para selecionar a faixa de ondas desejada.

- 2 Pressione **AUTO PROGRAM** por mais de 1 segundo para começar a programação automática.
→ A indicação "**PROGRAM**" e "**RUTO**" aparecem no display.
→ As emissoras que possuírem sinal forte serão memorizadas.
→ A procura terminará quando todas as emissoras de sinal forte forem encontradas ou quando 20 posições de memória forem preenchidas.
- Para sair do modo de programação automática pressione **AUTO PROGRAM**, **TUNING** **◀◀** ou **▶▶** ou **PRESETS** **▼** ou **▲**.

Como sintonizar as emissoras programadas

- Pressione **PRESETS** **▼** ou **▲** (ou **PREV** ou **NEXT** no controle remoto) para selecionar o número de memória desejado.

Sintonia de Ondas Médias

No caso de sintonia de ondas médias, a cada pulsar da tecla **TUNING** a frequência deve aumentar (ou diminuir) em passos de 10 kHz. Se no seu aparelho este passo for de 9 kHz (padrão europeu) você deverá alterá-lo para 10 kHz (padrão Brasil). Para mudar faça o seguinte:

- 1 Coloque o aparelho no modo "espera" (standby) e retire o cabo de força do aparelho.
- 2 Mantenha pressionada as teclas **AUTO PROGRAM** e **TUNING** **▶▶** enquanto conecta o cabo de força novamente no aparelho.
→ O display indicará "**TUNER**" e logo em seguida "**GRID 10**".

Notas:

- Ao mudar o grid de OM de 9 kHz para 10 kHz o grid de FM passa de 50 kHz para 100 kHz.
- A mudança de Grid apaga as memórias de emissoras.

7. CD CHANGER

Atenção:

- 1 Este aparelho destina-se a CD's normais. Não utilize quaisquer acessórios como anéis estabilizadores de discos ou folhas de tratamento de CD's, etc, porque eles podem bloquear o mecanismo do aparelho.
- 2 Não coloque mais de um disco no mesmo compartimento.
- 3 Não incline nem transporte o aparelho com discos em seu interior.

Como colocar os CD's

- 1 Pulse a tecla **SOURCE** para selecionar o modo CD.
- 2 Pressione **OPEN•CLOSE**.
→ A gaveta de CD se abre e você poderá colocar até 2 discos.
- 3 Coloque os CD's com o lado impresso voltado para cima. Para colocar o terceiro disco pressione o número correspondente ao compartimento vazio.
- 4 Feche a gaveta pressionando **OPEN•CLOSE**.
→ O número total de faixas e o tempo total do último disco selecionado aparecem no display. Através da indicação do display é possível saber qual compartimento está com disco.
Exemplo:
 - 1 Indica que não há disco neste compartimento.
 - 2 Indica que existe disco neste compartimento.
 - 3 Indica o disco que está em reprodução ou o compartimento de disco selecionado para reprodução.

Como ouvir um CD

- 1 Pressione **PLAY•PAUSE** (ou **PLAY** no controle remoto) para dar início à reprodução.

→ O disco, o número da faixa e o tempo transcorrido de reprodução são indicados no display.

- 2 Para interromper a reprodução, pressione **PLAY•PAUSE**.
→ A indicação de tempo pisca no display.
- 3 Para voltar à reprodução pressione **PLAY•PAUSE** novamente (ou **PLAY** no controle remoto).
- 4 Para parar a reprodução pressione **STOP•CLEAR** (ou **STOP** no controle remoto).

Notas:

- Quando o disco corrente tiver sido completamente reproduzido, o aparelho selecionará o próximo disco e iniciará a reprodução automaticamente. Caso a próxima posição de disco esteja vazia, será selecionada a próxima posição com disco. Após o último disco, a reprodução pára.
- É possível começar a reprodução do CD pressionando a tecla correspondente ao número do disco (3 CD DIRECT PLAY). Neste caso, a reprodução pára no final do disco selecionado.

