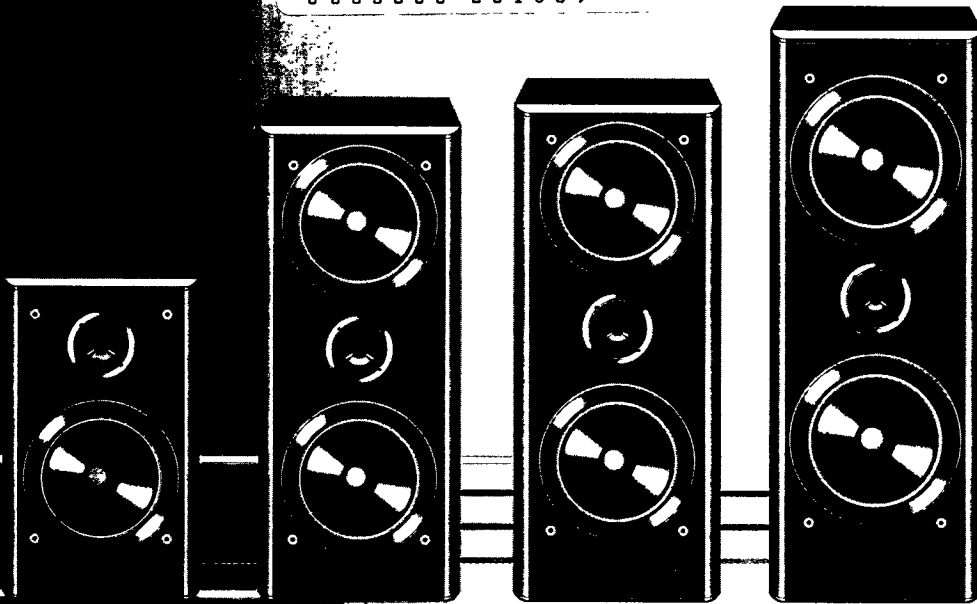


PHILIPS



FB 670

FB 690

FB 695

Loudspeakers	3	▶
Haut-parleurs	4	▶
Lautsprecherboxen	5	▶
Luidsprekerboxen	6	▶
Altavoces	7	▶
Casse acustiche	8	▶



PHILIPS

FB 650

FB 670

FB 690

FB 695

Englishpage 3

Technical datapage 9

Illustrations.....page 10

Françaispage 4

Caractéristiques techniquespage 9

Illustrations.....page 10

DeutschSeite 5

Technische Daten.....Seite 9

Abbildungen.....Seite 10

Nederlandspagina 6

Technische informatie.....pagina 9

Afbeeldingen.....pagina 10

Españolpágina 7

Datos técnicospágina 9

Ilustraciones.....página 10

Italianopagina 8

Dati tecnicipagina 9

Illustrazioni.....pagina 10

EINLEITUNG

Lesen Sie, bevor Sie die Boxen anschließen, zunächst die Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Dabei werden Sie einige Tips finden, die die Klangqualität Ihrer Lautsprecher erst richtig zur Geltung kommen lassen.

ANSCHLUß

ACHTUNG: Vor Anschluß der Boxen den Verstärker ausschalten.

● Lautsprecherkabel

Verwenden Sie zum Anschluß der Lautsprecher möglichst ein Spezialkabel von mindestens 1,5 mm². Eine der beiden Adern muß zur besseren Unterscheidung gekennzeichnet sein. Die Isolierung an den Enden der beiden Adern entfernen (ca. 7 mm, siehe Abb. 1a).

● Verstärker

An der Rückseite des Verstärkers befinden sich für jede Box ein roter Anschluß (bzw. '+') und ein schwarzer Anschluß (bzw. '-'). Die gekennzeichnete Ader mit dem '+' Anschluß und die **nicht** gekennzeichnete Ader mit dem '-' Anschluß des Verstärkers verbinden (siehe Abb. 2).

● Lautsprecherboxen

An der Rückseite der Lautsprecherboxen befinden sich die Anschlüsse für '+' und '-'. Die gekennzeichnete Ader mit dem '+' Anschluß und die **nicht** gekennzeichnete Ader mit dem '-' Anschluß der Lautsprecherbox verbinden (siehe Abb. 1 b und c und Abb. 2).

Bei längerem Betrieb des Verstärkers auf voller Leistung kommt es zu Verzerrungen, die zu ernststen Schäden an den Lautsprechern führen können. Lassen Sie Ihren Verstärker daher nie längere Zeit auf voller Leistung laufen.

