



Contenido

Información general

Información medioambiental	54
Accesorios suministrados	54
Información sobre seguridad	54

Preparativos

Conexiones posteriores	55–56
Conexiones opcionales	56
Colocación de pilas en el control remoto ...	56

Controles

Controles en el sistema y el control remoto	57–58
---	-------

Funciones básicas

Plug & Play	59
Modo de demostración	60
Para activar el sistema	60
Para conmutar el sistema al modo de espera	60
Para conmutar el sistema al modo de espera de bajo consumo de corriente	60
Modo de pantalla	60
Control de volumen	61
Funciones de sonido	61–62

Funcionamiento de CD

Discos para reproducción	63
Colocación de los discos	63
Reproducción de discos	64
Programación de pistas	64–65
Repetición	65
Reproducción aleatoria	65

Recepción de radio

Almacenamiento de emisoras preestablecidas	66–67
Sintonización de emisoras preestablecidas ..	67
Para borrar una emisora de radio preestablecida	67
Cambio de la rejilla de sintonización	67

Funcionamiento/grabación de cinta

Reproducción de cinta	68–69
Información general sobre la grabación	69
Preparativos para la grabación	70
Grabación con una pulsación	70
Grabación sincronizada de CD	70
Doblaje de cinta	70

Reloj / Temporizador

Visualización del reloj	71
Ajuste del reloj	71
Ajuste del temporizador	71–72
Ajuste del temporizador de dormitado	72

Fuentes externas

Escucha de fuentes externas	73
-----------------------------------	----

Mantenimiento

Especificaciones

Resolución de problemas

Español



Información general

IMPORTANTE!

EL SELECTOR DE VOLTAJE SITUADO EN LA PARTE POSTERIOR DE ESTE APARATO VIENE PRESELECCIONADO DE FACTORÍA A 220V. LOS PAÍSES QUE UTILIZAN UN VOLTAJE DE 110V-127V, DEBERÁN AJUSTARLO ANTES DE ENCENDER EL APARATO.

Información medioambiental

Se ha omitido todo el embalaje innecesario. Hemos intentado hacer que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (separador) y polietileno (bolsas, hoja de espuma protectora).

Su sistema está compuesto de materiales que pueden reciclarse y reutilizarse si son desensamblados por una compañía especializada. Observe el reglamento local referente a la eliminación de materiales de embalaje, pilas gastadas y equipo viejo.

Accesorios suministrados

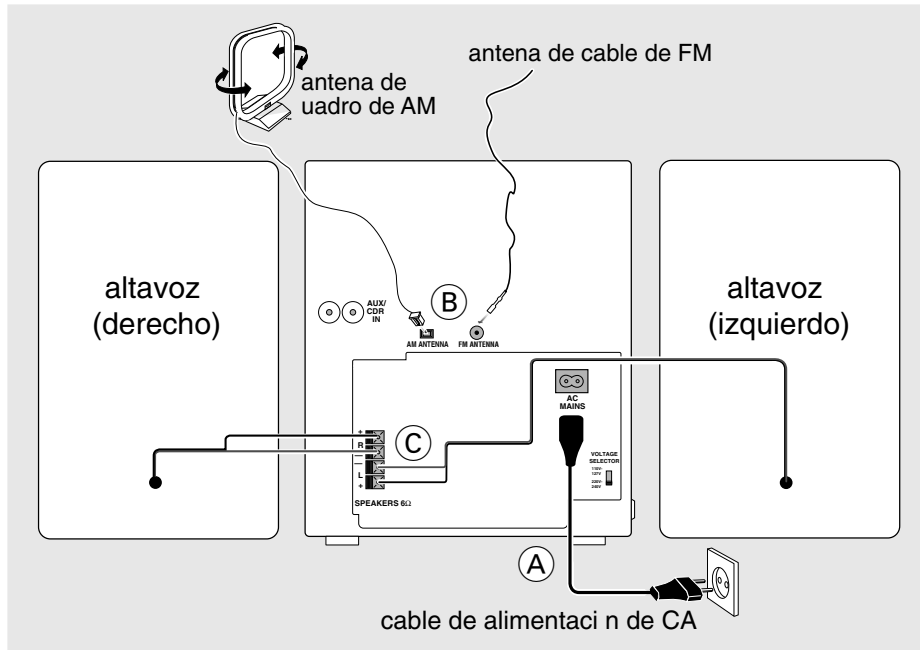
- Control remoto
- Pilas (dos de tamaño AA) para control remoto
- Antena de cuadro de AM
- Antena de cable de FM
- Cable de alimentación de CA

Información sobre seguridad

- Antes de hacer funcionar el sistema, compruebe que la tensión de servicio indicada en la placa de especificaciones (o la indicación de tensión mostrada junto al selector de tensión) de su sistema sea idéntica a la tensión de su fuente de alimentación local. En caso contrario, consulte a su distribuidor.
- Coloque el sistema sobre una superficie plana, dura y estable.
- Coloque el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar la acumulación interna de calor del sistema. Permita que haya un espacio libre de 10 cm detrás y encima de la unidad y de 5 cm a ambos lados, como mínimo.
- No exponga el aparato, las pilas o los discos a humedad, lluvia, arena o calor excesivo causado por equipo de calefacción o la luz directa del sol.
- Si el sistema se traslada directamente de un lugar frío a uno caliente o si se coloca en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en la lente de la unidad de disco en el interior del sistema. Si ocurre esto, el reproductor de CD no funcionará normalmente. Desconecte la corriente alrededor de una hora, sin ningún disco en el sistema, hasta que se pueda realizar la reproducción normal.
- Las partes mecánicas del aparato contienen cojinetes autolubrificantes, que no deben lubricarse.
- **Cuando el sistema está en modo de espera (STANDBY), sigue consumiendo algo de energía. Para desconectar completamente el sistema de la fuente de alimentación, desenchufe el sistema de la toma de corriente de CA de pared.**



Preparativos



Español

Conexiones posteriores

La placa de especificaciones está situada en la parte posterior de su sistema.

A Power

Antes de conectar el cable de alimentación de CA a la toma de corriente de pared, asegúrese de que:

- si su sistema está equipado con un selector de tensión, ponga VOLTAGE SELECTOR a la tensión de la línea eléctrica local.
- todas las demás conexiones hayan sido realizadas.



¡ADVERTENCIA!

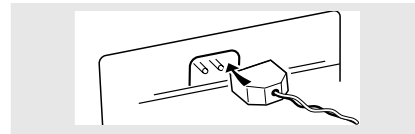
- Para obtener un rendimiento óptimo, as utilice solamente el cable de alimentación original.
- Nunca haga ni cambie conexiones con la corriente activada.

Para evitar sobrecalentar el sistema, se ha incorporado un circuito de seguridad. Por consiguiente, su sistema puede pasar automáticamente al modo de espera bajo condiciones extremas. Si ocurre esto, permita que el sistema se enfríe antes de volver a utilizarlo (no disponible para todas las versiones).

B Conexión de antenas

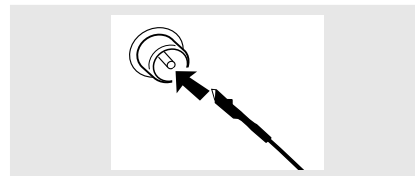
Conecte la antena de cuadro de AM y antena de FM al terminal respectivo. Ajuste la posición de la antena de forma que se obtenga una recepción óptima.

Antena de AM



- Posicione la antena lo más apartada posible de un TV, VCR u otras fuentes de radiación.

Antena de FM



- Para obtener mejor recepción estéreo de FM, conecte una antena de FM externa al terminal FM ANTENNA.

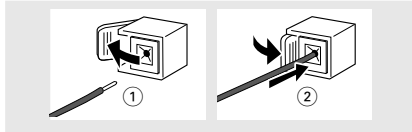


Preparativos

● Conexión de los altavoces

Altavoces delanteros

Conecte los terminales a SPEAKERS (FRONT), el altavoz derecho a "R" y el altavoz izquierdo a "L". El alambre de color (marcado) a "+" y el negro (no marcado) a "-".



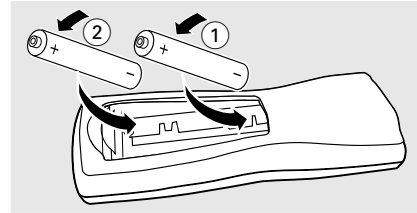
- Enganche la parte rayada del cable del altavoz de la forma mostrada.

