

Os nossos agradecimentos...

Os nossos agradecimentos pela sua aquisição do novo Subwoofer Activo Philips. Nós concebemos e ensaiámos o subwoofer tendo em vista oferecer-lhe a mais recente tecnologia e a mais alta qualidade de som. Siga estas instruções para regular e utilizar todas as funções do seu novo subwoofer. Queira, por favor, ler e executar as instruções pela ordem indicada.

Informação geral

Este produto cumpre as normas estabelecidas pela União Europeia sobre interferências de rádio.

- A placa de tipo (que contém o número de série) encontra-se na parte de trás do subwoofer.
- 1 Foi eliminado todo o material de embalagem que não fosse absolutamente necessário. Tentámos tornar a embalagem fácil de separar em três materiais únicos:
 - cartão (a caixa)
 - polistireno expansível (separador)
 - polietileno (sacos, folha de espuma protectora).
 - 2 O subwoofer é constituído por materiais que podem ser reciclados e utilizados de novo se forem desmontados por uma empresa especializada. Siga as regulamentações locais ao reciclar o seu subwoofer velho.

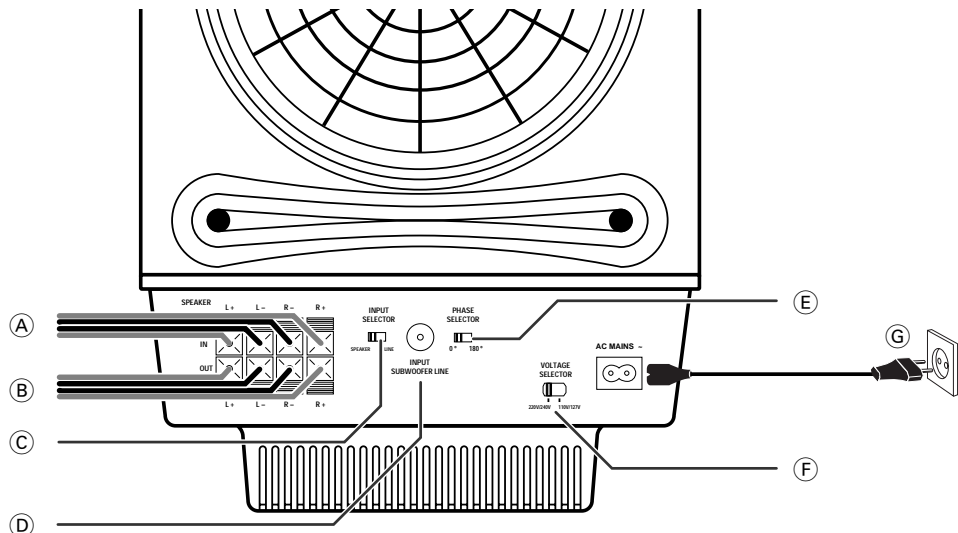
Acessórios (fornecidos)

- Cabo de alimentação AC
- Fios de altifalantes (1 par)
- Cabo cinch para a entrada do subwoofer

Informação relativa a segurança

- Antes de ligar o subwoofer, certifique-se de que a voltagem de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a voltagem indicada ao lado do selector de voltagem) do sistema é idêntica à voltagem da rede local. Se não for, consulte o seu concessionário. A placa de tipo encontra-se na parte de trás do subwoofer.
- Não desloque o subwoofer quando ele estiver ligado.
- Quando ligar ou desligar um amplificador ou outro equipamento, baixe o volume do amplificador para o mínimo para evitar danificar o subwoofer.
- Tenha cuidado ao regular o controlo do volume do seu amplificador audio para evitar uma potência de saída excessiva.
- Coloque o sistema num local com ventilação adequada para evitar a acumulação interna de calor no sistema.
- Não exponha o sistema a humidade excessiva, à chuva, à areia ou a fontes de calor.
- Limpe a caixa com um pano macio ligeiramente humedecido em água. Não utilize qualquer tipo de esfregão ou pó de limpeza abrasivo, nem qualquer solvente como o álcool ou benzeno.
- Em circunstância alguma deverá você mesmo reparar a unidade, já que tal invalidaria a garantia.
- **Para desligar completamente o sistema, retire a ficha do cabo AC da tomada da parede.**

LIGAÇÃO TRASEIRA



A Speaker In (Entrada de Altifalante)

Para ligação ao terminal de altifalante de um amplificador.

