

## MP3-CD Player Portátil 8cm

EXP 400

EXP 401



EXPANUM



**PHILIPS**

*Let's make things better.*

Prezado Consumidor,

PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE PRODUTO... E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu EXP 401 lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia  
Indústria Eletrônica Ltda.

## INFORMAÇÃO AMBIENTAL

**Embalagem:** Todo material desnecessário foi retirado da embalagem do produto. Nós procuramos, a cada projeto, fazer embalagens cujas partes sejam de fácil separação, bem como de materiais recicláveis, sendo: Calço de isopor, Papelão e Sacos plásticos. Procure fazer o descarte da embalagem de maneira consciente, preferencialmente destinando a recicladores.

**Produto:** O produto adquirido consiste de materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontado por companhias especializadas.

**Baterias e pilhas:** As pilhas e baterias fornecidas pela Philips não causam danos à saúde humana e ao meio ambiente, pois estão conforme resolução CONAMA N.º 257 de 30/06/99, podendo desta forma ser descartada junto com o lixo doméstico.

**Descarte:** Solicitamos observar as legislações existentes em sua região, com relação à destinação do produto no seu final de vida e a disposição dos componentes da embalagem.

Em caso de dúvida ou consulta, favor ligar para a **linha verde (0+xx+92) 652 2525**.

A Philips da Amazônia Ind. Elet. Ltda. e o Meio Ambiente agradecem sua colaboração.

## INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

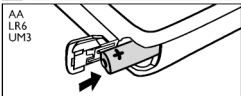
- Não toque na lente (A) do leitor de CDs.
- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os CDs a umidade, chuva, areia ou calor excessivo (provocado por equipamento de aquecimento ou luz direta do sol).
- A lente do leitor pode embaçar se o aparelho for levado de um local frio para um local quente. Neste caso ele não funcionará. Aguarde que o aparelho se aclimate ao novo ambiente.
- Fones sem fio operados na proximidade do aparelho poderão causar interferência em seu funcionamento.
- Evite deixar cair o aparelho, uma vez que poderá danificá-lo.
- Para limpar o aparelho use um pano macio ligeiramente umedecido. Não use qualquer agente de limpeza, pois poderão conter elementos corrosivos.
- Para limpar o CD utilize um pano macio e que não solte fiapo. Limpe em movimentos do centro para a borda. Agentes de limpeza poderão danificar o disco.



## 1 OPEN



## 2



## 3 CD



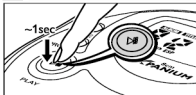
## 4



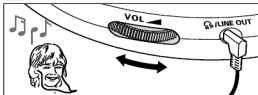
## 5 HOLD → OFF



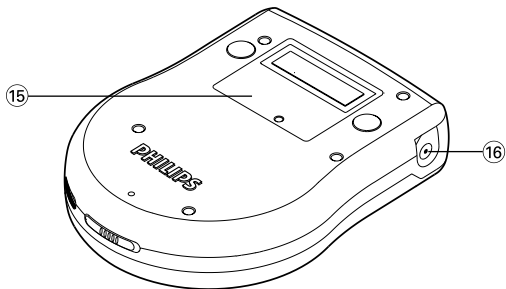
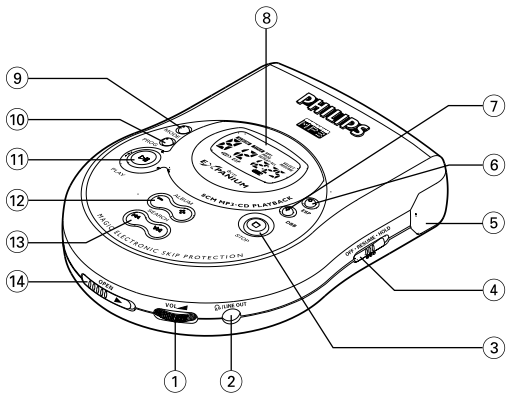
## 6 PLAY










