

Grazie ...

Grazie per aver comprato il nuovo Diffusore Attivo Philips. Noi abbiamo realizzato e collaudato il subwoofer al fine di offrire a Voi la più recente tecnologia ed alta qualità di suono. Seguite queste istruzioni per regolare ed operare tutte le funzioni del Vostro nuovo subwoofer. Leggere ed eseguire le istruzioni nell'ordine indicato.

Informazioni generali

Questo prodotto è conforme alle normative sulle interferenze radio stabilite dalla Comunità Europea.

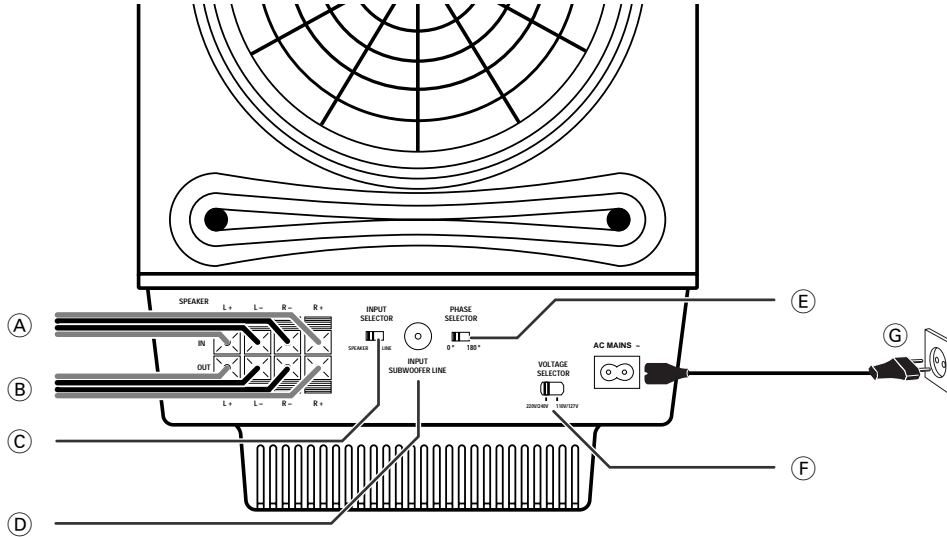
- La targhetta (che contiene il numero di serie) è ubicata sul retro del subwoofer.
- 1 Tutto il materiale d'imballaggio non necessario è stato omesso. Abbiamo cercato di rendere l'imballaggio facile da separare in tre mono-materiali.
 - scatola di cartone
 - espanso polistirene (per tamponamenti)
 - politene (buste, fogli di schiuma protettivi)
- 2 Il subwoofer consiste di materiali che possono essere riciclati e riutilizzati se smantellati da un'azienda specialista. Osservare i regolamenti locali per il riciclaggio del vecchio subwoofer [diffusore centrale].

Accessori (forniti)

- Cavo dell'alimentazione a C.A.
- Fili della cassa acustica (1 coppia)
- Cavo cinch per subwoofer in

Informazioni sulla sicurezza

- Prima di accendere il subwoofer, controllare che la tensione operativa indicata sulla targhetta (oppure l'indicazione di tensione accanto al selettore di tensione) del sistema sia identica alla tensione dell'alimentazione elettrica locale. Nel caso contrario, consultare il rivenditore. La targhetta è ubicata sul retro del subwoofer.
- Quando il subwoofer è acceso, non spostarlo in giro.
- Quando si accende o si spegne un amplificatore o altre attrezzature, abbassare al minimo il volume dello stesso amplificatore onde evitare di danneggiare il subwoofer.
- Fare attenzione quando si imposta il controllo del volume del Vostro amplificatore audio onde evitare eccessiva uscita di energia.
- Posizionare il sistema in un posto dove ci sia adeguata ventilazione onde prevenire accumulo di calore nel sistema.
- Non esporre il sistema ad eccessiva umidità, pioggia, sabbia o fonti di calore.
- Pulire l'armadietto con un panno morbido leggermente inumidito con acqua. Non usare nessun tipo di tampone abrasivo, polvere abrasiva o solvente come alcool o benzina.
- In nessuna circostanza bisogna riparare l'unità da soli, poiché ciò invaliderebbe la garanzia.
- **Per staccare completamente il sistema dall'alimentazione elettrica, tirare la spina dalla presa a C.A. della parete.**



A Speaker In

Per collegamento ad un terminale di cassa acustica di un amplificatore.

