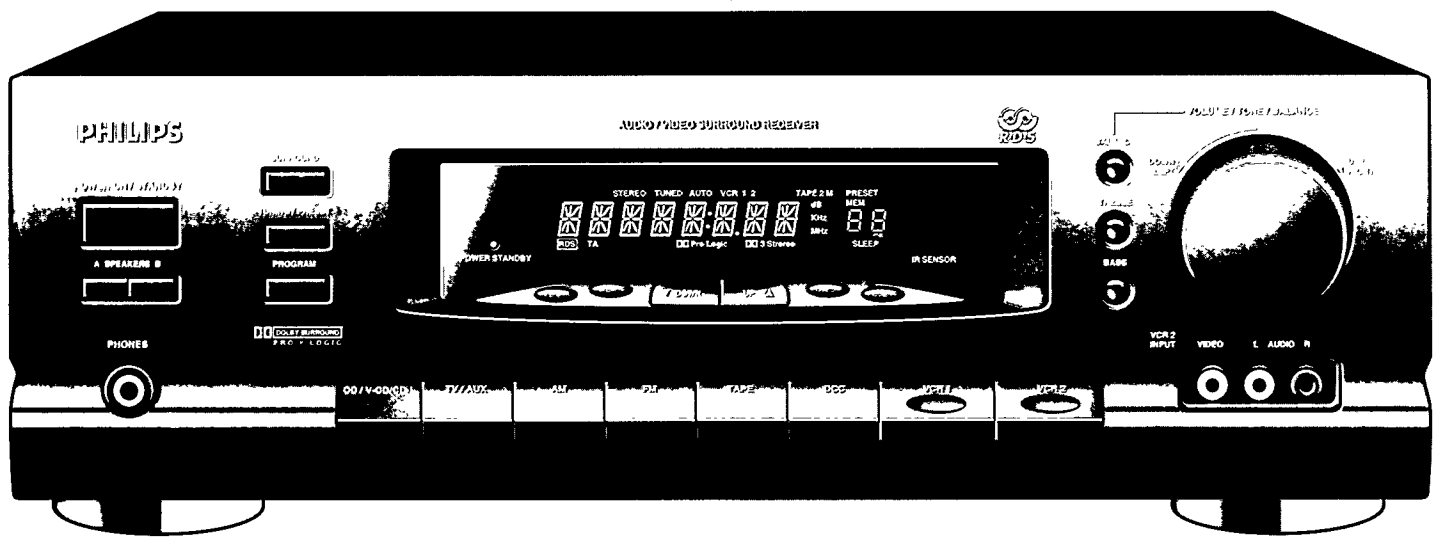


# PHILIPS

## FR 752 Dolby Prologic AV Receiver



Instructions for use  
Mode d'emploi  
Instrucciones de manejo  
Bedienungsanleitung  
Gebruiksaanwijzing  
Istruzioni per l'uso  
Manual de utilização  
Brugsanvisning  
Bruksanvisning  
Käyttöohje  
Οδηγίες χρήσεως



# PHILIPS

**English** .....page 3

**Français** .....page 15

**Español**.....página 27

**Deutsch** .....Seite 39

**Nederlands**.....pagina 51

**Italiano** .....pagina 63

**Português** .....página 75

**Dansk** .....side 87

**Svenska** .....sida 99

**Suomi** .....sivu 111

**Ἑλληνικά** .....σελίδα 123

## **I Italia**

### **DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

Si dichiara che l'apparecchio FR 752 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D. M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven, il 01/08/1996

Philips Sound & Vision  
Philips, Glaslaan 2, SFF 10  
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

## **N Norge**

Typeskilt finnes på apparatens bagsiden.

### **Observer**

Nettbryteren POWER er sekundert innkoplet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt; skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

## **NL Nederlands**

**NL** Batterijen niet weggooien,  
maar inleveren als KCA.



**Σας ευχαριστούμε για την προτίμησή σας σ' αυτόν τον Ραδιοενισχυτή. Ανήκει**

στην σειρά 700 της Φίλιπς είναι προηγμένης τεχνολογίας και παράγει δυνατό ήχο, με υψηλή καθαρότητα και χαμηλό θόρυβο και παραμόρφωση. Μερικά από τα κύρια χαρακτηριστικά του είναι:

- Πλήρες τηλεχειριστήριο με το οποίο μπορείτε να λειτουργήσετε ολόκληρο το σύστημα 700 της Φίλιπς καθώς επίσης TV και Βίντεο.
- Τηλεχειρισμό RC-5 BUS για την εύκολη και άμεση επικοινωνία μεταξύ των συσκευών του συστήματος.
- Ψηφιακός συντονισμός υψηλής ακρίβειας "quartz-locked" σε δύο περιοχές κυμάτων.
- 30 συχνότητες μπορούν να αποθηκευτούν στη μνήμη.

Παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες χρήσεως **πριν** συνδέσετε ή λειτουργήσετε τον ενισχυτή.

Το βιβλίο διαιρείται σε επτά κεφάλαια:

- **Εγκατάσταση:** εξηγεί πώς να τοποθετήσετε το σύστημά σας - σελ. 123, 124, 125.
- **Οδηγός πλήκτρων:** εξηγεί πώς να χρησιμοποιείτε τα κυριότερα πλήκτρα - σελ. 126, 127, 128.
- **Ενισχυτής:** πληροφορίες για τη λειτουργία του ενισχυτή της συσκευής - σελ. 129, 130.
- **Δέκτης:** πληροφορίες για τη λειτουργία του δέκτη της συσκευής - σελ. 131, 132.
- **Άλλες δυνατότητες:** εξηγεί τη λειτουργία ύπνου/χρονοδιακόπτη και συνηγραφής από VCR - σελ. 132.
- **Πρόσθετη πληροφορία:** περιλαμβάνει πληροφορίες για τη συντήρηση και τεχνικά χαρακτηριστικά - σελ. 133.
- **Επίλυση προβλημάτων:** πληροφορίες για πιθανές αιτίες προβλημάτων και λύσεις - σελ. 134.

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Πριν συνδέσετε τη συσκευή στο ρεύμα κάνετε πρώτα τις άλλες συνδέσεις και ελέγξτε αν η τάση που αναφέρεται στην πινακίδα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της συσκευής είναι ίδια με την τάση της περιοχής σας.

Κάθε ενισχυτής-δέκτης παράγει θερμότητα κατά τη λειτουργία του η οποία πρέπει να διαχέεται ελεύθερα. Γι' αυτό μην καλύπτετε τις σπές αερισμού της συσκευής και αφήστε αρκετό ελεύθερο χώρο τριγύρω για να αερίζεται καλά.

**ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ**

- Βεβαιωθείτε ότι η τάση λειτουργίας που αναφέρεται στην πινακίδα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της συσκευής είναι ίδια με την τάση της περιοχής σας.
- Διαφορετικά, αποταθείτε στο κατάστημα που την αγοράσατε ή στην Εταιρεία μας.
- Βάλτε το καλώδιο ρεύματος στη πρίζα του τοίχου. Η συσκευή τροφοδοτείται τώρα με τάση.
- Για να αποσυνδέσετε τη συσκευή τελείως από τη τάση, βγάλτε το καλώδιο από την πρίζα.

Η πλακέτα με τα στοιχεία του μοντέλου βρίσκεται στην κάτω πλευρά της συσκευής.

Η συσκευή αυτή ανταποκρίνεται στις διατάξεις των κανονισμών της ΕΟΚ περί ραδιοπαραμβολών.

# ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

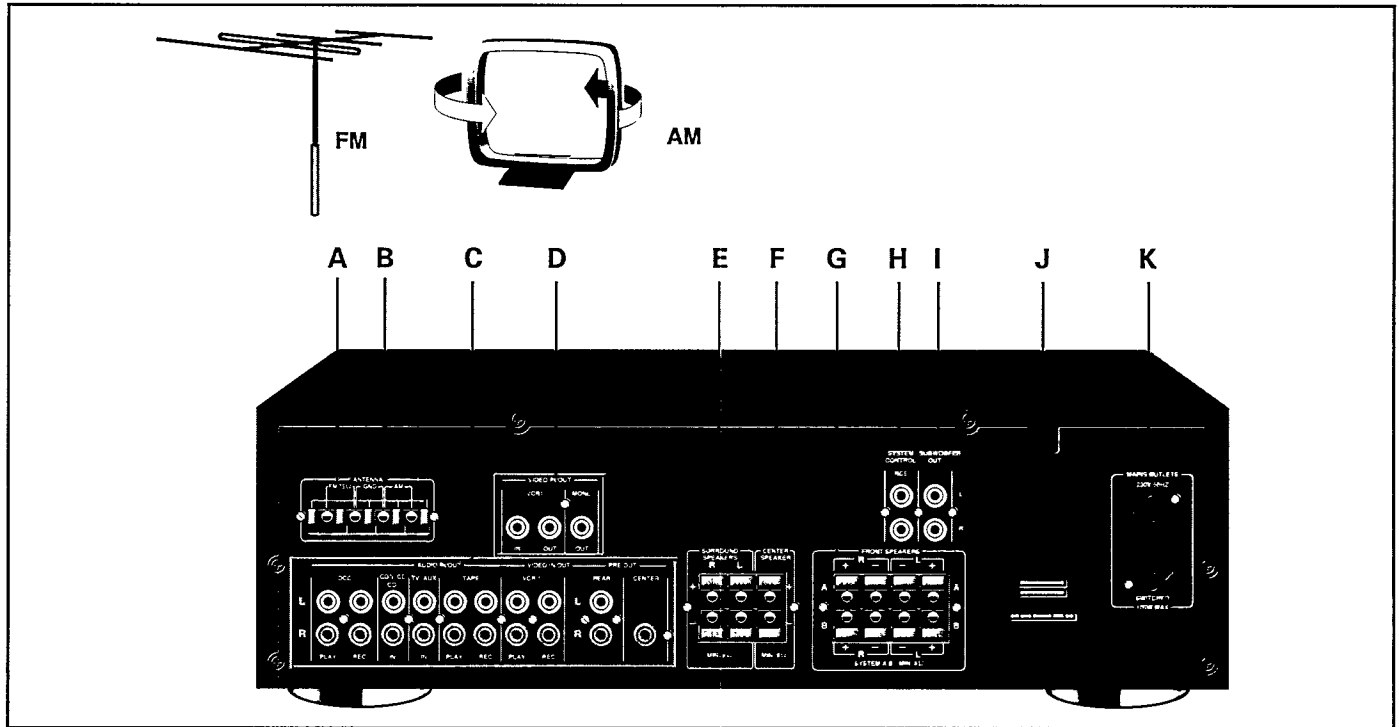
Είναι αρκετό να εγκαταστήσετε το σύστημά σας μια φορά κάνοντας τις παρακάτω συνδέσεις.