Como selecionar uma faixa

No modo STOP

- 1 Pulse **◀◀ PREV** ou **NEXT ▶▶** (**PREV** ou **NEXT** no controle remoto) até que o número da faixa desejada apareça no display.
- 2 Pressione **PLAY•PAUSE** (**PLAY** no controle remoto) para iniciar a reprodução.

Durante a reprodução

- 1 Pulse **◀◀ PREV** ou **NEXT ▶▶** (**PREV** ou **NEXT** no controle remoto) até que o número da faixa desejada apareça no display.

Nota:

- Para reiniciar a reprodução de uma faixa pulse uma vez a tecla **◀◀ PREV**.

7. CD CHANGER

Como procurar um trecho da música

- Durante a reprodução mantenha pressionada a tecla **SEARCH** ◀◀ ou ▶▶ para encontrar uma passagem da música. Durante a procura o volume diminuirá. Ao encontrar o trecho desejado solte a tecla.

SHUFFLE

SHUFFLE - reproduz todas as faixas de todos os discos ou uma programação em ordem aleatória.

1 Pressione **SHUFFLE**.

→ A indicação "**SHUFFLE**", o disco e a faixa selecionada em ordem aleatória aparecem no display.

2 Pressione **SHUFFLE** novamente para voltar à reprodução normal.

→ A indicação "**SHUFFLE**" desaparece do display.

Nota:

– É possível desativar esta função pressionando a tecla **STOP•CLEAR**.

Como programar faixas

É possível programar até 40 faixas em qualquer ordem. Ao tentar programar mais de 40 faixas o display indicará "**PROGRAM FULL**". Para fazer a programação, o aparelho deverá estar no modo **STOP** e devem ser seguidos os passos abaixo:

1 Coloque os discos desejados nos compartimentos.

2 Pressione **PROGRAM** para começar a programação.

→ A indicação "**PROGRAM**" começa a piscar no display.

3 Selecione o disco pressionando uma das teclas de 1-3 (3 CD DIRECT PLAY) para seleção.

4 Selecione a faixa desejada pressionando ◀◀ **PREV** ou **NEXT** ▶▶.

5 Pressione **PROGRAM** para memorizar a faixa.

- Repita os passos 3 a 5 para programar as outras faixas.

6 Pressione **STOP•CLEAR** para finalizar a programação.

Como ouvir a programação

1 Após feita a programação pressione **PLAY•PAUSE** para iniciar a reprodução.

→ O número da faixa e o tempo transcorrido são indicados no display.

2 Pressione **STOP•CLEAR** para parar a reprodução.

Nota:

– Se você pressionar qualquer tecla de seleção de discos, o disco escolhido será reproduzido. A indicação "**PROGRAM**" desaparecerá temporariamente do display e voltará a aparecer após a reprodução do disco.

Como rever um programa

- Com o aparelho no modo **STOP** pulse repetidamente a tecla ◀◀ **PREV** ou **NEXT** ▶▶. O display mostrará as faixas programadas.

Como apagar um programa

- Com o aparelho no modo **STOP** pressione **STOP•CLEAR**. O display indicará "**PROGRAM CLEARED**".

Notas:

– O programa também será apagado se o aparelho for desligado da tomada.
– Se a gaveta de CD for aberta, as faixas correspondentes aos 2 discos acessíveis serão apagadas da programação e o display indicará "**CLEARED**".

8. TAPE DECK

Como colocar fitas

- Pressione **STOP•OPEN**.
- Abre-se o compartimento de fita.
- Coloque a fita com o lado aberto voltado para baixo e a bobina cheia voltada para a esquerda.
- Feche o compartimento de fita.

Como ouvir fitas

- 1 Pulse a tecla **SOURCE** para selecionar o modo TAPE.
- 2 Coloque a fita no **DECK 1** ou no **DECK 2**.
- 3 Pressione **PLAY ►** para iniciar a reprodução.
- 4 Pressione **STOP•OPEN** para terminar a reprodução.
- 5 Pressione **PAUSE** para interromper a reprodução. Para voltar à reprodução pressione **PAUSE** novamente.