AUFSTELLUNG

- Die Lautsprecherboxen so aufstellen, daß sich die Box, die an 'L' am Verstärker angeschlossen ist, links von Ihnen befindet und die Box, die an 'R' angeschlossen ist, rechts von Ihnen. Mit dem Balance-Regler am Verstärker können Sie überprüfen, ob die Boxen richtig aufgestellt sind.
- Die Lautsprecher möglichst symmetrisch und auf gleicher Höhe aufstellen.
- Die Stereo-Wiedergabe ist dann optimal, wenn der Abstand zwischen den beiden Boxen gleich dem Abstand zwischen Boxen und Hörer ist, d.h. wenn Boxen und Hörplatz ein gleichseitiges Dreieck bilden (siehe Abb. 3).
- Die Boxen nach Möglichkeit **nicht** in die Zimmerecken stellen; dadurch werden die Bässe zu laut.
- Keine Gegenstände vor die Boxen stellen, da diese die Höhenwiedergabe und den Stereo-Effekt beeinträchtigen. Die Hoch- und Mitteltöner müssen von Ihrem Platz aus noch 'sichtbar' sein.
- Jeder Raum hat seine eigene Akustik; die Aufstellungsmöglichkeiten sind häufig begrenzt. Durch Probieren können Sie feststellen, welche Aufstellung der Boxen am günstigsten ist.

FB 650

SPECIFICATIONS

Power handling capacity - continuous.....	50 Watt
Power handling capacity - peak (max. 10 minutes).....	80 Watt
Impedance.....	6 Ohm
Sensitivity.....	87 dB / 1 Watt / 1 Metre
Frequency response.....	46-20,000 Hz
Crossover frequencies	5,000 Hz
Material cabinet.....	14 mm H2
Material baffle.....	25 mm H2
Volume Internal/external	13,3 / 21,5 litre
Weight.....	6,2 kg
Dimensions.....	260 x 415 x 200 mm
Loudspeakers:.....	18 cm soft coated woofer
.....	2 cm soft dome tweeter

FB 670

SPECIFICATIONS

Power handling capacity - continuous.....	70 Watt
Power handling capacity - peak (max. 10 minutes).....	120 Watt
Impedance.....	6 Ohm
Sensitivity.....	87,5 dB / 1 Watt / 1 Metre
Frequency response.....	40-20,000 Hz
Crossover frequencies	5,000 Hz
Material cabinet.....	14 mm H2
Material baffle.....	25 mm H2
Volume Internal/external	23,6 / 35,7 litre
Weight.....	9,2 kg
Dimensions.....	260 x 600 x 230 mm
Loudspeakers:.....	15 cm soft coated woofer
.....	2 cm soft dome tweeter
.....	15 cm soft coated woofer

FB 690

SPECIFICATIONS

Power handling capacity - continuous.....	90 Watt
Power handling capacity - peak (max. 10 minutes).....	150 Watt
Impedance.....	6 Ohm
Sensitivity.....	88 dB / 1 Watt / 1 Metre
Frequency response.....	38-20,000 Hz
Crossover frequencies.....	1,500 / 4,500 Hz
Material cabinet.....	14 mm H2
Material baffle	25 mm H2
Volume internal/external	33,6 / 46,1 litre
Weight.....	11,3 kg
Dimensions.....	285 x 650 x 250 mm
Loudspeakers:.....	18 cm soft coated woofer
.....	2 cm soft dome tweeter
.....	18 cm soft coated woofer