B Speaker Out (Saída de Altifalante)

Esta saída é usada quando o amplificador tem apenas um único conjunto de terminais de altifalante. É para ligação aos altifalantes dianteiros.

C Selector de Entrada

Pode seleccionar a entrada de subwoofer ou através dos terminais SPEAKER IN ou através da ligação cinch INPUT SUBWOOFER LINE. Ajuste o selector de fonte de acordo com a selecção feita.

D Input Subwoofer Line (Entrada de Subwoofer)

Esta é uma ligação cinch. Se o seu amplificador tem uma tomada macho de saída de subwoofer, ligue-a à entrada INPUT SUBWOOFER LINE na parte de trás deste sistema.

E Selector de Fase

Destina-se a determinar o melhor efeito de reprodução de graves em determinadas condições de escuta.

F Selector de tensão

Antes de ligar o cabo de força à tomada, certifique-se de que o selector de tensão, localizado na parte de trás do sistema, esteja regulado para a tensão da rede elétrica local. Se não estiver, ajuste o selector antes de ligar o aparelho à tomada.

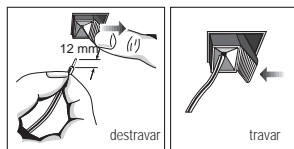
G Alimentação AC

Depois de ter feito todas as outras ligações, ligue a tomada de alimentação AC ao aparelho e a ficha de alimentação AC à tomada da parede.

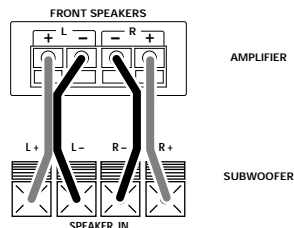
LIGAR A UM AMPLIFICADOR COM UM ÚNICO CONJUNTO DE TERMINAIS DE ALTIFALANTE

Ligue o subwoofer ao amplificador e ligue depois os altifalantes dianteiros ao subwoofer.

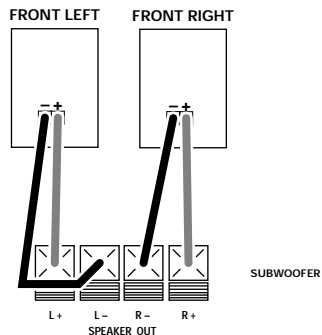
- Ligue a tomada direita **R** com o fio vermelho a **+** e o fio preto a **-**.
- Ligue a tomada esquerda **L** com o fio vermelho a **+** e o fio preto a **-**.
- Fixe a parte descarnada do fio de altifalante conforme ilustrado.



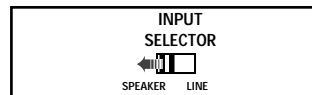
- 1 Ligue os terminais **SPEAKER IN** do Subwoofer à saída de altifalante do amplificador. Se os fios de altifalante forem invertidos, o som será distorcido e terá falta de graves.



- 2 Ligue os terminais **SPEAKER OUT** do Subwoofer aos altifalantes dianteiros Esquerdo e Direito. Se os fios de altifalante forem invertidos, o som será distorcido e terá falta de graves.



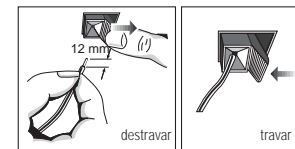
- 3 Coloque o interruptor **Selector de Fonte** na posição **SPEAKER**.



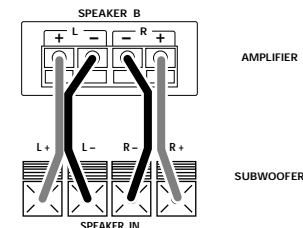
LIGAR A UM AMPLIFICADOR COM DOIS CONJUNTOS DE TERMINAIS DE ALTIFALANTE (A + B)

Ligue o subwoofer ao terminal de altifalante **B** do amplificador, e ligue depois os altifalantes dianteiros ao terminal de altifalante **A** do amplificador.

