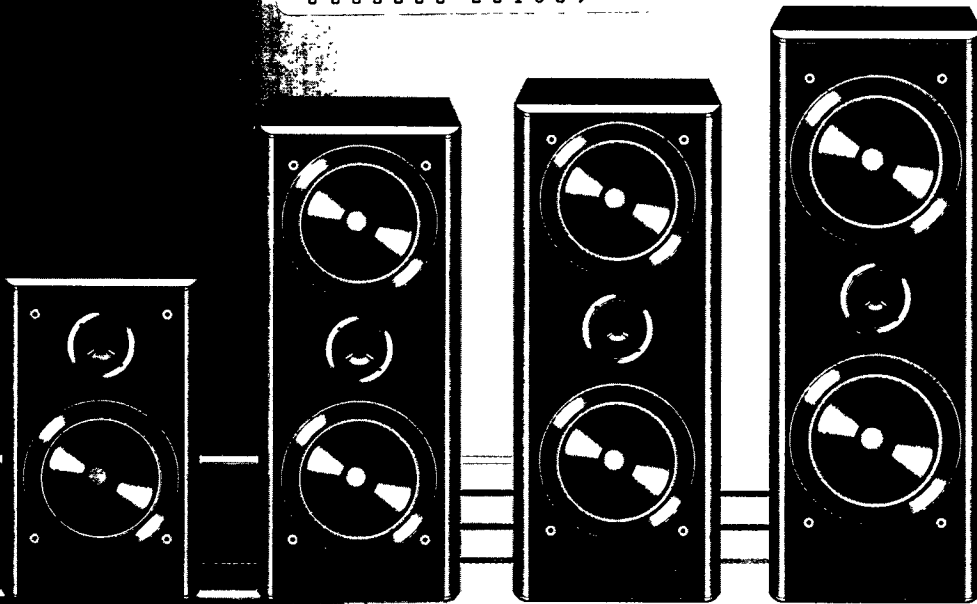


PHILIPS



FB 670
FB 690
FB 695

Loudspeakers	3	▶
Haut-parleurs	4	▶
Lautsprecherboxen	5	▶
Luidsprekerboxen	6	▶
Altavoces	7	▶
Casse acustiche	8	▶



PHILIPS

FB 650

FB 670

FB 690

FB 695

Englishpage 3

Technical datapage 9

Illustrations.....page 10

Françaispage 4

Caractéristiques techniquespage 9

Illustrations.....page 10

DeutschSeite 5

Technische Daten.....Seite 9

Abbildungen.....Seite 10

Nederlandspagina 6

Technische informatie.....pagina 9

Afbeeldingen.....pagina 10

Españolpágina 7

Datos técnicospágina 9

Ilustraciones.....página 10

Italianopagina 8

Dati tecnicipagina 9

Illustrazioni.....pagina 10

INTRODUCTION

Lisez entièrement le mode d'emploi avant de procéder au branchement des haut-parleurs. Vous y trouverez aussi un certain nombre de conseils pour mettre parfaitement en valeur ces haut-parleurs de grande qualité.

BRANCHEMENTS

ATTENTION : Veillez à ce que l'amplificateur soit debranche.

● Cordon de haut-parleur

Utilisez de préférence du cordon spécial pour haut-parleurs de 1,5 mm². Il convient de repérer l'un des deux conducteurs, ceci afin de les reconnaître facilement.

Retirez l'isolation à l'extrémité des deux conducteurs (environ sur 7 mm, fig. 1 a).

● Amplificateur

Au dos de l'amplificateur, vous trouverez pour chaque haut-parleur (**L** = gauche/**R** = droite) une prise rouge ou (+) et une prise noire ou (-). Fixez le conducteur repéré à la prise rouge ou (+) et le conducteur **non** repéré à la prise noire ou (-) de l'amplificateur (fig. 2).

● Enceintes de haut-parleur

Au dos des haut-parleurs, vous trouverez des raccords à vis repérés avec (+) et (-). Vissez à la prise (+) le conducteur repéré, et le conducteur **non** repéré à la prise (-) du haut-parleur (fig. 1 b et c et fig. 2).

Un amplificateur utilisé de manière prolongée à sa puissance maximale provoque des distortions pouvant sérieusement endommager les haut-parleurs. Par conséquent, n'utilisez jamais votre haut-parleur de manière prolongée à sa puissance maximale.

