

Introdução

Informações Ambientais	186
Acessórios fornecidos	186
Informações de segurança	186
Símbolos utilizados no presente manual	186
Realidade reproduzida: Super Áudio CD	187
O próximo padrão: disco híbrido	187
SACD; a realidade no som... e na visão	187

Apresentação Funcional

Painéis Frontal	188
Painéis Traseiro	189
Controlo Remoto	190

Preparação

Ligação Básicas	191
Ligar a um televisor	191-192
Ligar a um Sistema Áudio	193
Ligar a receptor Áudio/(Vídeo) de Canais Múltiplos com 6 conectores	193
Ligar a um Equipamento Áudio Digital	194
Introduzir baterias no Controlo Remoto	194
Conversão NTSC/PAL	195
Ligar	195
Barras de Menus no Ecrã do Televisor	195
Ícones de Campo de Resposta Temporários	195
Preferências Pessoais	196-201
Funcionamento geral	196
Imagem	196-197
Som	198-199
Definições dos altifalantes (Gestão de Baixos Avançada)	199
Definições de 6 Canais	199-200
Tempos de retardamento	200
Idioma	201
Funcionalidades	201
Outras opções	201

Funcionamento

Leitura Básica	202
Ler um Vídeo DVD	202
Ler um título	202
Retoma Inteligente	202
Vídeo CD e SuperVídeo CD	203
Ler um disco	203

Ler um CD Super Áudio (SACD)	203
Ler um disco	203
Modo de Som – Leitura de SACDs	203-204
Ler um CD Áudio	204
Ler um disco	204
Funcionalidades DVD especiais	204
Menu de Títulos/Discos	204
Ângulo de Filmagens	204
Alterar o idioma da banda sonora	204
Legendas	204
Funcionalidades VCD e SVCD Especiais	205
Controlo de Reprodução (PBC)	205
Funcionalidades CD, SACD e MP3 Especiais	205
Texto de CDs, texto de SACDs e texto de MP3s	205
Funcionalidades Gerais	205-208
Passar para outro título/capítulo	205
Pesquisa	205
Movimento Lento	206
Imagem Parada e leitura de Imagem-a-imagem	206
Scan	206
Repetir	206
Repetir A-B	206
Reprodução Aleatória (Shuffle)	206
Pesquisa por tempo	207
Zoom	207
Programa Vídeo/Áudio FTS	207-208
Temporizador de Despertar	208
Características um disco MP3	209
Álbum/Título	209
Discos MP3 - Álbum/Faixa/Disco	209

Controlo de Acesso

Bloqueio de Crianças	210
Controlo Parental	210-211

Especificações

Especificações	212
----------------------	-----

Manutenção

Manutenção	213
------------------	-----

Resolução de Problemas

Resolução de Problemas	213-214
------------------------------	---------

Introdução

Agradecemos o facto de ter adquirido este leitor de DVDs Philips. O presente Manual do Utilizador explica a utilização básica deste leitor de DVDs.

Informações Ambientais

Todo o material de embalagem desnecessário foi omitido. Tentámos fazer com que a embalagem fosse facilmente dividida em três materiais: cartão (caixa), esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, folha de espuma de protecção).

O leitor de DVDs é constituído por materiais recicláveis e reutilizáveis se for desmontado por uma empresa especializada. Os regulamentos locais relativos ao descarte de materiais de embalagem, baterias usadas e equipamento antigo devem ser cumpridos.

Acessórios fornecidos

- Controlo remoto
- Baterias (duas do tamanho AA) para o controlo remoto
- Cabo de áudio
- Cabo de CVBS
- Cabo de SCART
- Manual do Utilizador
- Cabo de alimentação





Informações sobre segurança

- Antes de utilizar o leitor de DVDs, verifique se a tensão de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a tensão indicada ao lado do selector de tensão) coincide com a tensão da rede eléctrica local. Caso contrário, consulte o representante da marca.
- Coloque o leitor de DVDS numa superfície plana, rígida e estável.
- Deve haver espaço suficiente à frente do leitor para que a gaveta abra.

- Se estiver num armário, deixe um espaço livre de aproximadamente 2,5 cm para uma correcta ventilação.
- Não exponha o leitor a temperaturas ou humidade extremas.
- Se o leitor de DVDs for transferido directamente de um local frio para um local quente ou for colocado num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior do leitor de DVDs. Se isso acontecer, o leitor de DVDs não terá um funcionamento normal. Deixe o leitor de DVDs ligado sem nenhum disco colocado durante uma hora até ser possível proceder à leitura normal.
- As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.
- **Se o leitor de DVDs for comutado para o modo Espera, continua a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo de alimentação da respectiva tomada.**

Símbolos utilizados no presente Manual

Os símbolos seguintes aparecem em certos títulos e notas cujo significado é o seguinte:

	– Descrição que indica a leitura de discos vídeo DVD
	– Descrição que indica a leitura de CDs vídeo
	– Descrição que indica a leitura de CDs áudio
	– Descrição que indica a leitura de SACDs áudio

Sugestões Úteis!

- **Há discos vídeo DVD que requerem funções específicas ou limitadas durante a leitura.**
- “✕” **podrá aparecer no ecrã do televisor que significa que a função não está disponível nesse disco vídeo DVD.**

Realidade reproduzida: Super Áudio CD

O futuro da reprodução de som digital deixou de estar confinado a uma abordagem estreita da realidade. O novo padrão de áudio é a realidade! O ouvido humano já não é capaz de distinguir entre a realidade audível e a reprodução digital. Na Philips, o futuro começa hoje mesmo com o leitor de Discos Compactos Super Áudio SACD. Este leitor de CDs Super Áudio combina uma qualidade de som superior com a possibilidade de ler quase a totalidade de formatos áudio e vídeo existentes num único leitor.

O padrão Super Áudio fundamenta-se na tecnologia Direct Stream Digital (DSD). Este novo formato digital de fluxo directo (DSD) é constituído por um sistema de 1 bit com uma frequência de amostragem 64 vezes superior à do CD áudio convencional. Os resultados são notáveis: uma resposta de frequência superior a 50 kHz e uma gama dinâmica de 120 dB na totalidade do espectro audível. Combinadas com o máximo de frequências originais possível, as informações áudio, audíveis pelos ouvidos humanos, soam muito mais naturais.

O próximo padrão: disco híbrido

O CD Super Áudio (SACD) é a evolução do CD que proporciona uma qualidade de som ultra superior. Este novo formato oferece ainda a possibilidade de funcionalidades adicionais, como canais múltiplos. No CD Super Áudio de alta densidade (HD) é possível ter acesso a áreas independentes, contendo estéreo de dois canais e canais múltiplos.

Mas há mais! A versão híbrida do disco SACD assegura a compatibilidade com os leitores anteriores de CDs e DVDs. Além da camada HD, o disco híbrido contém uma camada de CD de densidade padrão com informações áudio de CDs de estéreo de dois canais. As duas camadas são lidas a partir do mesmo lado do disco. A camada HD é lida por um laser DVD. A camada reflexiva inferior com som de CD convencional é lida pelo laser do CD, através da segunda camada FD semi-transmissora.



SACD; a realidade no som... e na visão

A surpresa que terá com o SACD não se limitará à sua superior reprodução de quase todos os formatos áudio existentes. Ligado ao televisor, o SACD apresenta informações vídeo de VCDs e DVDs como imagens digitais perfeitas com qualidade de estúdio com som digital de canais múltiplos tridimensional.

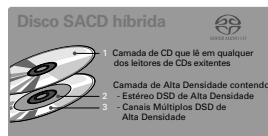
Super Áudio CD

Os CDs Super Áudio são reconhecidos pelo respectivo logótipo. Existem três tipos de CDs Super Áudio: discos de camada única, camada dupla e híbridos. Cada tipo pode conter duas áreas de informações gravadas. Uma área Estéreo de Alta Qualidade e uma área de Canais Múltiplos de Alta Qualidade.

- O disco de camada única pode conter ambas as áreas de informações.
- O disco de camada dupla pode conter ambas as áreas de informações, sendo, no entanto, possível armazenar o dobro das informações no disco devido à segunda camada.
- O disco híbrido pode não só conter ambas as áreas de informações como também uma segunda camada de CD padrão, facto que possibilita a sua leitura por leitores de CDs normais.