## 7 VOLUME



## CONTROLES



## CONTROLES

- 1 VOL  ..... ajusta o volume.
- 2 LINE OUT/ ..... saída de 3,5 mm saída que permite ligar
  - os fones de ouvido
  - o aparelho à entrada stereo de outro equipamento de áudio
- 3  ..... interrompe a reprodução do CD, apaga um programa ou desliga o aparelho.
- 4 OFF•RESUME•HOLD  
OFF ..... desativa RESUME e HOLD.  
RESUME ..... retorna a última posição reproduzida.  
HOLD ..... bloqueia todas as teclas.
- 5 ..... compartimento de pilhas.
- 6 ESP ..... **Electronic Skip Protection** - evita interrupções na música causadas por pancadas ou vibrações.
- 7 DDB ..... **Dynamical Bass Boost** - proporciona melhor reprodução dos graves.
- 8 ..... visor.
- 9 MODE ..... seleciona diferentes possibilidades de reprodução, tais como **SHUFFLE** ou **REPEAT**.
- 10 PROGRAM ..... para a programação de faixas e para verificar o programa.
- 11  ..... liga o aparelho, inicia e interrompe a reprodução.
- 12 + / - ..... apenas CD-MP3: seleciona o álbum seguinte/anterior ou avança para a música anterior/seguinte.
- 13  /  ..... avança para música anterior/seguinte, procura para frente/para trás.
- 14 OPEN  ..... abre o compartimento do CD.
- 15 ..... etiqueta com informações básicas do aparelho.
- 16 4.5V DC ..... entrada para uma fonte de alimentação externa.

## INFORMAÇÕES GERAIS

### Arquivos de música MP3 e AAC

As tecnologias de compressão de música MP3 (MPEG Audio Layer 3) e AAC (Advanced Audio Coding), reduzem significativamente os dados digitais de um CD de áudio, mantendo ao mesmo tempo a qualidade sonora tipo CD. Com o MP3, por exemplo, é possível gravar até 3 horas de música tipo CD num único CD-ROM. Este aparelho reproduz arquivos de música MP3 e AAC.

### Como obter arquivos de música

É possível tanto importar arquivos de música legais da Internet para o disco rígido do seu computador, como criá-los a partir dos seus CDs de áudio. Para isto, insira um CD de áudio na unidade de CD-ROM do seu computador e converta a música utilizando um software de codificação apropriado. Para conseguir uma boa qualidade sonora, recomenda-se uma taxa de bits de 128 kbps ou superior para os arquivos de música MP3.

Alguns softwares de codificação dispõem de uma opção para proteger os arquivos de música, ou seja, os arquivos apenas podem ser reproduzidos no computador que os criou. Se gravar tais arquivos em um CD-ROM, não será possível reproduzir neste aparelho. Assegure-se de desativar a opção de proteção no software de codificação antes de criar os arquivos de música. Neste caso, você ficará responsável pelo cumprimento da legislação local ou internacional referente aos direitos de autor.

### Como organizar os arquivos de música

Para poder manusear facilmente um grande número de arquivos de música em um CD-ROM, você pode organizá-los em pastas («álbuns»).

As faixas de um álbum serão reproduzidas em ordem alfabética. Se desejar ordená-las numa determinada ordem, faça com que os nomes dos arquivos comecem por números.

Por exemplo:

**001**-ONEWORLD.MP3

**002**-FIRESTARTER.MP3



**003**-DEEP.MP3

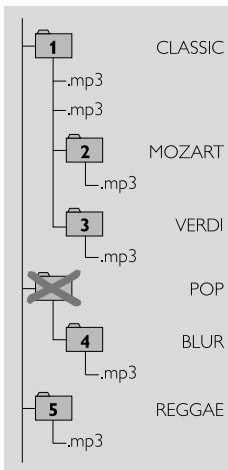
## INFORMAÇÕES GERAIS

Este aparelho reproduz todos os álbuns em ordem alfabética. O nome de um álbum inclui todas as pastas nas quais o álbum está localizado. Por exemplo, o álbum VERDI em CLASSIC tem o nome de álbum de CLASSIC\VERDI. Os álbuns na figura serão reproduzidos da seguinte maneira:

	<b>ALBUM</b>
<b>CLASSIC</b>	1
<b>CLASSIC\MOZART</b>	2
<b>CLASSIC\VERDI</b>	3
<b>POP\BLUR</b>	4
<b>REGGAE</b>	5

No POP não existem arquivos MP3 ou AAC. POP será, portanto, passado à frente.

Poderá existir um álbum  que será reproduzido antes de todos os outros álbuns. O álbum  contém todas as faixas que não foram colocadas num álbum.