Avanço e retrocesso rápido

- 1 Para avançar ou retroceder rapidamente a fita, pressione **►►** ou **◄◄**.
- 2 Pressione **STOP•OPEN** para parar o avanço ou retrocesso rápido.

Nota:

- É possível avançar ou retroceder rapidamente a fita quando o sistema está em outra fonte (ex.: TUNER, CD ou AUX).

Continuous Play

Reprodução Sequencial de Duas Fitas Cassete

- 1 Pulse tecla **SOURCE** para selecionar o modo TAPE.
- 2 Coloque uma fita pré-gravada em cada deck.
- 3 Pressione a tecla **PLAY ►** do **DECK 2**. Este deck começará a reprodução da fita.
- 4 Pressione a tecla **PAUSE** e a tecla **PLAY** no **DECK 1**. Este deck ficará em espera. Assim que o **DECK 2** terminar a reprodução (ou se a tecla **STOP•OPEN** do **DECK 2** for pressionada), a tecla **PAUSE** do **DECK 1** será automaticamente liberada, e este deck iniciará a reprodução.
- 5 Para parar o processo Continuous Play a qualquer momento, desligue ambos os decks pressionando as respectivas teclas **STOP•OPEN**.

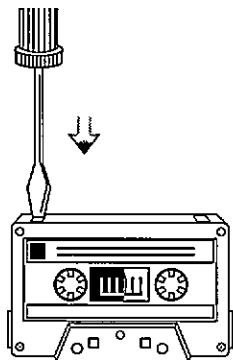
Como gravar fitas

Informações gerais

- Para gravações, utilize somente fitas do tipo IEC I (Ferro).
- O nível de gravação é automaticamente ajustado, independentemente da posição do controle **VOLUME**.
- Apagamentos acidentais podem ser prevenidos mediante a ruptura da pequena lingueta no canto superior

8. TAPE DECK

esquerdo da parte lateral do lado da fita que você pretende proteger. Para posteriores gravações, cubra cada abertura com fita adesiva.



– Fitas C-120 são extremamente finas e tendem a deformar-se ou danificar-se com facilidade. Não se recomenda, portanto, a sua utilização neste aparelho.

– Guarde as fitas sob temperatura ambiente e não as coloque próximas de campos magnéticos (por exemplo, transformador, televisor e caixas acústicas).

– A fita é presa nas duas extremidades por uma fita transparente chamada LEADER TAPE. Por isso, não é possível gravar nada nos primeiros e nos últimos segundos da fita.

Como gravar do CD

Durante a gravação do CD

- não é aconselhável avançar ou retroceder a fita cassete no deck 2.
- não é possível ouvir outra fonte de áudio.

Gravação do CD

- 1 Coloque a fita virgem no deck 1.
- 2 Pulse a tecla **SOURCE** para selecionar o modo CD.
- 3 Coloque um CD.
- 4 Se você quiser faça uma programação (ver como programar faixas).
- 5 Pressione **RECORD** no deck 1 para iniciar a gravação.
→ O CD inicia automaticamente a reprodução (CD SYNCHRO).
- 6 Para parar a gravação pressione **STOP•OPEN** no TAPE DECK1 e **STOP•CLEAR** no CD.

Como gravar do Rádio ou AUX

- 1 Escolha a fonte de áudio pulsando a tecla **SOURCE**.
- 2 Coloque a fita virgem no deck 1.
- 3 Pressione **PAUSE** no deck 1.
- 4 Pressione **RECORD** no deck 1.
→ A indicação "RECORD" será indicada no display.
- 5 No exato momento em que você quiser iniciar a gravação libere a pausa pressionando **PAUSE** novamente.