As informações gravadas podem variar consoante a área. Esta indicação encontra-se nas inscrições do disco.

É possível seleccionar independentemente as áreas antes ou durante a leitura. Durante a leitura de CDs Super Áudio, é possível utilizar o leitor através das teclas existentes na sua parte frontal e do controlo remoto ou através das Instruções no Ecrã (OSD) no televisor.



Apresentação Funcional

Painéis Frontal

STANDBY-ON

- comuta o leitor para o modo espera ON

INDICADOR LED DE ESPERA (STANDBY)

- fica vermelho quando o leitor está no modo de espera

DISPLAY

- apresenta o estado actual do aparelho

II PAUSE

- parar temporariamente a leitura / leitura imagem a imagem

▶ PLAY

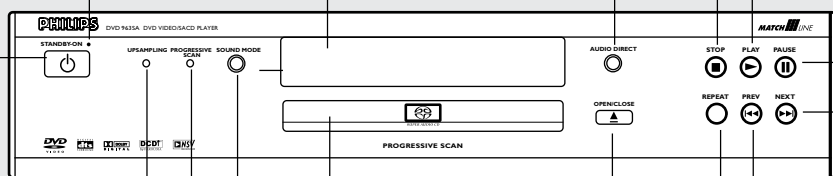
- iniciar a leitura

■ STOP

- para parar a leitura

AUDIO DIRECT

- corta os circuitos de vídeo para obtenção de uma melhor qualidade de som



DISC TRAY (Gavetas de discos)

SOUND

- selecciona o modo de som pretendido
 - para SACD: CD, estéreo ou multi-canais (se estiver disponível)
 - para DVD/VCD: Estéreo, Dolby Surround, Som 3D ou Multi-canais

PROGRESSIVE SCAN

- O LED acende-se se P-Scan estiver ligado e a saída for Saída Progressiva

UP-SAMPLING

- O LED acende-se se a amostragem do CD for aplicada

▲ OPEN/CLOSE

- abre/fecha o tabuleiro de discos

REPEAT

- repetir capítulo, faixa, título, disco

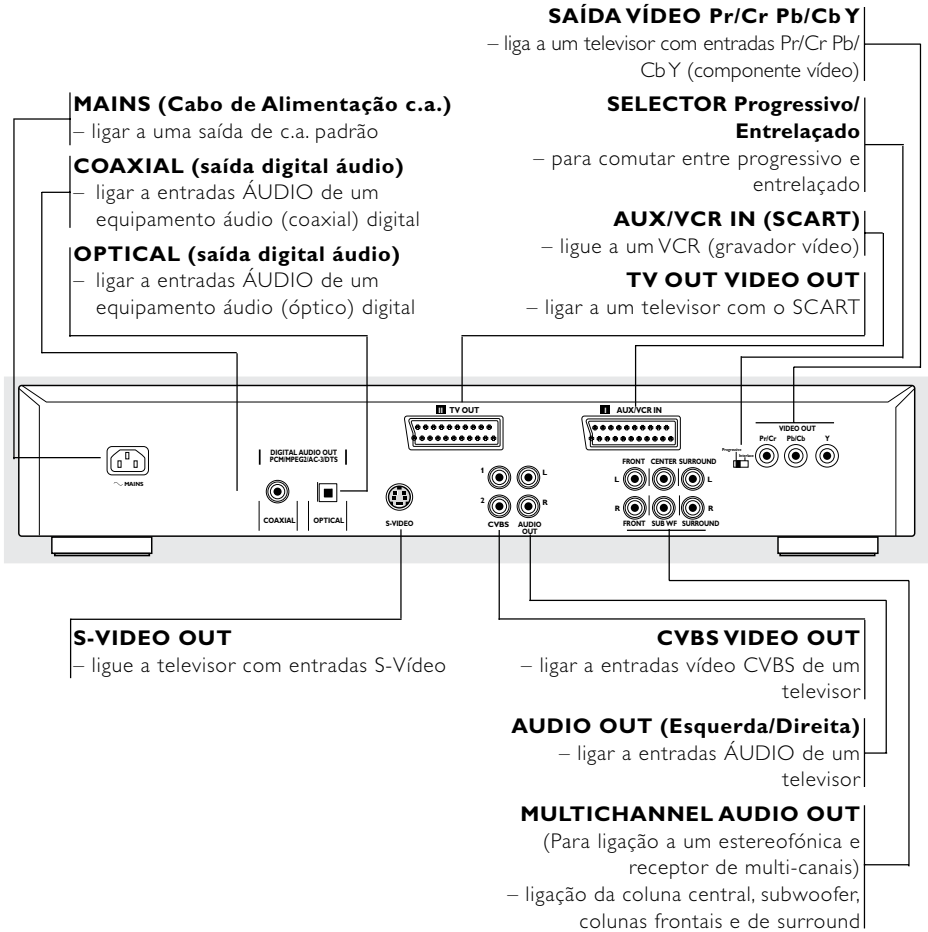
◀◀ PREV

- passar para o capítulo ou faixa anterior

▶▶ NEXT

- passar para o capítulo ou faixa seguinte

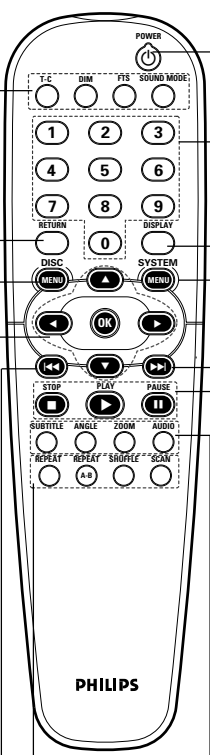
Painéis Traseiro



Atenção: Não toque nos pinos internos das tomadas no painel traseiro. A descarga electrostática pode provocar danos permanentes ao aparelho.

Apresentação Funcional

Controlo Remoto



T-C
– selecciona título/capítulo

DIM
– alterna entre tempo decorrido e tempo remanescente

FTS
– activa/desactiva a Selecção de Faixas Favoritas

SOUND MODE
– selecciona o modo de som pretendido

- para SACD: CD, estéreo ou multi-canais (se estiver disponível)
- para DVD/VCD: Estéreo, Dolby Surround, Som 3D ou Multi-canais

RETURN
– voltar para o menu anterior

DISC MENU
– menu de acesso de um disco DVD

◀ ▶ ▲ ▼
– seleccionar um item do menu (esquerda/direita/cima/baixo)

OK
– aceitar a selecção do menu


◀◀ ▶▶
– pesquisar para trás* / passar para um capítulo ou faixa anterior

REPEAT
– repetir capítulo, faixa, título, disco

REPEAT (A-B)
– repetir um segmento específico

SHUFFLE
– ler faixas por ordem aleatória

SCAN
– ler os primeiros 10 segundos de cada faixa/capítulo de um disco

POWER 
– ligar DVD ou passar para o modo de espera/ligado

Teclado numérico 0-9
– seleccionar itens numerados de um menu

DISPLAY
– activa/desactiva o texto do CD se estiver disponível no disco (CDs áudio)

– para apresentar o indicador da taxa de bits durante a leitura (DVD, SVCD)

SYSTEM MENU
– entrar ou eliminar o menu do sistema do leitor

▶▶
– pesquisar para a frente* / capítulo ou faixa seguinte

STOP (■)
– parar a leitura

PLAY (▶)
– iniciar a leitura

PAUSE (||)
– parar temporariamente a leitura / leitura imagem a imagem

SUBTITLE
– selector do idioma das legendas

ANGLE
– seleccionar o ângulo da filmagem DVD

ZOOM
– ampliar a imagem de vídeo

AUDIO
– selector do idioma da banda sonora

* Prima e mantenha premida a tecla durante cerca de dois segundos

Ligação Básicas

- Consulte os livros de instruções do televisor, videogravador, aparelhagem sonora ou outros aparelhos para proceder às melhores ligações.
- Proceda a uma das seguintes ligações, consoante as capacidades da aparelhagem existente.

As seguintes instruções são opções para se obter a melhor qualidade de imagem e som disponível no leitor de DVDs.