### Como criar um CD-ROM com arquivos MP3 ou AAC

Com o gravador de CD do computador, grave («queime») os arquivos de música num CD-ROM a partir do disco rígido.

Assegure-se de que os nomes dos arquivos MP3 e AAC terminam, respectivamente, por mp3 e aac.

Quando queimar os seus CDs-MP3, utilize o formato de disco ISO 9660 ou UDF. Softwares para queimar CDs como o «Direct CD» ou outros suportam o formato UDF.

## INFORMAÇÕES GERAIS

### Formatos suportados

Este aparelho suporta:

– Formatos de disco: ISO 9660, Joliet, Multisession, UDF, CD de Enhanced Music, CD de Mixed Mode

– Formatos de arquivos de música: MP3, AAC

**Taxa de bits MP3** (taxa de dados): 32–320 kbps e taxa de bits variável

**Formato AAC:** ISO 13818-7 MPEG-2 (low complexity profile), Estéreo, cabeçalho ADTS e ADIF, taxa de bits AAC ≤ 160 kbps

– Número total de arquivos de música e álbuns: aproximadamente 350 (com um tamanho típico de nome de arquivo de 20 caracteres)

*Nota: O número de arquivos de música que podem ser reproduzidos depende do tamanho dos nomes de arquivo. Com nomes de arquivo curtos, serão suportados mais arquivos.*

### Visite a página inicial do EXPANIUM

<http://www.expanium.philips.com>

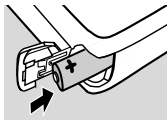
Todas as marcas comerciais utilizadas pertencem aos respectivos proprietários.

## ALIMENTAÇÃO


### Pilhas (não fornecidas)

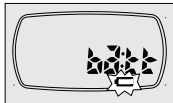
#### Colocação de pilha

- Abra o compartimento das pilhas e insira 1 pilha alcalinas **AA (LR6, UM3)**.
- Remova as pilhas se estas estiverem descarregadas ou se não for utilizar o aparelho durante um longo período de tempo.



#### Indicação de pilha descarregadas

- Substitua as pilha ou ligue o adaptador de corrente assim que  piscar e *b 3 t t* for exibido. As pilhas contêm substâncias químicas, devendo por isso ser depositadas em local apropriado.



**As pilhas contêm substâncias químicas, devendo por isso ser depositadas em local apropriado.**



## ALIMENTAÇÃO

Tempo de vida útil médio de 1 pilha alcalinas do tipo AA (LR6, UM3):

Reprodução de	Disco de áudio	CD MP3
ESP desligado (Energia - modo de poupança)	6 horas	5 horas
ESP ligado	6 horas	3 horas

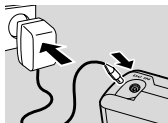
*Nota:*

- *Energia - o modo de poupança duplica o seu tempo de reprodução.*
- *20 segundos depois de ■ ser pressionado, o mostrador é desligado. Passados 90 segundos, o aparelho desliga-se automaticamente.*

### Adaptador de corrente

Utilize apenas o adaptador de corrente AY 3170 (corrente contínua 4,5 V/300 mA, pólo positivo para o pino central). Qualquer outro produto poderá danificar o aparelho.

- 1 Certifique-se de que a tensão de alimentação da sua área corresponde à tensão de alimentação do adaptador.
- 2 Ligue o adaptador de corrente a 4.5V DC no aparelho e à tomada de corrente na parede.



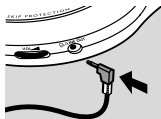
*Nota: Desligue o adaptador sempre que ele não estiver sendo utilizado.*

## FONES DE OUVIDO

### Fones de ouvido (SBC HE 545)

- Ligue os fones de ouvido fornecidos a LINE OUT/🎧.

*Nota: LINE OUT/🎧 também pode ser utilizado para conectar esta unidade ao seu sistema HiFi. Para ajustar o som e o volume, utilize os comandos de controlos do equipamento de áudio conectado e do seu reproduzidor de CDs.*



## FONES DE OUVIDO

### IMPORTANTE !

- **Segurança auditiva:** Não ajuste o volume de som excessivamente alto. Os peritos auditivos avisam que a utilização freqüente com níveis de som elevados pode afetar permanentemente a audição.
- **Segurança no trânsito:** Não utilize os fones de ouvido enquanto conduz um veículo, pois você poderá criar uma situação de perigo, além de ser ilegal na maioria dos países. Mesmo que seus fones de ouvido forem do tipo ar livre, concebidos para deixar ouvir sons exteriores, não ajuste o volume de som tão alto a ponto de não conseguir ouvir o que se passa à sua volta.

