

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Εισαγωγή

Συγχρητήρια. Είμαστε τώρα υπερήφανοι για το σύστημα πηχεών Home Cinema Speaker System το οποίο αναπτύχθηκε για να παράγει υπέροχο ήχο που θα απολαμβάνετε για πολλά χρόνια.

Παρακαλούμε διαβάστε τις οδηγίες χρήσεως προσεκτικά πριν συνδέσετε τα πηχεία θα βρείτε πολλές χρήσιμες πληροφορίες για να έχετε καλύτερη απόδοση διευρυμένου ήχου (surround) από το το σύστημα αυτό.

Μέριμνα για το περιβάλλον

- Όλα τα περιττά υλικά συσκευασίας έχουν παραλειφθεί. Η συσκευασία διαχωρίζεται εύκολα στα παρακάτω υλικά:
 - Χαρτόνι (κιβώτιο)
 - Διογκωμένη πολυυστερίνη (για προστασία από τις προσκρούσεις)
 - Πολυεθυλαίνιο (σακκούλες, προστατευτικά φύλλα από αφρολέξ)
- Η συσκευή αποτελείται από υλικά τα οποία μπορούν να ανακυκλωθούν αν αποσυναρμολογηθούν από εξειδικευμένη εταιρεία.
- Παρακαλούμε ακολουθήστε τους τοπικούς κανονισμούς σχετικά με τη διάθεση των υλικών συσκευασίας και των παλαιών συσκευών.

Άλλα προϊόντα Ήχου για Home Cinema

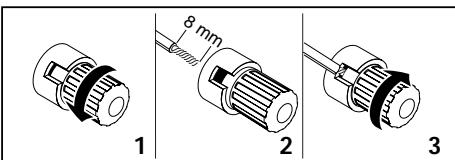
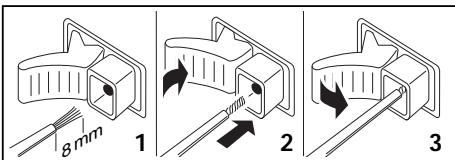
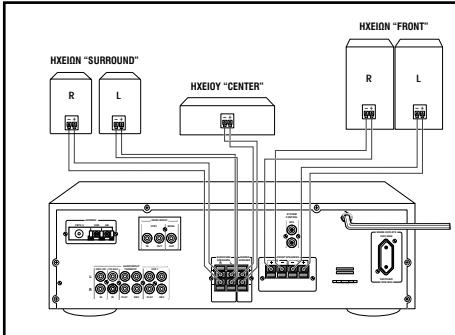
Τα πηχεία αυτά κατασκευάστηκαν μαζί με τη σειρά δεκτών Home Cinema Receiver Range (FR 735/FR 755/FR 960/FR 970) για βελτιστοποίηση της απόδοσης. Για πιο εντυπωτική απόδοση των χαμηλών συχνοτήτων τα συστήματα αυτά μπορούν να επεκταθούν με το πηχείο χαμηλών συχνοτήτων (subwoofer) 50W (FB 201*) ή 100W (FB 301*).

* Δεν είναι διαθέσιμο σε όλες τις χώρες.

ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Σύνδεση των πηχείων σας

Σημαντικό: Απενεργοποιείστε πρώτα τον ενισχυτή/δέκτη και μετά κάνετε οποιεσδήποτε συνδέσεις.



Συνδέσεις στα πηχεία

- Στο πίσω μέρος των πηχείων θα βρείτε δύο συνδετήρες κλικ ή συνδετήρες βίδες (ένα μαύρο με το σημάδι \ominus και ένα κόκκινο (για τα εμπρόσθια πηχεία), ένα μπλε (για το κεντρικό πηχείο) ή ένα γκρίζο (για τα πηχεία surround) με το σημάδι \oplus).
- Τα πηχεία 100W Front/Surround έχουν επιχρυσωμένους ακροδέκτες βιδωτούς.
- Ένα από τα καλώδια του πηχείου φέρει συνήθως έγχρωμο σημάδι \ominus σωληνοειδές περιβλήμα για να διακρίνονται εύκολα μεταξύ τους.
- Για την αποφυγή προβλημάτων φάσεως συνηθίζεστε να συνδέσετε το σημαδεμένο (χρωματιστό) καλώδιο με τον χρωματιστό ακροδέκτη πηχείου \oplus και το καλώδιο χωρίς σημάδι με τον μαύρο ακροδέκτη του πηχείου \ominus .