Imagem

- 1 Utilize a saída CVBS/Video para uma boa qualidade de imagem.
- 2 Utilize a saída S-Video para uma melhor qualidade de imagem.
- 3 Utilize SCART ou Pr/Cr Pb/Cb Y para melhor qualidade de imagem.

Som

- 1 As ligações áudio digitais proporcionam um som mais claro. Ligue uma das SAÍDAS ÁUDIO DIGITAL (COAXIAL ou ÓPTICA) do leitor de DVDs ao amplificador ou receptor.

Nota:

– A saída digital não está disponível para discos SACD e MP3.

- 2 Se não for possível fazer ligações digitais, ligue os conectores FRONTAIS ESQUERDOS/DIREITOS, CENTRAIS, SUBWOOFER, SURROUND ESQUERDOS/DIREITOS às entradas correspondentes do receptor áudio/vídeo multi-canais.
- 3 Se nenhuma dessas ligações for possível digitais, ligue os conectores esquerdo e direito (branco e vermelho) AUDIO OUT ao amplificador, receptor, aparelhagem ou televisor.

Advertência!

– **Nunca faça nem altere ligações com a aparelhagem ligada.**

– **Ligue directamente o leitor de DVDs ao televisor, em vez de o fazer a, por exemplo, um videogravador, para evitar distorções considerando que os discos vídeo DVD estão protegidos contra as cópias.**

– **Não ligue a tomada AUDIO OUT do leitor de DVDs à tomada PHONO IN do leitor.**

Ligar a um televisor

- 1 Ligue a tomada SCART (TV OUT) ao conector correspondente na tomada TV IN.

Nota:

– *Certifique-se de que a indicação "TV" no cabo SCART está ligado ao televisor e a indicação "DVD" no cabo SCART está ligada ao leitor de DVDs.*

Se o televisor não estiver equipado com entrada SCART, pode seleccionar a seguinte ligação:

Se o televisor tiver um conector de entrada vídeo CVBS,

- 1 Ligue a tomada CVBS/VIDEO OUT do leitor de DVDs à tomada CVBS/VIDEO IN.
- 2 Ligue as tomadas AUDIO OUT esquerda e direita do leitor de DVDs às tomadas AUDIO IN esquerda e direita do televisor.

Se o televisor tiver um conector de entrada vídeo S-Video,

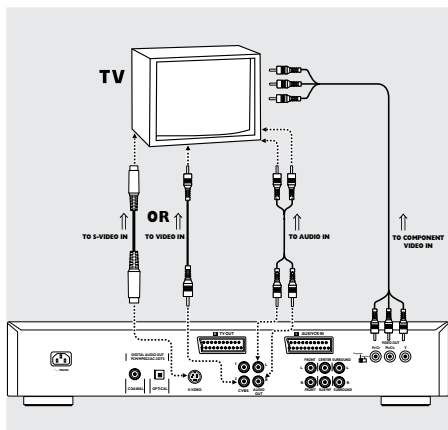
- 1 Ligue a tomada S-VIDEO OUT do leitor de DVDs à tomada S-VIDEO IN no televisor.
- 2 Ligue as tomadas AUDIO OUT esquerda e direita do leitor de DVDs às tomadas AUDIO IN esquerda e direita do televisor.

Preparação

Cinematic (no SCART)

O leitor de DVDs está equipado com a característica "cinematic" (da Philips) que permite um controlo mais completo da sua aparelhagem áudio/vídeo (AV).

A funcionalidade de ligar e funcionar de interligação "cinematic" permitirá que a aparelhagem AV reconheça a intenção do utilizador e, automaticamente, active os controlos necessários ou fonte de entrada. Este facto reduzirá a necessidade de ter entradas de controlo múltiplo para todos os aparelhos AV (por exemplo, televisor e amplificador).



SELECTOR Progressivo / Entrelaçado

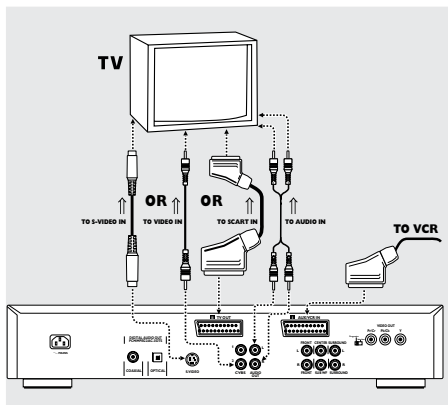
Este comando mudará o tipo de saída de sinal de entrada componente vídeo no leitor.

Entrelaçado:

Selecione esta definição se estiver ligado a um televisor padrão (formato entrelaçado).

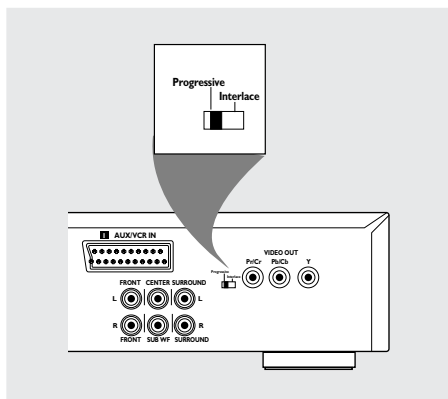
Progressivo:

Selecione progressivo se tiver um televisor que possa aceitar sinais (480/525p) progressivos para obter uma reprodução policromática fiável e imagens de elevada qualidade.



Se o televisor tiver um conector de entrada componente vídeo (Pr/Cr Pb/Cb Y),

- 1 Ligue as tomadas Pr/Cr Pb/Cb YVIDEO OUT do leitor DVD às tomadas correspondentes do televisor, recorrendo a um cabo Pr/Cr Pb/Cb Y opcional.
- 2 Ligue as tomadas AUDIO OUT esquerda e direita do leitor DVD às tomadas áudio esquerda e direita do televisor.

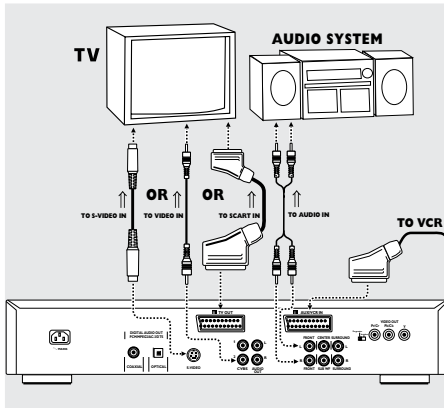


Ligar a um Sistema Áudio

- 1 É também possível ouvir o som de discos CD áudio, SCAD estéreo e vídeo DVD, ligando a um sistema estereofónico opcional.
- 2 Ligue a SAÍDA DIGITAL ESQUERDA/DIREITA FRONTAL da saída áudio multi-canal do leitor de DVDs às tomadas AUDIO IN esquerda e direita do sistema estereofónico.

Importante:

– Para obtenção da melhor qualidade sonora na leitura de CDs áudio e SACDs estéreo, utilize sempre o conector esquerdo e direito da saída áudio de alta qualidade estéreo/multi-canais. A saída estéreo independente destina-se exclusivamente para ligação de equipamentos vídeo como um televisor.



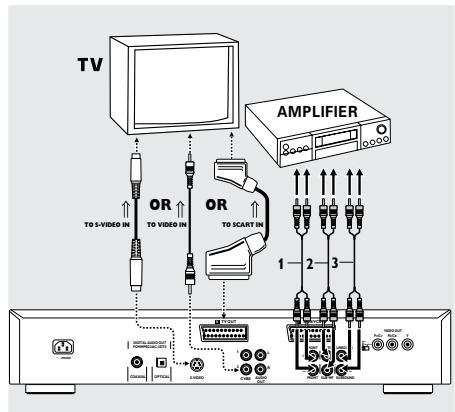
Ligar a receptor Áudio/(Vídeo) de Canais Múltiplos com 6 conectores

Este leitor SACD contém um descodificador de canais múltiplos. Isto permite a leitura de SACDs gravados em canais múltiplos. Só é necessário seleccionar Canais Múltiplos, utilizando a tecla Sound Mode.