## FUNÇÕES BÁSICAS

### Reprodução de um disco

Este aparelho pode reproduzir

- todos os CDs de áudio pré-gravados
- todos os CDR(W)s de áudio finalizados
- CDs-MP3 (CD-ROMs com arquivos MP3 ou AAC)

1 Desloque o cursor OPEN ► para abrir a tampa do CD.

2 Insira um disco, com o lado impresso para cima, pressionando cuidadosamente no centro do disco, de maneira que encaixe no eixo central. Feche a tampa pressionando-a para baixo.

3 Pressione ►II para iniciar a reprodução.  
→ *CD RECD* é exibido. A reprodução inicia.

**Disco de áudio:** O número da faixa atual e o tempo decorrido de reprodução são exibidos.

**CD-MP3:** MP3 ou AAC acende. O número do álbum atual, o número da faixa e o tempo decorrido de reprodução são exibidos.

4 Pressione ■ para parar a reprodução.

→ **Disco de áudio:** O número total de faixas e o tempo total de reprodução do disco são exibidos.

→ **CD MP3:** O número total de álbuns e faixas é exibido.

*Nota: Se o número total de álbum é superior a 9, o visor indicará " - ";*

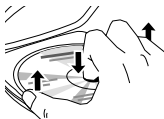
*Se o total do número de faixas for mais do que 99, o mostrador indicará " - - ".*



## FUNÇÕES BÁSICAS

- 5 Para retirar o disco, segure-o pela borda e pressione ligeiramente no eixo central enquanto puxa o disco para cima.

*Nota: Após pressionar ►||, poderá levar algum tempo até que o primeiro MP3 ou AAC seja reproduzido.*



### Reprodução de CDs de Enhanced Music e CDs de Mixed Mode

Em CDs de Enhanced Music e CDs de Mixed Mode, existem faixas de CD de áudio assim como dados informáticos (por ex., arquivos de texto, imagens, arquivos MP3, ...).

- 1 Insira o disco e pressione ►|| para iniciar a reprodução.

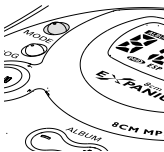
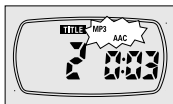
→ *CD READ* é exibido. A reprodução inicia. Todas as faixas de CD de áudio serão reproduzidas.

- 2 Se existirem arquivos MP3 e AAC no disco, **MP3** ou **AAC** piscará. Mantenha **MODE** pressionado durante 2 segundos para selecionar a reprodução MP3 e AAC.

→ *CD READ* é exibido. A reprodução inicia com a primeira faixa do primeiro álbum. Todas as faixas MP3 e AAC serão reproduzidas.

- 3 Para voltar para a reprodução de CD de áudio, mantenha **MODE** pressionado durante 2 segundos.

*Nota: Para proteger os seus fones de ouvido e o seu sistema Hi-Fi contra danos, não será ouvido qualquer som quando um arquivo informático (de dados) for reproduzido. Pressione ►► para passar para a faixa seguinte.*

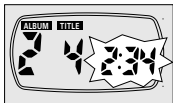


### Pausa

- 1 Pressione ►|| para interromper a reprodução.

→ O tempo em que a reprodução foi interrompida fica piscando.


- 2 Para retomar a reprodução, pressione ►|| novamente.

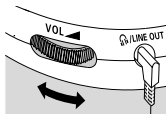


## FUNÇÕES BÁSICAS

### Volume e som

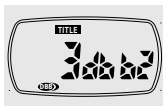
#### Ajuste do volume

- Ajuste o volume utilizando VOL .






#### Ajuste do som

- 1 Pressione DBB para uma melhoria moderada dos graves.  
→ **DBB** acende e *d b b 1* é exibido.
- 2 Pressione DBB novamente para uns graves mais intensos.  
→ **DBB** acende e *d b b 2* é exibido.
- 3 Pressione DBB novamente para desligar a melhoria dos graves.  
→ **DBB** desaparece.