- Ligue a tomada direita **R** com o fio vermelho a **+** e o fio preto a **-**.
- Ligue a tomada esquerda **L** com o fio vermelho a **+** e o fio preto a **-**.
- Fixe a parte descarnada do fio de altifalante conforme ilustrado.

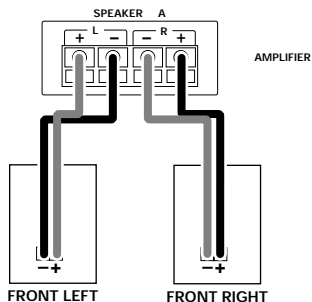


- 1 Ligue os terminais **SPEAKER IN** do Subwoofer ao terminal de altifalante **B** do amplificador. Se os fios de altifalante forem invertidos, o som será distorcido e terá falta de graves.

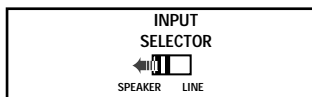


LIGAÇÃO DO ALTIFALANTE

- 2 Ligue os altifalantes dianteiros Esquerdo e Direito ao terminal de altifalante A do amplificador. Se os fios de altifalante forem invertidos, o som será distorcido e terá falta de graves.



3. Coloque o interruptor Selector de Fonte na posição SPEAKER IN.



Nota:

1. Quando utilizar os dois conjuntos de altifalantes (A+B), certifique-se de que selecciona a posição "A+B" com o amplificador.
2. Quando estiver a usar apenas o terminal de altifalante (A) (apenas o altifalante dianteiro) ou quando for desligada a corrente do amplificador, baixe o volume ou desligue a corrente do subwoofer, caso contrário poderá ouvir-se um zumbido.

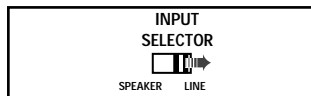
LIGAR A UM AMPLIFICADOR COM UM CONECTOR DE SAÍDA CINCH DO SUBWOOFER

Ligue a ligação INPUT SUBWOOFER LINE à ligação Subwoofer Out do amplificador.

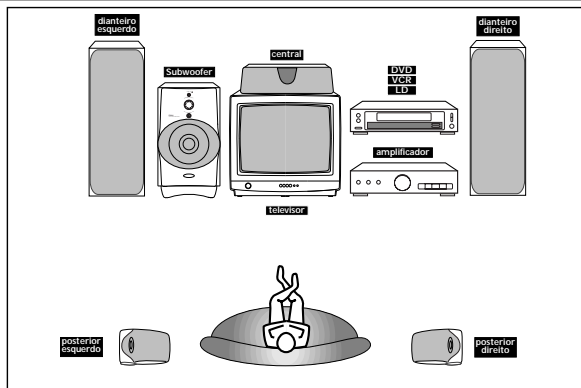
- 1 Utilizando o cabo cinch fornecido, ligue a ligação INPUT SUBWOOFER LINE do subwoofer à ligação SUBWOOFER OUT do amplificador.



- 2 Coloque o interruptor Selector de Fonte na posição LINE INPUT.