- 1 Ligue as tomadas de saída áudio esquerda e direita para ligação da coluna frontal (1) às tomadas de entrada correspondentes do receptor. Para o efeito, utilize o cabo de áudio fornecido.
- 2 Ligue as saídas áudio para ligação (2) da coluna central e do subwoofer às entradas correspondentes do receptor. Para o efeito, utilize o cabo áudio opcional.
- 3 Ligue as tomadas de saída áudio esquerda e direita para ligação (3) da coluna surround às entradas correspondentes do receptor. Para o efeito, utilize o cabo áudio opcional.

Nota:

– Se o subwoofer estiver equipado com o seu próprio amplificados, a ligação Subwoofer deve ser directamente feita ao subwoofer.



Preparação

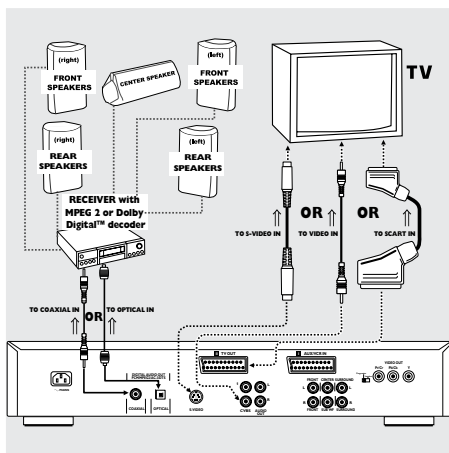
Ligar a um Equipamento Áudio Digital

Se o receptor dispuser de um decodificador Dolby Digital, DTS ou MPEG2,

- 1 Ligue a tomada COAXIAL ou OPTICAL AUDIO OUT do leitor de DVDs à tomada COAXIAL ou OPTICAL AUDIO IN do receptor:
- 2 Coloque a saída digital do leitor de DVDs em ALL (consulte "Preferências Pessoais").

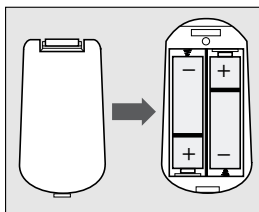
Notas:

- **Áudio SACD NÃO está disponível na saída áudio Digital (coaxial ou óptica) segundo a norma SACD.**
- Se o formato áudio da saída digital não se adaptar às capacidades do receptor, este emitirá um som forte e distorcido ou nenhum som.
- O Áudio MP3 não está disponível na Saída Digital.



Introduzir baterias no Controlo Remoto

- 1 Abra a tampa das baterias.
- 2 Introduza duas baterias (tamanho AA) com a polaridade correcta, conforme indicada pelos símbolos + e - no interior do respectivo compartimento.
- 3 Feche a tampa.



ATENÇÃO!

- **Retire as baterias se estiverem gastas ou não forem utilizadas durante muito tempo.**
- **Não utilize baterias novas e velhas nem misture diversos tipos de baterias.**
- **As baterias contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso e as baterias mantidas afastadas das crianças.**

Utilizar o Controlo Remoto

- Aponte o controlo remoto para o sensor remoto do leitor de DVDs.
- Não deixe cair o controlo remoto.
- Não deixe o controlo remoto perto de locais extremamente quentes ou húmidos.
- Não entorne água nem coloque nada molhado sobre o controlo remoto.

Conversão NTSC/PAL

Os discos DVD são gravados segundo um sistema de cores, por exemplo, NTSC e PAL. O televisor funciona segundo um sistema de cores. Este leitor de DVDs é compatível com NTSC e PAL.

Para proceder a leituras neste aparelho, o sistema de cores do disco, televisor e leitor deve ser coincidente.

Se algum deles não coincidir, é possível que o DVD seja lido somente a preto e branco, a imagem poderá rolar continuamente ou a imagem poderá parecer distorcida.

Para activar a conversão, consulte a página 197.

Ligar

- 1 Ligue o cabo eléctrico à tomada eléctrica.
- 2 Ligar o televisor e o leitor de DVDs.
- 3 Defina o televisor para o canal VIDEO IN correcto. (Por exemplo EXT1, EXT2, AV1, AV2, AUDIO/VIDEO, etc. (Consulte o manual do utilizador do televisor para obter informações)
→ O leitor apresenta luzes e o ecrã predefinido aparece no televisor.
- 4 Se estiver a utilizar um equipamento externo (por exemplo, sistema áudio ou receptor), ligue-o e seleccione a fonte de entrada adequada utilizada para ligar à saída do leitor de DVDs. Consulte o manual do utilizador da aparelhagem para obter informações).

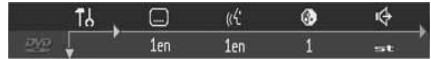
Nota:

– Se a imagem ou o som obtido não tiver qualidade, consulte a secção “Resolução de Problemas”.

Barras de Menus no Ecrã do Televisor

- É possível realizar directamente operações através de barras de menus múltiplas no ecrã do televisor.
- As seguintes funções estão disponíveis nas barras de menus: Se premir repetidamente as teclas SYSTEM MENU (menu do sistema) percorrerá a barra de menu 1, a barra de menu 2, a barra de menu 3 e a barra de menu OFF (desligar):

Barra de menu 1



Da esquerda,
Preferências Pessoais → Idioma das Legendas → Idioma da Banda Sonora → Cores → Som

As seguintes funções estão disponíveis com disco activado nas barras de menus:

Barra de menu 2



Da esquerda,
Leitura passo a passo → Movimento lento → Movimento rápido → Ângulo → Zoom

Barra de menu 3



Da esquerda,
Título → Capítulo → Pesquisa por Tempo → Selecção de Faixa Favoritas (FTS) → Temporizador de Despertar

Ícones de Campo de Resposta Temporários

Estes ícones aparecerão no canto superior esquerdo do ecrã do televisor:


scan	Scan	⏮	Repeter A até ao fim
repeat	Repeter Tudo	⏮	Repeter A-B
title	Repeter Título	↔	Ângulo
track	Repeter Faixa	locked	Bloqueio Parental Ligado
chapter	Repeter Capítulo	safe	À Prova de Crianças
shuffle	Reprodução Aleatória	resume	Retomar
shuffle	Repeter Reprodução Aleatória	⊗	Ação Não Autorizada

Preparação


Preferências Pessoais

No menu de definições Preferências Pessoais, é possível personalizar o leitor para se adaptar aos seus próprios requisitos específicos.

Funcionamento geral:

- 1 Prima SYSTEM MENU no controlo remoto.
- 2 O  ficará realçado na barra de menus.
- 3 Prima ▼ para activar o menu Preferências Pessoais.

Para seleccionar um idioma de menu preferido,

- 1 Prima ▼ até  ficar realçado.
- 2 Prima ► para entrar no submenu e ▼ para escolher o idioma do Menu.
- 3 Utilize ▲ ▼ para seleccionar o idioma do menu preferido.

Para navegação e selecção em preferências pessoais,

- 1 Utilize as teclas ◀ ▶ ▲ ▼ para percorrer as funções e seleccionar a opção preferida.
- 2 Prima OK para confirmar a selecção realçada. Estão disponíveis os seguintes itens:

Imagem

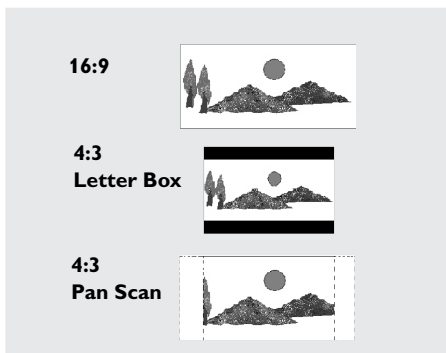
– Format da TV

Selecione o rácio do televisor a ligar:

16:9 → quando liga um televisor de ecrã largo ao leitor de DVDs.

4:3 LETTER BOX → quando liga um televisor normal ao leitor de DVDs. Apresenta uma imagem larga com bandas nas partes superior e inferior do ecrã do televisor:

4:3 PAN SCAN → quando liga um televisor normal ao leitor de DVDs. Apresenta a imagem larga na totalidade do ecrã do televisor com uma porção automaticamente cortada.

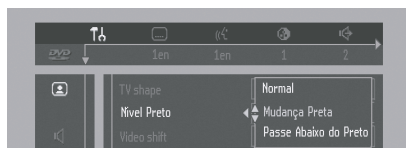


Nota:

– “Pan Scan” depende da disponibilidade do disco.