Notas:

- Para obtener un rendimiento de sonido óptimo, se recomienda utilizar los altavoces suministrados.
- No conecte más de un altavoz a un par de terminales de altavoces + / -.
- No conecte altavoces con una impedancia inferior a la de los altavoces suministrados. Consulte la sección ESPECIFICACIONES de este manual.

Colocación de pilas en el control remoto

Coloque dos pilas (tipo R06 o AA) en el control remoto observando la polaridad, indicada por los símbolos "+" y "-" en el interior del compartimento.



¡PRECAUCIÓN!

- Quite las pilas cuando se gasten o si no va a utilizar el mando a distancia durante un período prolongado de tiempo.
- No utilice a la vez pilas usadas y nuevas o de tipos diferentes.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo tanto deben desecharse correctamente.

Español

Conexiones opcionales

No se suministra el equipo y los cables de conexión. Para más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento para el equipo conectado.

Conexión de otro equipo al sistema

Conecte los terminales OUT izquierdo y derecho de un televisor, VCR, reproductor de disco láser, reproductor de DVD o reproductor de CD a los terminales **AUX/CDR IN**.

Notas:

- No conecte un equipo a los terminales **LINE OUT** y **AUX/CDR IN** simultáneamente. De lo contrario, se genera ruido y el funcionamiento puede ser incorrecto.
- Si está conectando un equipo con salida monofónica (una salida audio sencilla), conéctelo al terminal izquierdo **AUX/CDR IN**. De forma alternativa, puede utilizar un cable de cincha de "sencillo a doble" (todavía sonido mono).



Controles (ilustración principal del sistema en la página 3)

Controles en el sistema y el control remoto

- ① **STANDBY ON**
- para activar el sistema o para seleccionar el modo de espera (standby).
- ② **PANTALLA**
- para ver la configuración actual del sistema.
- ③ **COMPARTIMENTO DE DISCOS**
- ④ **DISC CHANGE**
- para cambiar disco(s).
- ⑤ **DISC 1 / DISC 2 / DISC 3 (CD DIRECT)**
- para seleccionar un compartimento de disco para reproducción.
- ⑥ **OPEN•CLOSE**
- para abrir o cerrar el compartimento de discos.
- ⑦ **INTERACTIVEVU METER**
- para mostrar el indicador-VU (unidad de volumen) en modo de música o modo de volumen dependiendo del modo de pantalla seleccionado.
- ⑧ **VOLUME**
- para aumentar o reducir el volumen.
- ⑨ **Funcionamiento del grabador de cinta AUTO REPLAY**
- para seleccionar el modo de reproducción AUTO PLAY (reproducción continua automática) o sólo ONCE (una vez).
- DUBBING**
- para doblar una cinta.
- REC**
- para iniciar la grabación en la platina 2.
- ⑩ **Funciones de sonido**
- para seleccionar la función de sonido deseada : DSC, VAC o DBB.
- ⑪ **JOG CONTROL**
- para seleccionar el efecto de sonido deseado para la función de sonido seleccionada.
DSC DIGITAL, ROCK, POP, NEWAGE, CLASSIC o ELECTRIC.
VAC HALL, CONCERT, CINEMA, DISCO, ARCADE o CYBER.
DBB BEAT, PUNCH o CYBER.
- ⑫ **INCREDIBLE SURROUND (IS)**
- para activar o desactivar el efecto de sonido circundante.

- ⑬ **MAX SOUND (MAX ON/OFF)**
- para activar o desactivar la mezcla óptima de diversas funciones de sonido.
- ⑭ **▲**
- para abrir la puerta de la platina.
- ⑮ **PLATINA 2**
- ⑯ **PLATINA 1**
- ⑰ **FUENTE** – para seleccionar lo siguiente:
CD / (CD 1•2•3)
- para seleccionar el compartimento de disco 1, 2 o 3.
TUNER / (BAND)
- para seleccionar la banda de onda: FM o MW.
TAPE / (TAPE 1• 2)
- para seleccionar platina 1 o 2.
AUX / (CDR/DVD)
- para seleccionar una fuente externa conectada : modo CDR/DVD o AUX.
- ⑱
- para conectar auriculares.
- ⑲ **Selección de modo**
PLAY PAUSE ▶ II
- para CD para iniciar o interrumpir la reproducción.
para TAPE para iniciar la reproducción.
para PLUG & PLAY... (en el sistema solamente) para iniciar y activar el modo Plug & Play.
- SEARCH•TUNING ◀▶ ▶▶**
- para CD para buscar hacia atrás/hacia delante.
para TUNER..... para sintonizar una frecuencia de radio más baja o más alta.
para TAPE para rebobinar o avanzar rápidamente.
para CLOCK.... (en el sistema solamente) para ajustar la hora.
- DEMO STOP/CLEAR ■**
- para CD para parar la reproducción o borrar un programa.
para TUNER..... para parar la programación.
..... (en el sistema solamente) para borrar una emisora de radio preestablecida.
para TAPE para parar la reproducción o grabación.
..... para inicializar el contador de la cinta.

Español



Controles

- para DEMO (en el sistema solamente) para activar/desactivar el modo de demostración.
- para CLOCK.... (en el sistema solamente) para salir del ajuste de reloj o cancelar el temporizador.
- para PLUG & PLAY... (en el sistema solamente) para salir del modo Plug & Play.

PREV / PRESET / NEXT ◀ ▶

- para CD para saltar al principio de la pista actual, anterior o siguiente.
- para TUNER..... para seleccionar una emisora de radio preestablecida.
- para CLOCK.... (en el sistema solamente) para ajustar los minutos.

20 DISPLAY

- para seleccionar los diversos modos de pantalla : NORMAL, MODE 1, MODE 2 o MODE 3.

21 PROG (PROGRAM)

- para CD para programar pistas de CD.
- para TUNER..... para programar emisoras de radio preestablecidas.
- para CLOCK.... (en el sistema solamente) para seleccionar modo de ajuste de reloj de 12 o 24 horas.

22 CLOCK-TIMER

- para ver el reloj, ajustar el reloj o ajustar el temporizador.

23 MUTE

- para interrumpir y reanudar la reproducción de sonido.

24 CLOCK

- para ver la visualización del reloj.

25 REPEAT

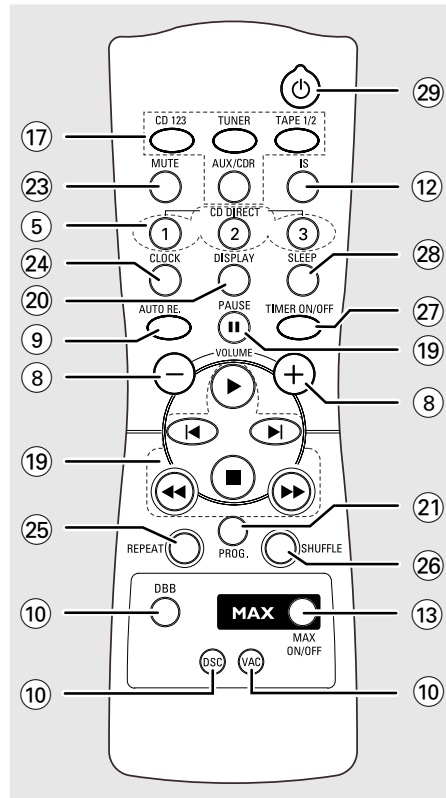
- para reproducir pista(s)/disco(s)/programa repetidamente.

26 SHUFFLE

- para reproducir todos los discos disponibles y sus piezas musicales/programa en orden aleatorio.

27 TIMER ON/OFF

- para activar o desactivar la función de temporizador.



28 SLEEP

- para activar, desactivar o establecer la función de temporizador de dormitado.