B Speaker Out

Questa uscita viene usata quando l'amplificatore ha solo una serie di terminale per cassa acustica. Per collegamento alle casse acustiche anteriori.

C Selettore di Ingresso

Si può selezionare l'input del subwoofer sia dai terminali SPEAKER IN che dal collegamento cinch del INPUT SUBWOOFER LINE. Regolare opportunamente il selettore di fonte.

D Input Subwoofer Line

Questo è un collegamento cinch, se l'amplificatore dispone di una spina jack del subwoofer fuori, collegarla al INPUT SUBWOOFER LINE sul retro di questo sistema.

E Selettore di fase

Questo serve a selezionare il migliore effetto di riproduzione di basso in alcuni ambienti di ascolto.

F Regolazione della tensione di esercizio

Prima di collegare il cavo di alimentazione alla presa a parete, assicurarsi che il selettore di tensione posto sul retro dell'impianto sia impostato sulla tensione di rete locale. In caso contrario, reimpostare il selettore prima di collegare il sistema alla presa a parete.

G Alimentazione elettrica C.A.

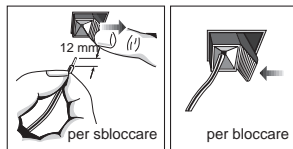
Dopo che tutti i collegamenti sono stati effettuati, collegare la presa di alimentazione elettrica C.A. all'apparecchio e la spina nella presa C.A. della parete.

COLLEGAMENTO DELLA CASSA ACUSTICA

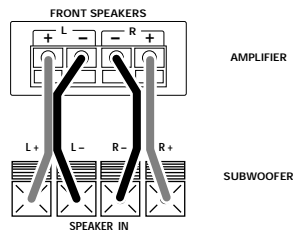
COLLEGAMENTO AD UN AMPLIFICATORE CON UNA SINGOLA SERIE DI TERMINALI PER CASSA ACUSTICA

Collegare il subwoofer all'amplificatore, e poi collegare le casse acustiche anteriori al subwoofer.

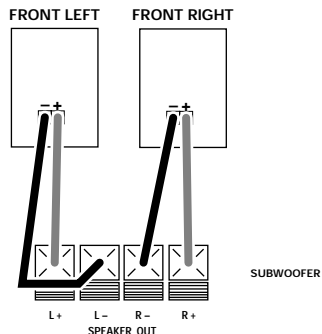
- Collegare la presa destra **R**, col filo rosso a **+** ed il filo nero a **-**.
- Collegare la presa sinistra **L**, col filo rosso a **+** ed il filo nero a **-**.
- Morsettare la porzione denudata del filo della cassa acustica come illustrato.



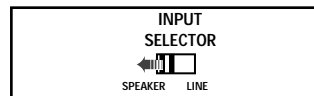
- 1 Collegare i terminali **SPEAKER IN** del Subwoofer all'uscita delle casse acustiche dell'amplificatore. Se i fili della cassa acustica sono invertiti, il suono sarà distorto ed avrà scarso basso.



- 2 Collegare i terminali **SPEAKER OUT** del Subwoofer alle casse acustiche anteriore, sinistra e destra. Se i fili della cassa acustica sono invertiti, il suono sarà distorto ed avrà scarso basso.



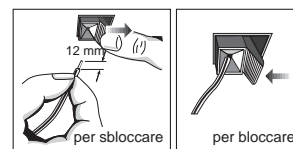
- 3 Impostare il selettore di fonte alla posizione **SPEAKER IN**.



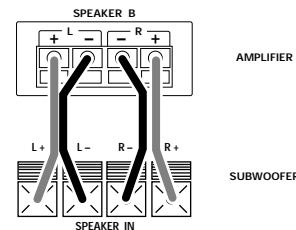
COLLEGAMENTO AD UN AMPLIFICATORE CO DUE SERIE DI TERMINALI DI CASSA ACUSTICA (A + B)

Collegare il subwoofer al terminale **B** di cassa acustica di un amplificatore, e quindi collegare le casse acustiche anteriori al terminale **A** di cassa acustica dell'amplificatore.