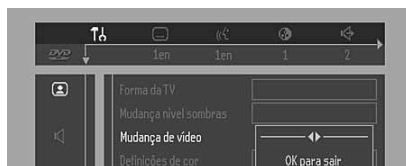
– Mundaçã nível sombras (só em saída NTSC)

Selecciona Normal, Mudança Preta, Passe Abaixo do Preto para adaptar a dinâmica de cores para obter contrastes mais ricos.



– Mundaçã de vídeo

Utilize esta definição para personalizar a posição da imagem no televisor; deslocando-a para a esquerda ou direita.

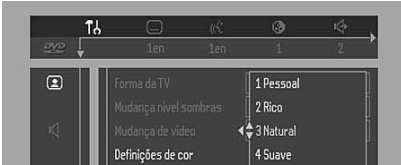


– Imagem Inteligente

- **Definições de Cores** (não disponível para entrada componente vídeo)

É possível um de cinco conjunto de definições de cor predefinidas e um conjunto (Pessoal) que pode definir.

Pode ainda premir a tecla SMART PICTURE (painel frontal) para ter acesso à imagem inteligente na barra de menus.



- Se seleccionar **Personal** permite regular a saturação, o brilho e o contraste
- Utilize as teclas ▲ ou ▼ para regular os valores destes parâmetros. Prima OK ou ◀ para sair.

– Sistema do Televisor (Conversão NTSC/PAL)

Permite seleccionar entre o modo PAL, NTSC e AUTO, dependendo do televisor. A predefinição do leitor é AUTO.

As conversões suportadas são as seguintes:

Type	Disc	Output format		
		Selected mode		
	Format	NTSC	PAL	AUTO
DVD	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	Not Supported	PAL	PAL
VCD	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL

- 1 No Menu de Preferências Pessoais, seleccione **TV System**.
- 2 Prima ▲ ou ▼ para seleccionar PAL, NTSC ou AUTO.

Notas:

- Se o televisor tiver só o sistema PAL, certifique-se de que a definição do Sistema do Televisor está em PAL.
- Só é possível seleccionar AUTO se utilizar uma TV que suporte os sistemas NTSC e PAL (multi-sistemas).
- Esta definição aplica-se à saída CVBS em “cinch”.
- Devido a esta conversão, é possível a ocorrência de pequenas distorções da imagem. Trata-se de um facto normal. Assim, o formato AUTO é o mais adequado para se obter a melhor qualidade de imagem.

– Digital Crystal Clear (só em Pr/Cr Pb/CbY Progressive Scan Video Out)

Digital Crystal Clear (DCC) permite ajustar bem os seguintes parâmetros na saída de componentes de exploração progressiva.

- **Chroma Delay** – é quando o sinal de Chroma (cor) e luma (brilho) não está sincronizado. Permite regular o retardamento adiantado do sinal chroma para se obter uma imagem perfeitamente clara.
 - **Gamma** – permite regular a intensidade da não-linearidade das imagens. Um valor positivo permite chamar um detalhe de nível reduzido numa cena escura, enquanto um valor negativo realçará o contraste.
 - **Sharpness** – permite regular a nitidez da imagem.
 - **DCDi** – calcula e procura a inclinação da aresta com vista a preencher os pixels que faltam no ecrã do televisor. Ligue DCDi para otimizar de forma significativa a qualidade da imagem, especialmente durante a leitura de movimento lento.
- Características da Imagem** – para regular as características das imagens no ecrã do televisor.
- SEM ESTIRAMENTO LINEAR: para visualização de imagens de 4:3 num televisor de 16:9 com estiramento não linear (a posição central do ecrã é menos estirada do que os lados).
- CAIXA EM FORMA DE COLUNA: para visualização de imagens de 4:3 em televisores de 16:9 sem estiramento.
- DESLIGADO: Sem regulação das características da imagem
- **True Life** – produz uma imagem mais dinâmica através do aumento do contraste da imagem e da intensidade das cores.

Preparação

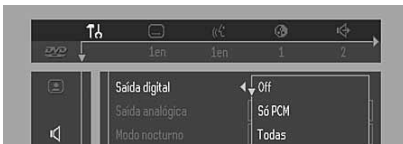
Som

– Saída digital

- A selecção de saída digital permite-lhe especificar o tipo de saída digital que se adapta ao receptor:
- Selecione OFF para desactivar DIGITAL AUDIO OUT.
- Selecione somente PCM se o receptor não tiver capacidade de decodificar áudio de multi-canais.
- Selecione ALL (predefinição), se tiver ligado a tomada DIGITAL AUDIO OUT a um receptor decodificador multi-canais.

Nota:

- A saída digital não está disponível para discos SACD e MP3.



– Saída analógica

Definições de saídas digital e analógica para DVD/VCD. Selecione som Estereofónico, Dolby Surround, 3D ou Canais Múltiplos.

Canais múltiplos: Selecione esta definição se utilizar um receptor áudio/(vídeo) de canais múltiplos com seis entradas. Neste modo, o leitor realiza a decodificação DTS ou a decodificação de canais 5.1 Dolby Digital, se for aplicável, e a decodificação Dolby Pro Logic nos discos vídeo DVD e vídeo CD com bandas sonoras de 2 canais. Nos discos CD Áudio (Super) não é realizada a decodificação Dolby Pro Logic.

Estéreo: Nesta definição, os canais áudio 5.1 são misturados num sinal estéreo. Selecione esta definição ao ligar um televisor; amplificador/ receptor estéreo, etc.

Notas:

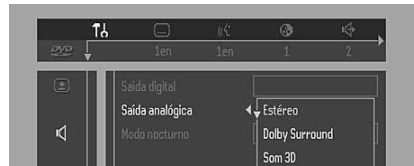
- A saída multi-canais e a saída estéreo misturada não estão disponíveis em simultâneo.
- Se multi-canais for seleccionado como saída analógica, a saída AUDIO OUT (Esquerda/Direita) reproduzirá dos dados do canal Central e não os da Esquerda/Direita misturados.

Dolby Surround: Selecione esta definição ao utilizar equipamento com decodificador Dolby Pro Logic. Nesta definição, os canais 5.1 de áudio (Dolby Digital, MPEG-2, DTS) são misturados para uma saída de canal 2 compatível com Dolby Surround.

Som 3D: Num dispositivo sem colunas traseiras (saída estéreo analógica), o Som 3D volta a misturar os seis canais disponíveis do "surround" digital (MPEG-2) numa saída de duas colunas, ao mesmo tempo que retém todas as informações áudio originais.

O resultado é uma sensação auditiva de se estar rodeado por diversas colunas.

Durante a leitura de DVDs ou Vídeo-CDs, estes valores podem ser directamente seleccionados com a tecla "Sound Mode".



– Modo Nocturno

Se estiver definido para ON, a dinâmica da saída de som é optimizada. As saídas de volume alto são suavizadas, permitindo que veja o seu filme de acção favorito sem incomodar terceiros.

– Karaoke vocal

Coloque esta definição em ON só quando estiver a ler um DVD karaoke de canais múltiplos. Os canais de karaoke do disco serão, então, misturados num som estéreo normal.

– SACD Gestão de Baixos Desvio

Com um sistema de altifalantes adequado, permite-lhe desviar-se do sistema de gestão de baixos para leitura SACD multi-canais. Assim, pode preservar a máxima qualidade sonora do SACD.

– PCM Output (Saída PCM)

Permite a selecção da saída digital PCM entre 48kHz e 96kHz. Se 48kHz tiver sido seleccionado, o fluxo de dados 96kHz (se estiver disponível no disco) será convertido para 48kHz. Alguns DVDs 96kHz são protegidos contra cópias. Se a selecção de saída PCM for de 96kHz, a saída digital será silenciada para cumprir as normas. Selecciona 48kHz para activar a saída digital.

– Amostragem de CD

Permite a amostragem do CD a partir de 44,1 kHz / 16 bit a várias taxas de amostragem mais altas para reproduções de CDs superiores. As selecções são as seguintes: OFF, 96kHz/24bits, 172kHz/24bits. A amostragem do CD pode alternar entre "LIGAR/DESLIGAR" através da tecla AUDIO no controlo remoto.