## UNIDADE DE CONTROLE REMOTO (FORNECIDA OU OPCIONAL)

Utilize a unidade de controle remoto por cabo AY 3767 ou AY 3768. As teclas na unidade de controle remoto têm as mesmas funções que as teclas correspondentes no aparelho.

- 1 Pressione  duas vezes para desligar o aparelho.
- 2 Ligue firmemente a unidade de controle remoto a LINE OUT/ no aparelho.
- 3 Ajuste o volume com VOL  no leitor de CD e então ajuste no controle remoto.

## FUNÇÕES

### Selecionar e procurar (em todos os discos)

#### Selecionar uma faixa durante a reprodução

- Pressione brevemente ◀◀ ou ▶▶, uma ou várias vezes, para passar para o princípio da faixa atual, anterior ou seguinte.  
→ A reprodução prossegue com a faixa selecionada.



### Procurar uma passagem durante a reprodução

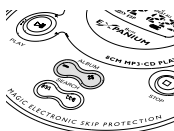
- 1 Mantenha pressionado ◀◀ ou ▶▶ para encontrar uma determinada passagem, para trás ou para a frente.  
→ A procura inicia-se e a reprodução continua com um volume baixo. Passados 2 segundos, a procura acelera.
- 2 Solte a tecla quando encontrar a passagem desejada.  
→ A reprodução normal continua.

*Nota: Durante REPEAT, SHUFFLE, SHUFFLE ALL, MP3, AAC ou na reprodução de um programa, a procura só é possível dentro da faixa atual.*

### Selecionar um álbum (apenas em CDs-MP3)

#### Selecionar um álbum durante a reprodução

- Pressione brevemente – ou +, uma vez ou várias vezes, para passar para a primeira faixa do álbum atual, anterior ou seguinte.  
→ A primeira faixa do álbum selecionado é reproduzida.



### Selecionar uma faixa durante a reprodução

- 1 Mantenha pressionado – ou + para passar rapidamente para as faixas MP3 ou AAC anteriores ou seguintes.  
→ A passagem rápida inicia e acelera depois de 2 segundos.
- 2 Solte a tecla quando encontrar a faixa desejada.  
→ A reprodução normal continua com a faixa selecionada.

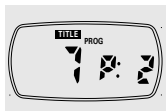
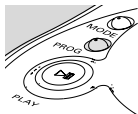
*Nota: Para passar de faixa em faixa lentamente, utilize ◀◀ ou ▶▶.*

## FUNÇÕES

### Programar números de faixas

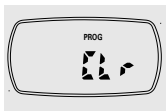
Até 50 faixas podem ser selecionadas e armazenadas na memória, na sequência desejada. Uma faixa pode ser armazenada mais de uma vez.

- 1 Selecione uma faixa com ◀◀ ou ▶▶.
  - 2 Pressione PROGRAM para armazenar a faixa.  
→ **PROGRAM** acende e  $P$  com o número de faixas armazenadas é exibido.
  - 3 Selecione e armazene todas as faixas desejadas desta maneira.
  - 4 Se for necessário, pressione ■ para parar a reprodução normal. Pressione ▶|| para iniciar a reprodução do programa.  
→ A reprodução do programa inicia.
- Para acrescentar outras faixas à sua programação, pressione ■ para parar a reprodução do programa e depois continue com o passo 1.
  - É possível rever a programação pressionando PROGRAM durante mais de 3 segundos.  
→ Todas as faixas armazenadas são exibidas em seqüência.



### Apagar a programação

- 1 Se for necessário, pressione ■ para parar a reprodução.
  - 2 Pressione ■ para apagar a programação.  
→  $\lll$  é exibido, PROGRAM desaparece e o programa é apagado.
- Se a tecla PROGRAM for pressionada quando nenhuma faixa se encontrar selecionada, surgirá a indicação  $\lll$  no visor.



#### Notas:

*O programa também será apagado se retirar a energia ao aparelho ou abrir a tampa do CD, ou se o aparelho desligar automaticamente.*

*Após guardar 50 faixas,  $\llll$  é exibido.*

## FUNÇÕES

### Memorizar a última posição reproduzida – RESUME

É possível memorizar a última posição reproduzida. Ao reiniciar, a reprodução continua a partir da posição onde tinha parado.