29

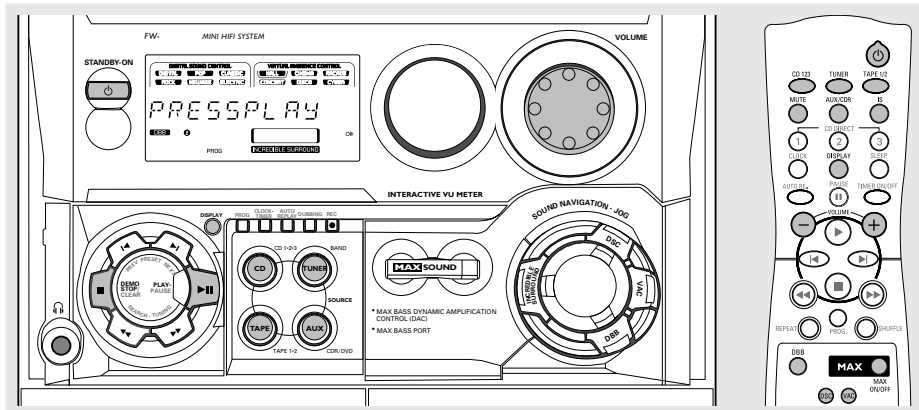
- para seleccionar el modo de espera.

Notas para el control remoto:

- En primer lugar seleccione la fuente que desea controlar usando una de las teclas de selección de fuente del control remoto (por ejemplo CD 123, TUNER).
- Seguidamente seleccione la función deseada (por ejemplo ▶, ◀, ▶).



Funciones básicas



¡IMPORTANTE!

Antes de hacer funcionar el sistema, realice los procedimientos de preparación.

Plug & Play (sistema de enchufar y utilizar)

La función Plug & Play permite almacenar automáticamente todas las emisoras de radio y emisoras RDS disponibles.

Si Plug & Play no ha sido instalado

- 1 Al encenderse el aparato, aparecerá "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" (instalación automática - pulse PLAY).
- 2 Pulse **PLAY** ► en el sistema para iniciar la instalación.
 - Aparecerá "INSTALL" (instalación), seguida de "TUNER" (sintonizador) y "AUTO" (automático).
 - **PROG** empieza a destellar.
 - El sistema empezará a buscar todas las emisoras de radio de banda FM y después buscará las de banda MW.
 - Todas las emisoras de radio disponibles con señales suficientemente potentes se almacenarán automáticamente.
 - El sistema dejará de buscar cuando todas las emisoras de radio disponibles estén almacenadas o cuando se haya utilizado toda la memoria para las 40 emisoras preestablecidas.
 - La última emisora preestablecida permanecerá en la pantalla cuando se haya finalizado Plug & Play.

Para reinstalar Plug & Play

- 1 En el modo de espera o de demostración, pulse y mantenga apretado **PLAY** ► en el sistema hasta que aparezca "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" (instalación automática - pulse PLAY).
- 2 Vuelva a pulsar **PLAY** ► para iniciar la instalación.
 - Todas las emisoras almacenadas previamente serán sustituidas.

Para salir sin almacenar el ajuste Plug & Play

- Pulse **■** en el sistema.

Notas:

- Cuando se conecte la corriente, es posible que el compartimento de discos se abra y se cierre para inicializar el sistema.
- Plug & Play se reiniciará de nuevo la próxima vez que se encienda el aparato si la instalación de Plug & Play no fue finalizada.
- Si no se detectó frecuencia de estéreo durante Plug & Play, aparecerá "CHECK ANTENNA" (comprobar antena).
- Durante Plug & Play, si no se pulsan botones durante 15 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo Plug & Play.

Español



Funciones básicas

Modo de demostración

El sistema tiene un modo de demostración que muestra las diversas funciones ofrecidas por el mismo.

Para activar el modo de demostración

- En el modo de espera, mantenga apretado **DEMO STOP** ■ en el sistema hasta que aparezca "DEMO ON" (modo de demostración activado).
→ La demostración empezará.

Para desactivar el modo de demostración

- Mantenga apretado **DEMO STOP** ■ en el sistema hasta que aparezca "DEMO OFF" (modo de demostración desactivado).
→ El sistema pasará al modo de espera.

Nota:

– Aunque el cable de alimentación de CA se desconecte y vuelva a enchufar a la toma de corriente de pared, el modo de demostración permanecerá desactivado hasta que vuelva a desactivarse.

Para activar el sistema

Desde el modo de espera/demostración

- Pulse **STANDBY ON**.
→ El sistema conmutará a la última fuente seleccionada.
- Pulse **CD, TUNER, TAPE** o **AUX** (o **CD 123, TUNER, TAPE 1/2** o **AUX/CDR** en el control remoto).
→ El sistema conmutará a la fuente seleccionada.
- Pulse cualquiera de los botones **DISC DIRECT PLAY** o **OPEN•CLOSE**.
→ El sistema conmutará al modo de CD.

Para conmutar el sistema al modo de espera

Desde el modo de demostración

- Mantenga apretado **DEMO STOP** ■ en el sistema.

En todos los otros modos

- Pulse **STANDBY ON** (o  en el control remoto).
→ En modo de espera, aparecerá el reloj.

Modo de espera automático para ahorro de energía

Como una función de ahorro de energía, el sistema pasa automáticamente al modo de espera 30 minutos después de que un CD o cinta haya terminado de reproducirse, si no se ha actuado ningún control.

Modo de pantalla

Se puede seleccionar cuatro diversos modos de pantalla.

- Pulse **DISPLAY** repetidamente para seleccionar el modo de pantalla **NORMAL**, **MODE 1**, **MODE 2** o **MODE 3**.

NORMAL Todos los LEDs disponibles están encendidos y la pantalla aparece con la intensidad de iluminación máxima. El indicador VU está en modo de música.

MODE 1 Todos los LEDs disponibles están encendidos y la pantalla aparece con la intensidad de iluminación máxima. El indicador VU está en modo de volumen.

MODE 2 Todos los LEDs disponibles están encendidos y la pantalla aparece con una intensidad de iluminación media. El indicador VU está en modo de música.

MODE 3 La pantalla aparece con una intensidad de iluminación media. El indicador VU y todos los LEDs están apagados.




Funciones básicas

Control de volumen

Ajuste **VOLUME** para aumentar (gire en sentido de las agujas del reloj o pulse **VOLUME +**) o reduzca (gire en sentido contrario de las agujas del reloj o pulse **VOLUME -**) el nivel del sonido.

Para escuchar utilizando los auriculares

- Conecte el enchufe de los auriculares en el conector  situado en la parte delantera del sistema.
→ Los altavoces serán enmudecidos.

Para desactivar el volumen temporalmente

- Pulse **MUTE** en el control remoto.
→ La reproducción continuará sin el sonido y aparecerá "MUTE" (enmudecimiento).
- Para activar el volumen, vuelva pulsar **MUTE** o aumente el nivel del volumen con **VOLUME**.

Funciones de sonido


Para obtener un sonido óptimo, solamente se puede seleccionar uno de las siguientes funciones de sonido a la vez : MAX, DSC o VAC.

Sonido MAX

Sonido MAX proporciona la mejor mezcla posible de diversas funciones de sonido (DSC, VAC, DBB por ejemplo).

- Pulse **MAX SOUND** (o **MAX ON/OFF** en el control remoto) repetidamente para activar/desactivar el sonido óptimo.



- Si está activado, aparece  en la pantalla y el botón MAX SOUND se enciende.
- Si está desactivado, aparece "MAX OFF".

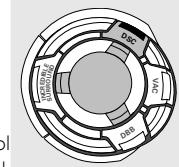
Nota:

– Cuando se selecciona el sonido MAX, el resto de la navegación de sonido se desactiva automáticamente.

Control de sonido digital (DSC - Digital Sound Control)

La función DSC le permite ajustar el sistema de acuerdo con su tipo de música.

- 1 Pulse **DSC**.
→ El botón DSC se enciende.
- 2 Ajuste **JOG CONTROL** (o pulse **DSC** repetidamente en el control remoto) para seleccionar el



efecto deseado de control de sonido digital : DIGITAL, ROCK, POP, NEWAGE, CLASSIC o ELECTRIC.

- El efecto DSC seleccionado se iluminará.



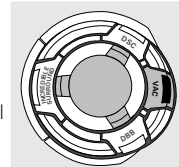
Nota:

– Para efectos de sonido neutro, seleccione CLASSIC.

VAC (Virtual Ambience Control) - control de entorno virtual

La función VAC permite ajustar el sistema para seleccionar un tipo de entorno.

- 1 Pulse **VAC**.
→ El botón VAC se enciende.
- 2 Ajuste **JOG CONTROL** (o pulse **VAC** en el control remoto repetidamente) para seleccionar el efecto



deseado de control de entorno virtual : HALL, CONCERT, CINEMA, DISCO, ARCADE o CYBER.

- El efecto VAC seleccionado se iluminará.