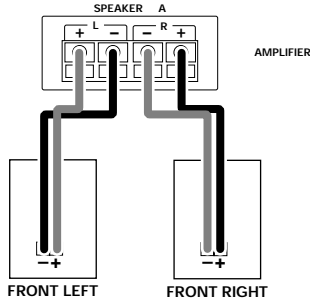
- Collegare la presa destra **R**, col filo rosso a **+** ed il filo nero a **-**.
- Collegare la presa sinistra **L**, col filo rosso a **+** ed il filo nero a **-**.
- Morsettare la porzione denudata del filo della cassa acustica come illustrato.



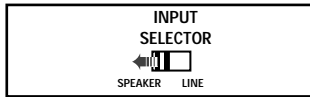
- 1 Collegare i terminali **SPEAKER IN** del Subwoofer al terminale **B** di cassa acustica dell'amplificatore. Se i fili della cassa acustica sono invertiti, il suono sarà distorto ed avrà scarso basso.



- 2 Collegare le casse acustiche anteriore, sinistra e destra al terminale A di cassa acustica dell'amplificatore. Se i fili della cassa acustica sono invertiti, il suono sarà distorto ed avrà scarso basso.



- 3 Impostare il selettore di fonte alla posizione SPEAKER IN.



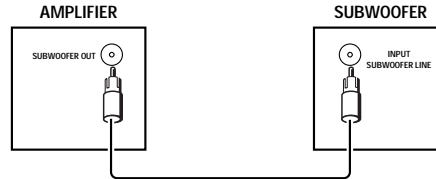
Nota:

- Quando si usano casse acustiche a doppia serie (A+B), assicurarsi di selezionare la posizione "A+B" dell'amplificatore.
- Quando si usa solo il terminale di cassa acustica (A) (solo casse acustiche anteriori) o quando l'alimentazione dell'amplificatore è spenta, abbassare il volume o spegnere l'alimentazione elettrica del subwoofer altrimenti si udirà un rumore di ruggito.

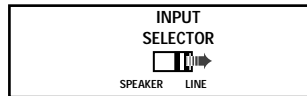
COLLEGAMENTO AD UN AMPLIFICATORE CON CONNETTORE SUBWOOFER CINCH OUT

Collegare il INPUT SUBWOOFER LINE nel Subwoofer Out dell'amplificatore.

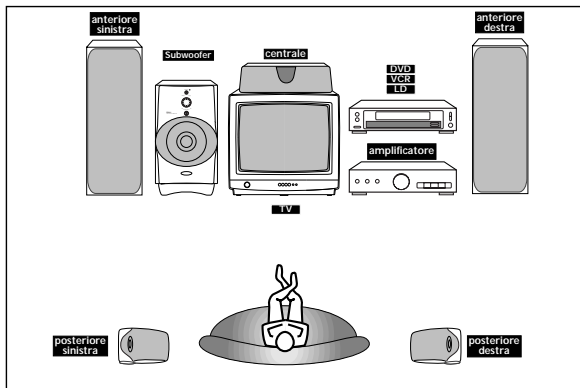
- 1 Usare il cavo cinch fornito, collegare il INPUT SUBWOOFER LINE del subwoofer SUBWOOFER OUT dell'amplificatore.



- 2 Impostare il selettore di fonte alla posizione LINE INPUT.