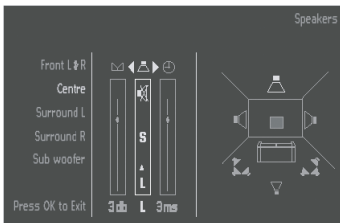


Definições dos altifalantes (Gestão de Baixos Avançada)

Possibilita a selecção de definições das colunas, o equilíbrio do volume e o tempo de retardamento, assim como o ensaio às definições das colunas. As definições das colunas só são activas nas Saídas Áudio de Canais Múltiplos.

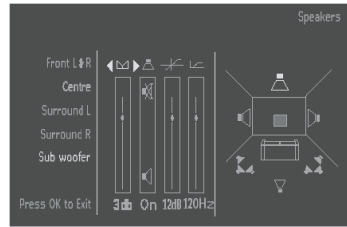
Modo Filmes

Ao definir o modo de filmes, as definições dos altifalantes não serão aplicadas durante a leitura no modo SACD Stereo.



Modo de música

Ao definir o modo de música, as definições dos altifalantes só serão aplicadas durante a leitura no modo SACD Stereo.



As regulações suplementares disponíveis na gestão de baixos SACD são:

Regulação da frequência de transição: 80Hz, 100Hz e 120Hz.

Regulação da inclinação do filtro: 12dB/oct, 18dB/oct e 24db/oct.

Nota:

– Estas regulações suplementares estão disponíveis nas regulações do subwoofer.

Definições de 6 Canais

Altifalante frontal

- L (Large): Quando os altifalantes frontais reproduzem sinais de baixas frequências, abaixo de 120Hz (Grande)
- S (Small): Quando os altifalantes frontais não reproduzem sinais de baixas frequências, abaixo de 120Hz (Pequeno)

Altifalante Central

- L (Large): Quando o altifalante central reproduz sinais de baixas frequências, abaixo de 120Hz (Grande)
- S (Small): Quando o altifalante frontais não reproduz sinais de baixas frequências, abaixo de 120Hz (Pequeno)
- Off: Quando o altifalante central não está ligado

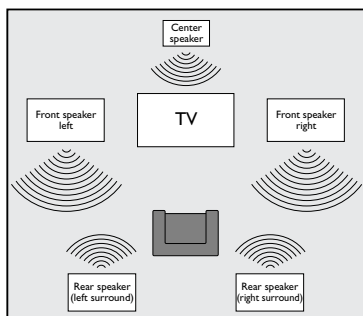
Preparação

Altifalantes "Surround"

- L (Large): Quando os altifalantes "surround" reproduzem sinais de baixas frequências, abaixo de 120Hz (Grande)
- S (Small): Quando os altifalantes "surround" não reproduzem sinais de baixas frequências, abaixo de 120Hz (Pequeno)
- Off: Quando os altifalantes "surround" não estão ligados

Subwoofer

- On: Quando liga um subwoofer
- Off: Quando não está ligado nenhum subwoofer

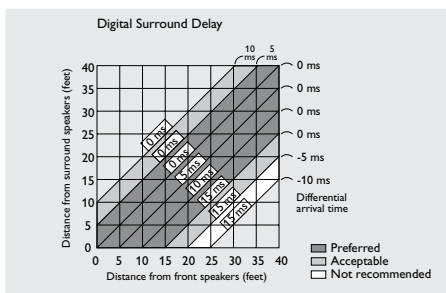


Tempos de retardamento

O leitor DVD está definido para ler correctamente Som "Surround" Digital sincronizado numa zona de audição em que os altifalantes "surround" se encontram 150 cm mais perto da posição de audição do que os altifalantes frontais, e no caso de o altifalante central se encontrar alinhado com os frontais. Para proceder à regulação de outras disposições da zona de audição, adapte os tempos de retardamento de acordo com o seguinte:

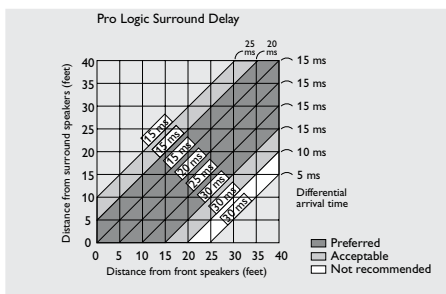
"Surround" Digital

Meça as distâncias em centímetros entre o plano dos altifalantes frontais e o plano do altifalante "surround" e o plano da posição de audição. Subtraia a distância de "surround" a partir da distância frontal e divida por 30. O resultado é o tempo de retardamento necessário do Canal de "Surround" em milissegundos. Se o altifalante central estiver no plano dos altifalantes frontais, não é necessário nenhum retardamento do altifalante central. Contudo, se estiver numa posição mais próxima, meça a distância em centímetros entre os planos dos altifalantes frontais e central e divida por 30. O resultado é o tempo de retardamento necessário do Canal de "Surround" em milissegundos.



Dolby Pro Logic

Se os tempos de diferimento do Canal Surround e Canal Central estiverem definidos para o modo Digital Surround, os tempos de diferimento do modo Dolby Pro Logic serão automaticamente calculados e definidos.



Idioma

Seleccionar os idiomas do disco:

Idioma dos Menus/Banda Sonora/ Legendas

- Serve para seleccionar o idioma da banda sonora, idioma das legendas e idioma utilizado nos menus do ecrã do televisor ou menus dos DVDs e que serão sempre utilizados em todos os discos lidos.
- Se o idioma seleccionado não estiver disponível no disco, o idioma original designado por cada disco será seleccionado.

Funcionalidades

– Controlo de Acesso

O Controlo de Acesso contém as seguintes funcionalidades: Bloqueio Parental - Se o Bloqueio Parental estiver activado, é necessário introduzir um código de 4 dígitos para ler discos. Nivel Classificações - Possibilita a leitura condicional de DVDs que contém informações sobre Nivel Classificações (consulte a secção "Controlo de Acesso").

– Tela de controlos Janela de Estado

Tela de controlos actual do leitor e aparece na barra de menus. Quando se pára a leitura de um disco, aparece juntamente com o "Campo de Resposta Temporário" no ecrã predefinido. Consulte as informações sobre "Instruções no Ecrã (OSD)";

A definição de fábrica é ON (ligada). Para suprimir a apresentação da Tela de controlos, seleccione OFF (desligada).



– Consumo de Energia Reduzido

Se o aparelho estiver ligado, o leitor passará para o consumo de energia reduzido se o botão "standby" for premido (painel frontal ou controlo remoto).

– PBC (Controlo de Leitura – para Videogravador)

É possível ligar ou desligar o Controlo de Leitura (Consultar a secção "Funcionalidades VCD e SVCD Especiais" para obter mais informações).

– Texto de ajuda

Se estiver em ON, o texto de ajuda descreve os ícones seleccionados. Se não precisar do texto de ajuda, seleccione OFF.

– Desligar Inteligente

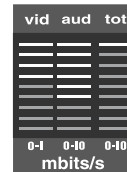
Coloca o aparelho em espera (standby) a uma hora predefinida. É possível ACTIVAR ou DESACTIVAR esta função.

Outras opções

– Indicador de taxa de bits

Prima a tecla **DISPLAY** para activar o indicador de velocidade de transmissão. Se estiver activada, são apresentadas a velocidade de transmissão para vídeo e áudio, assim como a velocidade de transmissão total.

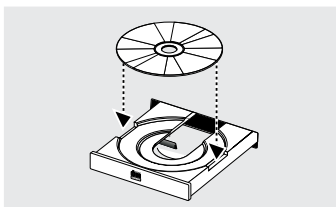
Isto só é aplicável durante a leitura de discos DVD e SVCD.



Funcionamento

Leitura Básica

- 1 Prima STANDBY ON no Painel Frontal.
- 2 Prima OPEN/CLOSE ▲ no painel frontal para abrir o tabuleiro de colocação de discos.
- 3 Coloque o disco pretendido no tabuleiro com a etiqueta virada para cima.
- 4 Prima novamente OPEN/CLOSE ▲ para fechar o tabuleiro.
→ **READING** parece na janela de estado e no visor do leitor; iniciando-se automaticamente a leitura.