Nota:

– Cuando se selecciona el efecto de control de entorno virtual VAC, la función Incredible Surround activará automáticamente.

Español






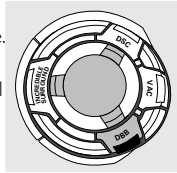


Funciones básicas

DBB (Dynamic Bass Boost) - realce dinámico de graves

La función DBB ofrece tres ajustes para intensificar la respuesta de bajos.

- 1 Pulse **DBB**.
→ El botón DBB se enciende.
- 2 Ajuste **JOG CONTROL** (o pulse **DBB** en el control remoto repetidamente) para seleccionar el nivel de DBB deseado : BEAT, PUNCH, BLAST o DBB OFF (DBB desactivado).
→ Si se selecciona "BEAT",  aparecerá en la pantalla.
→ Si se selecciona "PUNCH",  aparecerá en la pantalla.
→ Si se selecciona "BLAST",  aparecerá en la pantalla.
→ Si se selecciona "DBB OFF", DBB se desactivará.



Nota:


– Algunos discos o cintas pueden grabarse en modulación alta, lo que causa una distorsión a alto volumen. Si ocurre esto, desactive DBB o reduzca el volumen.

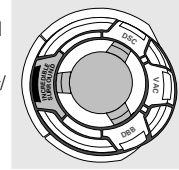
Selección automática de DSC-DBB / VAC-DBB

El mejor ajuste de DBB se genera automáticamente para cada selección de DSC o VAC. Puede seleccionar manualmente el ajuste de DBB más adecuado para el entorno de escucha.

Incredible Surround - sonido circundante

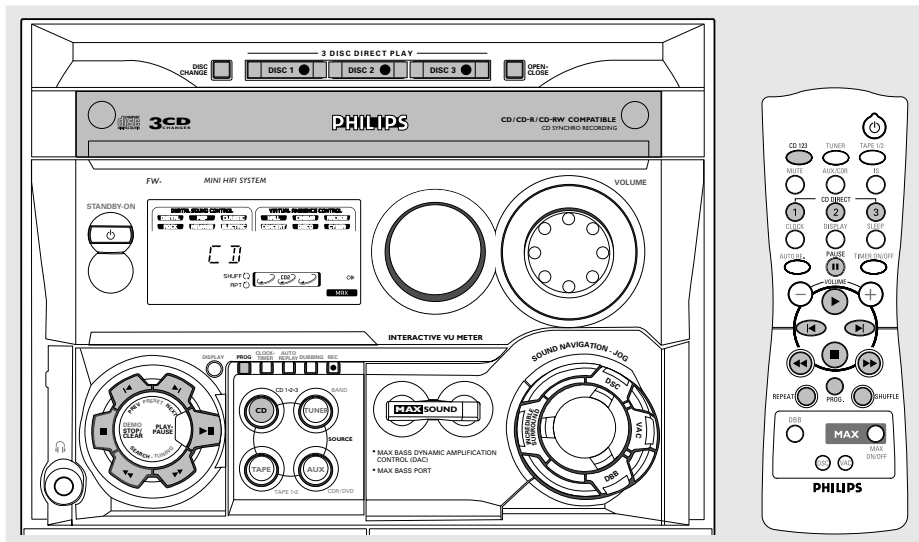
La función Incredible Surround aumenta la distancia virtual que separa los altavoces delanteros, produciendo un efecto estéreo circundante de sorprendente amplitud.

- Pulse **INCREDIBLE SURROUND** (o **IS** en el control remoto) repetidamente para activar/desactivar el efecto de sonido circundante.
→ Cuando está activado,  aparecerá en la pantalla y el botón INCREDIBLE SURROUND en el sistema se enciende.
→ Si se selecciona "IS OFF", Incredible Surround se desactivará.





Funcionamiento de CD



Español

¡IMPORTANTE!

- Este sistema está diseñado para discos convencionales. No utilice accesorios como anillos estabilizadores de disco u hojas de tratamiento de disco, etc., ya que pueden dañar el mecanismo del disco.
- No coloque más de un disco en cada compartimento.

Discos para reproducción

Este sistema puede reproducir todos los CD de audio digital, discos CD-Recordable (CD-R) (CD grabables) y discos de audio digital CD-Rewritable (CD-RW) (CD regrabables).

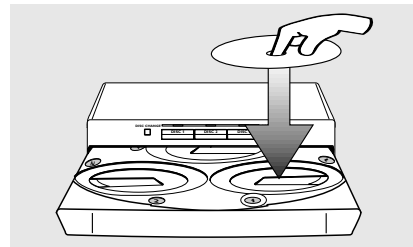


Colocación de los discos

- 1 Pulse **CD** para seleccionar el modo de CD.
- 2 Pulse **OPEN•CLOSE** para abrir el compartimento de discos.

- 3 Coloque hasta dos discos en el compartimento de discos. Para colocar el tercer disco, pulse **DISC CHANGE**.

→ El compartimento de discos girará hasta que el compartimento vacío esté preparado para que se coloquen discos en el mismo.



- 4 Pulse **OPEN•CLOSE** para cerrar el compartimento de discos.
 - Aparecerá "READING" (leyendo). En la pantalla aparecerá el disco seleccionado, el número total de pistas y el tiempo de reproducción.
 - Un botón encendido indica que hay un disco colocado en el compartimento de discos.

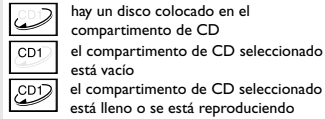
Notas:

- Coloque los discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
- Para asegurar el buen rendimiento del sistema, antes de proceder, espere a que el compartimento de discos lea completamente el disco o discos.



Funcionamiento de CD

Reproducción de discos



Para reproducir todos los discos del compartimento de discos

- Pulse **PLAY ▶**.
 - Todos los discos disponibles se reproducirán una vez.
 - Durante la reproducción, en la pantalla aparecerá el compartimento de discos seleccionado, el número de pista y el tiempo de reproducción transcurrido de la pista en curso.

Para reproducir un disco solamente

- Pulse el botón **DISC DIRECT PLAY : DISC 1, DISC 2 o DISC 3**.
 - El disco seleccionado se reproducirá una vez.

Para interrumpir la reproducción

- Pulse **PAUSE II**.
- Para reanudar la reproducción, vuelva a pulsar **PLAY ▶**.

Para parar la reproducción

- Pulse **■**.

Para buscar un pasaje particular durante la reproducción

- Pulse y mantenga apretado **◀◀** o **▶▶** hasta llegar al pasaje deseado.
 - Durante la búsqueda, el volumen se reducirá.

Para seleccionar una pista deseada

- Pulse **◀** o **▶** repetidamente hasta que la pista deseada aparezca en la pantalla.
- Si se está en la posición de parada, pulse **PLAY ▶** para iniciar la reproducción.

Nota:

– Si se está en modo de reproducción aleatoria, al pulsar **◀** solamente se puede saltar al principio de la pista en curso.

Para saltar al principio de la pista en curso durante la reproducción

- Pulse **◀** una vez.

Para cambiar los discos durante la reproducción

- 1 Pulse **DISC CHANGE**.
- 2 Para cambiar el disco interno, vuelva a pulsar **DISC CHANGE**.
 - Aparecerá "DISC CHANGE" (cambio de disco) y se interrumpirá la reproducción del disco.
 - El compartimento discos se cerrará para recuperar el disco interno y se abrirá de nuevo con el disco interno accesible.

Programación de pistas

Es posible programar pistas cuando no se está reproduciendo. Es posible almacenar hasta 40 pistas en la memoria, en cualquier orden.

- 1 Coloque los discos deseados en el comportamiento de discos (consulte "Colocación de los discos").
- 2 Pulse **PROG** para iniciar la programación.
 - **PROG** empieza a destellar.
- 3 Pulse **CD** (CD 1•2•3) o **DISC 1/2/3** para seleccionar el disco.
- 4 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar la pista deseada.
- 5 Pulse **PROG** para almacenar la pista.
- Repita los **pasos 3–5** para almacenar otros discos y pistas.
- 6 Pulse **PLAY ▶** para iniciar la reproducción del programa.
 - Aparecerá "PLAY PROGRAM" (reproducción de programa).
- Para finalizar la programación de reproducción, pulse **■** una vez.
 - El número total de pistas programadas y el tiempo de reproducción total aparecen en la pantalla.