### Σημείωση!

- Κλείστε τον δέκτη (OFF) πριν κάνετε τις συνδέσεις
- Μην συνδέσετε τη συσκευή στο ρεύμα ενώ κάνετε συνδέσεις.
- Βεβαιωθείτε ότι συνδέσατε τα άσπρα βύσματα στις υποδοχές L (αριστερά) και τα κόκκινα στις υποδοχές R (δεξιά).

**Σημαντική σημείωση για σύνδεση συσκευών που δεν έχουν τα διακριτικά PLAY/REC στις υποδοχές INPUT και OUTPUT (Είσοδ., έξοδ.)**

FR752	Συσκευή προς σύνδεση π.χ. κασετόφωνο
PLAY →	PLAY ή OUT
REC →	REC ή IN



## ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

### A FM (75 Ω)

Υποδοχή για σύνδεση με σύστημα κεραίας (καλωδιακής ή μη) της περιοχής σας ή με την κεραία FM, 75 Ω, της στέγης του σπιτιού σας. Αν δεν υπάρχει καμία από τις κεραίες αυτές χρησιμοποιήστε τη συρμάτινη κεραία που παρέχεται για κοντινούς σταθμούς (η λήψη όμως θα είναι ασθενής).

### B GND/AM

Για λήψη AM συνδέστε τα σύρματα της παρεχόμενης κεραίας στις υποδοχές GND και AM (το ένα σύρμα στην υποδοχή GND και το άλλο στην υποδοχή AM) και διαλέξτε τη θέση της κεραίας για καλύτερη λήψη.

**Σημείωση:** Μην τοποθετείτε το πλαίσιο της κεραίας επάνω στη συσκευή διότι μπορεί να προκληθούν παράσιτα.

**C DCC PLAY/REC** – υποδοχές εισόδου και εξόδου για σύνδεση ψηφιακού κασετοφώνου (DCC) ή άλλης ψηφιακής συσκευής εγγραφής.

- **CD/V-CD/CD-i IN** – Υποδοχές εισόδου για σύνδεση CD ή V-CD/CD-i.

- Συνδέστε τις υποδοχές αυτές στις υποδοχές OUTPUT (έξοδος) του video CD.

- **TV/AUX IN** – υποδοχές INPUT (είσοδος) για σύνδεση του ηχητικού καναλιού συσκευής T.V ή άλλης πηγής π.χ. επιπρόσθετο CD, κασετόφωνο, βίντεο ή πικάπ κ.λ.π.

- **TAPE PLAY/REC** – υποδοχές εισόδου και εξόδου για σύνδεση κασετοφώνου.

- Συνδέστε τις υποδοχές PLAY στις υποδοχές LINE OUTPUT του κασετοφώνου.
- Συνδέστε τις υποδοχές REC στις υποδοχές LINE INPUT του κασετοφώνου.

- **VCR 1 PLAY/REC** – υποδοχές για σύνδεση του ηχητικού καναλιού του βίντεο και των υποδοχών OUTPUT επιπρόσθετης συσκευής εγγραφής (π.χ. στερεοφωνικό βίντεο HiFi ή κασετόφωνο ή άλλο κασετόφωνο για εγγραφή).

- Συνδέστε τις υποδοχές PLAY με τις υποδοχές OUTPUT του βίντεο.

- Συνδέστε τις υποδοχές REC με τις υποδοχές INPUT του βίντεο.

- **REAR L/R** – υποδοχές εξόδου για σύνδεση ξεχωριστού ενισχυτή για μελλοντική ευελιξία αναβάθμισης.

- **CENTER** – υποδοχή εξόδου για σύνδεση ξεχωριστού ενισχυτή για μελλοντική ευελιξία αναβάθμισης.

### D VIDEO IN/OUT

- **VCR 1 IN/OUT** – υποδοχές INPUT και OUTPUT για σύνδεση της υποδοχής INPUT και OUTPUT του βίντεο.

- **MONI/OUT** – υποδοχές για σύνδεση με την είσοδο βίντεο (video input συσκευής T.V)

### E SURROUND SPEAKERS

υποδοχές για σύνδεση ενός ζεύγους ηχείων αντιστάσεως 8 Ω έκαστο για διεύρυνση του ήχου.

**Σημείωση:** Πρέπει να συνδέσετε και τα δύο ηχεία στις υποδοχές αυτές.

## F CENTER SPEAKER

υποδοχές για σύνδεση κεντρικού μεγαφώνου.

## G FRONT SPEAKERS

Υποδοχές για σύνδεση δύο ζευγών ηχείων αντιστάσεως 6-12 Ω (L=left=αριστερά, R=right=δεξιά).

- Ένα από τα καλώδια του ηχείου φέρει διακριτικό χρώμα ή ταινία. Συνδέστε το καλώδιο με το διακριτικό στην κόκκινη υποδοχή και το καλώδιο χωρίς το διακριτικό στη μαύρη.  
Βεβαιωθείτε ότι όλα τα ηχεία συνδέονται κατά τον ίδιο τρόπο.

## H SYSTEM CONTROL

RC-5 (πορτοκαλί) – υποδοχές τηλεχειρισμού INPUT/OUTPUT για σύνδεση με αντίστοιχες υποδοχές RC-5 συσκευής CD ή ή δέκτη τηλεχειρισμού κ.λπ. Συνδέστε τις υποδοχές RC-5 με τις υποδοχές RC-5 εξωτερικής συσκευής που χρησιμοποιεί σύστημα τηλεχειρισμού RC-5.

Οι υποδοχές αυτές προστέθηκαν για να διατηρηθεί η συμβατότητα με άλλες συσκευές AUDIO της Philips.

## POWER

### I SUBWOOFER OUT

Για χρήση με εξωτερικά SUBWOOFER (δεν παρέχονται). Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του ηχείου υποσυχρότητα SUBWOOFER.

### J MAINS LEAD

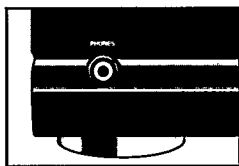
καλώδιο ρεύματος.

### K MAINS OUTLETS

υποδοχές για σύνδεση διαφόρων συσκευών όπως κασετόφωνο, CD κ.λπ. (μέγιστη ισχύς εξόδου 100w). Η έναρξη/διακοπή (ON/OFF) της τροφοδοσίας μέσω των υποδοχών αυτών γίνεται με το κουμπί POWER του δέκτη, και το κουμπί STANBY στο τηλεχειριστήριο.

## ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

- Συνδέστε ακουστικά που έχουν βύσμα 6,3 χιλ. στην υποδοχή PHONES.
- Αν συνδέσετε ακουστικά, δεν αποσυνδέονται τα ηχεία.



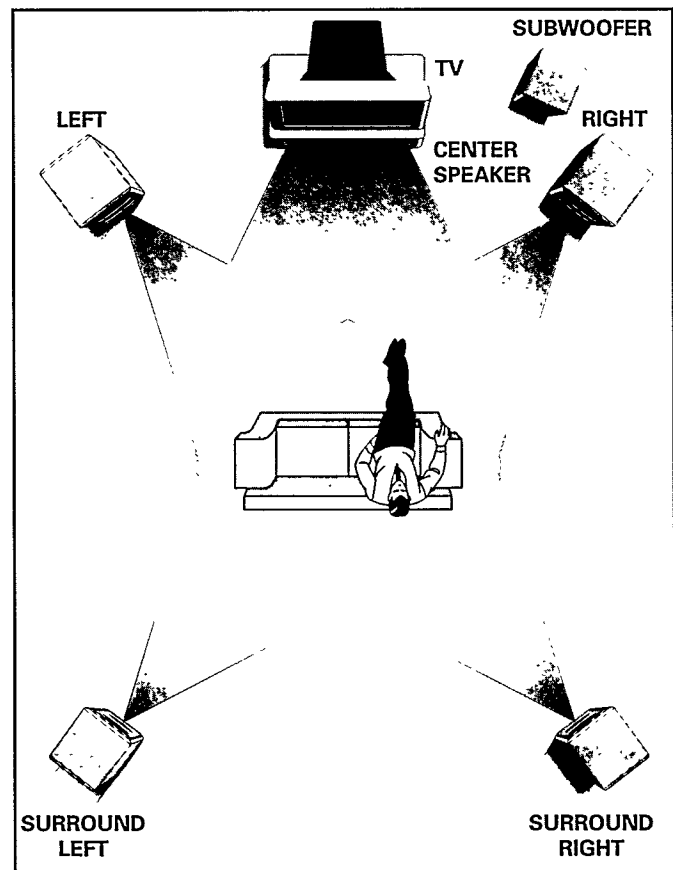
## ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΗΧΕΙΩΝ

Για να έχετε την καλύτερη διεύρυνση ήχου (SURROUND) τοποθετήστε τα ηχεία όπως δείχνει η παρακάτω εικόνα. Το αριστερό και δεξιό ηχείο πρέπει να απέχουν περίπου 1 μέτρο από τη συσκευή T.V.