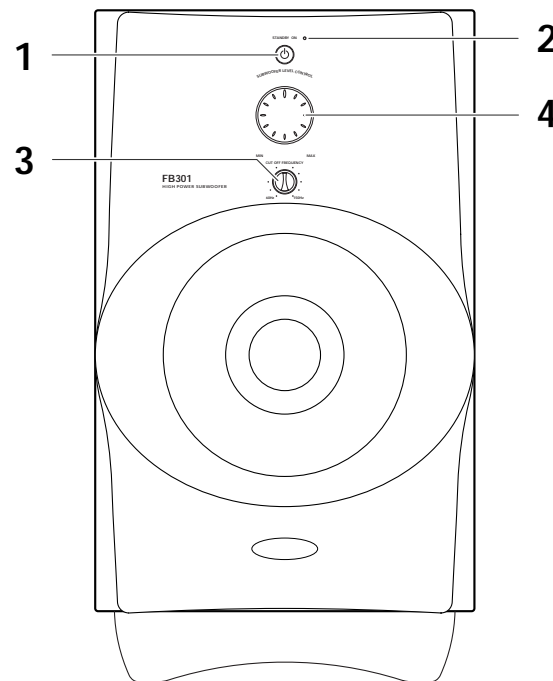
Posicionar o Subwoofer



- Instale o subwoofer onde quiser porque com a gama de graves reproduzida pelo subwoofer (abaixo de 150Hz), o ouvido humano não consegue detectar a direcção e a posição em que o som está a ser produzido.
- Dado também que o efeito estereofónico se perde com as frequências baixas, basta um único subwoofer para reproduzir os graves dos canais estereo. Pode, contudo, instalar mais do que um subwoofer se o seu sistema tem mais do que uma tomada macho de subwoofer.
- Para obter uma melhor reprodução dos graves, recomendamos-lhe que instale o subwoofer num piso sólido onde não seja provável a ocorrência de ressonância.
- Coloque sempre o subwoofer na vertical, deixando alguns centímetros de distância da parede.
- Não coloque qualquer objecto sobre o subwoofer, nem se sente sobre ele.
- Se o subwoofer for colocado no centro de uma sala, os graves poderão ser extremamente enfraquecidos. Isto é devido à influência da onda estacionária da sala. Se isto acontecer, retire o subwoofer do centro da sala ou elimine a causa da onda estacionária instalando uma estante na parede, etc.

Vista dianteira

- ① : para ligar a unidade ou para a colocar no modo de espera.
- ② quando o LED está verde, isso indica que o subwoofer se encontra ligado e no modo activo (operacional).
- ③ CUT OFF FREQUENCY (CORTE DE FREQUÊNCIA) : permite-lhe eliminar manualmente respostas de frequência entre 60 Hz e 150 Hz.
- ④ SUBWOOFER CONTROL LEVEL (NÍVEL DE CONTROLO DO SUBWOOFER) : para regular o volume.




Importante:

Antes de começar a utilizar o subwoofer, complete os procedimentos de preparação.

Ligue o amplificador audio e selecione a fonte de programa.

Ligar o subwoofer

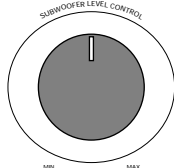
- 1 Prima **STANDBY** (MODO DE ESPERA) .
→ O indicador LED fica iluminado a verde.

Colocar o subwoofer no modo de espera

- Volte a premir **STANDBY**.

Regulação do volume

Pode regular o subwoofer de acordo com o nível de som dos altifalantes dianteiros. O reforço dos graves ajuda a acentuar a sensação de atmosfera.

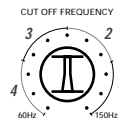


- 1 Regule o **VOLUME** no amplificador até o som dos altifalantes dianteiros ficar sem distorção. Se tiver distorção, o som do subwoofer terá distorção também.
- 2 Toque as suas faixas favoritas. As vozes masculinas ricas em graves são ideais para fazer o ajuste.
- 3 Ajuste o **SUBWOOFER LEVEL CONTROL** para regular o volume do som dos graves do subwoofer.

Ajuste de Corte de Frequência

Ajuste o comando **CUT OFF**

FREQUENCY para determinar a melhor frequência dos graves para o tipo de música do seu amplificador audio, por exemplo a música classica o jazz.



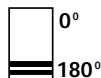
Tenha em conta o seguinte ao fazer o ajuste:

Altifalantes típicos muito pequenos	1
Altifalantes típicos pequenos	2
Altifalantes típicos médios	3
Altifalantes típicos grandes	4

Ajuste da polaridade de fase

Utilize o selector **PHASE** que se encontra na parte de trás do subwoofer para seleccionar a polaridade de fase. A selecção da polaridade para 0° ou para 180° pode proporcionar uma melhor reprodução de graves em determinados ambientes de escuta (dependendo do tipo de altifalantes dianteiros, da posição do subwoofer e do ajuste de corte de frequência). Pode também alterar o âmbito e a tensão do som, e afectar a sensação do campo de som. Selecione a definição que lhe dá o som que prefere quando se encontra na sua posição normal de escuta.