Notas:

– Si el tiempo de reproducción total es superior a "99:59" o si una de las pistas programadas tiene un número mayor que 30, " - - - - " aparece la pantalla en lugar del tiempo de reproducción total.

– Si se ha intentado programar más de 40 pistas, aparecerá "PROGRAM FULL" (programa lleno).

– Si se pulsan algunos de los botones **DISC DIRECT PLAY**, el sistema reproduce el disco o pista seleccionada y el programa seleccionado se ignora temporalmente. La indicación **PROG** también desaparecerá temporalmente de la pantalla. Volverá a aparecer cuando se termine la reproducción del disco seleccionado.



Funcionamiento de CD

– Durante la programación, si no se pulsa ningún botón durante 20 segundos, el sistema saldrá del modo de programa automáticamente.

Para revisar el programa

- Pare la reproducción y pulse ◀ o ▶ repetidamente.
- Para salir del modo de revisión, pulse ■.

Para borrar el programa entero

- Pulse ■ una vez cuando la reproducción haya parado o dos veces durante la reproducción.
 - Aparecerá "PROGRAM CLEAR" (programa borrado).
 - PROG desaparece de la pantalla.

Nota:

– El programa se borrará cuando el sistema se desconecte de la fuente de alimentación o cuando se abra el compartimento de discos.

Repetición

La pista en curso, un disco, todos los discos disponibles o todas las pistas programadas se pueden reproducir repetidamente.

- 1 Pulse **REPEAT** repetidamente en el control remoto para seleccionar los diversos modos de repetición.
 - **Durante reproducción normal**
 - "TRACK" – para repetir la pista en curso.
 - "DISC" – para repetir el disco entero.
 - "ALL DISC" – para repetir todos los discos disponibles.
 - RPT aparece en la pantalla.
 - **Durante reproducción de programa**
 - "TRACK" – para repetir la pista programada en curso.
 - "PROGRAM" – para pedir todas las pistas programadas.
 - RPT y PROG aparecen en la pantalla.
 - Ahora la pista/disco(s)/programa seleccionados se reproducirán repetidamente hasta que se pulse ■.
- 2 Para reanudar la reproducción normal, pulse **REPEAT** hasta que aparezca el modo "OFF".
 - RPT desaparece de la pantalla.

Nota:

– Al seleccionarse SHUFFLE durante una repetición de reproducción se cancelarán todos los modos de reproducción.

Reproducción aleatoria

Todos los discos disponibles y sus pistas o todas las pistas programadas pueden reproducirse en orden aleatorio.

- 1 Pulse **SHUFFLE** en el control remoto.
 - "SHUFFLE" y en la pantalla aparece SHUFF .
 - Los discos y las pistas se reproducirán en orden aleatorio hasta que se pulse ■.
- 2 Para reanudar reproducción normal, vuelva a pulsar **SHUFFLE**.
 - SHUFF desaparece de la pantalla.

Cuando se selecciona REPEAT durante la reproducción aleatoria

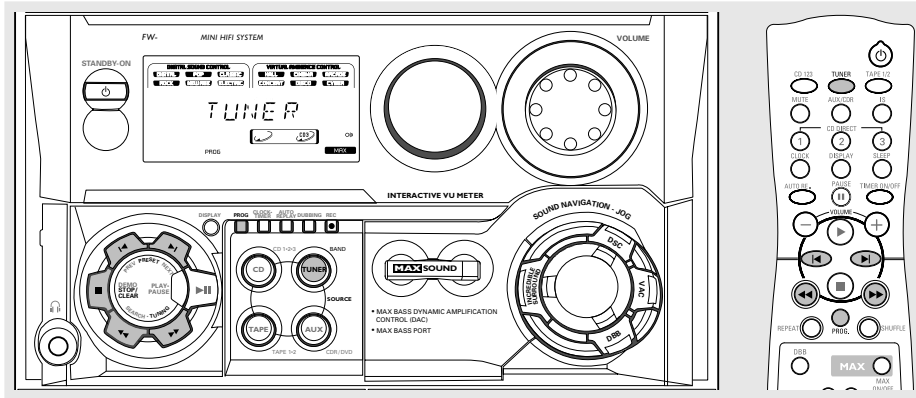
- **Durante la reproducción aleatoria normal**
 - Los modos de repetición "TRACK" y "ALL DISC" están disponibles para seleccionarse.
 - RPT y SHUFF aparecen en la pantalla.
- **Durante la reproducción aleatoria programada**
 - Los modos de repetición "TRACK" o "PROGRAM" están disponibles para seleccionarse.
 - RPT , SHUFF y PROG aparecen en la pantalla.

Para grabación, consulte "Funcionamiento/ grabación de cinta".

Español



Recepción de radio




Español

Almacenamiento de emisoras preestablecidas



Es posible almacenar hasta 40 emisoras preestablecidas en la memoria.

Preestablecimiento automático de emisoras

- El modo Plug & Play (consulte "Funciones básicas - Plug & Play").

- 1 Pulse **TUNER** (BAND) para seleccionar el modo de sintonizador.
 - Aparecerá "TUNER" (sintonizador). Unos segundos más tarde, aparecerá la frecuencia de radio en curso.
 - Se si está recibiendo una emisora de FM estéreo, aparecerá en la pantalla .

Para empezar emisoras preestablecidas a partir de un número preestablecido

- Pulse  o  para seleccionar el número de emisora preestablecida deseado.
 - No se puede almacenar de nuevo una emisora almacenada previamente.
- 2 Pulse y mantener apretado **PROG** hasta que en la pantalla aparezca "AUTO" (automático).
 - **PROG** empieza a destellar:
 - El sistema empezará a buscar todas las emisoras de banda FM y después buscará las de banda MW.
 - Todas las emisoras de radio disponibles con señales suficientemente potentes se almacenarán automáticamente.

→ El sistema dejará de buscar cuando todas las emisoras de radio disponibles estén almacenadas o cuando se haya utilizado toda la memoria para las 40 emisoras preestablecidas.

→ La última emisora preestablecida permanecerá en la pantalla.



Para parar el preestablecimiento automático de emisoras

- Pulse **PROG** o  en el sistema.



Nota:

– Si no se selecciona un número de emisora preestablecida, el preestablecimiento automático de emisoras empezará a partir de la emisora preestablecida (1) y todas las emisoras preestablecidas anteriores serán sustituidas por las nuevas.

Preestablecimiento manual de emisoras

- 1 Pulse **TUNER** (BAND) repetidamente para seleccionar la banda de onda: FM o MW.
- 2 Pulse **PROG**.
 - **PROG** empieza a destellar.
 - El número de la emisora preestablecida disponible siguiente aparecerá como opción a seleccionar.
- 3 Pulse y mantenga apretado  o  hasta que la indicación de frecuencia empiece a cambiar.
 - La pantalla mostrará "SEARCH" (buscando) hasta que se encuentre una emisora con una señal suficientemente potente.

Para almacenar la emisora en otro número preestablecido

- Pulse  o  para seleccionar el número preestablecido.



Recepción de radio

- 4 Vuelva a pulsar **PROG** para almacenar la emisora.
→ **PROG** desaparece de la pantalla.
- Repite los **pasos 2-4** para almacenar otras emisoras preestablecidas.

Sincronización de una emisora débil

- Pulse **◀◀** o **▶▶** brevemente y repetidamente hasta que se encuentre la recepción óptima.

Para parar el preestablecimiento manual de emisoras

- Pulse **■** en el sistema.

Notas:

- Si se intenta almacenar más de 40 emisoras preestablecidas, aparecerá "PROGRAM FULL" (programa lleno).
- Durante la programación, si no se pulsa ningún botón durante 20 segundos, el sistema saldrá del modo de programa automáticamente.

Sintonización de emisoras preestablecidas

- Cuando haya almacenado las emisoras de radio, pulse **◀** o **▶** para seleccionar la emisora de radio preestablecida deseada.
→ En la pantalla aparecen el número de emisora preestablecida, la frecuencia de radio y la banda de onda.

Para borrar una emisora de radio preestablecida

- 1 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar la emisora de radio preestablecida que desea borrar.
 - 2 Mantenga apretado **■** en el sistema hasta que aparezca "PRESET DELETE" (emisora preestablecida borrada).
→ La frecuencia de radio permanecerá en la pantalla.
→ Los números de todas las otras emisoras preestablecidas de la banda con un número elevado reciben el número inferior.
- Repita los **pasos 1-2** para borrar otras emisoras de radio preestablecidas.

