

Mini Hi-Fi System

FW-C390

PHILIPS

MAGYARORSZÁG

Minőségtanúsítás

A garanciajegyben feltüntetett forgalombahozó vállalat a 2/1984. (III.10.) BkM-IpM együttes rendelet értelmében tanúsítja, hogy ezen készülék megfelel a mérési adatokban megadott értékeknek.

Figyelem! A meghibásodott készülék et – beleértve a hálózati csatlakozót is – csak szakember (szerviz) javíthatja. Ne tegye ki a készüléket esőnek vagy nedvesség hatásának!

Garancia

A forgalombahozó vállalat a termékére 12 hónapos garanciát vállal.

Névleges feszültség 220-230 V
Elemes működéshez 2 x AA/R06
Névleges frekvencia 50 Hz (vagy 50-60 Hz)

Teljesítmény
maximális 175 W
névleges 25 W

Érintésvédelmi osztály II.

Tömeg 13.5 kg

Befoglaló méretek
szélesség 685 mm
magasság 315 mm
mélység 381 mm

Rádiórész vételi tartomány

URH 87.5 – 108 MHz
Középhullámú 531 – 1602 kHz

Erősítőrész

Kimeneti teljesítmény 3000 W PMPO
..... 2 x 120 W RMS

ČESKA REPUBLIKA

Varo! Tento přístroj pracuje s laserovým paprskem. Při nesprávné manipulaci s přístrojem (v rozporu s tímto návodem) může dojít k nebezpečnému ozáření. Pro toto přístroj za chodu neotevírejte ani nesnímejte jeho kryty. Jakoukoli opravu vždy svězte specializovanému servisu.

Nebezpečí! Při sejmání krytů a odjištění bezpečnostních spínačů hrozí nebezpečí neviditelného laserového záření!

Chraňte se před přímým zásahem laserového paprsku.

Záruka: Pokud byste z jakéhokoli důvodu přístroj demontovali, vždy nejdříve vytahněte síťovou zástrčku.

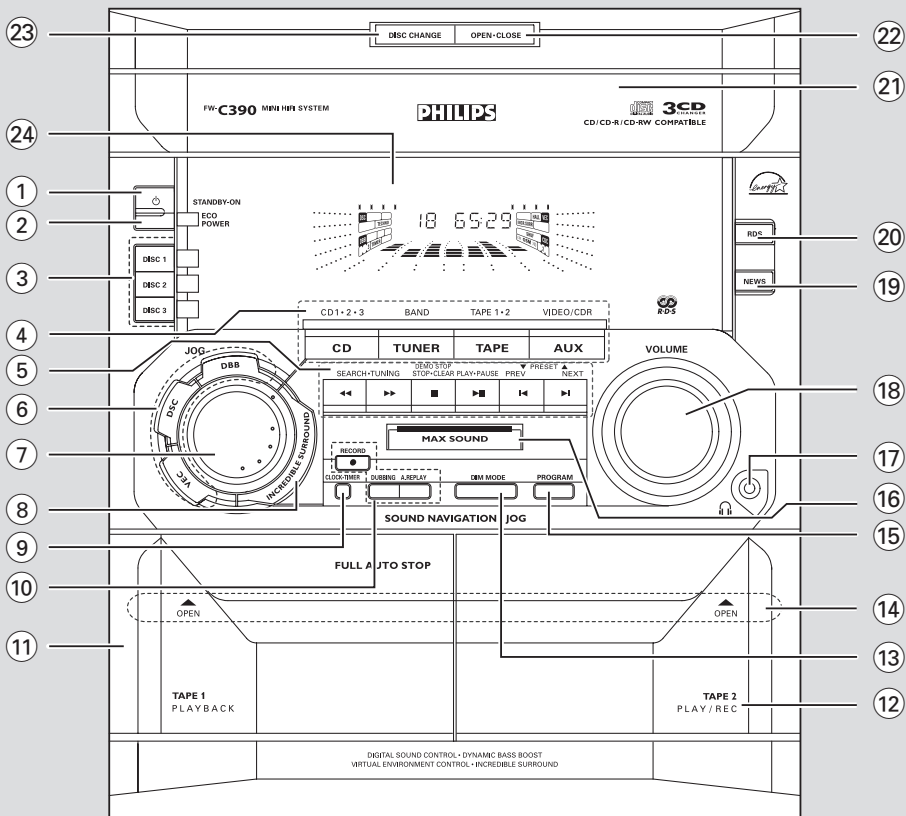
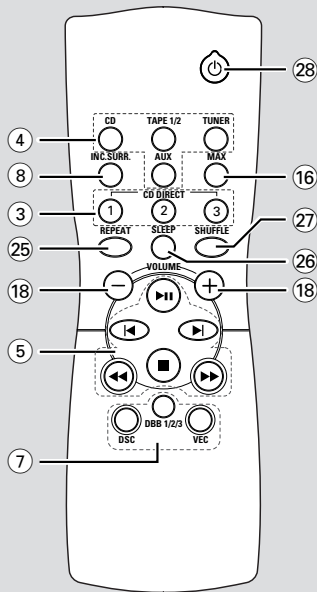
Přístroj chráňte před jakoukoli vlhkostí i před kapkami.

SLOVAK REPUBLIC

Prístroj sa nesmie používať v mokrom a vlhkom prostredí! Chráňte pred striekajúcou a kvapkajúcou vodou!

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.



Informacje ogólne

Akcesoria w wyposażeniu	58
Informacje ekologiczne	58
Bezpieczeństwo użytkowania.....	58

Przygotowanie zestawu

Połączenia z tyłu zestawu.....	59–60
Zasilanie	
Podłączanie antenę	
Podłączanie głośników	
Podłączenie innego sprzętu	60
Podłączenie innego sprzętu do zestawu	
Baterie pilota zdalnego sterowania	60

Klawisze sterowania

Klawisze na obudowie i pilocie zdalnego sterowania	61–62
---	-------

Podstawowe funkcje

Autostrojenie	63–64
Demonstracja	64
Włączenie zasilania.....	64
Wyłączenie zestawu do czuwania	64
Przełączanie systemu w tryb ograniczonego poboru mocy	64
Tryb ściemnienia wyświetlacza.....	64
Regulacja głośności	65
Regulacja dźwięku	65–66
MAX SOUND	
VEC (Virtual Environment Control)	
DSC (Digital Sound Control)	
- Cyfrowa kontrola barwy)	
DBB (Dynamic Bass Boost)	
- Dynamiczne wzmocnienie basów)	
Incredible Surround	

Odtwarzacz CD

Odtwarzane rodzaje płyt	67
Wkładanie płyt	67
Odtwarzanie płyt	68
Wybieranie żądanego utworu/ fragmentu.....	68
Wymiana płyt podczas odtwarzania	68
Odtwarzanie wielokrotne i losowe.....	68–69
Odtwarzanie wielokrotne	
Odtwarzanie losowe	
Programowanie kolejności utworów	69
Kasowanie programu	69

Radio

Dostrojenie do stacji radiowych	70
Programowanie stacji radiowych	70–71
Programowanie automatyczne	
Programowanie ręczne	
Wybór stacji z pamięci	71
RDS	71–72
Nastawianie zegara na podstawie informacji RDS	
Wiadomości – NEWS	72

Magnetofon/Nagrywanie

Wkładanie kasyety	73
Odtwarzanie kaset	73
Przewijanie do przodu / do tyłu	74
Ogólne informacje o nagrywaniu	74
Przygotowanie do nagrywania.....	74
Nagrywanie jednym klawiszem	74
Nagrywanie CD Synchro	74–75
Kopiowanie kaset	75

Zewnętrzne źródła dźwięku

Sluchanie zewnętrznego źródła dźwięku	75
---	----

Zegar/Timer

Wyświetlenie czasu	76
Regulacja zegara.....	76
Ustawienie timera	76–77
Wyłączenie timera	
Ponowne włączenie timera	
Ustawienie drzemki.....	77–78

Konserwacja

Parametry techniczne

Usuwanie usterek

Akcesoria w wyposażeniu

- 2 kolumny głośnikowe
- Pilot zdalnego sterowania
- Baterie (2 sztuki typu AA) dla pilota zdalnego sterowania
- Pętla anteny AM
- Kabel anteny FM
- Kabel zasilania

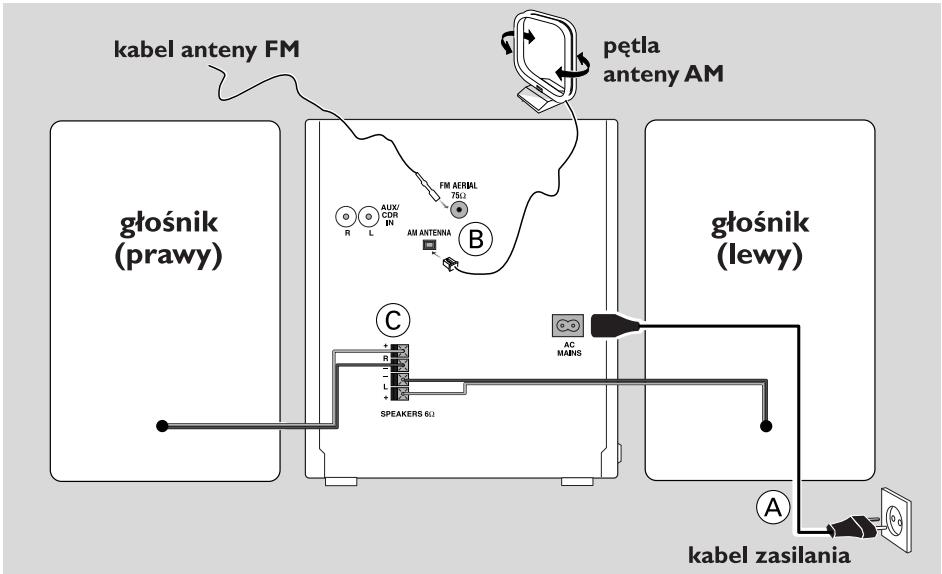
Informacje ekologiczne

Nie używamy żadnych zbędnych opakowań. Opakowanie można łatwo rozdzielić na trzy odrębne materiały: karton (pułdo), styropian (wypełniacz) i polietylen (torby, pianka ochronna).