Συνδέσεις στον ενισχυτή/δέκτη

Οι συνδέσεις πηχεών στον ενισχυτή ή δέκτη μπορεί να είναι βιδωτοί συνδετήρες βίδες ή συνδετήρες κλικ.

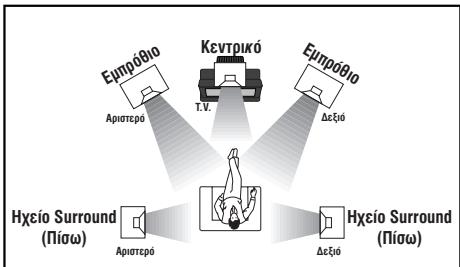
- Στο πίσω μέρος του ενισχυτή/δέκτη θα βρείτε ένα κόκκινο χρωματιστό ακροδέκτη \oplus και ένα μαύρο ακροδέκτη \ominus για κάθε πηχείο.
- Συνδέστε το σημαδεμένο καλώδιο του \ominus το καλώδιο με το σωληνοειδές περιβλήμα στον κόκκινο ακροδέκτη \oplus , και το καλώδιο χωρίς σημάδι στον μαύρο ακροδέκτη \ominus στον ακροδέκτη \ominus του ενισχυτή/δέκτη.
- Όταν συνδέσετε τα πηχεία, μη ξεχάσετε να ρυθμίσετε το σχετικό επίπεδο ήχου μεταξύ των πηχείων. Δείτε κεφάλαιο «Ρύθμιση της σχετικής ισορροπίας ήχου του πηχείου».

Σημείωση:

- Επειδή τα εμπρόσθια Αριστερά/Δεξιά πηχεία είναι ίδια με τα Αριστερά/Δεξιά Ηχεία Surround των πακέτων FB965/FB975, δύοι οι συνδετήρες έχουν τον ίδιο κωδικό (Μαύρο/Κόκκινο). Οι ακροδέκτες και τα καλώδια για τα πηχεία Surround έχουν ακόμη κωδικό γκρίζο/μαύρο.

Τοποθέτηση των ηχείων

Τοποθέτηση των ηχείων



Γενικές συμβουλές για την τοποθέτηση των ηχείων

- Για τη διευκόλυνσή σας κάθε ηχείο έχει χρωματιστούς ακρόδεκτες για να μπορείτε να ξεχωρίσετε εύκολα τους διάφορους τύπους ηχείων. Κόκκινους → εμπρόσθια ηχεία
Μπλε → κεντρικά ηχεία
Γκρίζα → ηχεία surround (FB 735 μόνον)
- Αν τοποθετήσετε τα ηχεία πίσω από κουρτίνες, έπιπλα κ.λπ. ελαττώνεται η αναπαραγωγή των χαμηλών συχνοτήτων με αποτέλεσμα να μειώνεται σημαντικά ο στερεοφωνικός ήχος. Ο ακροατής πρέπει να τοποθετήσει τα εμπρόσθια ηχεία με τέτοιο τρόπο ούτως ώστε να βρίσκονται στην ευθεία γραμμή όρασης από τη θέση που βρίσκεται.
- Κάθε δωμάτιο έχει διαφορετικά ακουστικά χαρακτηριστικά και οι δυνατότητες ακρόασης είναι συχνά περιορισμένες. Για να βρείτε την καλύτερη θέση, κάνετε πρώτα δοκιμές. Γενικά, πρέπει να εγκαταστήσετε τα ηχεία στο δωμάτιο όσο το δυνατό συμμετρικά μεταξύ τους.