Para grabación, consulte "Funcionamiento/ grabación de cinta".

Cambio de la rejilla de sintonización (no disponible para todas las versiones)

En Norteamérica y en Sudamérica, el paso de frecuencia entre canales adyacentes de la banda MW es 10 kHz (9 kHz en algunas áreas). El paso de frecuencia preestablecido en la fábrica es 9 kHz.

El cambio de la rejilla de sintonización borrará todas las emisoras almacenadas anteriormente.

- 1 Desconecte el sistema de la fuente de alimentación de CA (desenchufe el cable de alimentación de CA).
- 2 Mientras mantiene apretado **TUNER** y **▶▶** en el sistema, reconectando el sistema a la fuente de alimentación de CA.
→ La pantalla mostrará "GRID 9" o "GRID 10".

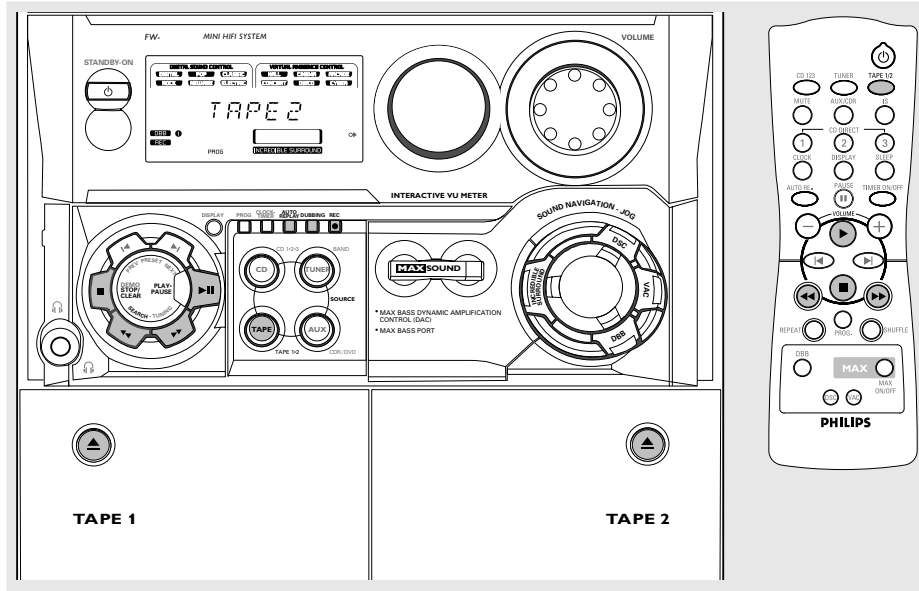
Notas:

- GRID 9 y GRID 10 indican que la rejilla de sintonización está en el paso de 9 kHz y 10 kHz respectivamente.
- La rejilla de sintonización de FM también se cambiará de 50 kHz a 100 kHz o viceversa.





Funcionamiento/grabación de cinta



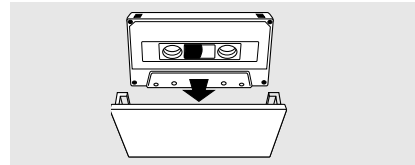
Español

¡IMPORTANTE!

- Antes de reproducir una cinta, compruébela y ténsela con un lápiz si es necesario. La cinta floja puede engancharse o desenrollarse en el mecanismo.
- La cinta C-120 es muy delgada y puede deformarse o dañarse con facilidad. No se recomienda para utilizarse en este sistema.
- Almacene la cinta a temperatura ambiente y no la coloque demasiado cerca de un campo magnético (por ejemplo, un transformador, televisor o altavoz).

Reproducción de cinta

- 1 Pulse **▲** para abrir la puerta de la platina.
- 2 Coloque una cinta grabada y cierre la puerta de la cinta.
- Coloque la cinta con el lado abierto hacia abajo y el carrete lleno a la izquierda.



- 3 Pulse **TAPE** (TAPE 1•2) de nuevo para seleccionar la platina 1 o la platina 2.
→ Aparece el número de la platina seleccionada.
- 4 Pulse **PLAY** **▶** para iniciar la reproducción.

Para parar la reproducción

- Pulse **■**.



Funcionamiento/grabación de cinta

Para cambiar el modo de reproducción

- Pulse **AUTO REPLAY** repetidamente para seleccionar los diferentes modos de reproducción.
 - Aparecerá "AUTO REPLAY" (continuo) (∞) o "ONCE" (una vez).

AUTO REPLAY ... la cinta se rebobinará automáticamente al llegar al final de la cara, y se reproducirá de nuevo hasta un máximo de veinte veces o hasta que se pulse el botón ■.

ONCE se reproducirá una vez la cara seleccionada y después se detendrá la cinta.

Para rebobinar o avanzar rápidamente cuando la reproducción ha parado

- 1 Pulse ◀◀ o ▶▶.
- 2 Pulse ■ cuando se alcance el pasaje deseado.

Para inicializar el contador de la cinta

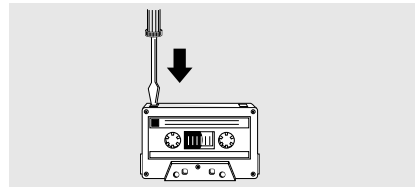
- En modo de parada, pulse ■.
 - "T1 000" o "T2 000" aparecerá en la pantalla.

Notas:

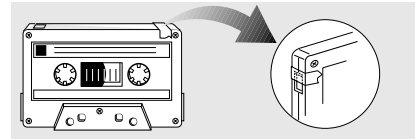
- Durante el rebobinado o el avance rápido de una cinta, también se puede seleccionar otra fuente (por ejemplo CD, TUNER, o AUX).
- Al detectar el final de la cinta, el contador de la cinta vuelve automáticamente a cero.

Información general sobre la grabación

- Para grabación, utilice solamente cinta IEC tipo I (cinta normal).
- El nivel de la grabación se ajusta automáticamente, sea cual sea la posición, por ejemplo VOLUME, VAC o DSC.
- La cinta está sujeta a ambos extremos con cinta de guía. Al principio y al final de la cinta no se graba nada durante seis o siete segundos.
- Para evitar grabación accidental, rompa la lengüeta situada en la parte superior izquierda del lado de la cinta que quiere proteger:



- Si aparece "CHECK TAPE" (comprobar cinta), significa que la lengüeta de protección ha sido rota. Coloque un trozo de cinta adhesiva transparente sobre la apertura producida al romper la lengüeta.



¡IMPORTANTE!

- La grabación se permite mientras no se infrinjan derechos de copyright ni otros derechos de terceros.
- La grabación solamente es posible en la platina 2.

Español





Funcionamiento/grabación de cinta

Preparativos para la grabación

- 1 Pulse **TAPE** (TAPE 1•2) para seleccionar la platina 2.
- 2 Coloque una cinta grabable en la platina 2 con el carrete lleno a la izquierda.
- 3 Prepare la fuente a grabar:
CD – coloque el disco(s).
TUNER – sintonice la emisora de radio deseada.
TAPE – coloque la cinta pregrabada en la platina 1 con el carrete lleno a la izquierda.
AUX –conecte el equipo externo.

Si se está realizando una grabación

- **REC** empieza a destellar.
- No es posible escuchar a otra fuente excepto durante el doblaje de cinta.
 - No es posible activar la función del temporizador.

Grabación con una pulsación

- 1 Pulse **CD, TUNER** o **AUX** para seleccionar la fuente.
- 2 Inicie la reproducción de la fuente seleccionada.
- 3 Pulse **REC** para iniciar la grabación.

Para parar la grabación

- Pulse **■** en el sistema.

Nota:

– La grabación de una pulsación no es posible en el modo de cinta, y aparecerá "SELECT SOURCE" (seleccionar fuente).

Grabación sincronizada de CD

- 1 Pulse **CD 1•2•3** para seleccionar el disco.
- Pulse **◀** o **▶** para seleccionar la pista deseada para iniciar la grabación.
- Puede programar las pistas en el orden en que quiere que se graben (consulte "Funcionamiento de CD - Programación de pistas").
- 2 Pulse **REC** para iniciar la grabación.
 → El disco empezará a reproducirse automáticamente.

Para seleccionar otra pista durante la grabación

- 1 Pulse **PAUSE II** para interrumpir la grabación.
- 2 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar la pista deseada.
- 3 Pulse **PLAY ▶** para reanudar la grabación.