Zestaw składa się z materiałów, które można poddać procesowi odzysku, o ile przeprowadzi to wyspecjalizowana firma. Prosimy o przestrzeganie miejscowych przepisów dotyczących składowania opakowań, wyczerpanych baterii oraz przestarzałych urządzeń.

Bezpieczeństwo użytkowania

- Przed rozpoczęciem użytkowania należy sprawdzić, czy poziom napięcia na tabliczce znamionowej zestawu (lub na wskaźniku przy przełączniku napięcia) jest identyczny z napięciem w sieci wysokiego napięcia. W innym wypadku należy zasięgnąć porady sprzedawcy.
- Zestaw powinien znajdować się na płaskim, twardym i stabilnym podłożu.
- Należy pozostawić wystarczającą ilość miejsca wokół zestawu dla zapewnienia odpowiedniej wentylacji – przynajmniej 10 cm z tyłu i po 5 cm po bokach obudowy.
- Nie wolno narażać urządzenia, baterii ani płyt na działanie wilgoci, kropli deszczu, piasku, silnych źródeł ciepła (np. grzejników) ani bezpośrednich promieni słonecznych.
- Jeżeli zestaw przeniesiono z chłodnego do ciepłego pomieszczenia, lub znajduje się w miejscu o dużej wilgotności, na soczewce lasera wewnątrz odtwarzacza CD może skroplić się wilgoć. Jeżeli do tego dojdzie, odtwarzacz nie będzie działał. Należy pozostawić zestaw włączony na przynajmniej godzinę bez wkładania płyty do środka, aż normalne odtwarzanie stanie się możliwe.
- Mechaniczne elementy urządzenia posiadają powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich smarować ani oliwić.
- **Po wyłączeniu zestawu do czuwania wciąż zużywana jest niewielka ilość energii. Dla całkowitego odłączenia zestawu od zasilania należy wyjąć kabel zasilania AC z gniazdka wysokiego napięcia.**



Połączenia z tyłu zestawu

Tabliczka znamionowa znajduje się z tyłu zestawu.

A Zasilanie

Przed podłączeniem kabla zasilania AC do sieci, należy upewnić się, że wszystkie inne połączenia zostały dokonane.

OSTRZEŻENIE!

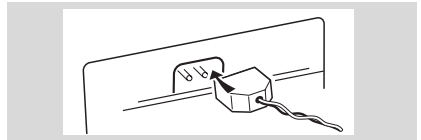
- Dla optymalnego działania urządzenia należy korzystać wyłącznie z oryginalnego kabla sieciowego.
- Przy włączonym zasilaniu nie wolno dokonywać żadnych połączeń kablowych ani zmian w połączeniach.

Zestaw posiada wbudowany automatyczny układ bezpieczeństwa, zapobiegający przegrzaniu. W skrajnych warunkach może dojść do samoczynnego wyłączenia urządzenia. Jeżeli do tego dojdzie, przed ponownym włączeniem zasilania należy pozostawić zestaw do wystygnięcia (układ dostępny w niektórych wersjach).

B Podłączenie anteny

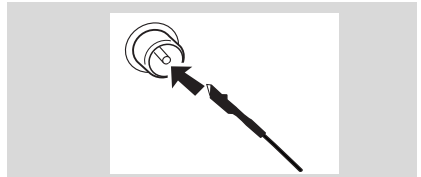
Podłączyć oryginalne anteny AM i FM do odpowiednich gniazdek. Pozytcję anten należy dobrać dla uzyskania optymalnego odbioru.

Antena AM



- Pętlę anteny należy umieścić jak najdalej od telewizora, magnetowidu i innych źródeł zakłóceń.

Antena FM



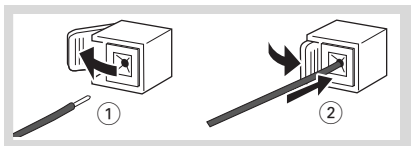
- Dla poprawy odbioru fal FM stereo, do gniazdka FM ANTENNA należy podłączyć antenę zewnętrzną.

Przygotowanie zestawu

C Podłączanie głośników

Kolumny przednie

Kable głośnikowe kolumn przednich należy podłączyć do gniazdek SPEAKERS: prawa kolumna do „R”, lewa kolumna do „L”, wkładając przewód kolorowy (z oznaczeniem) do „+”, przewód czarny (bez oznaczenia) do „-”.



- Przcisnąć nieostrożony koniec przewodu zgodnie z rysunkiem.

Uwagi:

- Należy korzystać z fabrycznych kolumn głośnikowych dla uzyskania optymalnej jakości dźwięku.
- Nie wolno podłączać więcej, niż jedną kolumnę głośnikową do każdej pary łączący +/–.
- Nie wolno używać kolumn głośnikowych o impedancji niższej, niż kolumny w wyposażeniu. Dokładne informacje znajdują się w rozdziale Parametry Techniczne.

Podłączenie innego sprzętu

Wyposażenie zestawu nie obejmuje innych przewodów połączeniowych ani dodatkowych urządzeń. Przy korzystaniu z opcjonalnego sprzętu należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi urządzeń zewnętrznych.

Podłączenie innego sprzętu do zestawu

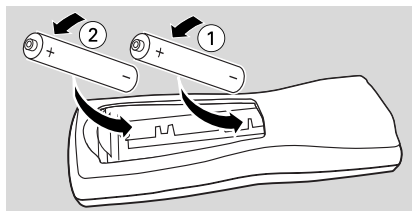
Do gniazdek **AUX/CDR IN** można podłączyć prawy i lewy sygnał wyjściowy OUT telewizora, magnetowidu, odtwarzacza płyt laserowych, odtwarzacza DVD lub nagrywarki CDR.

Uwaga:

- Jeżeli podłączamy sprzęt z wyjściem monofonicznym (jednym wyjściem audio out), należy korzystać z lewego gniazdka AUX/CDR IN. Możemy również skorzystać z kabla przejściówki „pojedynczy-podwójny” cinch (będziemy jednak wciąż słyszeć dźwięk monofoniczny).

Baterie pilota zdalnego sterowania

Do kieszeni bateryjnej pilota należy włożyć dwie baterie (typu R06 lub AA), zachowując biegunowość baterii „+” oraz „-”, zgodnie ze schematem wewnątrz.



OSTRZEŻENIE!

- Należy wyjąć baterie, jeżeli ulegną wyczerpaniu lub zestaw nie będzie użytkowany przez dłuższy okres.
- Nie wolno mieszać baterii nowych ze starymi ani używać różnych rodzajów baterii.
- Baterie zawierają trujące związki chemiczne, dlatego należy wyrzucić je wyłącznie do specjalnych kontenerów.

Klawisze na obudowie i pilocie zdalnego sterowania

① **STANDBY ON**

- włączenie zasilania lub trybu czuwania.

② **ECO POWER**

- włączenie zasilania lub wyłączenie do energooszczędnego stanu czuwania.

③ **DISC 1/2/3 (CD DIRECT 1/2/3)**

- wybór krążka w szufladzie odtwarzacza.

④ **Źródło** – wybór następujących funkcji :

CD (CD 1•2•3)

- 1, 2 lub 3 krążek w szufladzie odtwarzacza.

TUNER (BAND)

- pasmo radiowe: FM lub MW.

TAPE (TAPE 1•2)

- 1 lub 2 kieszeń magnetofonu.

AUX (VIDEO/CDR)

- zewnętrzne źródło dźwięku : AUX lub CDR.

⑤ **Wybór funkcji**

◀▶ SEARCH•TUNING

CDprzeszukiwanie do przodu/do tyłu.

TUNERwybór niższej lub wyższej częstotliwości.

TAPEprzewijanie kasyety do tyłu/do przodu.

CLOCK(tylko na zestawie) ustawienie godziny.

■ STOP•CLEAR (DEMO STOP)

CDzakończenie odtwarzania lub kasowanie programu.

TUNER(tylko na zestawie) zakończenie programowania.

TAPEzakończenie odtwarzania lub nagrywania.

DEMO(tylko na zestawie) włączenie lub wyłączenie demonstracji.

CLOCK(tylko na zestawie) zakończenie regulacji zegara lub kasowanie timera.

PLUG & PLAY...(tylko na zestawie) wyjście z trybu Autostrojania.

▶▶ PLAY•PAUSE

CDodtwarzanie lub pauza.

TAPEodtwarzanie kaset.

PLUG & PLAY...(tylko na zestawie)
uruchomienie funkcji
Autostrojania.

◀ PREV / ▶ NEXT (▼ PRESET▲)

CDprzeskok do początku aktualnego, poprzedniego lub do kolejnego utworu.

TUNERwybór stacji radiowej z pamięci.

CLOCK(tylko na zestawie) ustawienie minuty.

⑥ **REGULACJA DZWIĘKU**

- wybór i uaktywnianie pokrętki JOG dla żądanej funkcji dźwięku : DBB, DSC lub VEC.

⑦ **Pokrętło JOG**

- wybór trybu oraz efektu dźwiękowego.

DBB.....DBB 1, DBB 2 lub DBB 3.

DSC.....OPTIMAL, JAZZ, ROCK lub TECHNO.

VEC.....CINEMA, HALL lub CONCERT.

⑧ **INCREDIBLE SURROUND (INC. SURR.)**

- włączenie lub wyłączenie przestrzenności dźwięku.

⑨ **CLOCK•TIMER**

- wskazania zegara, ustawienie zegara lub timera.

⑩ **Klawisze magnetofonu**

RECORD ●

- rozpoczęcie nagrywania w 2 kieszeni magnetofonu.

DUBBING

- kopiowanie kasyety.