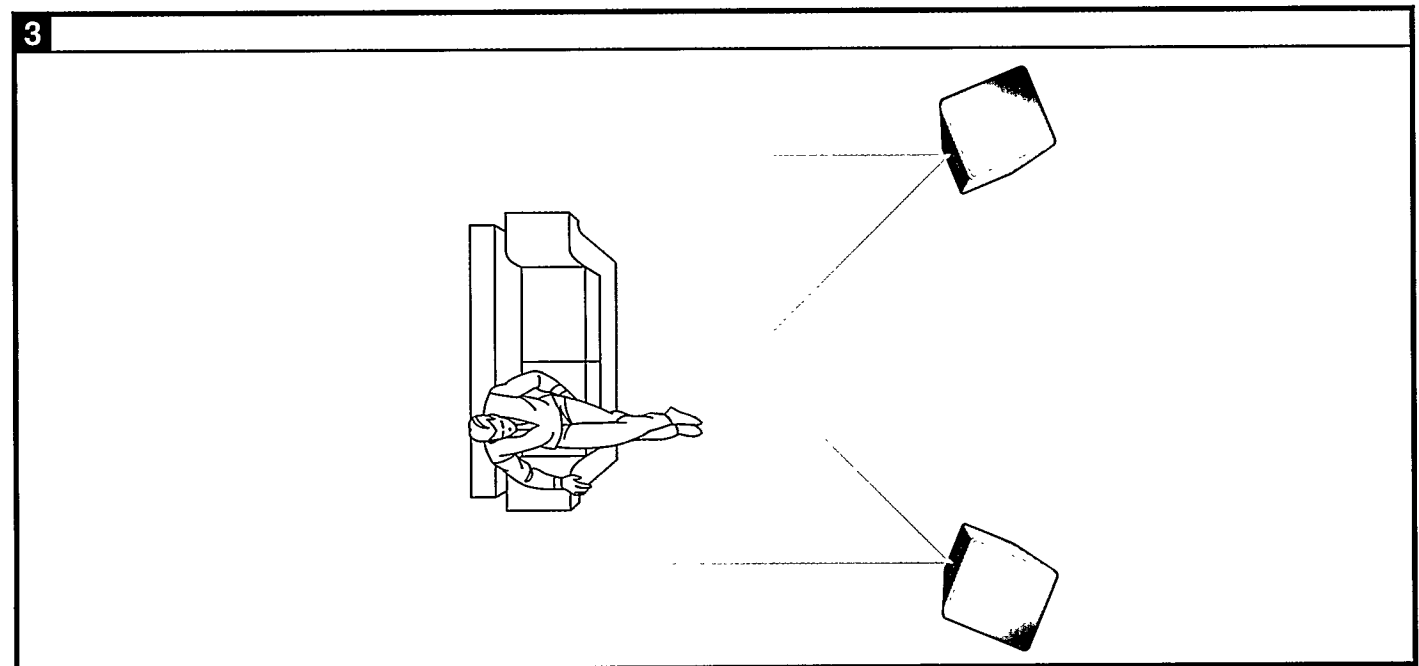
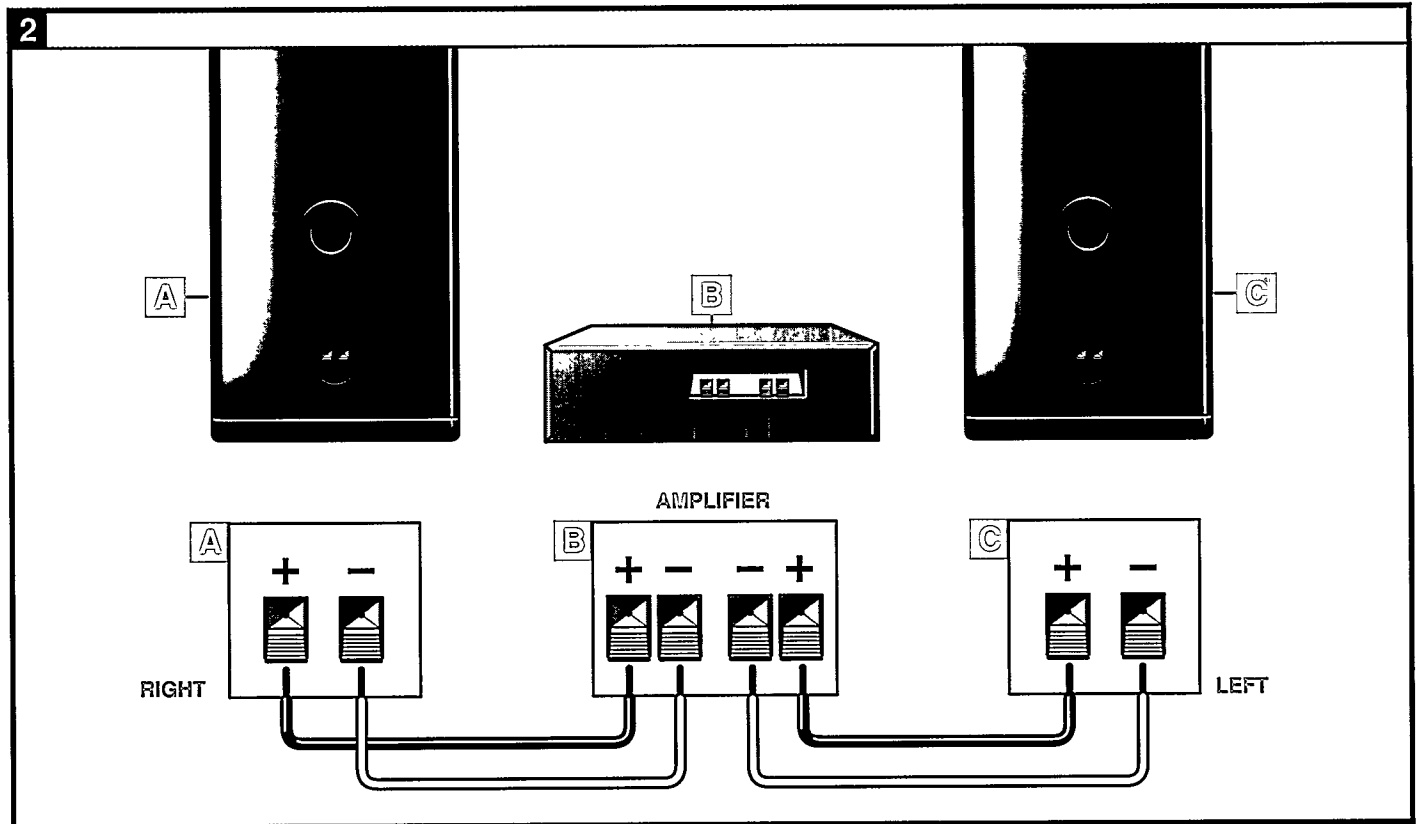
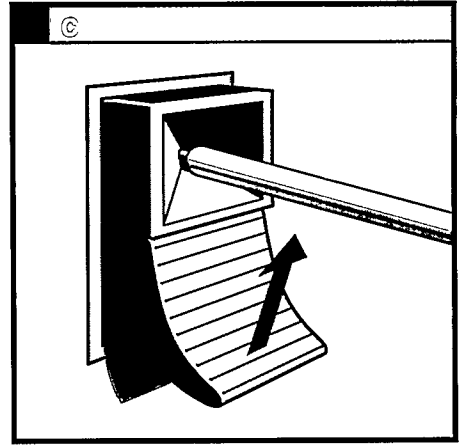
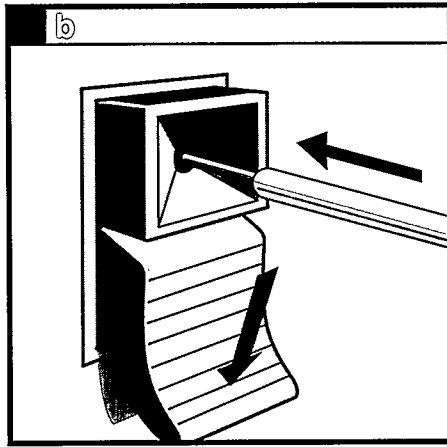
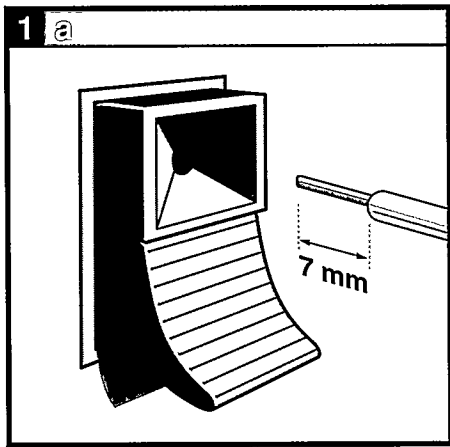
FB 695

SPECIFICATIONS

Power handling capacity - continuous.....	120 Watt
Power handling capacity - peak (max. 10 minutes).....	180 Watt
Impedance.....	6 Ohm
Sensitivity.....	90 dB / 1 Watt / 1 Metre
Frequency response.....	37-20,000 Hz
Crossover frequencies.....	1,500 / 4,000 Hz
Material cabinet.....	14 mm H2
Material baffle	25 mm H2
Volume Internal/external	52,9 / 68,4 litre
Weight.....	14 kg
Dimensions.....	285 x 730 x 330 mm
Loudspeakers:.....	20,5 cm soft coated woofer
.....	2 cm supersoft dome tweeter
.....	20,5 cm soft coated woofer









3104 205 3017.1