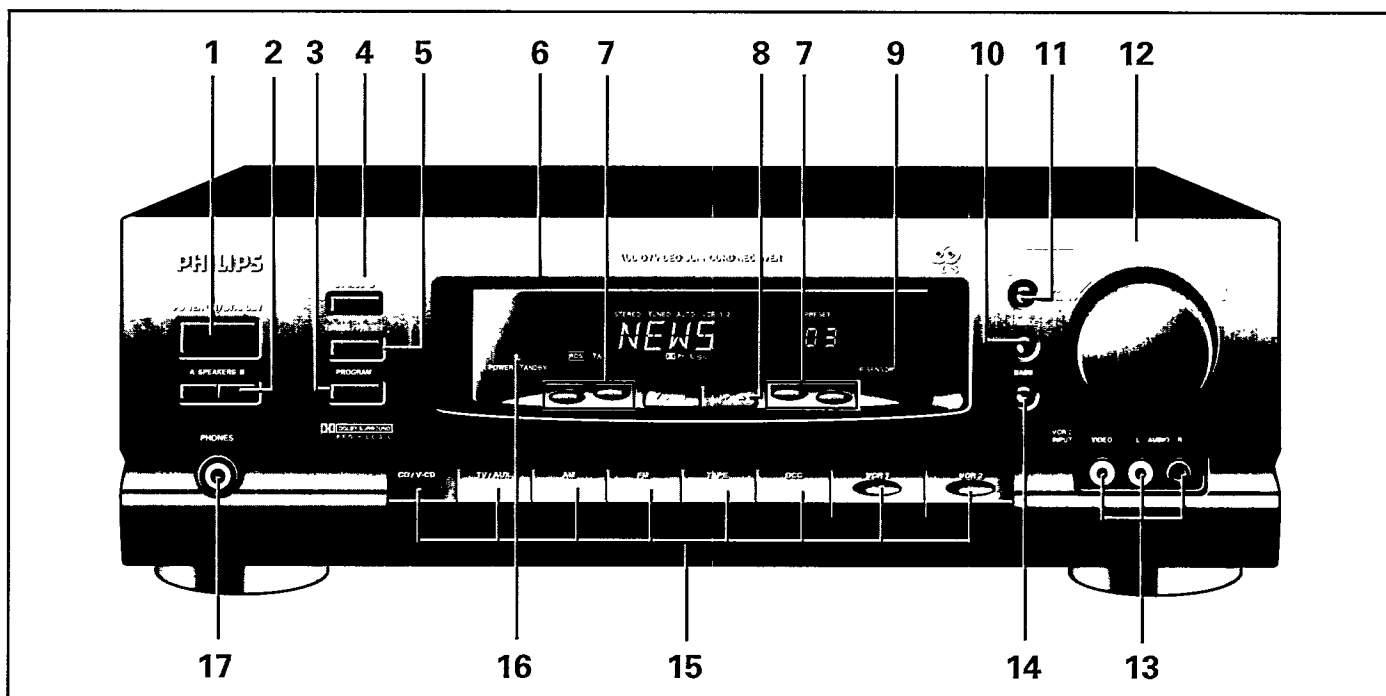
Το κεντρικό ηχείο πρέπει να είναι πάνω ή κάτω από τη συσκευή T.V.

Τα πίσω ηχεία πρέπει να τοποθετηθούν στο επίπεδο των αυτιών κατά την κανονική ακρόαση.

**Σημείωση:** Για να μην προκαλούνται διαταραχές στην εικόνα T.V χρησιμοποιείτε μόνον συστήματα ηχείων με μαγνητική θωράκιση.



Αφού κάνετε όλες τις απαραίτητες συνδέσεις (μερικές μπορεί να μην ισχύουν για τη δική σας εγκατάσταση) το σύστημά σας είναι έτοιμο για χρήση. Στο επόμενο κεφάλαιο θα περιγράψουμε πώς να λειτουργείτε τον ραδιοενισχυτή σας FR 752.



## ΠΛΗΚΤΡΑ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ

### 1 POWER ON/STANDBY

Για λειτουργία στην τελευταία κατάσταση.

### 2 A SPEAKERS B

A – για τη λειτουργία ζεύγους ηχείων (ON/OFF) συνδεδεμένων στις υποδοχές SPEAKER A.

B – για τη λειτουργία ζεύγους ηχείων συνδεδεμένων στις υποδοχές SPEAKER B.

### 3 PROGRAM

για αποθήκευση προρυθμισμένων σταθμών.

### 4 SURROUND

για επιλογή των λειτουργιών:

**DOLBY PRO LOGIC, DOLBY 3-STEREO, OFF.**

Το σύστημα DOLBY SURROUND κατασκευάστηκε κατόπιν άδειας των εργαστηρίων DOLBY. Τα εμβλήματα "DOLBY" και "ΠΠ" αποτελούν εμπορικά σήματα των εργαστηρίων αυτών.

### 5 TUNING/PRESET

Για επιλογή της συχνότητας ή του καναλιού.

### 6 DISPLAY

σας πληροφορεί για τη λειτουργία του δέκτη.

### 7 ΠΛΗΚΤΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ RDS (μόνο στα FM)

**Πλήκτρο DISPLAY (απεικόνισης):** Για την αλλαγή της πληροφορίας που εμφανίζεται στο καντράν.

**Πλήκτρο RDS:** Για διακοπή ή λειτουργία του RDS.

**AF πλήκτρο:** για συντονισμό αυτόματα στη συχνότητα με το ισχυρότερο σήμα για την καλύτερη λήψη σταθμού RDS.

**PTY πλήκτρο:** για την επιλογή RDS σταθμού ο οποίος εκπέμπει πρόγραμμα τύπου PTY.

### 8 UP/DOWN

– Για ρύθμιση της συχνότητας του σταθμού.

– Για επιλογή του επόμενου ή προηγούμενου προρυθμισμένου σταθμού.

### 9 (Infra) Red) SENSOR

αισθητήριο για λήψη των σημάτων του τηλεχειριστηρίου.

### 10 TREBLE

για ρύθμιση των υψηλών συχνοτήτων (πρίμα).

(Χρησιμοποιείστε το μαζί με το κουμπί VOLUME/TONE/BALANCE (12).

### 11 BALANCE

για ρύθμιση και ισορροπία μεταξύ του αριστερού και δεξιού καναλιού. (Χρησιμοποιείστε το μαζί με το κουμπί VOLUME/TONE/BALANCE (12).

### 12 VOLUME/TONE/BALANCE

– **VOLUME** – για ρύθμιση της εντάσεως του ήχου.

– **TONE** – για ρύθμιση των υψηλών και χαμηλών συχνοτήτων (χρησιμοποιείστε το μαζί με τα πλήκτρα TREBLE (10) και BASS 14).

– **BALANCE** – για ρύθμιση της ισορροπίας του ήχου μεταξύ αριστερού και δεξιού καναλιού (χρησιμοποιείστε το μαζί με το πλήκτρο BALANCE 11).

### 13 VCR 2 AUDIO/VIDEO INPUT

υποδοχές για σύνδεση επιπροσθέτου βίντεο (VCR) ή κάμερας (Comcorder VIDEO) ή συσκευής ήχου (AUDIO).

### 14 BASS

για ρύθμιση των χαμηλών συχνοτήτων (μπάσα) (χρησιμοποιείστε μαζί με το πλήκτρο VOLUME/TONE/BALANCE 12)

### 15 ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΗΓΗΣ (SOURCE SELECTION KEYS)

για επιλογή της επιθυμητής πηγής Audio ή Video.

### 16 POWER STANDBY LED

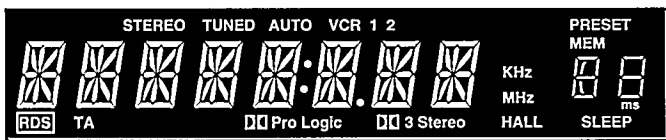
– Ανάβει σε κατάσταση ετοιμότητας.

– Ανάβει όταν έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία MUTE (σιγή).

### 17 PHONES

Υποδοχή για σύνδεση ακουστικών.

## Ενδείξεις KANTPAN



### DOLBY PRO LOGIC, 3-STEREO

δείχνουν την επιλεγμένη λειτουργία SURROUND.

### MHz kHz

Η συχνότητα του επιλεγμένου σταθμού δείχνεται σε MHz (για FM) ή kHz (για AM).

000000.00

- Δείχνει την πληροφορία απεικόνισης σε λειτουργία RDS.
- Δείχνει την πληροφορία AF σε λειτουργία RDS.
- Δείχνει την πληροφορία PTY σε λειτουργία RDS.
- Δείχνει πότε ενεργοποιείται το TEST TONE.
- Δείχνει το επίπεδο VOLUME (έντασης).
- Δείχνει το επίπεδο BAL(ance) ισορροπίας.
- Δείχνει το επίπεδο TRE(ble) (πρίμα).
- Δείχνει το επίπεδο BASS (μπάσα).
- Δείχνει NORMAL, WIDE και PHANTOM (ανάλογα με την επιλογή) κεντρικού (CENTER) στην λειτουργία Dolby Pro Logic 3-Stereo.