A. REPLAY

- odtwarzanie wielokrotne AUTO REPLAY lub jednokrotne ONCE.

⑪ **1 kieszeń magnetofonu**

⑫ **2 kieszeń magnetofonu**

Klawisze sterowania

13 DIM MODE

- zmiana jasności wyświetlacza : DIM 1, DIM 2, DIM 3 lub DIM OFF.

14 ▲ OPEN

- otwarcie kieszeni magnetofonu.

15 PROGRAM

CDprogramowanie utworów na płycie.

TUNERzapisanie stacji w pamięci odbiornika.

CLOCKwyświetlenie czasu w trybie 12- lub 24-godzinnym.

16 MAX SOUND (MAX)

- włączanie lub wyłączanie optymalnego połączenia różnorodnych funkcji dźwięku.

17

- gniazdko słuchawek.

18 VOLUME (VOLUME + / -)

- ustawienie siły głosu.

19 NEWS

- automatyczny odsłuch wiadomości.

20 RDS

- wyświetlenie informacji RDS.

21 Szuflada odtwarzacza

22 OPEN•CLOSE

- otwarcie lub zamknięcie szuflady odtwarzacza.

23 DISC CHANGE

- zmiana płyty.

24 Wyświetlacz

- wyświetlenie aktualnego stanu urządzenia.

25 REPEAT

- odtwarzanie wielokrotne: jednego utworu, wszystkich utworów, jednej płyty, wszystkich płyt lub programu.

26 SLEEP

- włączenie, wyłączenie lub regulacja wyłącznika-drzemki.

27 SHUFFLE

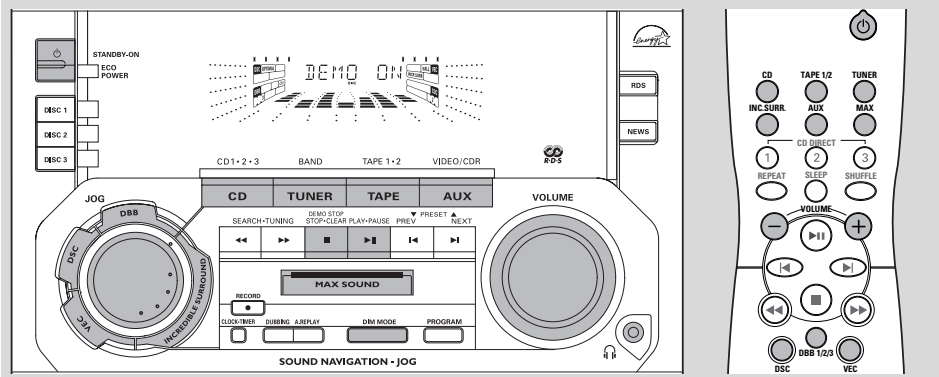
- odtwarzanie utworów na płytach lub programu w przypadkowej kolejności.

28

- wyłączenie zestawu do czuwania.
- wyłączenie zestawu do energooszczędnego stanu czuwania.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania:

- **Najpierw wybieramy źródło dźwięku, którym zamierzamy sterować pilotem przez naciśnięcie jednego z klawiszy źródła dźwięku (np. CD lub TUNER).**
- **Dopiero potem należy wcisnąć przycisk żądanej funkcji (np. ►, ◀, ▶).**



WAŻNE!

Przed rozpoczęciem użytkowania zestawu należy zakończyć wszystkie czynności wstępne.

Autostrojenie

Funkcja Plug & Play umożliwia zapamiętanie wszystkich dostępnych stacji RDS i stacji radiowych.

Pierwsze włączenie urządzenia

- 1 Po włączeniu urządzenia wyświetlony zostanie komunikat "AUTO INSTALL – PRESS PLAY".
- 2 Naciśnąć ►► na zestawie dla rozpoczęcia programowania.
 - Pojawi się „INSTALL”, następnie „TUNER” oraz „AUTO”.
 - PROG zacznie migać.
 - Stacje radiowe nadające wystarczająco silny sygnał zostaną zaprogramowane automatycznie. Jako pierwsze zapisane zostaną stacje z zakresów FM i MW. Stacje RDS nadające słabszy sygnał mogą zostać zaprogramowane w późniejszym czasie.
 - Po zapisaniu w pamięci tunera wszystkich dostępnych stacji (maksymalnie 40) automatycznie wybrana zostanie ta, która została zaprogramowana jako ostatnia (lub pierwsza w kolejności stacja RDS).

- 3 Jeśli pierwszą zaprogramowaną stacją jest stacja RDS, urządzenie przystąpi do nastawiania zegara na podstawie informacji przesyłanych w sygnale RDS.

→ Na wyświetlaczu pojawi się napis "INSTALL", a za nim "TIME" i "SEARCH RDS TIME".

→ Po odczytaniu czasu z sygnału RDS zostanie on zapisany w pamięci urządzenia, a na wyświetlaczu pojawi się komunikat "RDS TIME".

→ Jeśli w ciągu 90 sekund stacja RDS nie prześle informacji o godzinie, program automatycznie zakończy działanie, a na wyświetlaczu pojawi się napis "NO RDS TIME".

- Jeśli pierwsza zapamiętana stacja nie jest stacją RDS.
 - Program automatycznie zakończy działanie.

Ponowne uruchomienie Autostrojenia

- 1 W trybie czuwania lub podczas demonstracji należy nacisnąć i przytrzymać ►► na zestawie, aż „AUTO INSTALL - PRESS PLAY” pojawi się na wyświetlaczu.
- 2 Naciśnąć ponownie ►► dla rozpoczęcia programowania.
 - Wszystkie wcześniej zapisane stacje zostaną zastąpione przez nowo odnalezione stacje.

Przerywanie działania funkcji Autostrojenia bez zapisywania zmian

- Naciśnij przycisk ■ na panelu systemu.
 - W przypadku anulowania funkcji Autostrojenia zostanie ona uaktywniona następnym razem, gdy włączone zostanie zasilanie.

Podstawowe funkcje

Uwagi:

- Po włączeniu zasilania szuflada odtwarzacza może samoczynnie otworzyć się i zamknąć ponownie dla sprawdzenia zawartości szuflady.
- Jeśli podczas programowania Autostrojenia nie zostanie wykryty sygnał stereo z anteny, wyświetlacz wskaże „CHECK ANTENNA”.
- Jeżeli podczas programowania Autostrojenia w ciągu 15 sekund nie zostanie naciśnięty żaden klawisz, zestaw samoczynnie opuści tryb Autostrojenia.

Demonstracja

Zestaw dysponuje funkcją prezentacji różnych możliwości oferowanych dla słuchacza.

Włączenie demonstracji

- W trybie czuwania, naciśnąć i przytrzymać ■ na zestawie, aż pojawi się „MEMO ON”.
→ Rozpocznie się demonstracja.

Wyłączenie demonstracji

- Naciśnąć i przytrzymać ■ na zestawie, aż pojawi się „MEMO OFF”.
→ Zestaw powróci do czuwania.

Włączenie zasilania

Podczas czuwania/demonstracji

- Naciśnij przycisk **STANDBY ON** w celu włączenia ostatnio wybranego źródła.
- Naciśnij przycisk **CD, TUNER, TAPE (TAPE 1/2)** lub **AUX**.
- Naciśnij przycisk **OPEN•CLOSE**.
→ Włączy się odtwarzacz CD.

W trybie ograniczonego poboru mocy (Eco Power Standby)

- Naciśnij przycisk **ECO POWER** w celu włączenia ostatnio wybranego źródła.
- Naciśnij przycisk **CD, TUNER, TAPE 1/2** lub **AUX** na pilocie.

Wyłączenie zestawu do czuwania

Podczas demonstracji

- Naciśnąć i przytrzymać ■ na zestawie.

Przy aktywnym dowolnym źródle (z wyjątkiem trybu ograniczonego poboru mocy)

- Naciśnij przycisk **STANDBY ON** (lub ⏻ na pilocie).
→ W trybie gotowości (Standby) na wyświetlaczu widoczny jest zegar.

Przełączanie systemu w tryb ograniczonego poboru mocy (< 1 wata)

- Naciśnij przycisk **ECO POWER** (albo naciśnij i przytrzymaj przycisk ⏻ na pilocie).
→ Na wyświetlaczu pojawi się napis “ECO POWER”, a następnie wyświetlacz zgaśnie.
→ Dioda ECO POWER LED będzie świecić.

Uwaga:

– Jeśli nie wyłączono demonstracji, zostanie ona wznowiona po pięciu sekundach od przełączenia systemu w tryb gotowości (Standby) lub ograniczonego poboru mocy (Eco Power Standby).

Tryb ściemnienia wyświetlacza

Możesz wybrać poziom jasności wyświetlacza.


- Podczas słuchania dowolnego źródła dźwięku (z wyjątkiem trybu czuwania lub ograniczonego poboru mocy), naciskaj przycisk **DIM MODE**, aby wybrać tryb ściemnienia wyświetlacza :
DIM 1, DIM 2, DIM 3 lub DIM OFF.
→ Na wyświetlaczu zapali się wskaźnik **DIM**, że wybrano tryb DIM OFF (pełna jasność).

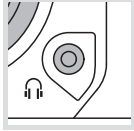
DIM mode	Podświetlenie	Analizator Spektrum
1	zwykłe	wył
2	połowiczne	świecą
3	połowiczne	wył
OFF	zwykłe	świecą

Regulacja głośności

Pokrętko **VOLUME** pozwala na zwiększenie (obrót w prawo lub naciśnięcie **VOLUME +**) lub zmniejszenie siły głosu (obrót w lewo lub naciśnięcie **VOLUME -**).

Sluchanie przez słuchawki

- Wtyczkę słuchawek należy podłączyć do gniazdka  z przodu zestawu.
→ Kolumny głośnikowe zostaną wyciszone.



Regulacja dźwięku

W celu optymalnego odbioru dźwięku należy za każdym razem wybrać jeden z poniższych systemów jego regulacji: MAX sound, DSC lub VEC.