8. TAPE DECK

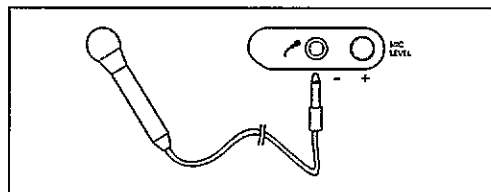
Cópia de fitas do deck 2 para deck 1

- 1 Selecione a função **TAPE**.
- 2 Coloque a fita a ser copiada no deck 2 e fita virgem no deck 1. Certifique-se de que ambas as bobinas cheias estejam voltadas para a esquerda.
 - Para copiar em alta velocidade pressione a tecla **HIGH SPEED DUBBING**.
→ A indicação "**HIGH SPEED**" aparece no display.
- 3 Pressione **PAUSE** e **RECORD** no deck 1.
→ A indicação "**RECORD**" começa a piscar no display.
- 4 Pressione **PLAY** ► no deck 2.
→ A cópia terá início.
- 5 Para parar a cópia pressione **STOP-OPEN** nos decks 1 e 2.


Notas:

- Ao final do lado A troque o lado das fitas e repita o procedimento.
- A cópia de fitas só é possível no modo **TAPE**.
- Para uma boa cópia use fitas do mesmo comprimento.
- Durante a cópia no modo **HIGH SPEED** o volume do som será reduzido.

Karaokê



Mixagem com o microfone

- 1 Conecte o microfone à entrada .
- 2 Pulse a tecla **SOURCE** para selecionar **CD, TUNER, TAPE** ou **AUX**.
- 3 Reproduza a fonte selecionada.
- 4 Ajuste o volume com o controle **VOLUME**.
- 5 Ajuste o controle **MIC LEVEL** ao nível de mixagem desejado.
- 6 Já é possível cantar ou falar ao microfone.

Nota:

- Para evitar a realimentação acústica (microfonia), ajuste o controle **MIC LEVEL** ao mínimo antes de conectar o microfone.

Gravação do som mixado

Durante a mixagem com o microfone, pode-se gravar o som mixado no **DECK 1**.

- 1 Coloque a fita virgem no **DECK 1**.
- 2 Pressione **RECORD**.

Notas:

- Caso não pretenda gravar com o microfone, desconecte-o a fim de evitar a mixagem acidental com outra fonte de gravação.
- Não é possível gravar uma mixagem com o microfone durante a cópia de fitas em alta velocidade.

9. OUTRAS POSSIBILIDADES

Relógio

Como acertar o relógio

1 Pressione **CLOCK**.

→ A indicação "00:00" começa a piscar.

2 Ajuste a hora com **PRESETS ▼** ou **▲**.

3 Pressione **TUNING ◀◀** ou **▶▶** para ajustar os minutos.

4 Pressione **CLOCK** novamente.

→ O relógio entra em funcionamento.

Nota:

– Na ocorrência de um corte de energia elétrica, a indicação "0:00" passa a piscar no display, o que significa que o relógio precisa ser ajustado.

Temporizador

O sistema pode ser ligado automaticamente numa hora pré-ajustada e pode servir como despertador. O sistema entrará no modo "espera" (STANDBY) após meia hora.

Ajuste do temporizador

- Antes de ajustar o temporizador, certifique-se de que o relógio está corretamente acertado.
- O temporizador funciona somente uma vez para cada ajuste.

1 Pressione **TIMER SET**.

→ A indicação "TIMER" começa a piscar no display.

2 Pressione **PRESET ▲** para

selecionar a fonte de áudio desejada. O display indicará a seguinte sequência: TUNER → CD → TUNER.

3 Pressione **TIMER SET** para confirmar sua escolha.

→ O display indicará "DN 00:00" e brevemente "00:00" piscará.

4 Pressione **PRESET ▼** ou **▲** para ajustar a hora de despertar.

5 Pressione **TUNING ◀◀** ou **▶▶** para acertar os minutos.

6 Pressione **TIMER SET** para memorizar o ajuste do temporizador.

→ A indicação "TIMER" fica acesa no display indicando que o temporizador está ativado.

Como desligar o temporizador

- Pressione **TIMER ON/OFF** no aparelho. A indicação **TIMER** se apaga no display indicando que o temporizador está desativado.

Como reativar o temporizador

- Para acordar no dia seguinte no mesmo horário, não é necessário reajustar novamente o temporizador. Apenas pressione a tecla **TIMER ON/OFF**. A indicação **TIMER** acende no display e o temporizador estará ativado com o ajuste do último horário.