Εγκατάσταση των εμπρόσθιων ηχείων

- Τα εμπρόσθια ηχεία πρέπει να εγκατασταθούν με τέτοιο τρόπο ούτως ώστε βλέποντάς τα από τη θέση του ακροατή, το ηχείο που είναι συνδεδεμένο στους «Αριστερούς» ακρόδεκτες του ενισχυτή/δέκτη να είναι αριστερά, και το ηχείο που είναι συνδεδεμένο στους «Δεξιούς» ακρόδεκτες να είναι δεξιά μπροστά από τον ακροατή στο δωμάτιο. Αυτό μπορείτε να το βλέπετε με τον ρυθμιστή ισορροπίας και / ή λειτουργία δοκιμής σήματος εγκατάστασης στον ενισχυτή/δέκτη.
- Θα έχετε τον καλύτερο στερεοφωνικό ήχο όταν τα R εμπρόσθια ηχεία και ο ακροατής σχηματίζουν ισόπλευρο τρίγωνο.
- Το καλύτερο ύψος για τα εμπρόσθια ηχεία είναι όταν τα ηχεία υψηλών συχνοτήτων (Tweeter) είναι στο ύψος των αυτιών του ακροατή (όταν είναι καθισμένος).

Εγκατάσταση του κεντρικού ηχείου

- Το κεντρικό ηχείο πρέπει να τοποθετηθεί στο κέντρο μεταξύ των εμπρόσθιων ηχείων και σε ευθυγράμμιση με την τηλέοραση (δηλ. κάτω ή πάνω από την τηλέοραση).
- Τοποθετείστε το κεντρικό ηχείο ούτως ώστε το Tweeter να κατευθύνεται προς τα αυτιά του ακροατή όταν είναι καθισμένος. Για να το πετύχετε ρυθμίστε τη γωνία ούτως ώστε το κεντρικό ηχείο να είναι απέναντι από τον ακροατή.

Εγκατάσταση των ηχείων surround

- Το ηχείο surround που είναι συνδεδεμένο στον ακρόδεκτη «Surround Left» του ενισχυτή/δέκτη πρέπει να είναι στα αριστερά και το ηχείο που είναι συνδεδεμένο στον ακρόδεκτη «Surround Right» πρέπει να είναι στα δεξιά του ακροατή στο δωμάτιο. Αυτό μπορείτε να το βλέπετε με τον ρυθμιστή ισορροπίας στον ενισχυτή/δέκτη.
- Για καλύτερα αποτελέσματα, συνιστούμε η εγκατάσταση των ηχείων να είναι σε ευθυγράμμιση με την περιοχή ακρόασης σε ύψος 2 μ. Μπορείτε επίσης να τα τοποθετήσετε πίσω από την περιοχή ακρόασης.

Ρυθμίσεις

Ρύθμιση της σχετικής ισορροπίας των ηχείων

Αφού εγκαταστήσετε τα ηχεία θα πρέπει να βρείτε μια καλή ισορροπία ήχου μεταξύ των ηχείων Surround, του Κεντρικού και των Εμπρόσθιων.

- Στον ενισχυτή/δέκτη, ενεργοποιείστε τη λειτουργία Surround. \Rightarrow
- Στις οδηγίες χρήσεως του ενισχυτή/δέκτη θα βρείτε ένα τμήμα που περιγράφει τη ρύθμιση του επιπέδου ήχου του κεντρικού ηχείου και των ηχεών surround.
- Για τα ηχεία surround, μπορεί να ρυθμίσετε επίσης τον χρόνο καθυστέρησης. Συνιστούμε να κάνετε σχετικές δοκιμές για να βρείτε τον χρόνο καθυστέρησης που ταιριάζει καλύτερα με τα ακουστικά χαρακτηριστικά του χώρου ακρόασης που βρίσκετε.
- Ρυθμίστε το επίπεδο ήχου, του ηχείου surround και του κεντρικού ηχείου και επίσης το χρόνο καθυστέρησης για τα ηχεία surround κατά την προσωπική σας αρέσκεια. Οι ρυθμίσεις διατηρούνται από τον ενισχυτή ή δέκτη.

ΠΡΟΕΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΣΕΡΩΣΗ

Προειδοποίηση

Σε περίπτωση βλάβης, μη προσπαθήσετε ποτέ να επισκευάσετε το ηχείο μόνοι σας γιατί θα χάσετε τα δικαιώματα που σας παρέχει η εγγύηση.

Αν σημειωθεί βλάβη, κάνετε πρώτα τους παρακάτω ελέγχους πριν αποταθείτε σε τεχνικό.

Αν διαπιστώσετε πρόβλημα στη λειτουργία των ηχεών και δεν μπορείτε να το λύσετε μόνοι σας αν και έχετε κάνει τους παρακάτω ελέγχους αποταθείτε στον προμηθευτή σας ή στο Service της εταιρείας μας.