MAX SOUND

MAX sound zapewnia optymalne połączenie różnych funkcji dźwięku (np. DSC, VEC, DBB).

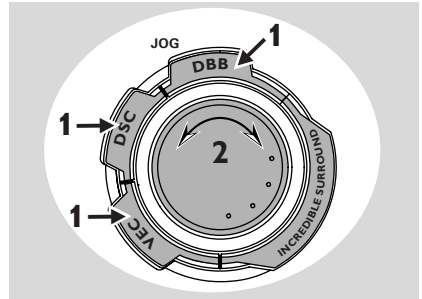
- Naciśnij kilkakrotnie naciśnięć przycisk **MAX SOUND** (lub **MAX** na pilocie).



- Po włączeniu funkcji, na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik **MAX SOUND**, a przycisk **MAX SOUND** zostaje podświetlony.
- Po wyłączeniu funkcji, na wyświetlaczu pojawi się informacja "MUTE OFF" (Funkcja **MAX SOUND** wyłączona).

Uwaga:

– W przypadku wybrania funkcji **MAX sound** wszystkie inne funkcje regulacji dźwięku zostają automatycznie wyłączone.



VEC (Virtual Environment Control)

Funkcja **VEC** pozwala na dobranie charakteru przestrzeni dźwiękowej.

- 1 Naciśnąć **VEC**.
→ Wybrana korekcja **VEC** pojawi się na wyświetlaczu.
- 2 Za pomocą pokrętki **JOG** (lub przycisku **VEC** na pilocie) wybierz korekcję **CINEMA**, **HALL** lub **CONCERT**.

Uwaga:

– Po wybraniu **VEC**, efekt dźwięku przestrzennego włączy się samoczynnie.

DSC (Digital Sound Control - Cyfrowa kontrola barwy)

Funkcja **DSC**, dzięki specjalnie dobranej regulacji korektora graficznego, pozwala na korzystanie ze wspaniałych efektów dźwiękowych.

- 1 Naciśnąć **DSC**.
→ Wybrana korekcja **DSC** pojawi się na wyświetlaczu.
- 2 Za pomocą pokrętki **JOG** (lub przycisku **DSC** na pilocie) wybierz korekcję **OPTIMAL**, **JAZZ**, **ROCK** lub **TECHNO**.

Podstawowe funkcje

DBB (Dynamic Bass Boost - Dynamyczne wzmocnienie basów)

Funkcja DBB pozwala na wzmocnienie dźwięków niskich.

- 1 Nacisnąć **DBB**.
→ Na wyświetlaczu zapali się wskaźnik **DBB**, że wybrano tryb DBB OFF.
- 2 Za pomocą pokrętki **JOG** (lub przycisku **DBB 1/2/3** na pilocie) wybierz korekcję DBB 1, DBB 2, DBB 3 lub DBB OFF.

Uwaga:

– Niektóre płyty CD zostały nagrane z wysoką modulacją. Może to powodować zniekształcenia przy dużej sile głosu. W przypadku zniekształceń zalecamy wyłączenie funkcji wybranie mniejszego poziomu DBB lub zmniejszenie siły głosu.

Automatyczny poziom DSC-DBB

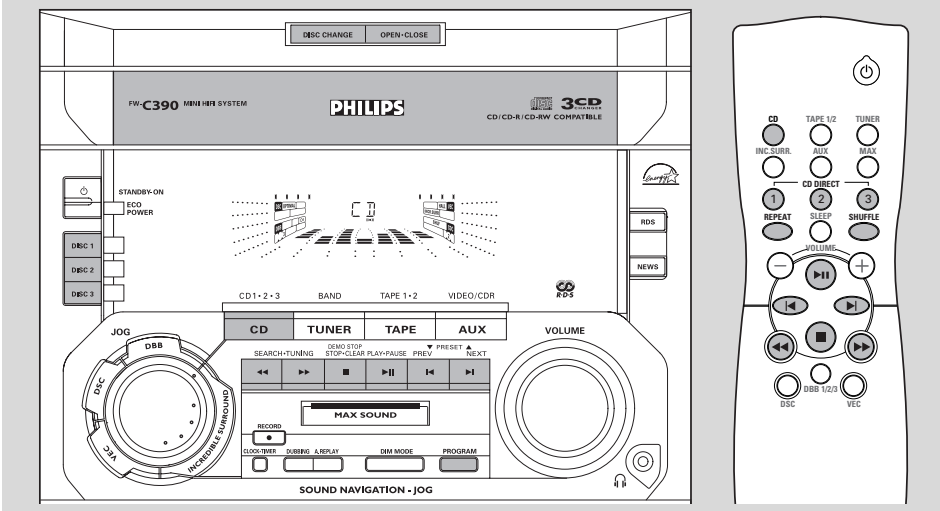
Optymalny poziom DBB ustawiany jest samoczynnie dla każdego trybu DSC. Możemy również ręcznie dopasować poziom DBB.

DSC	DBB
JAZZ	wył.
ROCK	świecą (3)
TECHNO	świecą (3)
OPTIMAL	świecą (2)

Incredible Surround

Efekt dźwięku przestrzennego Incredible Surround polega na pozornym powiększeniu odległości między przednimi głośnikami, co pozwala uzyskać wrażenie niezwykle szerokiego, otaczającego słuchacza dźwięku stereofonicznego.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **INCREDIBLE SURROUND** (lub **INC. SURRE.** na pilocie).
→ Gdy efekt jest aktywny, na wyświetlaczu zapala się wskaźnik **INC. SUR** i pojawia się napis "INCR SURROUND".
→ Po wyłączeniu efektu na wyświetlaczu pojawia się napis "IS OFF".



WAŻNE!

- Urządzenie przeznaczone do odtwarzania normalnych płyt kompaktowych. Nie wolno stosować żadnych akcesoriów, dostępnych w sklepach, np. krawki centrujące płyte lub warstwy ochronne, gdyż mogą zablokować mechanizm odtwarzacza CD.
- Nie wolno wkładać więcej niż jedną płytę kompaktową do każdego wgłębienia w szufladzie odtwarzacza.

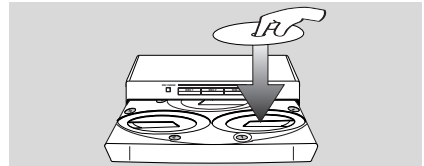
Odtwarzane rodzaje płyt

Zestaw umożliwia odtwarzanie wszelkich rodzajów płyt digital audio CD, sfinalizowanych płyt digital audio CD-Recordable (CDR), oraz sfinalizowanych płyt digital audio CD-Rewritable (CDRW).



Wkładanie płyt

- 1 Nacisnąć **OPEN-CLOSE** dla otwarcia szuflady.
- 2 Włożyć po jednej płycie do każdego wgłębienia w szufladzie. Dla włożenia trzeciej płyty należy nacisnąć **DISC CHANGE**.
→ Szuflada obróci się do momentu, aż puste wgłębienie będzie gotowe do włożenia płyty.



- 3 Nacisnąć **OPEN-CLOSE** dla zamknięcia szuflady.
→ Pojawi się „REFFING”, następnie numer wybranej płyty, ogólna liczba utworów i całkowity czas odtwarzania płyty.
→ Podświetlenie klawisza wskazuje, że we wgłębieniu szuflady znajduje się płyta.

Uwagi:

- Płyty należy wkładać stroną z nadrukiem ku górze.
- Dla zapewnienia właściwego działania zestawu należy poczekać, aż odtwarzacz odczyta zawartość wszystkich płyt.

Odtwarzacz CD

Odtwarzanie płyt

Odtworzenie wszystkich płyt w szufladzie

- Nacisnąć ►||.
- Wszystkie płyty w szufladzie odtwarzacza zostaną odtworzone jednokrotnie, następnie odtwarzacz zatrzyma się.
- Podczas odtwarzania na wyświetlaczu pojawi się numer płyty, numer aktualnego utworu oraz czas od początku utworu.

Odtworzenie jednej płyty

- W trybie CD naciśnij przycisk **DISC 1/2/3** (lub **CD DIRECT 1/2/3** na pilocie).
- Wybrana płyta zostanie odtworzona jeden raz, następnie odtwarzacz zatrzyma się.

Chwilowe wstrzymanie odtwarzania

- Nacisnąć ►||.
- Czas bieżącego utworu zacznie migać.
- Powrót do odtwarzania po ponownym naciśnięciu ►||.

Zakończenie odtwarzania

- Nacisnąć ■.

Wybieranie żądanego utworu/fragmentu

Szukanie fragmentu w utworze podczas odtwarzania

- Nacisnąć i przytrzymać ◀◀ lub ▶▶ do momentu znalezienia szukanego fragmentu.
- Podczas szukania siła głosu ulegnie zmniejszeniu.

Wybór utworu na płycie

- Naciskać ◀ lub ▶ do momentu, aż numer szukanego utworu pojawi się na wyświetlaczu.
- Przy zatrzymanym odtwarzaczu należy nacisnąć ►|| dla rozpoczęcia odtwarzania.

Uwaga:

– W trybie *Shuffle* naciśnięcie ◀ spowoduje przeskok do początku aktualnego utworu.

Przeskok do początku aktualnego utworu podczas odtwarzania

- Nacisnąć jeden raz ◀.

Wymiana płyt podczas odtwarzania

- 1 Nacisnąć **DISC CHANGE**.
→ Szuflada otworzy się, lecz odtwarzanie nie zostanie przerwane.
- 2 Dla wymiany wewnętrznej płyty należy ponownie nacisnąć **DISC CHANGE**.
→ Pojawi się „DISC CHANGE” i płyta zatrzyma się.
→ Szuflada zamknie się dla wyjęcia wewnętrznej płyty, następnie otworzy ponownie z płytą gotową do wyjęcia.

Odtwarzanie wielokrotne i losowe

Tryb odtwarzania można wybrać/zmienić zarówno w trakcie, jak i przed rozpoczęciem odtwarzania.