### RDS

Ανάβει όταν έχει επιλεγεί το RDS.

### AUTO

ανάβει κατά τον αυτόματο συντονισμό ή την αυτόματη προϋθμιση σταθμού.

### MEM

αναβοσβήνει όταν ανοίξετε την μνήμη για να αποθηκεύσετε τον επιθυμητό σταθμό.

### STEREO

ανάβει κατά τη λήψη σταθμού STEREO FM. Σβύνει όταν πιέσετε το πλήκτρο MONO/ST(ereo) στο τηλεχειριστήριο για να δεχτεί μονοφωνικό σήμα.

### VCR 1/VCR 2

ανάβουν όταν επιλέξετε την αντίστοιχη πηγή.

00

δείχνει τον επιλεγμένο αριθμό καναλιού, τον χρόνο SLEEP (σε λεπτά), και το χρόνο καθυστέρησης του ήχου surround.

### SLEEP

ανάβει όταν ενεργοποιήσετε το πλήκτρο SLEEP.

### PRESET

δείχνει το επιλεγμένο κανάλι.

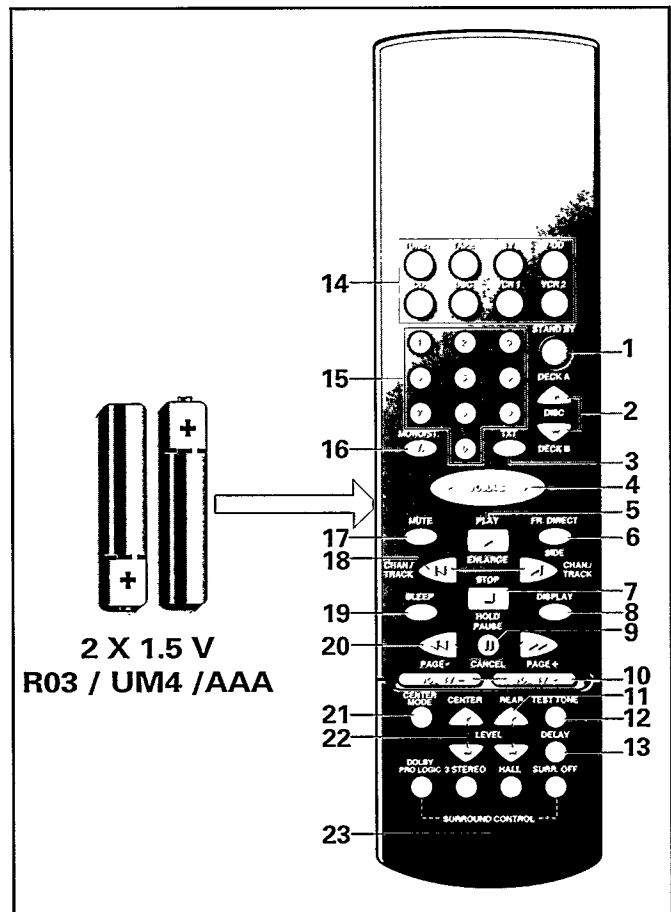
### TUNED

ανάβει μόλις ληφθεί συχνότητα επαρκούς έντασης.

ms

Χρόνος καθυστέρησης σε ms (χιλιοστοδευτερόλεπτα).

## ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ



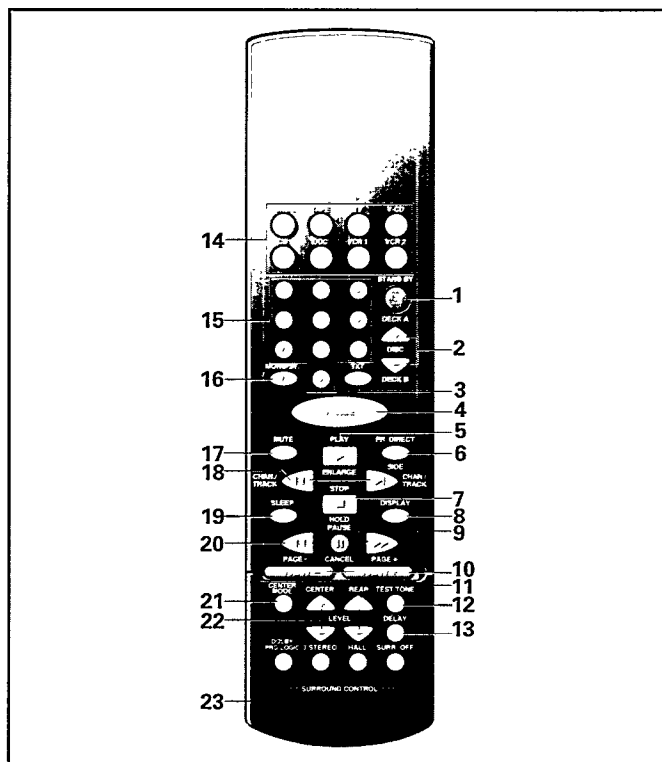
Με το τηλεχειριστήριο που παρέχεται μπορείτε να λειτουργείτε τις συσκευές του συστήματός σας. Επίσης μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να λειτουργείτε και άλλες συσκευές που χρησιμοποιούν το σύστημα τηλεχειρισμού RC-5.

### ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

- Ανοίξτε τον χώρο των μπαταριών και τοποθετήστε δύο μπαταρίες τύπου R03, UM-4 ή AAA όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Βγάλτε τις μπαταρίες αν έχουν καεί ή δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για πολύ χρόνο.  
**Σημείωση:** Μη χρησιμοποιείτε επαναφορτιζόμενες μπαταρίες.

### ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟΥ

- Επιλέξτε πρώτα την επιθυμητή πηγή πατώντας το αντίστοιχο πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο (π.χ. TAPE, CD e.tc).
- Μετά επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία.



## ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ

- 1 **STANDBY** – για επιλογή ετοιμότητας.
- 4 – **VOLUME +/-** – Για ρύθμιση της εντάσεως του ήχου
- 14 **Source selectors** – πλήκτρα επιλογής πηγής
- 17 **MUTE** – Για διακοπή του ήχου.
- 19 **SLEEP** – για ρύθμιση χρονικής περιόδου μετά την οποία το σύστημα περνά αυτομάτως σε κατάσταση ετοιμότητας.

## Surround processor

- 11 **REAR LEVEL +/-** – για ρύθμιση του επιπέδου ήχου στο πίσω ηχείο.
- 12 **TEST TONE** – για έλεγχο του επιπέδου ήχου του εμπρόσθιου, κεντρικού και πίσω ηχείου.
- 13 **DELAY** – για ρύθμιση του χρόνου καθυστέρησης στο πίσω κανάλι.
- 21 **CENTER MODE** – για επιλογή του κεντρικού ηχείου κατά την λειτουργία Dolby Pro Logic ή Dolby 3 stereo.
- 22 **CENTER LEVEL +/-** – για ρύθμιση του επιπέδου ήχου του κεντρικού ηχείου (μόνον κατά την κανονική ή διευρυμένη λειτουργία).
- 23 **SURROUND CONTROL**
  - **PRO LOGIC, 3-STEREO** – για επιλογή των διαφόρων λειτουργιών SURROUND.
  - **SURR(ound) OFF** – για το σταμάτημα της λειτουργίας SURROUND.

## TUNER

- 1 **STANDBY** – για επιλογή ετοιμότητας.
- 6 **FR(equency) DIRECT** – για συντονισμό της συχνότητας του σταθμού κατ' ευθείαν.
- 8 **DISPLAY:**
  - Δείχνει την συχνότητα, την ένταση σήματος, το όνομα του προγράμματος και την ώρα σε λειτουργία RDS.
  - indicates the frequency, the signal level in FM NON-RDS mode
- 15 **Αριθμητικά πλήκτρα 0-9** – για άμεση επιλογή σταθμού και συχνότητας.
- 16 **MONO/ST** – για επιλογή MONO/STEREO.
- 18 **CHANNEL/TRACK** – για επιλογή επόμενου ► ή προηγούμενου ◀ αποθηκευμένου σταθμού.
- 20 ◀◀ ▶▶ – για συντονισμό πάνω-κάτω.

## TAPE

- 1 **STANDBY** – για επιλογή ετοιμότητας.
- 2 **DECK A/DECK B** – για επιλογή του κασετοφώνου A ή B.
- 5 **PLAY ►** – για να αρχίσει το παίξιμο.
- 6 **SIDE** – για επιλογή της πλευράς A ή B.
- 7 **STOP ■** – για διακοπή εγγραφής/παιξίματος.
- 9 **PAUSE II** – για προσωρινή διακοπή εγγραφής/παιξίματος.
- 18 **CHANNEL/TRACK** – για επιλογή επόμενου ► ή προηγούμενου ◀ τραγουδιού.
- 20 ◀◀ ▶▶ – για γρήγορο τύλιγμα της κασέτας μπρος-πίσω.

## VCR 1 και VCR 2

- 1 **STANDBY** – για επιλογή ετοιμότητας.
- 5 **PLAY ►** – για να αρχίσει το παίξιμο.
- 7 **STOP ■** – για διακοπή εγγραφής/παιξίματος.
- 9 **PAUSE II** – για προσωρινή διακοπή εγγραφής/παιξίματος.
- 15 **0-9 αριθμητικά πλήκτρα** – για επιλογή σταθμών.
- 18 **CHANNEL/TRACK** – για επιλογή επόμενου ► ή προηγούμενου ◀ τραγουδιού.
- 20 ◀◀ ▶▶ – για γρήγορο τύλιγμα της κασέτας μπρος-πίσω.