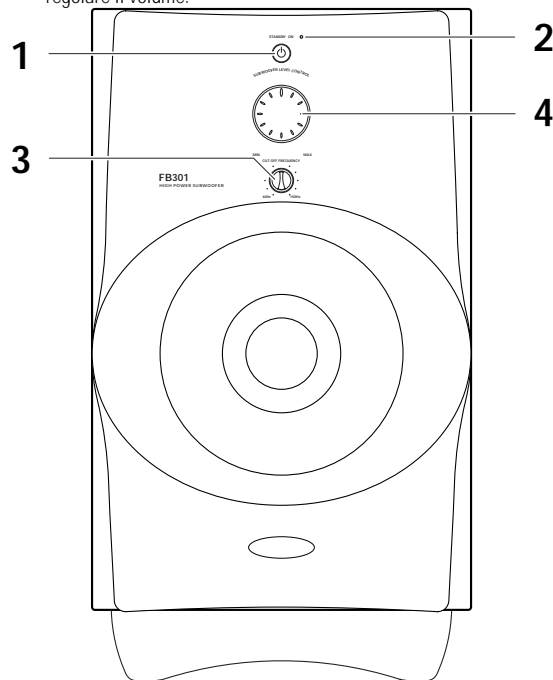
Posizionamento del Subwoofer



- Installare il subwoofer dovunque si desidera poiché con la gamma del suono del basso riprodotto dal subwoofer (inferiore a 150Hz), l'udito umano non è in grado di identificare la direzione e la posizione da cui viene riprodotto il suono.
- Inoltre, dal momento che la sensazione dello stereo è perduta con le frequenze del basso, un singolo subwoofer è sufficiente per riprodurre i canali stereo del basso. Tuttavia, si può installare più di un jack subwoofer out.
- Al fine di ottenere una migliore riproduzione di basso, noi consigliamo di installare il subwoofer su di un pavimento solido dove è improbabile che si verifichi della risonanza.
- Posizionare sempre il subwoofer verticalmente, tenendolo distante dalla parete di alcuni centimetri.
- Non poggiare nessun oggetto sul subwoofer o sedersi sopra.
- Se il subwoofer viene posizionato al centro di una stanza, il basso potrebbe essere estremamente indebolito. Ciò è dovuto all'influenza dell'onda statica della stanza. Se ciò si verificasse, spostare il subwoofer dal centro della stanza oppure eliminare la causa dell'onda statica, installando uno scaffale da libri sulla parete, ecc.

Vista frontale

- ① : per accendere l'unità o metterla nel modo di attesa.
- ② quando il LED è verde, indica che il subwoofer è acceso ed in modo attivo (operativo).
- ③ CUT OFF FREQUENCY (FREQUENZA SPEGNIMENTO): consente di spegnere manualmente le risposte della frequenza tra 60 Hz e 150 Hz.
- ④ SUBWOOFER CONTROL LEVEL (LIVELLO COMANDO SUBWOOFER): per regolare il volume.




Importante:

Prima di iniziare a far funzionare il subwoofer, completare la procedura di preparazione.

Accendere il Vostro amplificatore audio e selezionare la fonte del programma.

Accensione del subwoofer

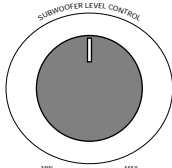
- 1 Premere **STANDBY** .
→ La spia al LED verde si accende.

Commutazione del subwoofer al modo standby

- Premere di nuovo **STANDBY**.

Regolazione del volume

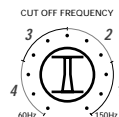
Il volume del subwoofer può essere regolato per adattarlo al livello del suono delle casse acustiche anteriori. Rinforzando il suono del basso si ottiene una maggiore sensazione di atmosfera.



- 1 Regolare il **VOLUME** sull'amplificatore fino a quando il suono della cassa acustica anteriore non è distorto. Se lo fosse, anche il suono del subwoofer sarebbe distorto.
- 2 Suonare le canzoni favorite. Suoni vocali maschili che contengono suoni di basso sono i più adatti per la regolazione.
- 3 Regolare il **SUBWOOFER LEVEL CONTROL** in modo che si possa selezionare il livello del basso del subwoofer.

Regolazione della frequenza dello spegnimento

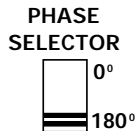
Regolare il comando **CUT OFF FREQUENCY** per selezionare la migliore frequenza del basso per il tipo di musica riprodotta dal sistema audio per esempio la musica classica o jazz.



- Nella regolazione consultare le seguenti:
- 1 Tipiche casse acustiche di dimensione molto piccola
 - 2 Tipiche casse acustiche di dimensione piccola
 - 3 Tipiche casse acustiche di dimensione media
 - 4 Tipiche casse acustiche di dimensione molto grande

Regolazione polarità di fase

Usare il selettore **PHASE** ubicato sul retro del subwoofer per selezionare la polarità di fase. Selezionando la polarità o a 0° oppure a 180° si può ottenere un migliore effetto di riproduzione del basso in alcuni ambienti di ascolto (a seconda del tipo di casse acustiche anteriori, la posizione del subwoofer e la regolazione della frequenza di spegnimento). Potrebbe anche modificare il carico e la rigidità del suono, ed influenzare il senso del campo del suono. Selezionare l'impostazione che produce il suono che si preferisce quando si ascolta nella normale posizione di ascolto.