Odtwarzanie wielokrotne

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **REPEAT** na pilocie, aby wybrać jeden z następujących trybów:
→ „TRACK” – wielokrotne odtwarzanie bieżącego utworu.
→ „DISC” – wielokrotne odtwarzanie bieżącej płyty.
→ „ALL DISC” lub „PROGRAM” – wielokrotne odtwarzanie wszystkich płyt lub programów.
- 2 Aby powrócić do normalnego sposobu odtwarzania, naciskaj przycisk **REPEAT** tak długo, dopóki nie zostanie wybrany tryb „OFF”.
→ Pojawi się **REP**, że wybrano tryb REPEAT OFF.

Odtwarzanie losowe

- 1 Naciśnij przycisk **SHUFFLE** na pilocie.
→ „SHUFFLE” oraz **SHUF** pojawi się na wyświetlaczu.
→ Wszystkie płyty lub wszystkie zaprogramowane utwory (jeśli program jest aktywny) zostaną odtworzone w kolejności losowej.
- 2 Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania ponownie naciśnij przycisk **SHUFFLE**.
→ Wskaźnik **SHUF** zgaśnie.

Uwagi:

- W trybie odtwarzania programowanego lub losowego funkcja odtwarzania wielokrotnego działa wyłącznie w odniesieniu do bieżącej płyty (tryb powtarzania całej płyty).
- Naciśnięcie przycisku **OPEN•CLOSE** spowoduje anulowanie wszystkich trybów odtwarzania wielokrotnego i losowego.

Programowanie kolejności utworów

Programowanie kolejności utworów jest możliwe przy zatrzymanym odtwarzaczu. W pamięci można zapisać do 40 utworów w dowolnej kolejności.

- 1 Włóż płyty kompaktowe do odtwarzacza (rozdział: „Wkładanie płyt”).
- 2 Naciśnij **PROGRAM** dla rozpoczęcia programowania.
→ **PROG** zacznie migać.
- 3 Wybrać płytę klawiszem **CD** lub **DISC 1/2/3**.
- 4 Naciskając kilkakrotnie **◀** lub **▶** wybrać utwór do programu.
- 5 Naciśnij **PROGRAM** dla zapisania utworu w programie.
- Powtórzyć **punkty 3–5** dla zapisania w pamięci pozostałych utworów.
- 6 W celu zakończenia programowania naciśnij przycisk **■** (**raz**).
→ Wskaźnik **PROG** nie zgaśnie, informując że tryb odtwarzania programowanego jest nadal aktywny.
→ Na wyświetlaczu pojawi się ogólna liczba utworów zapisanych w pamięci i ogólny czas odtwarzania.

- 7 Naciśnij **▶||** dla odtworzenia programu.
→ Pojawi się „PLAY PROGRAM”.

Uwagi:

- Jeżeli ogólny czas odtwarzania przekroczy „99:59”, lub jeżeli jeden z wybranych utworów ma numer wyższy od 30, na wyświetlaczu zamiast ogólnego czasu odtwarzania pojawi się „- : - -”.
- Przy próbie zaprogramowania ponad 40 utworów na wyświetlaczu pojawi się „FULL”.
- Jeżeli naciśniemy jeden z klawiszy **CD DIRECT 1/2/3**, zestaw odtworzy daną płytę lub utwór, ignorując program. Symbol **PROG** zniknie przejściowo z wyświetlacza, lecz pojawi się ponownie po zakończeniu odtwarzania wybranej płyty.
- Podczas programowania, jeżeli żaden z klawiszy nie zostanie naciśnięty w ciągu 20 sekund, zestaw samoczynnie opuści tryb programowania.

Przegląd programu

- Naciskać **◀** lub **▶** przy zatrzymanym odtwarzaczu.
- Przegląd programu można zakończyć klawiszem **■**.

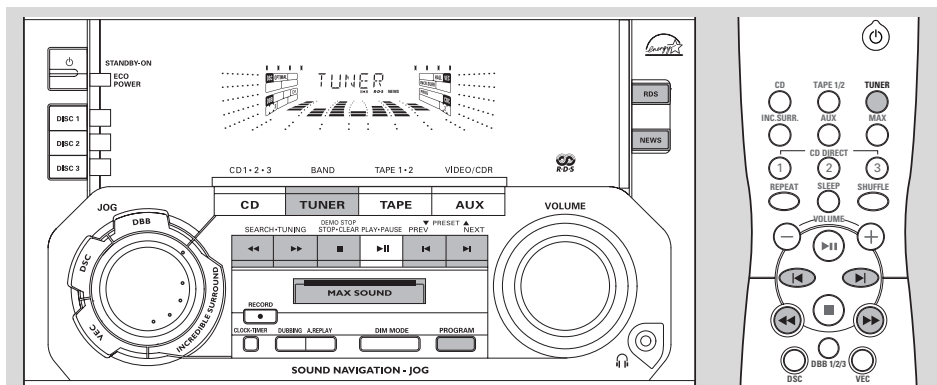
Kasowanie programu

- Naciśnij przycisk **■** raz, gdy odtwarzanie jest zatrzymane, lub dwa razy w trakcie odtwarzania.
→ Wskaźnik **PROG** zgaśnie i wyświetlony zostanie komunikat „PROGRAM CLEAR”.

Uwaga:

- Program zostanie usunięty z pamięci również po odłączeniu zasilania sieciowego lub po otwarciu szuflady odtwarzacza.

Wskazówki odnośnie nagrywania podano w rozdziale „Magnetofon/Nagrywanie”.



Dostrojenie do stacji radiowych

- 1 Naciśnij przycisk **TUNER**, aby przejść w tryb TUNERA.
→ Na wyświetlaczu pojawi się napis "TUNER", a po kilku sekundach - aktualna częstotliwość radiowa.
 - 2 Ponownie naciśnij przycisk **TUNER** wybierz żądany zakres fal : FM (UKF) lub MW (średnie).
 - 3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀◀ lub ▶▶, dopóki częstotliwość nie zacznie się zmieniać, a następnie zwolnij przycisk.
→ Na wyświetlaczu widoczny będzie napis "SEARCH", dopóki nie zostanie znaleziona stacja nadająca wystarczająco silny sygnał.
 - 4 Powtórzyć w razie potrzeby punkt 3 dla dostrojenia do szukanej stacji.
- W celu dostrojenia do stacji o słabym sygnale należy krótko naciskać ◀◀ lub ▶▶ do uzyskania optymalnego odbioru.

Programowanie stacji radiowych

W pamięci odbiornika możemy zapisać do 40 stacji radiowych.

Programowanie automatyczne

- Możemy skorzystać z funkcji Autostrojenia (rozdział: „Podstawowe Funkcje - Autostrojenie”).
LUB
- 1 Naciśnij przycisk **TUNER**, aby przejść w tryb TUNERA.
Dla rozpoczęcia programowania od konkretnego numeru
- Wybrać numer klawiszami ◀ lub ▶.
→ Stacje zapisane wcześniej w pamięci nie zostaną ponownie zapisane pod innym numerem pamięci.
- 2 Naciśnąć i przytrzymać **PROGRAM**, aż pojawi się „AUTO”.
→ **PROG** zacznie migać.
→ Stacje radiowe nadające wystarczająco silny sygnał zostaną zaprogramowane automatycznie. Jako pierwsze zapisane zostaną stacje RDS, a następnie stacje z zakresów FM i MW. Stacje RDS nadające słabszy sygnał mogą zostać zaprogramowane w późniejszym czasie.
→ Po zapisaniu w pamięci tunera wszystkich dostępnych stacji (maksymalnie 40) automatycznie wybrana zostanie ta, która została zaprogramowana jako ostatnia (lub pierwsza w kolejności stacja RDS).

Zakończenie automatycznego programowania

- Naciśnąć **PROGRAM** lub **■** na zestawie.

Uwaga:

– Jeżeli nie wybraliśmy żadnego numeru początkowego, programowanie automatyczne rozpocznie się od numeru (1) i wszystkie wcześniejsze stacje zostaną nadpisane.

Programowanie ręczne

- 1 Dostroić odbiornik do szukanej stacji (patrz "Dostrojenie do stacji radiowych").
 - 2 Naciśnąć **PROGRAM**.
 - **PROG** zacznie migać.
 - Pojawi się kolejny wolny numer pamięci.
- Zapisanie stacji radiowej pod innym numerem pamięci**
- Naciśnąć **◀** lub **▶** dla wybrania numeru.
- 3 Naciśnąć ponownie **PROGRAM** dla zapisania stacji w pamięci.
 - **PROG** zniknie z wyświetlacza.
- Powtórzyć **punkty 1–3** dla zaprogramowania innych stacji radiowych.
- Zakończenie programowania ręcznego**
- Naciśnąć **■** na zestawie.

Uwagi:

– Przy próbie zaprogramowania ponad 40 stacji na wyświetlaczu pojawi się „FULL”.

– Podczas programowania stacji, jeżeli w ciągu 20 sekund żaden z klawiszy nie zostanie naciśnięty, zestaw samoczynnie opuści tryb programowania.

Wybór stacji z pamięci

- Po zaprogramowaniu stacji radiowych, możemy wybrać numer stacji klawiszami **◀** lub **▶**.
 - Na wyświetlaczu pojawia się numer stacji i jej częstotliwość, oraz symbol pasma radiowego.

Wskazówki odnośnie nagrywania podano w rozdziale „Magnetofon/Nagrywanie”.

RDS

RDS (**R**adio **D**ata **S**ystem) to usługa radiowa umożliwiająca stacjom nadającym w paśmie FM (UKF) przysyłanie dodatkowych informacji wraz ze standardowym sygnałem radiowym. Dodatkowe informacje mogą obejmować:

NAZWĘ STACJI: Na wyświetlaczu będzie widoczna nazwa stacji.