Para parar la grabación

- Pulse **■**.
 → La grabación y la reproducción del disco se interrumpirán simultáneamente.

Doblaje de cinta

- 1 Coloque la cinta pregrabada en la platina 1.
- Puede posicionar la cinta al pasaje donde empezará la grabación.
- 2 Pulse **DUBBING**.
 → La reproducción y la grabación empezarán simultáneamente.
 → Aparecerá "DUBbing" (doblado).
- El doblaje solamente es posible en un lado de la cinta. Para continuar la grabación en el lado de reversión, al final del lado A, gire las cintas al lado B y repita el procedimiento.

Para parar el doblaje

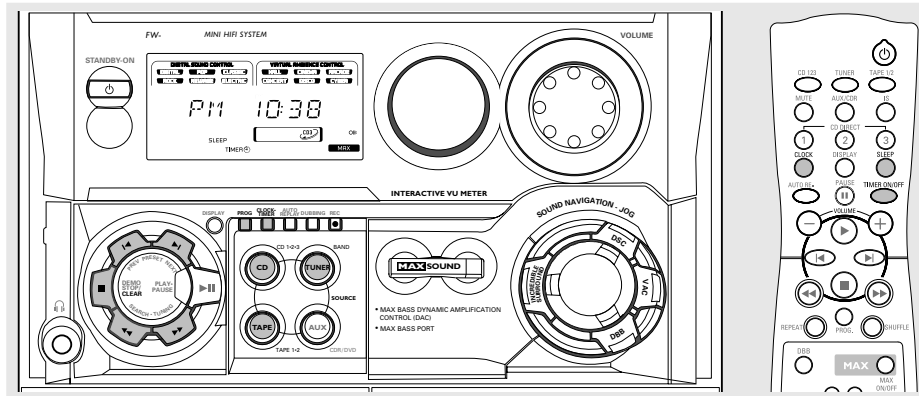
- Pulse **■**.

Notas:

- El doblaje de la cinta solamente es posible desde la platina 1 a la platina 2.
- Para asegurar que el doblaje sea correcto, utilice cintas de la misma longitud.
- Durante el doblaje puede escuchar a otra fuente.



Reloj/Temporizador



¡IMPORTANTE!

Durante el modo de ahorro de energía, no se puede activar la función de reloj/temporizador.

Visualización de reloj

El reloj (si está ajustado) se mostrará en modo de espera.

Para ver el reloj en cualquier modo de fuente (por ejemplo CD, TUNER)

- Pulse **CLOCK•TIMER** brevemente (o **CLOCK** en el control remoto).
 - El reloj se mostrará durante unos segundos.
 - Si el reloj no ha sido ajustado, aparecerá " : : ".

Ajuste del reloj

El reloj puede ajustarse o bien al modo de 12 horas o de 24 horas, por ejemplo "FM 12:00" o "00:00".

- 1 Pulse **CLOCK•TIMER** dos veces.
- 2 Pulse **PROG** repetidamente en el sistema para seleccionar el modo de reloj.
 - Si se selecciona el modo de 12 horas, "FM 12:00" empieza a destellar.
 - Si se selecciona el modo de 24 horas, "00:00" empieza a destellar.
- 3 Pulse **◀◀** o **▶▶** repetidamente en el sistema para ajustar la hora.
- 4 Pulse **◀** o **▶** repetidamente en el sistema para ajustar los minutos.

- 5 Pulse **CLOCK•TIMER** de nuevo para almacenar el ajuste.
 - El reloj empieza funcionar.

Para salir sin almacenar el ajuste

- Pulse **■** en el sistema.

Notas:

- Los ajustes de reloj se cancelarán cuando se desconecte el cable de alimentación o si ocurre un corte de corriente.
- Durante el ajuste del reloj, si no se pulsa ningún botón durante 90 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo de ajuste de reloj.

Ajuste de temporizador

Sistema puede conmutar automáticamente a modo de CD, sintonizador o cinta (TAPE 2) a una hora preestablecida. Puede utilizarse como un despertador.

¡IMPORTANTE!

- Antes de ajustar el temporizador, asegúrese de que el reloj esté ajustado correctamente.
- Una vez se haya ajustado, el temporizador siempre estará activado.
- El temporizador no se activará si se está realizando una grabación.
- El volumen del temporizador aumentará desde el nivel mínimo hasta el último nivel de volumen sintonizado.

- 1 Pulse y mantenga apretado **CLOCK•TIMER** durante más de **dos segundos** para seleccionar el modo de temporizador.
 - "FM 12:00" o "00:00" o el último ajuste de temporizador empieza a destellar.



Reloj/Temporizador

- **TIMER** empieza a destellar.
- La fuente seleccionada está encendida mientras otras fuentes disponibles destellan.
- 2** Pulse **CD, TUNER** o **TAPE** para seleccionar la fuente deseada.
- Antes de ajustar el temporizador, asegúrese de que la fuente de música esté preparada.
 - CD** – Coloque el disco(s). Para iniciar desde una pista específica, almacene un programa (consulte "Funcionamiento de CD - Programación de pistas").
 - TUNER** – sintonice la emisora de radio preestablecida deseada.
 - TAPE** – coloque la cinta pregrabada en la platina 2.
- 3** Pulse **◀◀** o **▶▶** repetidamente en el sistema para establecer la hora en que el temporizador se iniciará.
- 4** Pulse **◀** o **▶** repetidamente en el sistema para establecer los minutos en que el temporizador se iniciará.
- 5** Pulse **CLOCK•TIMER** para almacenar el tiempo de inicio.
 - La pantalla mostrará "TIMER ON" seguido del temporizador ajustado "X:X:X" y la fuente seleccionada.
 - **TIMER** permanece en la pantalla.
- A la hora preestablecida, se reproducirá la fuente seleccionada.

Para salir sin almacenar el ajuste

- Pulse **■** en el sistema.

Notas:

- Si la fuente seleccionada (CD) no está disponible a la hora preestablecida, se seleccionará automáticamente el sintonizador (TUNER).
- Durante el ajuste del temporizador, si no se pulsa ningún botón durante 90 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo de ajuste de temporizador.

Para desactivar el temporizador

- Pulse **TIMER ON/OFF** en el control remoto.
 - La pantalla mostrará "CANCEL" (cancelado) y **TIMER** desaparece de la pantalla.

Para activar el temporizador

- Pulse **TIMER ON/OFF** en el control remoto.
 - El último ajuste de temporizador se mostrará durante algunos segundos y **TIMER** aparecerá en la pantalla.

Ajuste de temporizador de dormitado

El temporizador de dormitado permite que el sistema conmute al modo de espera automáticamente después de un período de tiempo prefijado.

- 1** Pulse **SLEEP** en el control remoto repetidamente para seleccionar un período de tiempo.
 - Las selecciones son las siguientes (tiempo en minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → OFF → 15 ...
 - Aparecerá "SLEEP XX" o "OFF". "XX" es el tiempo en minutos.
- 2** Cuando se alcance el tiempo deseado, deje de pulsar el botón **SLEEP**.
 - La pantalla mostrará **SLEEP** excepto en el modo "OFF" (desactivación).
 - Ahora el temporizador de dormitado está ajustado. Antes de que el sistema pase al modo de espera, aparecerá una cuenta hacia atrás de 10 segundos.
"SLEEP 10" → "SLEEP 9"... →
"SLEEP 1" → "SLEEP"

Cuando el modo de dormitado está activado

Para ver el tiempo que queda

- Pulse **SLEEP** una vez.

Para cambiar el temporizador de dormitado

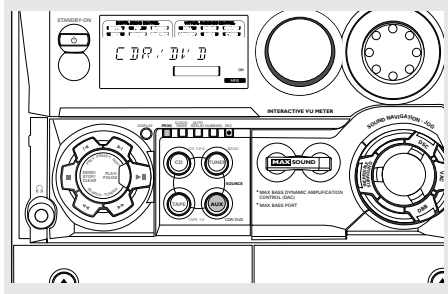
- Pulse **SLEEP** dos veces.
 - La pantalla mostrará el tiempo que queda, seguido de la secuencia de opciones de temporizador de dormitado.

Por desactivar el temporizador de dormitado

- Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que aparezca "OFF" (desactivación), o pulse el botón **STANDBY ON**.