PHASE SELECTOR



Volte a ajustar o Volume, o Corte de Frequência, a Polaridade de Fase e o Selector de Canal de acordo com a sua preferência. Quando tiver ajustado o subwoofer para as definições que deseja, utilize o controlo de **VOLUME** do amplificador para regular o volume do subwoofer e dos outros altifalantes. Não necessita de voltar a ajustar o subwoofer, mesmo que altere o nível de volume do amplificador.

Nota

Nunca defina o controlo de tom do amplificador (BASS, TREBLE, DBB, DSC) ou a saída do equalizador para um nível elevado nem permita a entrada a um nível elevado para esta unidade de ondas sonoras de 20Hz a 50Hz gravadas num disco de ensaio comercial ou provenientes de um instrumento musical electrónico, som de um gira-discos analógico, som com graves anormalmente acentuados, etc. Tais acções poderiam danificar os altifalantes.

Quando tocar um disco especial que contenha graves anormalmente reforçados, poderá verificar-se a produção de ruído juntamente com a reprodução do som original. Neste caso, reduza o nível do som.

Especificações

Sistema

Tipo	Subwoofer Activo (concepção sem blindagem magnética)
Unidade de altifalante	Subwoofer: 8", tipo cone
Potência de saída:	100W (8 ohms, DIN)
THD	< 1%
Gama de frequências reproduzidas	35Hz - 150Hz
Corte de frequência do crossover	60Hz - 150Hz
Interruptor de fase	0°, 180°
Sensibilidade de entrada (Subwoofer In)	300 mVrms

Entradas

SUBWOOFER IN	Tomada macho de pino de entrada
SPEAKER IN	Terminais de entrada

Saída

SPEAKER OUT	Terminais de saída
-------------------	--------------------

Geral

Requisitos de alimentação	110 - 127V/220 - 240V AC, 60/50Hz
Consumo de energia	70W (a 1/8 da potência nominal)
Dimensões (larg. x alt. x prof.) ..	Aprox. 265 x 470 x 470mm
Peso	11kg

O design e as especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Atenção! Em circunstância alguma deverá você mesmo tentar reparar o aparelho, já que tal invalidaria a garantia.

- Se se verificar uma avaria, verifique os pontos a seguir indicados antes de levar o aparelho para reparar.
- Caso se mantenha o problema depois de ter feito estas verificações, consulte o seu concessionário ou centro de assistência mais próximo.

Não há som.

- Verifique se o subwoofer e os componentes estão correctamente ligados e se as ligações estão bem fixas.
- Rode o comando LEVEL no sentido dos ponteiros do relógio para subir o volume.

O som parou subitamente.

- Poderá ter havido um curto-circuito nos cabos do altifalante.
- Ligue correctamente os cabos.

O som está distorcido.

- O sinal de entrada é imperfeito.
- O volume do sinal de entrada está demasiado alto.
- Se ligou o reforço de graves, por ex. DBB, DSC, Incredible Sound ou o equalizador gráfico do amplificador, desligue esse reforço ou ajuste o volume do amplificador ou ajuste o comando de nível de graves e o nível de corte de frequência.

Caso se verifique irregularidade na cor do ecrã de um televisor próximo

Com o tipo de altifalante protegido magneticamente, os altifalantes podem ser colocados perto de um aparelho de televisão. Contudo, poderá ainda assim verificar-se uma irregularidade de cor no ecrã do televisor, dependendo do tipo do aparelho de televisão. Se se verificar irregularidade na cor:

- Desligue o televisor e volte depois a ligá-lo passados 15 a 30 minutos.

Se a irregularidade de cor se verificar outra vez,

- Afaste os altifalantes do televisor.

Quando se verifique sibilância

- Mude a posição do altifalante ou baixe o volume do amplificador.

Antes de desligar o subwoofer, reduza o nível dos graves ou desligue o amplificador.