Notas:

- Se a fonte de áudio escolhida foi **TUNER**, a última emissora sintonizada será ativada pelo temporizador.
- Se a fonte de áudio escolhida foi **CD**, a primeira faixa do último disco ou programa será reproduzido. Se não houver **CD** na gaveta, a fonte **TUNER** será automaticamente selecionada na hora de despertar.

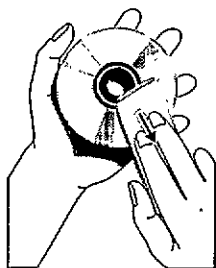
10. MANUTENÇÃO

Manutenção

Limpeza da parte externa do aparelho

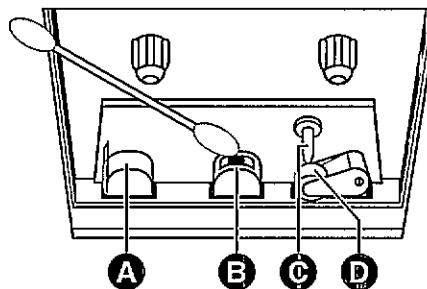
- Utilize um pano macio levemente umedecido. Não utilize soluções contendo álcool, substâncias alcoólicas, amoníacos, abrasivos ou qualquer outra substância química.

Limpeza do CD



- Quando um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio. Limpe-o do centro para a borda.
- Não utilize solventes tais como benzina, diluentes, limpadores disponíveis no comércio ou aerossóis antiestáticos destinados a discos de vinil.