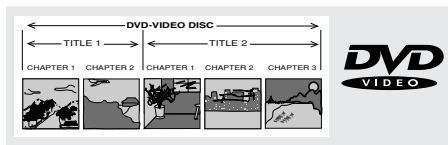


Notas:

- Os DVDs poderão ter um código de região. Se o leitor tiver um código de região diferente do código de região dos discos estes não serão lidos.
- Se a funcionalidade “Bloqueio Parental” for activada e o disco colocado não estiver autorizado, é necessário introduzir o código de 4 dígitos e/ou autorizar o disco (consulte “Controlo de Acesso”).

Ler um Vídeo DVD

- Os discos vídeo DVD poderão ter um ou mais TÍTULOS e cada TÍTULO poderá ter um ou mais CAPÍTULOS.
- No final de cada TÍTULO, a leitura pára.



Ler um título

- 1 Depois de colocar o disco e fechar o tabuleiro, a leitura começa imediatamente.
→ O visor do ecrã do televisor e do leitor de DVDs apresenta o tipo de disco colocado, as informações do disco e o tempo de leitura.
- 2 Se o Menu do Disco aparecer no ecrã do televisor; utilize as teclas ▼▲▶ ou teclas numéricas do controlo remoto para seleccionar uma opção e prosseguir a leitura.
- 3 Se os títulos estiverem numerados, prima as teclas numéricas ou utilize as teclas ▼▲ para seleccionar o título pretendido na barra de menus.
- 4 Para interromper a leitura, prima **STOP**.

Retoma Inteligente

É possível interromper a leitura de um disco em qualquer ponto e, depois, retomá-la a partir do ponto em que foi interrompida.

A funcionalidade RESUME (retoma) aplica-se não só ao disco que está no leitor, como também aos últimos 20 discos que foram lidos.

Para interromper a leitura,

- Prima STOP para interromper a leitura.
→ O texto da linha de ajuda exhibe “Press Stop again to start from beginning” (Prima novamente Stop para começar do início) durante 5 segundos.

Leitura quando o disco não foi retirado,

- Ao premir PLAY, a leitura é automaticamente retomada a partir do ponto onde a leitura foi interrompida.
- OU
- Prima novamente STOP e, depois, prima PLAY.
→ A leitura começa a partir do início dos discos.
- Se premir PLAY quando o ícone de retoma aparecer no ecrã, a leitura começa a partir do ponto em que a leitura foi interrompida.

Leitura quando o disco foi retirado,

- Coloque o disco.
→ A leitura começa a partir do início do disco.
- Se premir PLAY quando o ícone de retoma aparecer no ecrã, a leitura começa a partir do ponto em que a leitura foi interrompida.

Nota:

- A funcionalidade de retoma aplica-se igualmente a VCDs e SVCDs.

Vídeo CD e Super Vídeo CD

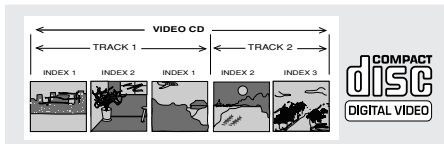
As actuais funcionalidades padrão de VCD 2.0 e SuperVídeo CD 1.0 são as seguintes:

Supportam os seguintes formatos VCD e SVCD:

Funktioner	Vídeo CD 2.0	SuperVídeo CD 1.0
Vídeo bithastighet upplösning NTSC upplösning PAL	MPEG-1 konstant 1,150 Kbps 352x240, 29.97Hz 352x288, 25Hz	MPEG-2 variabel upp till 2,6 Mbps 480x480 interlaced, 29.97Hz 480x576 interlaced, 25Hz
Stilbild (foco) upplösning NTSC upplösning PAL	MPEG-1 352x240, 704x480 352x288, 704x576	MPEG-2 (1 bildram) 480x480, 704x480 480x576, 704x576
Ljud sampling bithastighet ljudkanaler surroundljud	MPEG-1 lager II 44.1KHz 224Kbps 1 stereo / 2 mono Stereo med Dolby Pro-Logic	MPEG-1 lager II 44.1KHz 32-384Kbps < 2 stereo / 4 mono MPEG-1 (5+1) utbyggnad
Överlagring grafik/text underkanaler kodning		överlagring videoplän <= 4 4 färgers CLUT (2bitar/bildpunkt)

Não é possível suportar os seguintes formatos em VCD:

- HQ-VCD está codificado a 2,4Mbps ou 2,6Mbps
 - XVCD (eXtended VCD) com resolução e velocidade de dados mais elevadas.
 - Os ficheiros como *.DIVX
- Os CDs vídeo poderão ter uma ou mais FAIXAS e cada FAIXA poderá ter um ou mais ÍNDICES.
 - Para tornar o acesso fácil e cómodo, é possível alternar entre FAIXAS e ÍNDICES.
 - Certos CDs vídeo têm Controlo de Leitura (PBC), que é uma sequência de leitura predefinida memorizada no disco (consulte a secção Controlo de Leitura).



Ler um disco

- 1 Depois de colocar o disco e fechar o tabuleiro, a leitura começa imediatamente.
 - O número de faixas e a duração total da leitura do disco aparecem no ecrã do televisor e no visor do leitor de DVDs.
- 2 Prima **PLAY**.
 - O número da faixa actual e o tempo de leitura decorrido serão apresentados.
- 3 No final do disco, a leitura pára.
- 4 Para interromper a leitura, prima **STOP**.
- 5 A funcionalidade de retoma do disco aplica-se igualmente a VCDs e SVCDs (Consultar a secção "Retoma Inteligente").

Ler um CD Super Áudio (SACD)

- Os CDs Super Áudio contêm exclusivamente FAIXAS.
- Selecciona as faixas utilizando a barra de menus no ecrã do televisor ou premindo directamente as teclas numéricas.
- Se o SACD ou CD contiver texto, aparecerá tanto no ecrã do televisor como no painel frontal do leitor.
- A programação da Selecção de Faixas Favoritas (FTS) NÃO é possível em discos SACD.



Ler um disco

- 1 Depois de colocar o disco e fechar o tabuleiro, a leitura começa imediatamente.
 - O ecrã do televisor apresentará o número de faixas para selecção, estado da leitura actual e a actual que está a ser lida.
- 2 No final do disco, a leitura pára.
- 3 Para interromper a leitura, prima **STOP**.

Modo de Som – Leitura de SACDs

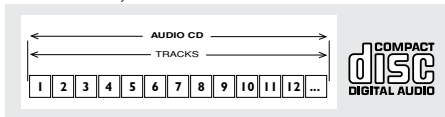
- Se o modo de som predefinido estiver configurado para multi-canal e o disco colocado não abranger este modo, o leitor seleccionará automaticamente o modo estéreo.
- Em discos híbridos (com camadas SACD e CD), o leitor começará sempre a ler a camada SACD.
- Enquanto o disco SACD está a ser lido, a camada que está a ser lida aparece no visor frontal do leitor como se segue:
SA 6 (para SACD de Multi-canal)
SA 2 (para SACD estéreo)
CD (para camada CD de SACD)
- Pode comutar entre camadas multi-canal SACD e estéreo SACD (consoante a disponibilidade do modo no disco) durante a leitura do disco, premindo o botão Modo de Som no controlo remoto ou na parte frontal do leitor. A mudança de modo será indicada no visor frontal do leitor.
- A mudança entre a camada SACD e CD não é possível durante a leitura.

Funcionamento

- 1 Prima **STOP** para parar a leitura.
- 2 Prima o botão Modo de Som no controlo remoto ou parte frontal do leitor para alternar entre as camadas SACD multi-canais, estéreo SACD e CD (consoante a disponibilidade do modo no disco).
→ A mudança de modo será indicada no visor frontal do leitor.

Ler CDs Áudio

- Os CDs Áudio contêm exclusivamente FAIXAS.
- Podem ser lidos no leitor de DVDs com a saída áudio ligada a uma aparelhagem estereofónica ou televisor.
- Se o CD contiver texto, aparecerá tanto no ecrã do televisor como no visor frontal do leitor.
- Selecciona as faixas utilizando a barra de menus no ecrã do televisor ou premindo directamente as teclas numéricas.
- O leitor de DVDs permite igualmente compilar programas de Selecção de Faixas Favoritas (FTS) relativos aos discos, seleccionando ou excluindo faixas por si escolhidas (*consulte Programa FTS – CDs Áudio*).