TYP AUDYCJI: Tuner rozpoznaje następujące typy audycji: News (wiadomości), Affairs (wydarzenia), Info (informacje), Sport, Educate (program edukacyjny), Drama (słuchowisko), Culture (tematyka kulturalna), Science (tematyka naukowa), Varied (tematyka zróżnicowana), Pop M (muzyka pop), Rock M (muzyka rockowa), M.O.R. (muzyka dla kierowców), Light M (muzyka lekka), Classic (muzyka klasyczna), Other M (inna muzyka), No type (typ niezdefiniowany).

RADIO TEXT (RT): Na wyświetlaczu będą widoczne komunikaty tekstowe.

Odbiór sygnału ze stacji RDS

- Dostroj tuner do stacji w paśmie FM.
 - Jeśli wybrana stacja nadaje sygnał RDS, na wyświetlaczu pojawi się logo systemu RDS (**RDS**) oraz nazwa stacji.

Odczyt informacji RDS

- Naciskając wielokrotnie klawisz **RDS** możemy zmienić wskazania na wyświetlaczu (jeżeli są dostępne):
NAZWA STACJI → **TYP AUDYCJI** → **RADIO TEXT** → **CZĘSTOTLIWOŚĆ** → **NAZWA STACJI...**

Uwagi:

– Jeśli stacja radiowa, do której dostrojony jest tuner, nie nadaje sygnału RDS lub nie jest stacją RDS, na wyświetlaczu pojawi się napis "NO RDS".

– Jeśli stacja RDS nie nadaje komunikatu tekstowego, na wyświetlaczu pojawi się napis "NO RDS TEXT".

Nastawianie zegara na podstawie informacji RDS

Niektóre stacje RDS nadają w odstępach minutowych informacje o aktualnym czasie. Informacje te można wykorzystać do nastawienia zegara.

- 1 Naciśnąć **dwa razy CLOCK-TIMER**.
- 2 Naciśnij przycisk **RDS**.
 - Na wyświetlaczu pojawi się napis "SEARCH RDS TIME".
 - Po odczytaniu czasu z sygnału RDS zostanie on zapisany w pamięci urządzenia, a na wyświetlaczu pojawi się komunikat "RDS TIME".
 - Jeśli w ciągu 90 sekund stacja RDS nie prześle informacji o godzinie, na wyświetlaczu pojawi się napis "NO RDS TIME".

Uwaga:

– Niektóre stacje RDS co minutę nadają informację o aktualnej godzinie. Dokładność, z jaką podawana jest godzina, zależy od stacji.

Wiadomości – NEWS (funkcja

dostępna tylko w przypadku stacji RDS)

Gdy system stwierdzi, że audycja nadawana przez stację RDS to wiadomości (typ programu: News), automatycznie włączy tuner.

WAŻNE!

Funkcję NEWS można włączyć podczas czuwania, demonstracji lub słuchając dowolnego źródła dźwięku, za wyjątkiem Tunera oraz ograniczonego poboru mocy.

Aby uaktywnić funkcję NEWS

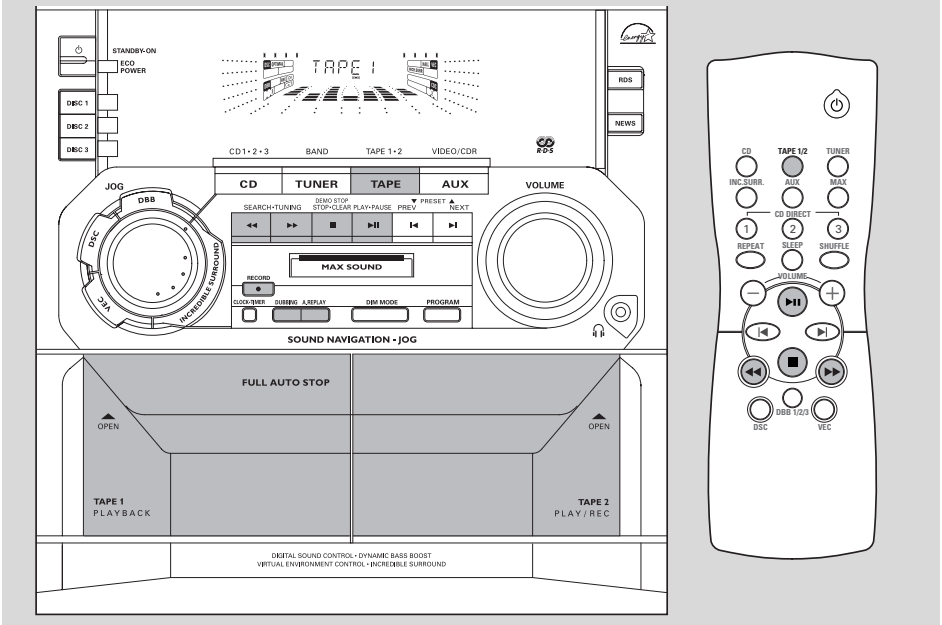
- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **NEWS**, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się napis "NEWS".
 - Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik **NEWS**.
 - Odbiornik rozpocznie nastuchiwanie pierwszych 5 zaprogramowanych stacji, czekając na sygnał Wiadomości radiowe stacji RDS.
 - Monitorowanie wiadomości nie przerywa działania bieżącego źródła.
- 2 Gdy system stwierdzi, że nadawane są wiadomości, automatycznie włączy tuner.
 - **NEWS** zacznie migać.

Uwagi:

- Przed włączeniem funkcji NEWS musimy wyjść z trybu Tuner.
- Przed włączeniem funkcji NEWS należy upewnić się, że w pierwszych 5 miejscach pamięci zaprogramowano stacje RDS.
- Po każdej aktywacji funkcja NEWS zadziała tylko raz.
- Funkcja NEWS nie zadziała w trakcie nagrywania.
- Jeśli żadna ze stacji nie będzie nadawać sygnału RDS, wyświetlony zostanie komunikat "NO RDS NEWS".

Aby wyłączyć funkcję NEWS

- Naciśnąć ponownie **NEWS** lub naciśnąć **TUNER** dla włączenia radia.
- W trakcie wiadomości naciśnij przycisk aktywujący dowolne inne źródło.

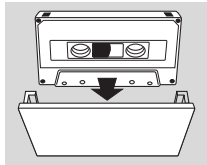


WAŻNE!

- **Przed włożeniem kasety do kieszeni magnetofonu należy sprawdzić i naciągnąć trzonkiem ołówka luźną taśmę w kasecie. Luźna taśma może zaplątać się lub uszkodzić mechanizm magnetofonu.**
- **Taśma w kasecie C-120 jest bardzo cienka i łatwo ulega uszkodzeniu lub deformacji. Ten rodzaj kasety nie jest zalecany do stosowania w niniejszym magnetofonie.**
- **Kasety należy przechowywać w temperaturze pokojowej, z dala od silnych pól magnetycznych (np. transformatora, telewizora lub głośnika).**

Wkładanie kasety

- 1 Naciśnij przycisk **OPEN**, aby otworzyć kieszeń magnetofonu.
- 2 Wkładaj kasetę otwartą stroną do dołu, tak aby pełna szpulka znajdowała się po lewej stronie.
- 3 Zamknąć kieszeń z kasetą.



Odtwarzanie kaset

Odtwarzanie kasety w wybranym magnetofonie

- 1 Naciśnąć **TAPE** (lub **TAPE 1/2** na pilocie) dla wybrania 1 lub 2 kieszeni magnetofonu.
- 2 Naciśnij przycisk **▶||**.

Zakończenie odtwarzania

- Naciśnąć **■**.

Aby wybrać automatyczne lub jednokrotne odtwarzanie:

- Naciśnąć kilkakrotnie **A. REPLAY** dla wybrania trybu odtwarzania.
 - Pojawi się „AUTO REPLAY“ (↺) lub „ONCE“ (→) na wyświetlaczu.

AUTO REPLAY ...po dotarciu do końca strony kasety kierunek odtwarzania zmieni się automatycznie i usłyszymy drugą stronę kasety. Obie strony będą odtworzone maksimum 20 razy.

ONCEwybrana strona kasety zostanie odtworzona tylko jeden raz, potem magnetofon zatrzyma się.

Magnetofon/Nagrywanie

Przewijanie do przodu / do tyłu

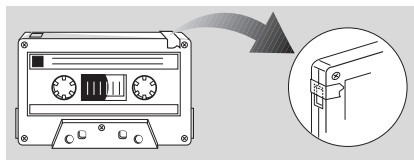
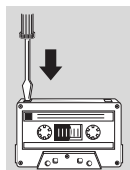
- 1 Naciskać ◀ lub ▶ przy zatrzymanym odtwarzaczu.
→ Przewijanie zatrzyma się samoczynnie na końcu taśmy.
- 2 Zatrzymanie przewijania przyciskiem ■.

Uwaga:

– Podczas przewijania taśmy w kasecie można wybrać inne źródło dźwięku (np. CD lub TUNER).

Ogólne informacje o nagrywaniu

- Do nagrywania należy używać kaset typu IEC I (normal).
- Poziom nagrywania dobierany jest automatycznie, niezależnie od ustawienia siły głosu, DBB, DSC itd.
- Taśma w kasecie jest chroniona na końcach przez taśmę rozbiegową. Na początku i na końcu kasety przez 6–7 sekund nagrywanie nie jest możliwe.
- Dla zapobieżenia przypadkowemu nagraniu na kasecie należy wylać fiszkę w lewym górnym rogu zabezpieczanej strony kasety.
- Jeżeli pojawi się napis „CHECK TAPE”, fiszka zabezpieczająca została już wylamana. Należy zakleić otwór po fiszce taśmą samoprzylepną.



WAŻNE!

- Nagrywanie jest dopuszczalne, o ile prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich nie zostaną naruszone.
- Nagrywanie jest możliwe jedynie w 2 kieszeni magnetofonu.