## CD και V-CD/CD-i

- 1 **STANDBY** – για επιλογή ετοιμότητας.
- 2 **DISC +/-** (μόνον για CD πολλών δίσκων) – για επιλογή του δίσκου.
- 5 **PLAY ►** – για να αρχίσει το παίξιμο.
- 7 **STOP ■** – για διακοπή εγγραφής/παιξίματος ή ακύρωση προγραμματισμού.
- 8 **DISPLAY** – για να βλέπετε τον χρόνο που παίχτηκε και που απομένει κατά το παίξιμο του V CD.
- 9 **PAUSE II** – για προσωρινή διακοπή εγγραφής/παιξίματος.
- 15 **0-9 αριθμητικά πλήκτρα** – για επιλογή του τραγουδιού.
- 18 **CHANNEL/TRACK** – για επιλογή επόμενου ► ή προηγούμενου ◀ τραγουδιού.
- 20 ◀◀ ▶▶ – για αναζήτηση πάνω κάτω.

## TV

- 1 **STANDBY** – για επιλογή ετοιμότητας.
- 3 **TXT** – για λειτουργία του teletext (ON/OFF).
- 5 **PLAY ►** – για μεγένθυση εικόνας.
- 7 **STOP ■** – για σταμάτημα εικόνας.
- 8 **DISPLAY** – για απεικόνιση teletext.
- 9 **CANCEL** – για ακύρωση teletext.
- 10 **VOLUME TV** – για ρύθμιση της έντασης του ήχου.
- 15 **Αριθμητικά πλήκτρα 0-9** – για επιλογή αποθηκευμένων σταθμών.
- 16 **-/-** – για εισαγωγή 1 ή 2 ψηφίων.
- 18 **CHANNEL/TRACK** – για επιλογή επόμενου ► ή προηγούμενου ◀ προρυθμισμένου σταθμού.
- 20 **PAGE + /PAGE -** – για επιλογή επόμενης/προηγούμενης σελίδας teletext.

## DCC

- 1 **STANDBY** – για επιλογή ετοιμότητας.
- 2 **DECK A/DECK B** – για επιλογή κασετοφώνου A ή B.
- 5 **PLAY ►** – για να αρχίσει το παίξιμο.
- 6 **SIDE** – για επιλογή της κατεύθυνσης κινήσεως της κασέτας.
- 7 **STOP ■** – για διακοπή εγγραφής/παιξίματος.
- 8 **DISPLAY** – για απεικόνιση πληροφοριών.
- 9 **PAUSE II** – για προσωρινή διακοπή εγγραφής/παιξίματος.
- 15 **Αριθμητικά πλήκτρα 0-9** – για επιλογή τραγουδιού.
- 18 **CHANNEL/TRACK** – για επιλογή επόμενου ► ή προηγούμενου ◀ τραγουδιού.
- 20 ◀◀ ▶▶ – για γρήγορο τύλιγμα της κασέτας μπρος - πίσω.



**POWER STANDBY/OFF**

- Πιέστε το πλήκτρο POWER/STANDBY για να ανάψετε τον δέκτη. Ο δέκτης περνά σε κατάσταση ετοιμότητας και ο δείκτης ανάβει.
- Ο δέκτης θα περάσει στην τελευταία λειτουργία.
- Όταν ο δέκτης λάβει το σήμα του τηλεχειριστηρίου ο δέκτης ετοιμότητας αναβοσβήνει.
- Για να σβήσετε τον δέκτη πιέστε πάλι το πλήκτρο POWER/STANDBY.

**Κατάσταση ετοιμότητας (STAND BY)**

Για να βάλετε μια μόνο πηγή (π.χ. CD) σε κατάσταση ετοιμότητας.

- Επιλέξτε την πηγή με τα πλήκτρα επιλογής στο τηλεχειριστήριο.
- Πιέστε σύντομα το πλήκτρο STANDBY.
- Η επιλεγμένη πηγή περνά σε κατάσταση ετοιμότητας.

**Σημείωση:** Αν όλο το σύστημα περάσει σε κατάσταση ετοιμότητας κατά την εγγραφή η εγγραφή ακυρώνεται (π.χ. αντιγραφή από CD).

**Ενεργοποίηση από την κατάσταση ετοιμότητας**

- Πιέστε το πλήκτρο πηγής στον δέκτη ή επιλέξτε μια πηγή με το τηλεχειριστήριο.
- Το σύστημα ενεργοποιείται από την κατάσταση ετοιμότητας.

**ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΟΥ**

- Ένταση ήχου
- Ρυθμίστε την ένταση ήχου με το πλήκτρο VOLUME/TONE/BALANCE.

- Ισορροπία ήχου
- Πιέστε το πλήκτρο BALANCE.
- - BAL(ance) ανάβει μαζί με το επίπεδο ρύθμισης.
- Ρυθμίστε την στερεοφωνική ισορροπία ήχου μεταξύ των αριστερών και δεξιών καναλιών με το πλήκτρο VOLUME/TONE/BALANCE.

- Υψηλές συχνότητες
- Πιέστε το πλήκτρο TREBLE.
- TRE(ble) ανάβει μαζί με το επίπεδο ρύθμισης.
- Ρυθμίστε τις υψηλές συχνότητες με το πλήκτρο VOLUME/TONE/BALANCE μεταξύ -10 και 10.

- Χαμηλές συχνότητες
- Πιέστε το πλήκτρο BASS.
- BASS ανάβει μαζί με το επίπεδο της ρύθμισης.
- Ρυθμίστε τις χαμηλές συχνότητες με το πλήκτρο VOLUME/TONE/BALANCE μεταξύ -10 και 10.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Αν οι ρυθμίσεις είναι πάρα πολύ υψηλές μπορεί να υποστούν βλάβη τα ηχεία.

- Επιλέξτε με τα πλήκτρα SURROUND στο τηλεχειριστήριο τα επιθυμητά εφέ ήχου: DOLBY PRO LOGIC ή DOLBY 3 STEREO.
- Πιέστε το πλήκτρο OFF στο τηλεχειριστήριο για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτή.
- Πιέστε Mute (σιγή) στο τηλεχειριστήριο αν θελήσετε να διακόψετε τον ήχο.
- Πιέστε το πλήκτρο για μονοφωνική λήψη.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η λειτουργία MUTE δεν επηρεάζει την λειτουργία TV/AUX.

**ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΗΓΗΣ**

- Όταν ανάψετε τον δέκτη, τίθεται αμέσως σε λειτουργία μόλις επιλέξετε πηγή.
- Η επιλεγμένη πηγή εμφανίζεται στο καντράν.

**Επιλογή πηγής με το τηλεχειριστήριο**

- Πιέστε το αντίστοιχο πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο.
- Η επιλεγμένη πηγή και ο δέκτης ενεργοποιούνται.

**Λειτουργία SURROUND**

Με το πλήκτρο SURROUND μπορείτε να επιλέξετε 2 διαφορετικές λειτουργίες SURROUND: DOLBY PRO LOGIC, DOLBY 3-STEREO, OFF.

**DOLBY PRO LOGIC:** Επιλέξτε τη λειτουργία αυτή για αναπαραγωγή των ταινιών και μουσικής (κυρίως από δίσκους λείζερ, βιντεοκασέτες και εκπομπές TV που χρησιμοποιούν το σύστημα ήχου DOLBY SURROUND). Χάρη στη λειτουργία DOLBY PRO LOGIC αισθάνεστε να σας περιτριγυρίζει ο ήχος και επίσης έχετε σαφή αντίληψη του σημείου και της κατεύθυνσης από την οποία προέρχεται ο ήχος. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει τα ηχεία σωστά. Βλέπε "ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ".

Σε ένα μεγάλο αριθμό προσφάτων ταινιών ο ήχος έχει ειδικά κωδικοποιηθεί με τη λειτουργία Dolby Surround και φέρει το εμπορικό σήμα DOLBY STEREO ή DOLBY SURROUND.

Τα εμπρόσθια ηχεία παρέχουν τον διάλογο και τα κανονικά στερεοφωνικά εφέ, ενώ τα πίσω ηχεία αναπαράγουν τα σήματα SURROUND. Η θέση αυτή παρέχει άριστα αποτελέσματα όταν παρακολουθείτε τηλεοπτικά προγράμματα, SOFTWARE βίντεο, βιντεοδίσκους εκπομπών κωδικοποιημένων με το σύστημα Dolby Surround.

**DOLBY 3-STEREO:** Επιλέξτε τη λειτουργία αυτή για αναπαραγωγή των ταινιών και μουσικής (κυρίως από δίσκους λέιζερ, βιντεοκασέτες και εκπομπές TV που χρησιμοποιούν το σύστημα ήχου DOLBY SURROUND), όταν δεν χρησιμοποιείτε πίσω ηχεία θα έχετε σαφή αντίληψη του σημείου και της κατεύθυνσης από την οποία προέρχεται ο ήχος.

DOLBY 3-STEREO συνδυάζει τα εμπρόσθια και πίσω σήματα με αποτέλεσμα να απολαμβάνετε πεδίο ήχου πιο έντονο και μεγαλύτερη έκταση δημιουργούμενο από τα τρία εμπρόσθια κανάλια (εμπρόσθιο αριστερό, εμπρόσθιο δεξιό και κεντρικό ηχείο) σε σύγκριση με την αναπαραγωγή του συνηθισμένου στερεοφωνικού.

**HALL:** με τη ρύθμιση αυτή έχετε διευρυμένα εφέ αίθουσας συναυλιών όταν παίζετε στερεοφωνική (όχι μονοφωνική) πηγή ήχου.

**OFF:** Με τη λειτουργία αυτή του τηλεχειριστηρίου σταματούν το κεντρικό και πίσω ηχείο για κανονική στερεοφωνική αναπαραγωγή του ήχου.