Limpeza dos decks

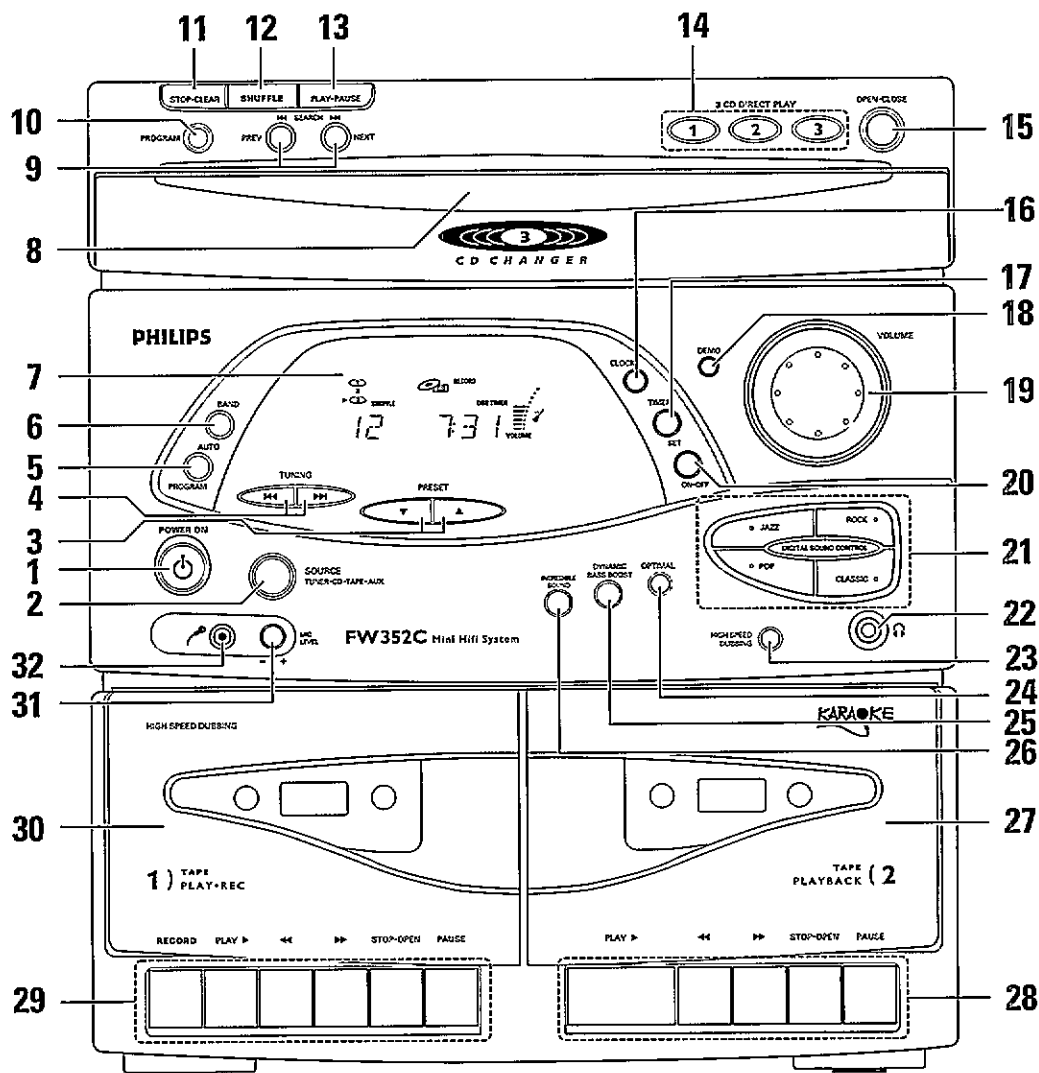


- Para assegurar uma boa qualidade de gravação e reprodução, limpe os cabeçotes **A** e **B**, o eixo **C** e o rolete pressor **D** a cada 50 horas de operação ou em média uma vez por mês.
- Utilize um cotonete levemente umedecido com álcool.
- Para limpeza dos cabeçotes pode ser usada a fita para limpeza Philips.

11. DADOS TÉCNICOS (sujeitos a alterações)

	FW352C
Amplificador: Potência de saída Faixa de potência Resposta de frequência Relação sinal/ruído Separação de canais Sensibilidade das entradas Auxiliar Microfone (3,5 mm) Saídas Caixas acústicas Fone de ouvido (3,5 mm)	280 Watts PMPO (30 Watts RMS IEC, - 1 dB a 1 kHz 10% DHT sobre 3 Ohms em rede de 127 Volts) 63 - 20000 Hz 63 - 20000 Hz ≥ 75 dBA ≥ 48 dB (1 kHz) 400 mV 2,5 mV ≥ 3Ω 32 Ω - 1000 Ω
Sintonizador: Faixa de FM Faixa de OM Sensibilidade de FM mono para 26 dB s/n Sensibilidade de FM estéreo para 46 dB s/n Frequência de resposta em FM Relação sinal/ruído em FM Distorção harmônica total	87,5 - 108 MHz 530 - 1700 kHz 6,9 μV 154 μV 63 - 12500 Hz (± 3 dB) ≥ 50 dBA < 3%
CD Player: Resposta de frequência Relação sinal/ruído Separação de canais Distorção harmônica total	20 - 20000 Hz ≥ 86 dBA ≥ 40 dB ≤ 65 dB
Tape Deck: Relação sinal/ruído Wow e Flutter	≥ 48 dBA ≤ 0.4%
Gerais: Dimensões aprox. (L x A x P) Peso aprox. (com/sem caixas acústicas)	665 x 310 x 360 mm 12 / 7 kg

12. PLANTA DO APARELHO



13. RESOLVENDO PEQUENOS PROBLEMAS

Atenção: não abra o aparelho para acessar partes internas pois há risco de choque elétrico e perda da garantia. Se algum defeito ocorrer, verifique os pontos abaixo antes de levar o aparelho a uma oficina autorizada.