Przygotowanie do nagrywania

- 1 Nacisnąć **TAPE** dla wybrania TAPE 2.
- 2 Włożyć kasetę przeznaczoną do nagrania do 2 kieszeni magnetofonu.
- 3 Wybrać źródło dźwięku do nagrania.
CD – włożyć płytę (płyty).
TUNER – dostroić odbiornik do stacji radiowej.
TAPE – włożyć nagrany kasetę do 1 kieszeni magnetofonu, szpulka z nawiniętą taśmą po lewej stronie.
AUX – podłączyć urządzenie zewnętrzne.

Podczas nagrywania

→ **REC** zacznie migać.

- Podczas nagrywania (za wyjątkiem kopiowania) nie jest możliwe słuchanie innego źródła dźwięku.
- Uaktywnienie timera w trakcie nagrywania lub kopiowania kasety nie jest możliwe.

Nagrywanie jednym klawiszem

- 1 Nacisnąć **CD**, **TUNER** lub **AUX** dla wybrania źródła nagrywanego dźwięku.
- 2 Rozpocząć słuchanie wybranego źródła dźwięku.
- 3 Nacisnąć **RECORD** dla rozpoczęcia nagrywania.

Zakończenie nagrywania

- Nacisnąć ■ na zestawie.

Uwaga:

– W trybie TAPE nagrywanie jednym klawiszem nie jest możliwe, pojawi się „SELECT SOURCE”.

Nagrywanie CD Synchro

- 1 Nacisnąć **CD** dla wybrania płyty.
- Nacisnąć ◀ lub ▶ dla wybrania utworu na płycie.
- Możemy zaprogramować kolejność utworów na płycie („Odtwarzacz CD – Programowanie kolejności utworów”).
- 2 Nacisnąć **RECORD** dla rozpoczęcia nagrywania.
→ Odtwarzanie utworu rozpocznie się samoczynnie.

Wybór innego utworu podczas nagrywania

- 1 Nacisnąć ►|| dla wstrzymania nagrywania.
- 2 Nacisnąć ◀ lub ▶ dla wybrania innego utworu.
- 3 Kontynuujemy nagrywanie naciskając ►||.

Zakończenie nagrywania

- Nacisnąć ■.
- Magnetofon i odtwarzacz zatrzymają się jednocześnie.

Kopiowanie kaset

- 1 Włożyć nagrany kasetę do 1 kieszeni magnetofonu.
- Możemy ustawić punkt początkowy nagrywania.
- 2 Nacisnąć **DUBBING**.
 - Odtwarzanie i nagrywanie rozpocznie się równocześnie.
 - Pojawi się „DUBB”.

- Możliwe jest kopiowanie tylko jednej strony kasyety. Dla skopiowania drugiej strony kasyety, po dotarciu do końca strony A należy zmienić kierunek na stronę B i powtórzyć powyższe czynności.

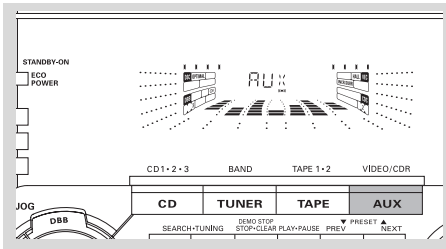
Zakończenie kopiowania

- Nacisnąć ■.

Uwagi:

- Kopiowanie taśm jest możliwe jedynie z kieszeni 1 do kieszeni 2 magnetofonu.
- Dla zapewnienia odpowiedniej jakości kopiowania należy korzystać z kaset o tym samym czasie nagrywania.
- Podczas kopiowania można słuchać innych źródeł dźwięku.

Zewnętrzne źródła dźwięku



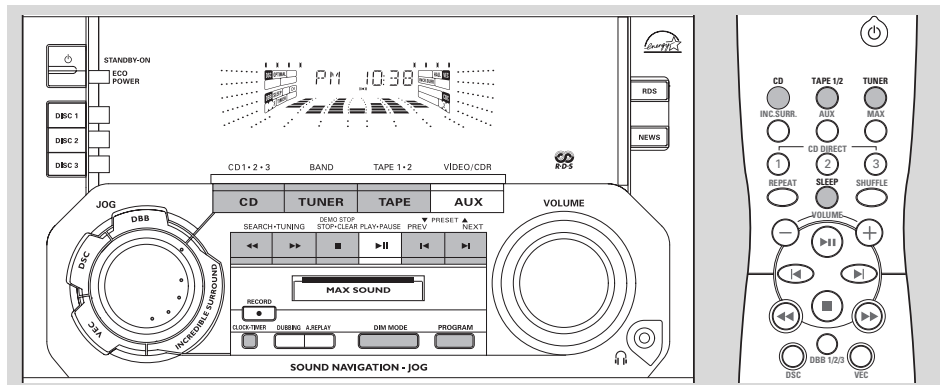
Słuchanie zewnętrznego źródła dźwięku

- 1 Urządzenie zewnętrzne (TV, VCR, odtwarzacz Laser Disc, DVD lub nagrywarka CDR) należy podłączyć do gniazdek **AUX/CDR IN** zestawu.
- 2 Nacisnąć **AUX** do wybrania trybu CDR lub trybu **AUX**.
 - Pojawi się „AUX” lub „CDR”.

Uwagi:

- Możemy korzystać ze wszystkich opcji regulacji dźwięku (np. DSC lub DBB).
- Urządzenia zewnętrzne należy obsługiwać zgodnie z ich instrukcją obsługi.

Wskazówki odnośnie nagrywania podano w rozdziale „Magnetofon/Nagrywanie”.



WAŻNE!

Podczas ograniczonego poboru mocy nie można regulować zegara ani timera.

Wyświetlenie czasu

Podczas czuwania wyświetlacz wskazuje aktualny czas (o ile został ustawiony).

Wyświetlenie czasu w innych trybach (np. CD lub TUNER)

- Nacisnąć **CLOCK•TIMER**.
 - Na kilka sekund pojawią się wskazania czasu.
 - Jeżeli zegar nie został ustawiony, pojawi się „-:-:-”.

Regulacja zegara

Wskazania zegara wyświetlane są w trybie 12- lub 24-godzinny (np. „AM 12:00” lub „00:00”)

- 1 W trybie czuwania lub wyświetlenie czasu, nacisnąć **jedyn raz** **CLOCK•TIMER**. Podczas słuchania dowolnego źródła dźwięku, nacisnąć **dwa razy** **CLOCK•TIMER**.
- 2 Nacisnąć kilkakrotnie **PROGRAM** dla wybrania zegara.
 - Na wyświetlaczu zacznie migać „AM 12:00” lub „00:00”.
- 3 Ustawić godzinę za pomocą **◀◀** oraz **▶▶** na zestawie.
- 4 Ustawić minutę za pomocą **◀** oraz **▶** na zestawie.

- 5 Nacisnąć ponownie **CLOCK•TIMER** dla zapamiętania czasu.
 - Zegar rozpocznie odliczanie czasu.

W celu przerwania bez zapisywania zmian

- Nacisnąć **■** na zestawie.

Uwagi:

- Po odłączeniu kabla zasilania lub w przypadku przerwy w zasilaniu ustawienie zegara ulegnie skasowaniu.
- Podczas regulacji zegara, jeżeli żaden z klawiszy nie zostanie naciśnięty przez 90 sekund, zestaw samoczynnie opuści tryb regulacji zegara.
- Automatyka regulacja zegara przez RDS została opisana w rozdziale: „Radio – Nastawianie zegara na podstawie informacji RDS”.

Ustawienie timera

Zestaw może włączyć się samoczynnie w trybie CD, TUNER lub TAPE 2 w uprzednio zaprogramowanym czasie. Funkcję można wykorzystać jako alarm-budzik.

WAŻNE!

- **Przed ustawieniem timera należy sprawdzić, czy zegar jest dobrze ustawiony.**
- **Timer po ustawieniu pozostanie zawsze włączony.**
- **Timer nie włączy się podczas nagrywania.**
- **Poziom siły głosu po samoczynnym włączeniu zestawu będzie stopniowo**

narastał, aż do osiągnięcia poziomu w chwili wyłączenia.

- 1 Nacisnąć i przytrzymać **CLOCK•TIMER** przez ponad **dwie sekundy** dla wejścia w tryb timera.
 - Na wyświetlaczu zacznie migać „FM 12:00” lub „00:00” albo ostatni ustawiony czas włączenia timera.
 - **TIMER** zacznie migać.
 - Ostatnie wybrane źródło dźwięku dla timera będzie podświetlone, pozostałe źródła dźwięku będą migać.
- 2 Naciśnij przycisk **CD, TUNER** lub **TAPE** w celu wybraniażądanego źródła dźwięku.
- Przed ustawieniem timera należy upewnić się, że źródło dźwięku zostało odpowiednio przygotowane.
 - CD** – włożyć płytę (płyty). Dla rozpoczęcia od konkretnego utworu należy utworzyć program (patrz rozdział: „Odtwarzacz CD – Programowanie kolejności utworów”).
 - TUNER** – dostroić odbiornik do stacji radiowej.
 - TAPE** – włożyć nagrany taśmę do 2 kieszeni magnetofonu.
- 3 Ustawić godzinę włączenia zestawu za pomocą **◀** lub **▶** na zestawie.
- 4 Ustawić minutę włączenia zestawu za pomocą **◀** lub **▶** na zestawie.
- 5 Nacisnąć **CLOCK•TIMER** dla potwierdzenia ustawień.
 - **TIMER** pozostanie na wyświetlaczu.
- W ustawionym czasie włączy się wybrane źródło dźwięku.

W celu przerwania bez zapisywania zmian

- Nacisnąć **■** na zestawie.

Uwagi:

- Jeżeli wybrane źródło dźwięku (CD) będzie niedostępne w chwili aktywacji timera, włączy się **TUNER**.
- Podczas regulacji timera, jeżeli żaden z klawiszy nie zostanie naciśnięty przez 90 sekund, zestaw samoczynnie opuści tryb regulacji timera.

Wyłączenie timera

- 1 Nacisnąć i przytrzymać **CLOCK•TIMER** przez ponad **2 sekundy**.
- 2 Wyłączyć timer klawiszem **■** na zestawie.
 - Pojawi się „OFF”, **TIMER** zniknie z wyświetlacza.