Κανένας Ήχος

- Δεν έχετε αυξήσει την ένταση ήχου (Volume)
 \rightarrow Αυξήστε την ένταση του ήχου (Volume)
- Οι διακόπτες Speakers A/B στον ενισχυτή/δέκτη είναι στη θέση off.
 \rightarrow Πλέστε τον αντίστοιχο διακόπτη Speakers A ή B.
- Έχετε συνδέσει ακουστικά.
 \rightarrow Αποσυνδέστε τα.
- Δεν έχουν συνδεθεί ηχεία (έχουν συνδεθεί λανθασμένα).
 \rightarrow Συνδέστε τα ηχεία σωστά.

Κανένας Ήχος στα αριστερά της δεξιάς πλευράς

- Ο Ρυθμιστής Balance (Ισορροπίας) στον ενισχυτή/δέκτη δεν είναι στη μεσαία θέση.
 \rightarrow Βάλτε το ρυθμιστή Balance (Ισορροπίας) στη μεσαία θέση.
- Ένα ηχείο έχει συνδεθεί λανθασμένα ή το καλώδιο του ηχείου έχει υποστεί βλάβη.
 \rightarrow Συνδέστε τα ηχεία σωστά, ή αλλάξτε το καλώδιο.

Αντίστροφος αριστερός και δεξιός ήχος

- Τα ηχεία έχουν συνδεθεί λανθασμένα
 \rightarrow Συνδέστε τα ηχεία σωστά, το ηχείο L αριστερά το ηχείο R δεξιά. Ελέγξτε τον ρυθμιστή Balance (Ισορροπίας).

Κανένας ήχος στο ηχείο surround και στο κεντρικό ηχείο

- Η λειτουργία surround δεν είναι ενεργοποιημένη.
 \rightarrow Στον ενισχυτή ή δέκτη, ενεργοποιείστε τη λειτουργία surround.
- Τα ηχεία surround και/ή κεντρικό δεν είναι (σωστά) συνδεδεμένα.
 \rightarrow Συνδέστε τα σωστά.
- Μόνο ένα ηχείο surround είναι συνδεδεμένο.
 \rightarrow Συνδέστε πάντοτε και τα δύο ηχεία surround.
- Το ένα ηχείο έχει συνδεθεί λανθασμένα ή το καλώδιο του ηχείου έχει υποστεί βλάβη.
 \rightarrow Συνδέστε τα ηχεία σωστά ή αλλάξτε τα καλώδια.

Φτωχός Ήχος

- Τα ηχεία δεν έχουν συνδεθεί συμφασικά.
 \rightarrow Συνδέστε τα σωστά, πόλος + με πόλο + (κόκκινο καλώδιο ή καλώδιο με σωληνοειδές περίβλημα). Πόλος - με πόλο - (καλώδιο χωρίς σημάδι).

Κακής Ποιότητας Ήχος

- Λανθασμένη ρύθμιση του ήχου surround για το τωρινό είδος της μουσικής.
 \rightarrow Στον ενισχυτή ή δέκτη, διαλέξτε την κατάλληλη ρύθμιση του ήχου surround για το τωρινό είδος της μουσικής.

ΠΡΟΕΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΣΕΡΩΣΗ

Το επίπεδο του ήχου surround είναι πάρα πολύ χαμηλό ή πάρα πολύ υψηλό

- Το επίπεδο του Surround ήχου δεν είναι σωστά ρυθμισμένο.
- Στον ενισχυτή ή δέκτη ρυθμίστε το επίπεδο και τον χρόνο καθυστέρησης του Surround ήχου.

Το επίπεδο του ήχου κεντρικού είναι πάρα πολύ χαμηλό ή πάρα πολύ υψηλό

- Το επίπεδο ήχου του κεντρικού καναλιού δεν έχει ρυθμιστεί σωστά.
- Στον ενισχυτή ή δέκτη, ρυθμίστε το επίπεδο του κεντρικού καναλιού.

Η πινακίδα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά βρίσκεται στο κάτω ή στο πίσω μέρος του ηχείου. Το προϊόν αυτό ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις περί ραδιοφωνικών παρασήτων της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

ΕΠΙΠΡΕΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΩΦΟΡΙΕΣ

Χειρισμός Ισχύος

Κάθε ενισχυτής ή δέκτης που χρησιμοποιείται σε υψηλή ένταση για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει διαταραχές που μπορούν να προκαλέσουν σοβαρή βλάβη στα ηχεία.