**Σημείωση:** Οι λειτουργίες DOLBY PRO LOGIC και DOLBY 3 STEREO δεν γίνονται σωστά αν το σήμα περνά δια μέσου γραφικού ισοσταθμιστή. Βλέπε οδηγίες χρήσεως ισοσταθμιστή πως να τον θέσετε εκτός λειτουργίας.

Όταν επιλέξετε μια λειτουργία surround το εικονίδιο του αντίστοιχου ονόματος ανάβει. Η λειτουργία SURROUND σταματά όταν πατήσετε το πλήκτρο OFF (στο τηλεχειριστήριο).

Για κάθε λειτουργία SURROUND έχουν προγραμματιστεί τιμές για το επίπεδο ήχου του κεντρικού καναλιού, του κεντρικού και πίσω καναλιού και για την καθυστέρηση του πίσω καναλιού.

Κάθε λειτουργία έχει προγραμματισμένες τιμές για το κεντρικό κανάλι, κεντρικό και πίσω επίπεδο ήχου και για τη χρονική καθυστέρηση στο πίσω κανάλι (ανάλογα με την περίπτωση).

Με τα πλήκτρα CENTER MODE, LEVEL και DELAY μπορείτε να καθορίσετε άλλες τιμές.

#### DOLBY PRO LOGIC:

- Επιλέξτε Dolby Pro Logic με το πλήκτρο SURROUND.
- Επιλέξτε με το πλήκτρο CENTER MODE στο τηλεχειριστήριο την επιθυμητή λειτουργία κεντρικού καναλιού:
  - NORMAL** – αν το κεντρικό ηχείο έχει χαμηλή τιμή (20 W).
  - WIDE** – αν το κεντρικό ηχείο έχει υψηλή τιμή (την ίδια όπως το αριστερό και δεξιό ηχείο).
  - PHANTOM** – αν δεν είναι εγκατεστημένο κεντρικό ηχείο.
- Ρυθμίστε με τα πλήκτρα REAR LEVEL -, + το επίπεδο ήχου πίσω (σε σχέση με το επίπεδο ήχου εμπρός).
  - REAR ανάβει στο καντράν, μαζί με το ρυθμισμένο επίπεδο (ελάχ. 24-32 db σε βήματα των 2 db).
- Ρυθμίστε με τα πλήκτρα CENTER LEVEL -, + το επίπεδο ήχου του κεντρικού καναλιού.
  - CENT ανάβει στο καντράν, μαζί με το ρυθμισμένο επίπεδο (ελάχ. 24-32 db σε βήματα των 2db)
- Χρησιμοποιείστε το πλήκτρο DELAY (καθυστέρησης) στο τηλεχειριστήριο για να ρυθμίσετε το χρόνο καθυστέρησης στο πίσω κανάλι.
  - Οι χρόνοι καθυστέρησης εμφανίζονται στο καντράν: DELAY μαζί με το ρυθμισμένο επίπεδο.

#### DOLBY 3-STEREO

- Επιλέξτε Dolby 3 Stereo με το πλήκτρο SURROUND.
  - CENTER MODE: κατά τη λειτουργία Dolby 3 Stereo μπορείτε να επιλέξετε μόνον **NORMAL** και **WIDE band**, ως ανωτέρω.
  - DELAY: η ρύθμιση του χρόνου καθυστέρησης στο πίσω κανάλι δεν είναι δυνατή κατά τη λειτουργία Dolby 3 - Stereo.
  - REAR LEVEL: η ρύθμιση του επιπέδου ήχου στο πίσω κανάλι δεν είναι δυνατή κατά τη λειτουργία Dolby 3 - Stereo.
  - CENTER LEVEL: ρυθμίστε με τα πλήκτρα CENTER LEVEL -, + το επίπεδο ήχου του κεντρικού καναλιού ως ανωτέρω.

#### HALL

- Επιλέξτε HALL με το πλήκτρα:
  - CENTER MODE: η επιλογή του επιθυμητού κεντρικού καναλιού δεν είναι δυνατή κατά τη λειτουργία HALL.
  - DELAY: ρυθμίστε με το πλήκτρο DELAY στο τηλεχειριστήριο τον χρόνο καθυστέρησης του επιπέδου πίσω όπως περιγράφεται ανωτέρω.
  - REAR LEVEL: ρυθμίστε με τα πλήκτρα REAR LEVEL -, + του τηλεχειριστηρίου τον χρόνο καθυστέρησης του πίσω καναλιού όπως περιγράφεται παραπάνω.
  - CENTER LEVEL: η ρύθμιση του επιπέδου στο κέντρο δεν είναι δυνατή κατά τη λειτουργία HALL.

#### TEST TONE

Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο TEST TONE του τηλεχειριστηρίου για να πετύχετε τη σωστή ισορροπία ήχου μεταξύ του αριστερού, δεξιού, κεντρικού και πίσω ηχείου κατά τη λειτουργία DOLBY PRO LOGIC και DOLBY 3-STEREO.

#### DOLBY PRO LOGIC:

- Πιέστε το πλήκτρο TEST TONE στο τηλεχειριστήριο.
- Θα ακούσετε έναν τόνο δοκιμής από το αριστερό (FL), κεντρικό (C), δεξιό (FR) και πίσω (R) ηχείο ο οποίος επαναλαμβάνεται συνεχώς.
- Ενώ ακούτε καθιστοί στη συνηθισμένη σας θέση ρυθμίστε το επίπεδο ήχου κάθε ηχείου μέχρις ότου όλα τα ηχεία έχουν την ίδια ένταση, χρησιμοποιώντας το πλήκτρο VOLUME/TONE/BALANCE.
  - Τα ρυθμισμένα επίπεδα ήχου δείχνονται στην ένδειξη VOL στο καντράν.
- Όταν είστε ικανοποιημένοι με το επίπεδο ήχου των ηχείων, πιέστε το πλήκτρο TEST TONE στο τηλεχειριστήριο για να σταματήσετε τη λειτουργία TEST TONE.

#### DOLBY 3-STEREO

Κατά τη λειτουργία Dolby 3-Stereo μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο ήχου μόνον του αριστερού, δεξιού και κεντρικού ηχείου.

**ΓΕΝΙΚΑ**

- Επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή κύματος πιέζοντας το πλήκτρο FM ή AM ή το πλήκτρο TUNER στο τηλεχειριστήριο.
- Συντονίστε τον επιθυμητό ή επιλέξτε προρυθμισμένο σταθμό όπως περιγράφεται κατωτέρω.
  - Κατά τον συντονισμό διακόπτεται ο ήχος για να μη προκαλούνται παρενοχλητικοί θόρυβοι. Όταν συντονιστεί ο σταθμός, ο δέκτης επανέρχεται στην κανονική ένταση ήχου.
  - Αν το καντράν δείχνει STEREO κάνετε λήψη στερεοφωνικού σταθμού FM.
- Αν ακούγεται παρενοχλητικός θόρυβος λόγω του ότι ο σταθμός FM STEREO είναι ασθενής πιέστε το πλήκτρο MONO/ST στο τηλεχειριστήριο.
- Η ένδειξη STEREO σβύνει από το καντράν και θα ακούσετε το FM πρόγραμμα μονοφωνικά.

**ΠΩΣ ΘΑ ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΕΚΠΟΜΠΗ RDS (μόνο στα FM)**

Το RDS (Radio Data System) είναι μία μέθοδος για αποστέλλοντα σήματα πληροφόρησης μαζί με τα σήματα του σταθμού. Ο δέκτης έχει την δυνατότητα να μεταφράζει αυτά τα σήματα και να παρουσιάζει τις πληροφορίες στο καντράν. Αυτοί οι κώδικες περιέχουν πληροφορίες για:

- Το όνομα του σταθμού (PS): Το όνομα του σταθμού εμφανίζεται στο καντράν.
- Ένα κατάλογο εναλλακτικών συχνοτήτων (AF) για το λαμβανόμενο σταθμό.
- Ένα κατάλογο για τύπους προγραμμάτων (PTY).
- Πληροφορίες για την συγκοινωνία (TA).
- Ώρα (CT).

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ RDS**

Χρησιμοποιείτε την δυνατότητα αυτή για να βρείτε σταθμούς που εκπέμπουν RDS πληροφορίες:

- Πιέστε το πλήκτρο RDS για να ενεργοποιήσετε την λειτουργία RDS. Ο δείκτης RDS ανάβει στο καντράν.
- Πιέστε TUNING/PRESET για να ακυρώσετε την προρυθμισμένη ένδειξη.
- Πιέστε UP ή DOWN για να βρείτε σταθμό με το RDS.
- Το όνομα του σταθμού θα εμφανιστεί στο καντράν.
- Αν ο σταθμός δεν είναι αυτός που θέλετε πιέστε πάλι τα πλήκτρα UP ή DOWN.
- Αν δεν υπάρχει άλλος σταθμός RDS θα εμφανιστεί "NO RDS" στο καντράν.
- Πιέστε το RDS για να ακυρώσετε την λειτουργία RDS.

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΡΤΥ**

Χρησιμοποιείτε την λειτουργία αυτή για να βρείτε τον σταθμό που εκπέμπει το πρόγραμμα της αρεσκείας σας στο πρόγραμμα που έχετε περάσει στην μνήμη.

- Σε λειτουργία RDS πιέστε ΡΤΥ
  - "PTY SEL" εμφανίζεται στο καντράν.
- Πιέστε UP ή DOWN για να επιλέξετε τον τύπο προγράμματος που θέλετε.