Fuentes externas



Escucha de fuentes externas

- 1 Conecte las terminales de salida de audio del equipo externo (televisor, VCR, reproductor de disco láser, reproductor de DVD o reproductor de CD) a los terminales AUX/CDR IN de su sistema.
- 2 Pulse **AUX** (CDR/DVD) repetidamente para seleccionar el modo CDR/DVD o de AUX normal.
→ Aparecerá "CDR/DVD" o "AUX".

- Cuando se selecciona el modo CDR/DVD, cualquier equipo de audio conectado a los terminales LINE OUT de este minisistema será enmudecido. No se podrá grabar ni escuchar sonido generado por la fuente de LINE OUT.
- Si el sonido de la fuente externa está distorsionado, seleccione el modo CDR/DVD para escuchar.

Notas:

- Se aconseja no escuchar y grabar simultáneamente sonido de la misma fuente.
- Todas las funciones de sonido (por ejemplo DSC, VAC) están disponibles para seleccionarse.
- Para más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento del equipo conectado.

Para grabación, consulte "Funcionamiento/ grabación de cinta".

Español

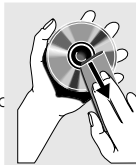
Mantenimiento

Limpieza del mueble

- Utilice un año ligeramente humedecido con una solución de detergente suave. No utilice una solución que contenga alcohol, amoníaco o sustancias abrasivas.

Limpieza de los discos

- Cuando un disco esté sucio, límpielo con un paño. Pase el paño desde el centro hasta el borde del disco. No pase el paño en movimientos circulares.
- No utilice disolventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales o vaporizador antiestático destinado a discos analógicos.

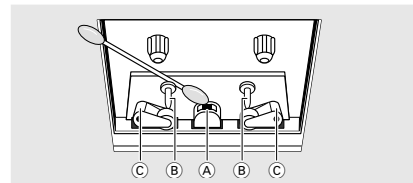


Limpieza de la lente del disco

- Después de uso prolongado, puede acumularse suciedad o polvo en la lente del disco. Para asegurar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con Philips CD Lens Cleaner (limpiador de lente de CD Phillips) o cualquier producto de limpieza comercial. Siga las instrucciones suministradas con el producto de limpieza.

Limpieza de las cabezas de grabación y los recorridos de la cinta

- Para asegurar una buena calidad de grabación de reproducción, limpie las cabezas (A), cabestrante(s) (B), y rodillo(s) (C) cada 50 horas de funcionamiento de cinta.
- Utilice algodón humedecido ligeramente con líquido de limpieza o alcohol.
- También puede limpiar las cabezas reproduciendo una cinta de limpieza una vez.



Desmagnetización de las cabezas

- Utilice una cinta de desmagnetización que puede obtenerse del distribuidor.



Especificaciones

AMPLIFICADOR

Potencia de salida 2000 W PMPO / 2 x 60 W RMS⁽¹⁾
 Relación señal/ruido ≥ 75 dBA (IEC)
 Respuesta de frecuencia 50 – 20000 Hz, ± 3 dB
 Sensibilidad de entrada
 AUX In / CDR/DVD In 500 mV / 1V
 Salida
 Altavoces $\geq 6 \Omega$
 Auriculares 32 Ω – 1000 Ω
 (1) (6 Ω , 1 kHz, 10% THD)

REPRODUCTOR DE CD

Número de pistas programables 40
 Respuesta de frecuencia 20 – 20000 Hz
 Relación señal/ruido ≥ 76 dBA
 Separación de canales ≥ 79 dB (1 kHz)
 Distorsión armónica total $< 0,02\%$ (1 kHz)

RECEPCIÓN DE RADIO

Gama de onda de FM 87,5 – 108 MHz
 Gama de frecuencia MW (9 kHz)
 531 – 1602 kHz
 Gama de frecuencia MW (10 kHz)
 530 – 1700 kHz
 Rejilla de sintonización 9/10 kHz
 Número de emisoras preestablecidas 40
 Antena
 FM 75 Ω cable
 AM Antena de cuadro

REPRODUCTOR DE CINTA

Respuesta de frecuencia
 Cinta normal (tipo I) 80 – 10000 Hz (8 dB)
 Relación señal/ruido
 Cinta normal (tipo I) ≥ 48 dBA
 Gimoteo y centelleo $\leq 0,4\%$ DIN

SISTEMA DE ALTAVOCES

Delantero izquierdo/derecho

Sistema 3 vías: reflejo de bajos
 Impedancia 6 Ω
 Altavoz de graves 1 x 5,25" gama completa
 Altavoz de agudos 1 x 2"
 Polydome agudos 1 x 1"
 Dimensiones (w x h x d) . 240 x 310 x 290 (mm)
 Peso 3,7 kg. cada uno

INFORMACIÓN GENERAL

Material/ acabado Poliestireno/Metal
 Potencia de CA
 para versión /21-21M. 110 – 127 / 220 – 240V;
 50/60 Hz Commutable
 para versión /30. 230 – 240V; 50 Hz
 Consumo de energía
 Activo 100 W
 Espera 10 W
 Dimensiones (w x h x d) . 265 x 310 x 390 (mm)
 Peso (sin altavoces) 7,5 kg.

**Las especificaciones y el aspecto externo
 están sujetos a cambios sin notificación
 previa**

Español



Resolución de problemas

ADVERTENCIA

¡No abra el sistema ya que hay el riesgo de recibir una sacudida eléctrica! El usuario no debe intentar reparar el sistema bajo ninguna circunstancia, ya que esto anularía la garantía.

Si ocurre una avería, en primer lugar compruebe los puntos detallados a continuación antes de llevar el sistema a que se repare. Si no es posible solucionar un problema siguiendo estos consejos, consulte al distribuidor o centro de servicio.

Problema	Solución
FUNCIONAMIENTO DE CD	
Aparece "NO DISC" (no hay disco).	<ul style="list-style-type: none"> – Coloque el disco. – Compruebe si el disco está colocado al revés. – Espere a que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido. – Cambie o limpie el disco, consulte "Mantenimiento".
Aparece "DISC NOT FINALIZED" (disco no finalizado).	<ul style="list-style-type: none"> – Utilice un CD-R(W) o CD-R finalizado.
RECEPCIÓN DE RADIO	
Mala recepción de radio.	<ul style="list-style-type: none"> – La señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una recepción mejor. – Aumente la distancia al televisor o VCR.
FUNCIONAMIENTO/GRABACIÓN DE CINTA	
No se puede realizar la grabación o la reproducción.	<ul style="list-style-type: none"> – Limpiar las piezas de la platina, ver Mantenimiento. – Utilizar solamente cinta NORMAL (IEC I). – Aplicar un trozo de cinta adhesiva sobre el espacio ocupado previamente por la lengüeta arrancada.
La puerta de la platina no puede abrirse.	<ul style="list-style-type: none"> – Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.

Español





Resolución de problemas

GENERAL

No reacciona cuando se pulsa cualquier botón.	<ul style="list-style-type: none"> – Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.
No hay sonido o el sonido es malo.	<ul style="list-style-type: none"> – Ajustar el volumen. – Desconectar los auriculares. – Comprobar que los altavoces estén conectados correctamente. – Comprobar que el cable rayado esté sujeto.
Sonido del canal izquierdo sale del canal derecho y viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprobar las conexiones y la ubicación de los altavoces.
El control remoto no funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar la fuente (por ejemplo CD,TUNER) antes de pulsar el botón de función (▶,◀,▶▶). – Reducir la distancia al sistema. – Colocar las pilas con sus polos (signos +/-) de la forma indicada. – Cambiar las pilas. – Apuntar en la dirección del sensor del sistema.
El temporizador no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> – Ajustar el reloj correctamente. – Pulsar TIMER ON/OFF para activar el temporizador. – Si se está realizando una grabación, interrumpirla.
Todos los botones encendidos no están encendidos.	<ul style="list-style-type: none"> – Pulse DISPLAY para seleccionar el modo de pantalla NORMAL o MODE 1.
El ajuste de reloj/temporizador ha sido borrado.	<ul style="list-style-type: none"> – Ocurrió un corte de corriente o se desconectó el cable de alimentación. Volver a ajustar el reloj/temporizador.
El sistema muestra funciones automáticamente y los botones destellan.	<ul style="list-style-type: none"> – Pulsar y mantener apretado DEMO STOP ■ en el sistema para desactivar el modo de demostración.