Τα αυτιά σας θα σας προειδοποιήσουν για τις διαταραχές αυτές, γιατί τα ηχεία θα παρουσιάσουν υπερφόρτωση ένεκα των διαταραχών αυτών.

Στην περίπτωση αυτή, ελαττώστε την ένταση του ήχου σε χαμηλότερο επίπεδο μέχρι ο ήχος να είναι αποδεκτός. Αν χρησιμοποιήσετε μικρόφωνα, αποφύγετε την ανάδραση του ήχου που συμβαίνει όταν τα μικρόφωνα παίρνουν ήχο από τα ηχεία, με αποτέλεσμα να προκαλείται επικινδυνός ήχος (μικροφονισμός).

Διατηρήστε τα μικρόφωνα μακριά από τα ηχεία αφού ελαττώστε την ένταση του ήχου.

Σημείωση:

- Τα ηχεία παθαίνουν συχνά βλάβη από υπερφόρτωση, όταν συνδεθούν με χαμηλότερης ισχύος ενισχυτές. Η παραμόρφωση που παράγουν οι ενισχυτές καταστρέφουν τα ηχεία (Tweeter).

Τεχνικά Χαρακτηριστικά FB 735

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση

Κεντρικό ηχείο

Αντίσταση	6Ω
Περιοχή Συχνότητας	75-20.000 Hz
Ισχύς	
Κανονική	50W
Μέγιστη	100W
Ευαισθησία	89dB
Ηχείο (Tweeter)	2"
Μεγάφωνο	2x4"
• Συχνότητα Crossover	4500 Hz
Συνδετήρες	Κλικ (Μπλε/Μαύρο)
Υλικό	Υψηλής Αντοχής Πολυστερίνη
Καλώδια	3 μέτρα AW G22 (Μπλε/Μαύρο)
Διαστάσεις (ΥΧΠΧΒ)	131x435x122 mm
• Όγκος (εσωτερικός/εξωτερικός)	4.5/5.1 liter
Βάρος	1.8 kg

Εμπρόσθια ηχεία

Αντίσταση	6Ω
Πεδίον συχνότητας	40-20.000 Hz
Ισχύς	
Κανονική	50W
Μέγιστη	100W
Ευαισθησία	89dB
Ηχείο (Tweeter)	2"
Μεγάφωνο	5.25"
Παθητικό Μεγάφωνο	6.5"
• Συχνότητα Crossover	4500 Hz
Συνδετήρες	Κλικ (Κόκκινο/Μπλε)
Υλικό	Υψηλής Αντοχής Πολυστερίνη
Καλώδιο	4 Μέτρα AWG 22 (Κόκκινη/Μαύρο)
Διαστάσεις (ΥΧΠΧΜ)	421x219x191 mm
Όγκος (Εσωτερικός/Εξωτερικός)	10.5/11.5 liter
Βάρος	2,5 kg

Τεχνικά Χαρακτηριστικά FB 965

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση

Κεντρικό ηχείο

Αντίσταση	6Ω
Περιοχή Συχνότητας	75-20.000 Hz
Χειρισμός Ισχύος	
Κανονική	50W
Μέγιστη	100W
Ευαισθησία	89dB
Ηχείο (Tweeter)	2"
Μεγάφωνο	2x4"
Συχνότητα Crossover	4500 Hz
Συνδετήρες	Κλικ (Μπλε/Μαύρος)
Υλικό	Υψηλής Αντοχής Πολυστερίνη
Καλώδια	3 μέτρα AW G22 (Μπλε/Μαύρο)
Διαστάσεις (ΥΧΠΧΒ)	131x436x122 mm
Όγκος (εσωτερικός/εξωτερικός)	4.5/5.1 liter
Βάρος	1.8 kg

Ηχεία εμπρόσθια και Surround (4)