INSTALLATION

- Disposez les haut-parleurs de sorte que, vue de l'emplacement d'écoute, le haut-parleur connecté à la borne 'L' se trouve à votre gauche et le haut-parleur connecté à la borne 'R' à votre droite dans la pièce. Vous pouvez le vérifier à l'aide du réglage de la balance de votre amplificateur.
- Placez les haut-parleurs aussi symétriquement que possible dans la pièce, et à la même hauteur.
- L'effet stéréo est optimal lorsque la distance des haut-parleurs entre eux est la même que celle entre le haut-parleur et l'emplacement d'écoute. L'auditeur et les haut-parleurs forment de cette façon un triangle équilatéral (fig. 3).
- Évitez de placer les haut-parleurs dans un coin car les tonalités graves se trouveraient trop renforcées.
- Faites en sorte qu'il n'y ait pas d'obstacle devant les haut-parleurs sans quoi les tonalités aiguës seraient retenues et l'effet stéréo en serait fortement diminué. Vous devez encore pouvoir 'voir' les haut-parleurs d'aiguës et de tonalités moyennes depuis l'emplacement d'écoute.
- Chaque pièce est dotée de caractéristiques acoustiques différentes et les possibilités d'emplacement sont souvent limitées. C'est par l'expérience que vous réussirez à déterminer l'emplacement optimal des haut-parleurs.

FB 650

SPECIFICATIONS

Power handling capacity - continuous.....	50 Watt
Power handling capacity - peak (max. 10 minutes).....	80 Watt
Impedance.....	6 Ohm
Sensitivity.....	87 dB / 1 Watt / 1 Metre
Frequency response.....	46-20,000 Hz
Crossover frequencies.....	5,000 Hz
Material cabinet.....	14 mm H2
Material baffle.....	25 mm H2
Volume Internal/external.....	13,3 / 21,5 litre
Weight.....	6,2 kg
Dimensions.....	260 x 415 x 200 mm
Loudspeakers:.....	18 cm soft coated woofer
.....	2 cm soft dome tweeter

FB 670

SPECIFICATIONS

Power handling capacity - continuous.....	70 Watt
Power handling capacity - peak (max. 10 minutes).....	120 Watt
Impedance.....	6 Ohm
Sensitivity.....	87,5 dB / 1 Watt / 1 Metre
Frequency response.....	40-20,000 Hz
Crossover frequencies.....	5,000 Hz
Material cabinet.....	14 mm H2
Material baffle.....	25 mm H2
Volume Internal/external.....	23,6 / 35,7 litre
Weight.....	9,2 kg
Dimensions.....	260 x 600 x 230 mm
Loudspeakers:.....	15 cm soft coated woofer
.....	2 cm soft dome tweeter
.....	15 cm soft coated woofer

FB 690

SPECIFICATIONS

Power handling capacity - continuous.....	90 Watt
Power handling capacity - peak (max. 10 minutes).....	150 Watt
Impedance.....	6 Ohm
Sensitivity.....	88 dB / 1 Watt / 1 Metre
Frequency response.....	38-20,000 Hz
Crossover frequencies.....	1,500 / 4,500 Hz
Material cabinet.....	14 mm H2
Material baffle.....	25 mm H2
Volume Internal/external.....	33,6 / 46,1 litre
Weight.....	11,3 kg
Dimensions.....	285 x 650 x 250 mm
Loudspeakers:.....	18 cm soft coated woofer
.....	2 cm soft dome tweeter
.....	18 cm soft coated woofer