NEWS	(Ειδήσεις)	VARIED	(Ποικίλο)
AFFAIRS	(Τρέχουσες υποθέσεις)	POP M	(Μουσική Ποπ)
INFO	(Πληροφορίες)	ROCK M	(Ροκ μουσική)
SPORT	(Αθλητικά)	MOR M	(Άποψη μουσική)
EDUCATE	(Μόρφωση)	LIGHT M	(Ελαφρά μουσική)
DRAMA	(Δραματικά)	CLASSIC	(Κλασική)
CULTURE	(Πολιτιστικά)	OTHER	(Άλλο)
SCIENCE	(Επιστήμη)	NONE	(Δεν υπάρχει σταθμός με πρόγραμμα)

- Πιέστε το πλήκτρο ΡΤΥ για να ψάξει αυτόματα για σταθμό που εκπέμπει το πρόγραμμα που επιλέξατε.
  - Το καντράν δείχνει "PTY NOT" αν δεν βρίσκει σταθμό.
  - Οι προρυθμισμένοι αριθμοί των σταθμών εμφανίζονται στο καντράν και ο σταθμός με το ισχυρότερο σήμα θα ακουστεί.

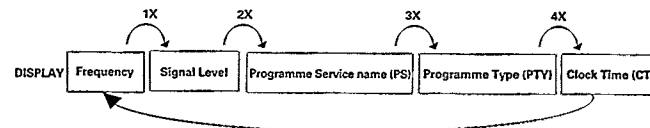
**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΑF**

Χρησιμοποιείτε αυτόν τον αυτόματο συντονισμό στην συχνότητα με το ισχυρότερο σήμα για καλύτερη λήψη σταθμού RDS.

- Πιέστε το πλήκτρο ΑF όταν ακούτε σταθμό RDS.
  - Το καντράν δείχνει "BEST 1" για να δείξει ότι έλαβε το ισχυρότερο σήμα.
  - "NO AF" εμφανίζεται αν το σήμα είναι πολύ αδύνατο ή αν δεν υπάρχουν εναλλακτικές συχνότητες.

**ΕΛΕΓΧΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ RDS**

- Πιέστε το πλήκτρο DISPLAY για να αλλάξετε τις απεικονίσεις στην οθόνη με την εξής σειρά.



- Αν τα σήματα είναι αδύνατα ή δεν υπάρχει πληροφορία RDS "NO NAME", "NO PTY", ή "NO TIME" θα εμφανιστεί στο καντράν.

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ****Συντονισμός αυτόματα**

- Πιέστε το πλήκτρο TUNING/PRESET για να σβήσει ο δείκτης PRESET.
- Πιέστε το πλήκτρο UP ή DOWN περισσότερο από 1 δευτερόλεπτο.
- Το καντράν δείχνει AUTO. Ο δέκτης ψάχνει μέχρι να βρει σταθμό επαρκούς συχνότητας.
- Αν ο σταθμός που βρήκατε δεν είναι ο επιθυμητός επαναλαμβάνετε την ίδια ενέργεια.
- Οι ασθενείς σταθμοί δεν συντονίζονται κατά τον αυτόματο συντονισμό. Μπορείτε να τους συντονίσετε με το χέρι.

**Συντονισμός με το χέρι**

Για να συντονίσετε σταθμούς με το χέρι πρέπει να ξέρετε τη συχνότητα του σταθμού (π.χ. από Περιοδικό TV).

**Με τα πλήκτρα UP/DOWN**

- Πιέστε το πλήκτρο TUNING/PRESET για να σβήσει ο δείκτης PRESET.
- Πιέστε σύντομα το πλήκτρο UP ή DOWN μέχρι να συντονιστεί η επιθυμητή συχνότητα.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΥΜΑΤΟΣ	ΗΠΑ/ΚΑΝΑΔΑΣ	ΕΥΡΩΠΗ/ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
FM	100 KHz	50 KHz
AM	10 KHz	9 KHz

**Με τα ψηφιακά πλήκτρα του τηλεχειριστηρίου**

- Πιέστε το πλήκτρο FR DIRECT στο τηλεχειριστήριο. Το καντράν δείχνει - - - - -
- Επιλέξτε την επιθυμητή συχνότητα με τα ψηφιακά πλήκτρα του τηλεχειριστηρίου.
- Μόλις επιλέξετε το τελευταίο ψηφίο, ο δέκτης επιλέγει την συχνότητα και ακούγεται ο σταθμός.
- Αν όταν συντονίζετε την συχνότητα δεν πατήσετε ένα ψηφιακό πλήκτρο για 10 δευτερόλεπτα ή πατήσετε πλήκτρο που δεν είναι ψηφιακό τότε ο συντονισμός διακόπτεται αυτομάτως. Ο δέκτης επιστρέφει στην προηγούμενη συχνότητα.

**Προρυθμισμένοι σταθμοί (PRESET)**

Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι 30 σταθμούς στη μνήμη του δέκτη και να τους επιλέγετε εύκολα και γρήγορα.

**Πως θα αποθηκεύσετε τους σταθμούς στη μνήμη**

- Συντονίστε αυτόματα με το χέρι την συχνότητα του σταθμού που θέλετε να αποθηκεύσετε (βλέπε ανωτέρω).
- Αν το καντράν δεν δείχνει κανένα αριθμό σταθμού Preset η συχνότητα δεν έχει αποθηκευτεί ακόμη.
- Πιέστε το πλήκτρο PROGRAM για να αποθηκευτεί η συχνότητα στη μνήμη. MEM αρχίζει να αναβοσβήνει για 5 δευτερόλεπτα περίπου και PRESET ανάβει.
- Επιλέξτε τον αριθμό του σταθμού με τα πλήκτρα UP ή DOWN ενώ αναβοσβήνει η ένδειξη MEM.
- Πιέστε το πλήκτρο PROGRAM πάλι.
- Ο σταθμός έχει τώρα αποθηκευτεί. Η αποθηκευμένη συχνότητα σβήνει αν περάσετε άλλη στη θέση της.

**Πως θα επιλέξετε αποθηκευμένο σταθμό**

- Πιέστε το πλήκτρο TUNING/PRESET για να ανάψει ο δέκτης PRESET.
- Επιλέξτε τον αριθμό κάτω από τον οποίο τον αποθηκεύσατε με το πλήκτρο UP ή DOWN, ή τα πλήκτρα 0-9 στο τηλεχειριστήριο.
- Θα ακούτε τώρα τον σταθμό, το καντράν δείχνει τον αριθμό και τη συχνότητα του.

**SLEEP**

Με τη λειτουργία αυτή μπορείτε να ορίσετε μια χρονική περίοδο μετά το τέλος της οποίας το σύστημά σας περνά μόνο του σε κατάσταση ετοιμότητας (STAND BY).

- Πιέστε το πλήκτρο SLEEP στο τηλεχειριστήριο
- Το καντράν δείχνει SLEEP 10.
- Αυτό σημαίνει ότι το σύστημά σας θα περάσει σε κατάσταση αναμονής μετά 10 λεπτά.
- Επιλέξτε την επιθυμητή χρονική περίοδο πατώντας το πλήκτρο SLEEP: 10, 20, 30, 60 ή 90 λεπτά, ή μπορείτε να ακυρώσετε τον χρονοδιακόπτη (δείτε παρακάτω).

**Σημείωση:**

- Αν θέλετε να ξαναρυθμίσετε μια από τις παραπάνω περιόδους που δείχνει το καντράν πατήστε το πλήκτρο SLEEP.
- Η ρύθμιση της επιθυμητής περιόδου ως ανωτέρω ακυρώνεται αν βάλετε το σύστημά σας σε κατάσταση ετοιμότητας πατώντας το πλήκτρο STAND BY στο τηλεχειριστήριο.
- Ο χρονοδιακόπτης δεν λειτουργεί για το VCR1, VCR2 όταν επιλεγούν από το τηλεχειριστήριο.

**ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ VCR2 ΣΤΟ VCR1**

- Επιλέξτε το VCR2 ως πηγή προς εγγραφή.
- Αρχίστε την εγγραφή στο VCR που είναι συνδεδεμένο με το VCR1.
- Αρχίστε την αναπαραγωγή στο VCR που είναι συνδεδεμένο στο VCR2.
- Τα σήματα αντιγράφονται στην κασέτα στο VCR1.

Κατά την αντιγραφή από το VCR2 στο VCR1 μπορείτε να αντικαταστήσετε το σήμα Audio του VCR2 με το σήμα άλλης πηγής Audio π.χ. του CD (Ήχος).

- Επιλέξτε πρώτα το VCR2 ως πηγή προς εγγραφή.
- Μετά επιλέξτε την επιθυμητή πηγή audio (ήχου).
- Αρχίστε την εγγραφή στο VCR που είναι συνδεδεμένο στο VCR1.
- Αρχίστε την αναπαραγωγή στην πηγή audio και στο VCR που είναι συνδεδεμένη στο VCR2.
- Μπορείτε να βλέπετε την εικόνα από το VCR2 στην τηλεόραση T.V και να ακούτε τον ήχο από την πηγή audio κατά την εγγραφή.

## ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

- Μην αφήνετε τη συσκευή για πολύ χρόνο εκτεθειμένη στον ήλιο ή σε χώρο με υψηλή θερμοκρασία π.χ. κοντά σε συσκευές θερμάνσεως.
- Μην αφήνετε τη συσκευή εκτεθειμένη στην υγρασία ή βροχή.
- Για να καθαρίσετε τις εξωτερικές επιφάνειες της συσκευής χρησιμοποιήστε λίγο δέγμα (σαμουά) και νερό.
- Μην χρησιμοποιείτε υλικά καθαρισμού που περιέχουν οινόπνευμα, αμμωνία ή αποξεστικά.

## ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

### ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ

- Ισχύς Εξόδου: (αριστερά/δεξιά) .....(D<0.9%) 40 Hz - 20 kHz 2 x 100 W (8 Ω)
- Λειτουργία SURROUND:
  - Εμπρός .....2 x 100 W
  - Πίσω .....100 W
  - Κέντρο .....100 W
- Ισχύς Μουσικής (1 kHz, 8 Ω) .....2 x 135 W
- Ολική Αρμονική Παραμόρφωση ..... 0.015%
- Αλλοίωση Ενδοδιαμόρφωσης ..... 0.035%
- Εύρος Ισχύος .....10 - 48,000 Hz (στα -3dB)
- Απόκριση Συχνότητας:
  - Υποδοχές linear .....20 - 25,000 Hz, + 1 dB
- Λόγος σήματος/θορύβου:
  - Linear .....≥ 99 dB
- Διαχωρισμός Stereo .....≥ 63 dB
- Crosstalk .....≥ 80 dB
- Συντελεστής εξασθένησης .....≥ 63 Ω
- Ρύθμιση Bass/Treble .....+/- 10 dB στα 100 Hz/10 kHz

### ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Είσοδοι Linear .....200 mV στα 22 kΩ

### ΕΞΟΔΟΙ

Εγγραφή .....200 mV στα 2.5 kΩ  
 Ακουστικά .....8 - 1,000 Ω  
 Ηχεία .....8 Ω

### ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ

Τάση λειτουργίας .....according to typeplate  
 Κατανάλωση Ισχύος .....140 W  
 Υποδοχή τάσεως .....100 W max.

### ΔΕΚΤΗΣ

- Περιοχή κύματος FM .....87.5 - 108 MHz
- Ευαισθησία (26 dB S/N) .....10 dB
- Διαχωριστικότητα Γειτονικού Καναλιού 65 dB (400 kHz)
- Ολική αρμονική παραμόρφωση (MONO/STEREO) .....0.1%/0.2%
- Απόκριση συχνότητας .....30 - 15,000 Hz +/- 1.5 dB
- Λόγοι σήματος/θορύβων MONO/STEREO: .....75/68 dB
- Διαχωρισμός καναλιών .....40 dB at 1 kHz
- Καταστολή .....75 dB
- Απόρριψη Εικόνας .....45 dB
- Περιοχή κύματος AM .....522 - 1,611 kHz
- AM Ευαισθησία 26 dB S/N .....480 μV/m

### ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ

- +RC-5 BUS .....2x

### ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ

- Διαστάσεις (ΠΧΥΧΜ) .....435 x 125 x 350 mm approx
- Βάρος .....10.1 kg approx

### ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ

- Τηλεχειριστήριο .....1x
- Μπαταρία AAA/LR03/UM4 .....2x
- Κεραία πλαίσιο AM .....1x
- Κεραία FM .....1x

*Τα παραπάνω τεχνικά χαρακτηριστικά μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.*

# ΠΙΘΑΝΕΣ ΒΛΑΒΕΣ ΚΑΙ ΑΙΤΙΑ

Αν παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα ανατρέξτε στον κατάλογο που ακολουθεί πριν καλέσετε τεχνικό για επισκευή. Αν το πρόβλημα παραμείνει προσπαθήστε να το εξαλείψετε οβήνοντας και ανάβοντας τον δέκτη πάλι. Αν κι αυτό δεν φέρει αποτέλεσμα συμβουλευτείτε τον προμηθευτή σας.  
**Σε καμιά περίπτωση μην επιχειρήσετε να επισκευάσετε τη συσκευή μόνοι σας γιατί αυτό θα παύσει να ισχύει.**

## **ΒΛΑΒΗ**

- ΠΙΘΑΝΟ ΑΙΤΙΟ
- ΔΙΟΡΘΩΣΗ

## **Η ΣΥΣΚΕΥΗ ΔΕΝ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΑΣΗ**

- Το καλώδιο ρεύματος δεν είναι συνδεδεμένο σωστά
- Συνδέστε το σωστά.
- Η σύνδεση του καλωδίου ρεύματος στη πρίζα δεν είναι σωστή ή η πρίζα χαλασμένη.
- Ελέγξτε τη πρίζα του τοίχου χρησιμοποιώντας ένα λαμπτήρα ή άλλη συσκευή.

## **ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΗΧΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΕΜΠΡΟΣΘΙΑ ΗΧΕΙΑ**

- Τα καλώδια των ηχείων έχουν αποσυνδεθεί.
- Ελέγξτε τις συνδέσεις των ηχείων.
- Η ένταση του ήχου είναι πάρα πολύ χαμηλή.
- Ρυθμίστε την.
- Τα εμπρόσθια ηχεία δεν είναι ανοικτά
- Πατήστε το πλήκτρο SPEAKERS ON/OFF για να τα ανοίξετε.

## **ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΗΧΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΣΩ ΗΧΕΙΑ**

- Η λειτουργία SURROUND έχει σταματήσει (OFF).
- Επιλέξτε τη λειτουργία SURROUND.
- Η ένταση του ήχου είναι πάρα πολύ χαμηλή.
- Ρυθμίστε την.
- Χρησιμοποιείτε πηγή MONO.
- Επιλέξτε πηγή Stereo ή SURROUND.
- Επιλέξτε τη λειτουργία 3 stereo.
- Σταματήστε τη λειτουργία Dolby 3 stereo.

## **ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΗΧΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΗΧΕΙΟ**

- Δεν επιλέξατε Dolby Pro Logic ή Dolby 3 Stereo.
- Επιλέξτε Dolby Pro Logic ή Dolby 3 stereo.
- Η ένταση του ήχου είναι πάρα πολύ χαμηλή.
- Ρυθμίστε την.
- Έχετε ρυθμίσει το κεντρικό ηχείο στη λειτουργία PHANTOM η συνθήκη λειτουργία HALL.
- Ρυθμίστε το στη λειτουργία NORMAL ή WIDE.

## **ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΗΧΟΣ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΠΑΤΗΣΕΤΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΗΓΗΣ**

- Έχετε πατήσει το πλήκτρο MUTE.
- Πατήστε το πλήκτρο MUTE πάλι για να ακυρώσετε τη λειτουργία MUTE.
- Η ένταση του ήχου είναι πάρα πολύ χαμηλή.
- Ρυθμίστε την.
- Οι συνδέσεις μεταξύ των συσκευών έχουν γίνει σωστά.
- Κάνετε τις συνδέσεις σωστά.

## **ΤΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ**

- Δεν έχετε βάλει τις μπαταρίες ή έχουν αδειάσει.
- Αλλάξτε τις μπαταρίες.
- Υπάρχει εμπόδιο μπροστά από το αισθητήριο IR.
- Βγάλετε το εμπόδιο.

## **ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΗΨΗ ΣΤΑΘΜΩΝ**

- Δεν έχετε συνδέσει την κεραία.
- Συνδέστε την.
- Δεν έχετε συντονίσει την συχνότητά του επιθυμητού σταθμού.
- Συντονίστε την.

## **ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΠΡΟΡΥΘΜΙΣΜΕΝΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ**

- Έχει προγραμματιστεί λανθασμένη συχνότητα σταθμού.
- Προγραμματίστε την σωστή συχνότητα.
- Οι προγραμματισμένοι σταθμοί έχουν βυσστεί
- Ξαναπρογραμματίστε τους σταθμούς.

## **Η ΛΗΨΗ ΣΤΑ FM ΕΙΝΑΙ ΠΤΩΧΗ**

- Δεν έχετε συνδέσει την κεραία.
- Συνδέστε την.
- Δεν έχετε δώσει την κατάλληλη κατεύθυνση στην κεραία για καλύτερη λήψη.
- Αλλάξτε την κατεύθυνση της κεραίας.

## **ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΗΣ ΣΥΡΙΓΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΣΤΑ FM ΚΥΡΙΩΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΗ ΛΗΨΗ**

- Το σήμα είναι ασθενές.
- Επιλέξτε μονοφωνική λήψη.
- Αλλάξτε την θέση της κεραίας.
- Τοποθετήστε εξωτερική κεραία. Χρησιμοποιείστε κεραία με 3,4 ή 5 στοιχεία αν ο σταθμός εκπομπής είναι πολύ μακριά.

## **ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΥΡΙΓΜΟΣ ΣΥΝΕΧΗΣ Η ΚΑΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ FM, ΚΥΡΙΩΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ**

- Θόρυβος προκαλείται από μοτέρ, λαμπτήρες φθορισμού ή αστραπές κ.λ.π.
- Επιλέξτε μονοφωνική λήψη.
- Τοποθετήστε τον Δέκτη μακριά από πηγές θορύβου.
- Τοποθετήστε εξωτερική κεραία AM.

## **ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΒΟΥΙΤΟ ΚΑΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ FM**

- Το καλώδιο ρεύματος είναι πάρα πολύ κοντά σε κεραία πλαίσιο AM ή συρμάτινη κεραία.
- Τοποθετήστε το καλώδιο ρεύματος μακριά από συρμάτινη κεραία ή κεραία πλαίσιο AM.
- Ρυθμίστε τη θέση της κεραίας πλαίσιο AM.

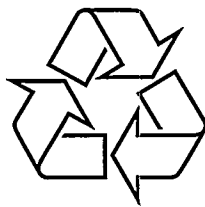
## **ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟΥ**

- Οι συνδέσεις RC5 δεν έχουν γίνει σωστά.
- Κάνετε τις συνδέσεις RC5 σωστά.



# FR 752 - Dolby Prologic AV Receiver

---



Meet Philips at the internet  
<http://www.philips.com>