Αντίσταση	6Ω
Πεδίον συχνότητας	40-20.000 Hz
Ισχύς	
Κανονική	50W
Μέγιστη	100W
Ευαισθησία	89dB
Ηχείο (Tweeter)	2"
Μεγάφωνο	5.25"
Παθητικό Μεγάφωνο	6.5"
Συχνότητα Crossover	4500 Hz
Συνδετήρες	Κλικ (Κόκκινο/Μαύρο)
Υλικό	Υψηλής Αντοχής Πολυστερίνη
Καλώδιο	4 Μέτρα AWG 22 (Ασπρό/Μαύρο)
Διαστάσεις (ΥΧΠΧΜ)	421x219x191 mm
Όγκος (Εσωτερικός/Εξωτερικός)	10.5/11.5 liter
Βάρος	2,5 kg

Τεχνικά Χαρακτηριστικά FB 755

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση

Κεντρικό ηχείο

Αντίσταση.....	6Ω
Πεδίον Συχνότητας	75-20.000 Hz
Ισχύς	
Κανονική	100W
Μέγιστη	200W
Ευαισθησία.....	.89dB
Ηχείο (Tweeter)	2.5" Dome
Μεγάφωνο	2x5"
Συχνότητα Crossover	4500 Hz
Συνδετήρες	Κλικ (Κόκκινος/Μαύρος)
Υλικό.....	Υψηλής Αντοχής Πολυυετερίνη
Καλώδια	12 Μέτρα AWG 22 (Ασπρό/Μαύρο)
Διαστάσεις (ΥΧΠΧΒ).....	421x219x191 mm
Όγκος (Εσωτερικός/Εξωτερικός).....	8.5/9.5 liter
Βάρος.....	2.5 kg

Εμπρόσθια ηχεία

Αντίσταση.....	6Ω
Πεδίον συχνότητας	40-20.000 Hz
Ισχύς	
Κανονική	100W
Μέγιστη	200W
Ευαισθησία.....	.89dB
Ηχείο (Tweeter)	2.5" Dome
Μεγάφωνο	5.25"
Παθητικό Μεγάφωνο.....	0.75" W00XTM
Συχνότητα Crossover	4500 Hz
Συνδετήρες	Βίδα Επιχρυσωμένη (Κόκκινη/Μαύρη)
Υλικό.....	Ξύλο + Υψηλής Αντοχής Πολυυετερίνη, πρόσοψη
Καλώδιο.....	4 Μέτρα AWG 18 (Κόκκινο/Μαύρο)
Διαστάσεις (ΥΧΠΧΒ).....	530x276x212 mm
Όγκος (Εσωτερικός/Εξωτερικός).....	7.9/20 liter
Βάρος.....	5.4 kg

Τεχνικά Χαρακτηριστικά FB 975

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση

Κεντρικό ηχείο

Αντίσταση.....	6Ω
Πεδίον Συχνότητας	75-20.000 Hz
Ισχύς	
Κανονική	100W
Μέγιστη	200W
Ευαισθησία.....	.89dB
Ηχείο (Tweeter)	2.5" Dome
Μεγάφωνο	2x5"
Συχνότητα Crossover	4500 Hz
Συνδετήρες	Κλικ (Μπλε/Μαύρο)
Υλικό.....	Υψηλής Αντοχής Πολυυετερίνη
Καλώδια	12 Μέτρα AWG 22 (Ασπρό/Μαύρο)
Διαστάσεις (ΥΧΠΧΒ).....	421x219x191 mm
Όγκος (Εσωτερικός/Εξωτερικός).....	8.5/9.5 liter
Βάρος.....	2.0 kg

Ηχεία εμπρόσθια και Surround

Αντίσταση.....	6Ω
Πεδίον συχνότητας	40-20.000 Hz
Χειρισμός Ισχύος	
Κανονική	100W
Μέγιστη	200W
Ευαισθησία.....	.89dB
Ηχείο (Tweeter)	2.5" Dome
Μεγάφωνο	5.25"
Παθητικό Μεγάφωνο.....	0.75" W00XTM
Συχνότητα Crossover	4500 Hz
Συνδετήρες	Βίδα Επιχρυσωμένη (Κόκκινη/Μαύρη)
Υλικό.....	Ξύλο + Υψηλής Αντοχής Πολυυετερίνη, πρόσοψη
Καλώδιο.....	4 Μέτρα AWG 18 (Διάφανο/Μαύρο)
Διαστάσεις (ΥΧΠΧΒ).....	530x276x212 mm
Όγκος (Εσωτερικός/Εξωτερικός).....	7.9/20 liter
Βάρος.....	5.4 kg