- 1 Coloque o seletor na posição RESUME durante a reprodução, para ativar RESUME.

→ **RESUME** acende.

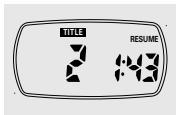
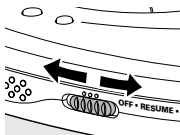
- 2 Pressione ■ quando desejar parar a reprodução.

- 3 Pressione ►|| para retomar a reprodução.

→ A reprodução continua a partir da posição onde tinha parado.

- Para desativar RESUME, coloque o seletor na posição OFF.

→ **RESUME** desaparece.



### Bloquear todas as teclas – HOLD

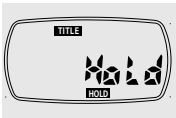
É possível bloquear todas as teclas do aparelho. Neste caso, quando qualquer tecla for pressionada, nenhuma ação será executada.

- Coloque o seletor na posição HOLD para ativar HOLD.

→ **HOLD** acende e todas as teclas ficam bloqueadas. Quando qualquer tecla é pressionada, *Hold* é exibido.

- Para desativar HOLD, coloque o seletor na posição OFF.

→ **HOLD** desaparece.



### Selecionar diferentes possibilidades de reprodução – MODE

É possível reproduzir faixas em ordem aleatória, ou repetir uma faixa, um álbum ou o disco inteiro.

1 Pressione MODE repetidamente durante a reprodução para selecionar um dos seguintes modos:

- **SHUFFLE:** (apenas com CDs-MP3): Todas as faixas do álbum atual são reproduzidas em ordem aleatória, até que todas as faixas tenham sido reproduzidas uma vez.
- **SHUFFLE ALL:** Todas as faixas do disco são reproduzidas em ordem aleatória, até que todas as faixas tenham sido reproduzidas uma vez.
- **SHUFFLE REPEAT:** (apenas com CDs-MP3): Todas as faixas do álbum atual são reproduzidas repetidamente em ordem aleatória.
- **SHUFFLE REPEAT ALL:** Todas as faixas do disco são reproduzidas repetidamente em ordem aleatória.
- **REPEAT:**

**Disco de áudio:** A faixa atual é reproduzida repetidamente.

**CD-MP3:** O álbum atual é reproduzido repetidamente.

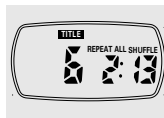
- **REPEAT ALL:** O disco inteiro é reproduzido repetidamente.

Quando estiver reproduzindo um programa, selecione um dos seguintes:

- **SHUFFLE PROGRAM:** Todas as faixas do programa são reproduzidas em ordem aleatória, até que todas as faixas tenham sido reproduzidas uma vez.
- **SHUFFLE REPEAT PROGRAM:** Todas as faixas do programa são reproduzidas repetidamente em ordem aleatória.
- **REPEAT PROGRAM:** Todas as faixas do programa são reproduzidas repetidamente.

2 A reprodução inicia no modo escolhido depois de 2 segundos.

3 Para voltar à reprodução normal, pressione MODE repetidamente até que a indicação no visor desapareça.





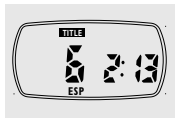
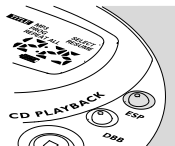
## FUNÇÕES

### ESP – Electronic Skip Protection

Com um leitor de discos portátil convencional a música pode parar se você estiver, por exemplo, praticando jogging. O **Electronic Skip Protection** protege este aparelho contra a perda de som causada por vibrações ou pancadas ligeiras. A reprodução contínua é assim assegurada.

**O ESP não protege o aparelho contra danos causados pela queda do aparelho!**

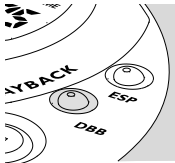
- Pressione ESP durante a reprodução para ativar a proteção contra impacto.  
→ **ESP** acende e a proteção é ativada.
- Para desativar a proteção contra impacto, pressione ESP novamente.  
→ **ESP** desaparece e a proteção é desativada.



### Som bipe

O efeito sonoro de bipe pode estar presente em várias funções chave do aparelho. Mantenha DBB pressionado durante mais de 2 segundos.