PROBLEMA	CAUSA POSSÍVEL	SOLUÇÃO
RÁDIO		
Indicador estéreo pisca.	Sinal muito fraco.	Ajuste a antena.
Ruídos.	Sinal muito fraco. TV, videocassete ou microcomputador muito próximo ao aparelho.	Ajuste a antena. Use uma antena externa. Distancie o produto destes aparelhos causadores de interferência.
DECKS		
Não é possível gravar.	Não há fita no deck 1. A fita está protegida contra gravações.	Coloque uma fita virgem. Cubra o furo deixado pela ausência do lacre de proteção (ver Tape Decks).
Não grava nem reproduz ou o som é muito baixo.	Cabeçotes sujos. Cabeçotes magnetizados.	Limpe-os (ver Manutenção). Use um desmagnetizador.
Wow e Flutter excessivo (variação na velocidade da fita).	Eixos e roletes de borracha sujos.	Limpe-os (ver Manutenção).
Display indica "NO TAPE".	Não há fitas nos decks.	Coloque fitas.
LASER CD CHANGER		
Display indica "NO DISC".	O CD foi colocado ao contrário. A lente está embassada. Não há CD no compartimento. O CD está sujo ou muito riscado.	O lado impresso deve ficar para cima. Aguarde o aparelho se acimatar. Coloque um CD. Troque o CD ou limpe-o.
GERAL		
O aparelho não funciona.	Nenhum comando é obedecido.	Pressione POWER para desligar o aparelho e em seguida ligue-o novamente. Ou, desligue-o da tomada elétrica e volte a ligá-lo após alguns segundos.
Não há som ou o som está ruim.	Volume está baixo. O fone de ouvido está ligado. As caixas acústicas não estão ligadas ou as ligações estão erradas.	Aumente o volume. Desligue o fone de ouvido. Cheque as ligações das caixas. A parte desencapada dos fios devem estar presas aos conectores.
Som dos canais direito e esquerdo estão invertidos.	Ligação errada das caixas.	Ligue-as e posicione-as corretamente.
Perda de graves ou localização imprecisa dos instrumentos.	Ligação errada das caixas.	Certifique-se de que os fios preto/vermelho estejam ligados aos terminais preto/vermelho.
Relógio pisca no display.	Houve queda de energia elétrica.	Acerte o relógio.
Controle remoto não aciona o aparelho.	Distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande. Pilhas do controle em posição errada. Pilhas do controle estão esgotadas. Seleção da fonte incorreta.	Reduza a distância. Coloque as pilhas corretamente. Troque as pilhas. Selecione no controle primeiramente a fonte a ser controlada e depois dê o comando desejado (PLAY, etc.)
Temporizador não funciona.	O temporizador está desligado.	Pressione TIMER ON/OFF para ligar o temporizador.
Display indica "PRESS DEMO TO EXIT".	O modo demonstração está ligado.	Pressione POWER ON ou DEMO para desativar o modo de demonstração.

14. GARANTIA

CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTES CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

- 1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTES APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTES CERTIFICADO.
- 2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:
 - A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACÓRDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.
 - B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.
 - C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.
 - D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.
- 3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.
- 4) EXCLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.
- 5) NOS MUNICÍPIOS ONDE NÃO EXISTA OFICINA AUTORIZADA DE SERVIÇO PHILIPS, AS DESPESAS DE TRANSPORTE DO APARELHO E/OU DO TÉCNICO AUTORIZADO, CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO SERVIÇO.
- 6) ESTE PRODUTO TEM GARANTIA INTERNACIONAL. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.
- 7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTES TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

DENTRO DO BRASIL, PARA INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE O PRODUTO OU PARA EVENTUAL NECESSIDADE DE UTILIZAÇÃO DA REDE DE OFICINAS AUTORIZADAS, LIGUE PARA O CENTRO DE INFORMAÇÕES AO CONSUMIDOR, TEL. 0800-123123 (DISCAGEM DIRETA GRATUITA) OU ESCREVA PARA A CAIXA POSTAL 65106 - CEP 01390-970 - SÃO PAULO - SP.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA À SEXTA-FEIRA, DAS 08:00 ÀS 20:00 H; AOS SÁBADOS DAS 08:00 ÀS 13:00 H.

PARA ATENDIMENTO FORA DO BRASIL CONTATE A PHILIPS LOCAL OU A:
PHILIPS CONSUMER SERVICE
BEUKENLAAN 2
5651 CD EINDHOVEN
THE NETHERLANDS

PRODUZIDO
NA ZONA FRANCA
DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA



OS DADOS DESTES MANUAL ESTÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES.

SET 96

3106 305 20711