Ripetere la regolazione del Volume, Frequenza di Spegnimento, Polarità di fase e selettore di Canale secondo le proprie preferenze. Una volta regolato il subwoofer secondo le impostazioni desiderate, utilizzare il comando **VOLUME** dell'amplificatore per regolare il volume del subwoofer e delle altre casse acustiche. Non c'è bisogno di regolare di nuovo le impostazioni del subwoofer anche quando si cambia il livello del volume dell'amplificatore.

Nota:

Non impostare mai il comando del tono dell'amplificatore (BASS, TREBLE, DBB, DSC) oppure l'uscita dell'equalizzatore ad un alto livello o onde sonore comprese tra 20Hz e 50Hz (registrate su di un disco di prova disponibile in commercio o strumento musicale, rumore pop o giradischi analogico, suono con basso eccessivamente elevato, ecc) in un livello alto a questa unità. Ciò potrebbe causare danni alle casse acustiche. Quando si suona un disco con basso eccessivamente elevato, si potrebbe udire del rumore oltre al suono originale. In tal caso, ridurre il livello del suono.

Specifiche

Sistema

Tipo	Diffusore Attivo Philips (modello non normalmente schermato magneticamente)
Unità cassa acustica :	Subwoofer: 8", Tipo conico
Potenza d'erogazione	100W RMS (8 ohms, DIN)
THD	< 1%
Gamma frequenza riproduzione	35Hz - 150Hz
Frequenza spegnimento sorpasso	60Hz - 150Hz
Commutazione fase	0°, 180°
Sensibilità ingresso (Subwoofer In)	300 mVrms

Ingressi

SUBWOOFER IN	Spina jack ingresso
SPEAKER IN	Terminali ingresso

Uscita

SPEAKER OUT	Terminali uscita
-------------------	------------------

Generali

Requisiti di alimentazione	110 - 127V/220 - 240 V C.A., 60/50 Hz
Consumo d'energia	70W (ad 1/8 potenza nominale)
Dimensioni (l / a / p)	Circa 265 x 470 x 470mm
Peso	11kg

Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza previo avviso.

Avvertenza! In nessuna circostanza bisogna tentare di riparare l'apparecchio da soli, poiché ciò invaliderà la garanzia.

- Se si verifica un guasto, controllare i punti elencati qui di seguito prima di portare l'apparecchio per ripararlo.
- Nel caso eventuali problemi persistono dopo aver effettuato tali controlli, consultare il più vicino rivenditore o centro di assistenza tecnica.

Assenza di suono.

- Controllare che il subwoofer ed i componenti siano collegati correttamente e con sicurezza.
- Ruotare il LEVEL in senso orario per aumentare il volume.

Il suono improvvisamente ha cessato.

- I cavi della cassa acustica potrebbero essere cortocircuitate.
- Collegare i cavi correttamente.

Il suono è distorto.

- Se il segnale d'ingresso non è perfetto o distorto.
- Se il livello del segnale d'ingresso è troppo alto.
- Se si attiva il rinforzo del basso, es. DBB, DSC, Incredible Sound o l'equalizzatore grafico del Vostro amplificatore audio. Spegnerne questi rinforzi o regolare il volume del Vostro amplificatore audio oppure regolare il controllo del livello del subwoofer ed il livello dello spegnimento della frequenza.

In caso si osserva irregolarità di colore sullo schermo della vicina TV.

Col tipo di sistema di casse acustiche magneticamente schermate, le casse acustiche possono essere installate vicini ad una TV. Tuttavia, irregolarità di colore può essere ancora rilevato sullo schermo della TV a seconda del tipo di televisione.

Se si osserva dell'irregolarità di colore:

- Spegnerne una volta la TV, poi accenderla dopo 15-30 minuti.

Se si osserva ancora irregolarità di colore...

- Posizionare le casse acustiche più distanti dalla TV.

Quando si sente un rombo.

- Riposizionare la cassa acustica o abbassare il volume dell'amplificatore.

Prima di spegnere il subwoofer, ridurre il controllo del livello del basso o spegnere l'amplificatore.