- Se o som bipe tiver sido ativado:  
→ *bEEP* será mostrado.
- Se o som bipe tiver sido desativado:  
→ *no bEEP* será mostrado.



## RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

**AVISO:** Não tente em nenhuma circunstância, consertar o aparelho por conta própria, uma vez que isso invalidará a garantia.

Se ocorrer alguma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de levar o aparelho a uma oficina. Se após verificados, a falha persistir, aí sim, leve o aparelho a uma oficina autorizada mais próxima.

### **Sem energia, a reprodução não se inicia**

- Insira as pilhas corretamente.
- Substitua as pilhas.
- Ligue o adaptador de corrente com segurança.

### **Indicação *Hold* e/ou sem reação aos controles**

- Desative HOLD.

### **Sem som ou com qualidade sonora deficiente**

- Pressione ►|| para retomar a reprodução.
- Ajuste o volume.
- A faixa é um arquivo de dados. Pressione ►► para passar à faixa de CD de áudio seguinte.
- Verifique e limpe a saída LINE OUT/🎧.
- Mantenha o aparelho afastado de fones sem fio ligados ou de campos magnéticos intensos.

### **Indicação *no cd***

- Insira um disco, com a etiqueta virada para cima.
- Limpe ou substitua o disco.
- Aguarde até que a lente embaçada fique desembaçada.

### **Indicação *no F d ISC***

- Certifique-se de que o CDR(W) inserido está finalizado.

### **Indicação *no DR e R***

- Certifique-se de que inseriu um disco de áudio ou um CD-MP3.

### **Indicação *no Prot* e o arquivo de música não reproduz**

- O arquivo de música está protegido. Ao criar um arquivo de música, assegure-se de que a opção de proteção no software de codificação está desativada.
- Neste caso, você ficará responsável pelo cumprimento da legislação local ou internacional referente aos direitos de autor.

## RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

### **Indicação** *SELECT*

- Seleciona faixas para programação antes de reproduzir o seu programa.

### **O arquivo de música não reproduz**

- Utilizado o formato errado, ex: VCD, word. Certifique-se de que os nomes dos arquivos de música terminam em .mp3 ou .aac

### **Faltam diretórios no CD-MP3**

- Certifique-se de que o número total de arquivos e álbuns no CD-MP3 não excede 350.
- Apenas são exibidos álbuns com arquivos MP3 ou AAC.

### **O disco salta faixas**

- Limpe ou substitua o disco.
- Certifique-se de que **REPEAT**, **REPEAT ALL**, **SHUFFLE**, **SHUFFLE ALL** ou **PROGRAM** está desligado.

### **A música salta ou faz ruídos ao reproduzir um arquivo MP3 ou AAC**

- Se o problema persistir, codifique novamente a faixa de áudio e crie um novo CD-ROM.
- O CD está danificado ou sujo. Substitua ou limpe o CD. O programa está ativado. Saia do modo de programa.

### **A música é interrompida e aparece a indicação** *DOPS*

- Ative o ESP.

## CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

- 1) A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho a garantia de 365 dias (90 dias legal mais 275 adicional) **contados a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra**, que passa a fazer parte deste certificado.
- 2) Esta garantia perderá sua validade se:
  - A) O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
  - B) O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
  - C) O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
  - D) O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.
- 3) Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes.
- 4) Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.
- 5) Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.
- 6) Este produto tem Garantia Internacional, o serviço técnico (durante ou após a garantia) é disponível em todos os países onde este produto é oficialmente distribuído pela Philips. Nos países onde a Philips não distribui este produto, o serviço técnico da Philips local poderá prestar tal serviço, contudo poderá ocorrer algum atraso no prazo de atendimento se a devida peça de reposição e o manual técnico não forem prontamente disponíveis.
- 7) A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

**Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.**

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, entre em contato com o Centro de Informações ao Consumidor pelo e-mail [cic@philips.com.br](mailto:cic@philips.com.br) ou escreva para: Av. Engenheiro Luis Carlos Berrini, 1400 - 14º andar - CEP 04571-000 - Brooklin Novo - São Paulo - SP.

Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:  
Philips Consumer Service  
Beukenlaan 2  
5651 CD Eindhoven  
The Netherlands