Ponowne włączenie timera (na to samo źródło dźwięku i tę samą porę)

- 1 Nacisnąć i przytrzymać **CLOCK•TIMER** przez ponad **2 sekundy**.
- 2 Nacisnąć **CLOCK•TIMER** dla potwierdzenia ustawień.
 - **TIMER** pojawi się na wyświetlaczu.

Ustawienie drzemki

Funkcja drzemki umożliwia samoczynne wyłączenie zasilania po upływie określonego czasu.

- 1 Nacisnąć kilkakrotnie **SLEEP** na pilocie dla wybrania czasu wyłączenia zestawu.
 - Możemy wybrać spośród poniższych (czas w minutach):
15 → 30 → 45 → 60 → OFF → 15 ...
 - Pojawi się „SLEEP x x” lub „OFF”. „x x” oznacza czas w minutach.
- 2 Po wybraniu czasu wyłączenia nie trzeba dalej naciskać **SLEEP**.
 - Pojawi się **SLEEP**, o ile nie wybraliśmy „OFF”.
 - Funkcja drzemki została włączona. Przed wyłączeniem zasilania na wyświetlaczu nastąpi odliczenie ostatnich 10 sekund. „SLEEP 10” → „SLEEP 9”... → „SLEEP 1” → „SLEEP”

Zegar/Timer

Sprawdzanie czasu pozostałego do automatycznego wyłączenia urządzenia

- Naciśnij **jeden raz** przycisk **SLEEP**.

Zmiana czasu wyłączenia urządzenia

- Naciśnij ponownie przycisk **SLEEP**, gdy wyświetlany jest czas pozostały do wyłączenia urządzenia.
→ Na wyświetlaczu wyświetlone zostaną kolejne opcje wyłącznika czasowego.

Aby dezaktywować wyłącznik czasowy

- Naciskaj przycisk **SLEEP**, dopóki nie pojawi się napis „OFF”, albo naciśnij przycisk **STANDBY ON**.

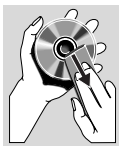
Konserwacja

Czyszczenie obudowy

- Obudowę zestawu należy czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie wolno używać środków czyszczących zawierających alkohol, spirytus, amoniak lub materiały ścierne.

Czyszczenie płyt

- Płytę w wypadku zabrudzenia należy czyścić miękką ściereczką, ruchem od środka ku brzegom. Nie wolno czyścić powierzchni płyt ruchem okrężnym.
- Nie wolno używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, ani środków czyszczących lub aerozolu antystatycznego przeznaczonych dla płyt analogowych.

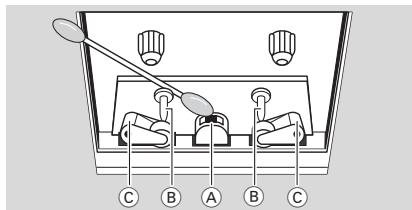


Czyszczenie soczewek odtwarzacza CD

- Po długotrwałym użytkowaniu odtwarzacza CD na soczewkach lasera może zebrać się kurz lub brud. Dla osiągnięcia dobrej jakości odtwarzania należy przeczyszczyć soczewki odtwarzacza płynem czyszczącym Philips CD Lens Cleaner, lub innym płynem czyszczącym dostępnym w sklepach. Należy przestrzegać instrukcji załączonych do płynów czyszczących.

Czyszczenie głowic magnetofonu i ścieżek przesuwu taśmy

- Dla osiągnięcia najlepszej jakości nagrywania i odtwarzania, po każdym 50 godzinach użytkowania należy przeczyszczyć głowice (A), trzonki (B), oraz gumowe rolki dociskowe (C).
- Czyszczyć należy wacikiem lekko zwilżonym w specjalnym płynie czyszczącym lub alkoholu.
- Czyszczenia głowic można dokonać również przez jednorazowe odtworzenie taśmy czyszczącej.



Demagnetyzacja głowic magnetofonowych

- Do demagnetyzacji należy używać specjalnych kaset dostępnych w sklepach.

WZMACNIACZ

Moc wyjściowa	2 x 120 W MPO
.....	2 x 60 W RMS ⁽¹⁾
Stosunek sygnału do szumów	≥ 67 dBA (IEC)
Zakres częstotliwości	60 – 16 000 Hz
Czułość wejściowa	
AUX In / CDR In	500 mV / 1V
Wyjścia	
Głośniki przednie	≥ 6 Ω
Sluchawki	32 Ω – 1 000 Ω

(1) (6 Ω, 1 kHz, 10% THD)

ODTWARZACZ CD

Ilość programowalnych utworów	40
Zakres częstotliwości	20 – 20 000 Hz
Stosunek sygnału do szumów	≥ 80 dBA
Separacja kanałów	≥ 60 dB (1 kHz)
Zniekształcenia harmoniczne	
w sumie	< 0,003%

RADIO

Zakres częstotliwości FM	
(siatka 50 kHz)	87,5 – 108 MHz
Zakres częstotliwości MW	
(siatka 9 kHz)	531 – 1 602 kHz
Ilość stacji w pamięci	40
Antena	
FM	75 Ω kabel
AM	Pętla antenowa

MAGNETOFON

Zakres częstotliwości	
Taśma Normal (type I) 80 – 12 500 Hz (8 dB)	
Stosunek sygnału do szumów	
Taśma Normal (type I)	≥ 48 dBA
Kołysanie i drżenie dźwięku	≤ 0,4% DIN

GŁOŚNIKI

System	3-drożny, double port bass reflex
Impedancja	6 Ω
Niskotonowy	1 x 5,25"
Wysokotonowy	1 x 2"
Wymiary (szer. x wys. x dług.)	
.....	210 x 315 x 235 mm
Waga	3,0 kg łącznie

INFORMACJE OGÓLNE

Material/wykończenie	Polystyren
Zasilanie	220 – 230 V / 50 Hz
Zużycie energii	
Aktywne	90 W
Czuwanie	< 15 W
Czuwanie Eco Power	< 1 W
Wymiary (szer. x wys. x dług.)	
.....	265 x 310 x 381 (mm)
Waga (bez głośników)	7,0 kg

Prawa do zmiany parametrów technicznych i wyglądu zewnętrznego zastrzeżone.

Usuwanie usterek

OSTRZEŻENIE

W żadnym wypadku nie wolno naprawiać zestawu we własnym zakresie, oznacza to bowiem utratę gwarancji. Nie wolno otwierać obudowy, gdyż grozi to porażeniem elektrycznym.

W przypadku zaistnienia problemu, przed oddaniem zestawu do naprawy należy sprawdzić poniższą listę. Jeżeli problemu nie udało się zlikwidować, należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą lub serwisem.

Problem

Rozwiązanie

OBŚLUGA ODTWARZACZA CD

„NO DISC” na wyświetlaczu.

- Włożyć płytę.
- Sprawdzić, czy płytę włożono stroną z nadrukiem ku górze.
- Poczekać, aż wyparuje wilgoć na soczewkach odtwarzacza.
- Wymienić lub wyczyścić płytę kompaktową, patrz: „Konserwacja”.

„DISC NOT FINALIZED” na wyświetlaczu.

- Włożyć sfinalizowaną płytę CD-RW lub CD-R.

RADIO

Słaba jakość odbioru.

- Przy słabym sygnale radiowym należy ustawić antenę lub dołączyć antenę zewnętrzną dla zapewnienia lepszego odbioru.
- Zwiększyć odległość mini-wieży HiFi od telewizora lub magnetowidu.

MAGNETOFON/NAGRYWANIE

Nie można dokonać nagrania ani odtworzyć kasyety.

- Oczyszczyć części magnetofonu, patrz „Konserwacja”.
- Do nagrywania należy używać wyłącznie kaset NORMAL (IEC I).
- Zakleić otwór blokujący taśmą klejącą.

Kieszon magnetofonu nie otwiera się.

- Wyjąć kabel zasilania z gniazdka, po chwili włożyć z powrotem i włączyć zasilanie.

INFORMACJE OGÓLNE

Zestaw nie reaguje na operowanie przyciskami.	<ul style="list-style-type: none">– Wyjąć wtyczkę kabla zasilania z gniazdka, po chwili włożyć z powrotem i włączyć ponownie zasilanie.
Brak dźwięku lub słaba jakość dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">– Wyregulować siłę głosu.– Odłączyć słuchawki.– Sprawdzić połączenia kolumn głośnikowych.– Sprawdzić, czy przewody kolumn są odpowiednio włożone do gniazdek.
Odwrócony dźwięk prawego i lewego kanału.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdzić podłączenie i rozmieszczenie kolumn głośnikowych.
Pilot zdalnego sterowania działa z usterkami.	<ul style="list-style-type: none">– Najpierw wybrać źródło dźwięku (np. CD lub TUNER), następnie nacisnąć klawisz (▶, ◀, ▶).– Zmniejszyć odległość pilota od zestawu.– Włożyć baterie zgodnie z polaryzacją (bieguny +/–).– Wymienić baterie.– Skierować pilota w kierunku czujnika podczerwieni zestawu.
Timer nie działa.	<ul style="list-style-type: none">– Ustawić zegar.– Nacisnąć i przytrzymać CLOCK•TIMER dla włączenia timera.– Przerwij nagrywanie/kopiowanie kasyety.
Brak podświetlenia niektórych klawiszy.	<ul style="list-style-type: none">– Nacisnąć DIM MODE dla wybrania DIM OFF.
Wskazania zegara/timera uległy skasowaniu.	<ul style="list-style-type: none">– Nastąpiła przerwa w zasilaniu lub odłączono kabel zasilania. Ponownie ustawić zegar/timer.
Wskazania na wyświetlaczu zmieniają się samoczynnie, migają klawisze.	<ul style="list-style-type: none">– Nacisnąć i przytrzymać ■ na zestawie dla wyłączenia demonstracji.

Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.