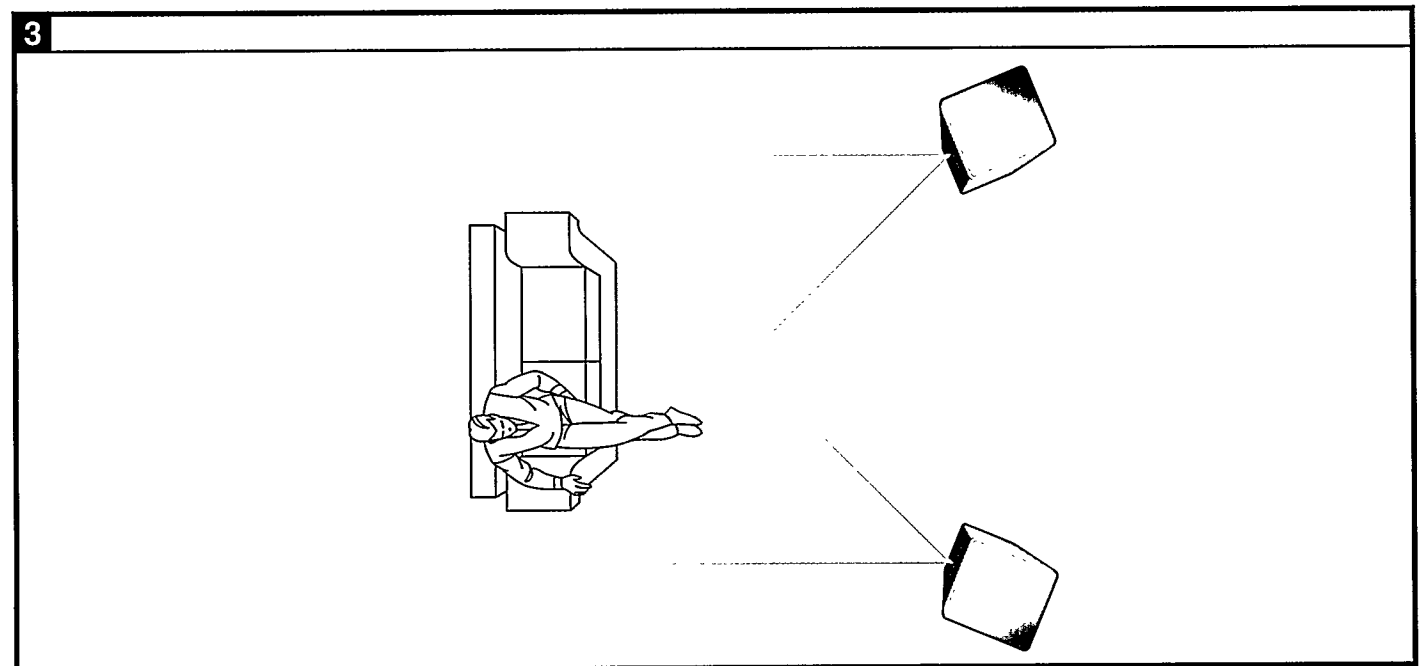
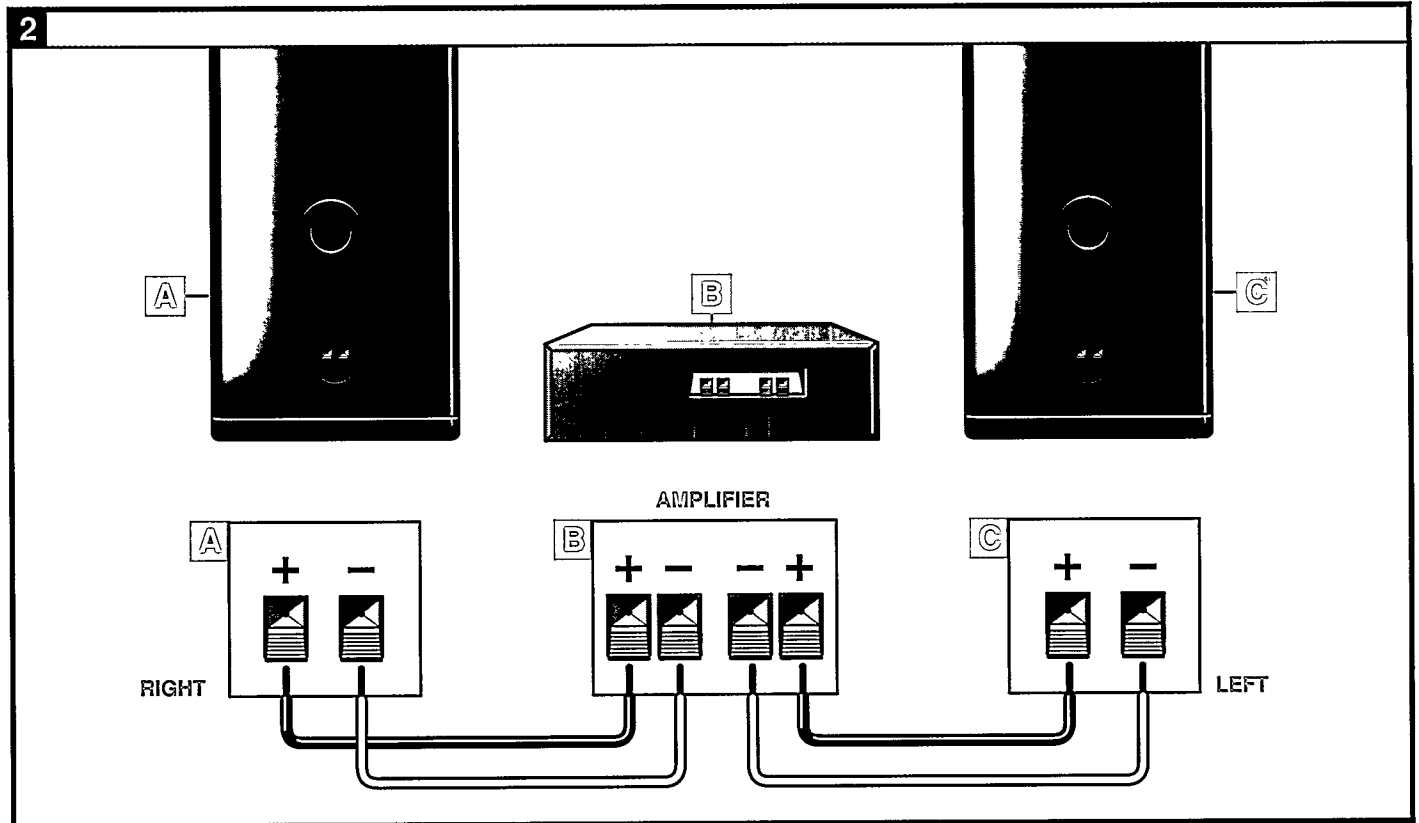
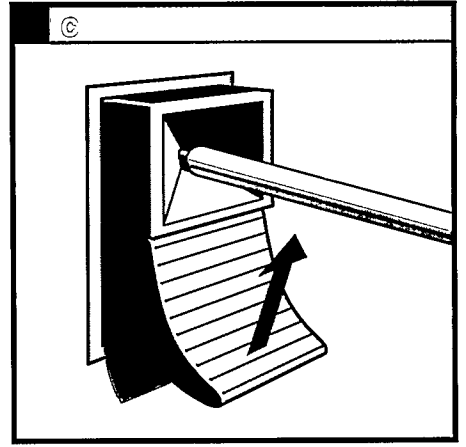
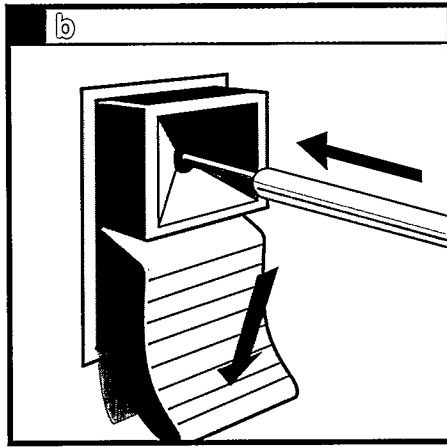
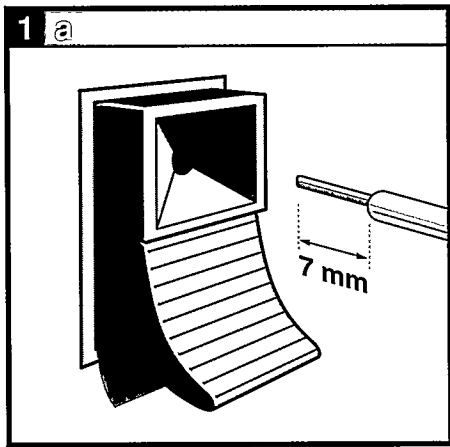
FB 695

SPECIFICATIONS

Power handling capacity - continuous.....	120 Watt
Power handling capacity - peak (max. 10 minutes).....	180 Watt
Impedance.....	6 Ohm
Sensitivity.....	90 dB / 1 Watt / 1 Metre
Frequency response.....	37-20,000 Hz
Crossover frequencies.....	1,500 / 4,000 Hz
Material cabinet.....	14 mm H2
Material baffle.....	25 mm H2
Volume Internal/external.....	52,9 / 68,4 litre
Weight.....	14 kg
Dimensions.....	285 x 730 x 330 mm
Loudspeakers:.....	20,5 cm soft coated woofer
.....	2 cm supersoft dome tweeter
.....	20,5 cm soft coated woofer









3104 205 3017.1