Ler um disco

- 1 Depois de colocar o disco e fechar o tabuleiro, a leitura começa imediatamente.
→ A barra de menu no ecrã do televisor apresentará o número de faixas para selecção.
- 2 No final do disco, a leitura pára.
- 3 Para interromper a leitura, prima **STOP**.

Funcionalidades DVD especiais

Os DVDs podem conter menus para navegar pelo disco e ter acesso a funcionalidades especiais. Prima a tecla numérica adequada ou utilize as teclas **▼, ▲, ►, ◀** para realçar a selecção no menu do DVD e prima **OK** para confirmar.

Menu de Títulos/Discos

- 1 Prima **DISC MENU**.
→ Se o título actual tiver um menu, este aparece no ecrã. Caso contrário, o menu do disco aparecerá.
- 2 Se o menu do disco estiver disponível no disco, aparecerão para selecção o idioma falado, opções de legendas, capítulos para o título e outras opções.
- 3 Para eliminar o menu de títulos/disco, prima novamente **DISC MENU**.

Ângulo de Filmagens

Há discos que contêm cenas que foram filmadas simultaneamente a partir de diversos ângulos. Este leitor de DVDs permite seleccionar o ângulo de filmagem pretendido.

- Quando o leitor de DVDs encontra uma cena filmada em diversos ângulos, dá uma indicação no "Campo de Resposta Temporário".
→ O ícone de ângulos permanece até deixar de haver múltiplos ângulos.
- Utilize **▲/▼** para seleccionar o ícone do ângulo pretendido.
→ A leitura muda para o ângulo pretendido.
- É também possível seleccionar **↵ (ANGLE)** na barra de menu ou premir directamente o botão **ANGLE** no controlo remoto.

Alterar o idioma da banda sonora

- 1 Selecciona **⏮ (AUDIO)** na barra de menu ou premir directamente o botão **AUDIO** no controlo remoto.
- 2 Prima repetidamente **AUDIO** ou **▲/▼** para seleccionar os diversos idiomas.

Legendas

- 1 Selecciona **⏮ (SUBTITLE)** na barra de menu ou premir directamente o botão **SUBTITLE** no controlo remoto.
- 2 Prima repetidamente **SUBTITLE** ou **▲/▼** para seleccionar as diversas legendas.

Funcionalidades VCD e SVCD Especiais

Controlo de Reprodução (PBC)

O controlo de leitura é uma funcionalidade em certos Vídeo CDs / SuperVídeo CDs que permite uma utilização interactiva.

Os discos Vídeo CD com funcionalidades de Controlo de Leitura permitem que o utilizador tenha acesso a uma faixa seleccionada directamente a partir do menu do disco.

- 1 Coloque um CD Vídeo com PBC e prima **PLAY**.
- 2 Percorra o menu com as teclas indicadas no ecrã do televisor até a passagem escolhida começar a ser lida. No caso de um menu **PBC** ser constituído por uma lista de faixas, pode seleccionar directamente uma faixa.
- 3 Digite a sua preferência com as teclas numéricas (0-9).
- 4 Prima RETURN para regressar ao menu anterior; se for aplicável no menu.
- 5 Pode igualmente seleccionar **PBC OFF** em Preferências Pessoais.
→ Quando o aparelho estiver desligado, os menus PCB não são activados para leitura posterior.

Funcionalidades CD, SACD e MP3 Especiais

Texto de CDs, texto de SACDs e texto de MP3s

- 1 Alguns discos CD, SACD ou MP3 poderão conter texto informativo (por exemplo, nome da faixa, nome do álbum, nome do artista, etc.), que aparecerá na parte frontal do leitor e ecrã do televisor durante a leitura.
- 2 Por predefinição, o visor do texto do CD está ligado.
- 3 Para desligar o visor do texto do CD, prima DISPLAY no controlo remoto durante a leitura.
- 4 Prima novamente DISPLAY no controlo remoto para ligar o modo de visualização de texto.

repeat/shuffle		Audio Disk Mode		
play	track	time	total tracks	total time
▶	11	2:34	14	5:29:78
Disc	The Best of Me			
Artist	Bryan Adams			
Track	Everything I do			

Funcionalidades Gerais

Nota:

– Salvo indicação em contrário, todas as operações descritas são baseadas na utilização do controlo remoto. É possível realizar directamente algumas operações utilizando a barra de menus no ecrã do televisor.

Passar para outro título/capítulo

DVD VCD

Se um disco contiver mais do que um título/faixa ou capítulo, é possível passar para outro título/capítulo do seguinte modo:

- 1 Selecciono **SYSTEM MENU** e, depois, seleccione T ou C na barra de menus.
- 2 Prima ▲▼ ou as teclas numéricas para seleccionar um título/capítulo.

CD SACD

- 1 Prima por breves instantes ►►I ou I◀◀ durante a leitura para passar para a faixa seguinte ou regressar ao início da faixa actual respectivamente.
- 2 Prima duas vezes I◀◀ por breves instantes para recuar para a faixa anterior.
- 3 Para passar directamente para qualquer faixa, digite o número da faixa através das teclas numéricas (0-9).

Pesquisa

DVD VCD SACD

- 1 Selecciono ► (FAST MOTION) na barra de menus e prima ▼.
- 2 Utilize as teclas ◀► para seleccionar a velocidade pretendida: -32, -8 ou -4 (para trás), ou +4, +8, +32 (para a frente).
- 3 Selecciono 1 para ler novamente o disco à velocidade normal.
- 4 Para sair do modo FAST MOTION (movimento rápido), prima **PLAY** ou ▲.

CD

- Para pesquisar para a frente ou para trás com diferentes velocidades, pode também manter premida a tecla ►►I ou I◀◀ durante mais de dois segundos.

Funcionamento

Movimento Lento **DVD** **VCD**



- 1 Selecciona  (SLOW MOTION) na barra de menus e prima **▼**.
→ A leitura é interrompida.
- 2 Utilize as teclas de cursor **◀▶** para seleccionar a velocidade pretendida: -1, -1/2, -1/4 ou -1/8 (para trás); +1/8, +1/4, +1/2 ou +1 (para a frente).
- 3 Selecciona 1 para ler novamente o disco à velocidade normal.
- 4 Se premir **II**, a velocidade será definida para zero (PAUSE).
- 5 Para sair do modo Movimento Lento (slow motion), prima **PLAY**.

Imagem Parada e leitura de Imagem-a-imagem **DVD** **VCD**

- 1 Selecciona  (**STEP**) na barra de menus e prima **▼**.
→ A leitura é interrompida.
- 2 Utilize as teclas de cursor **◀▶** para seleccionar a imagem anterior ou seguinte.
- 3 Para sair do modo leitura imagem-a-imagem, prima **PLAY** ou **▲**.

Nota:

— Pode ainda activar a leitura imagem-a-imagem, premindo repetidamente a tecla PAUSE no controlo remoto.

Scan **DVD** **VCD** **CD** **SACD**

A pesquisa lê os primeiros 10 segundos de cada capítulo/faixa do disco.

- 1 Prima **SCAN**.
- 2 Para continuar a ler no capítulo/faixa escolhido, prima novamente **SCAN** ou prima **PLAY**.

Repetir

DVD

Repetir capítulo/título

- Para repetir o actual capítulo, prima REPEAT.
→ **REPEAT CHP** aparece no visor.
- Para repetir o actual título, prima REPEAT uma segunda vez.
→ **REPEAT TTL** aparece no visor frontal.
- Para repetir a totalidade do disco, prima REPEAT uma terceira vez.
→ **REPEAT DISC** aparece no visor frontal.
- Para sair do modo Repetir, prima REPEAT uma quarta vez.

VCD **CD** **SACD**

Repetir faixa/disco

- Para repetir a actual faixa, prima REPEAT.
→ **REPEAT TRK** aparece no visor frontal.
- Para repetir a totalidade do disco, prima REPEAT uma segunda vez.
→ **REPEAT DISC** aparece no visor frontal.
- Para sair do modo Repetir, prima REPEAT uma terceira vez.

Repetir A-B **DVD** **VCD** **CD** **SACD**

Discos Vídeo DVD: repetir a sequência de um título

CDs Vídeo e Áudio: repetir a sequência de uma faixa

- 1 Prima REPEAT A-B no ponto de início pretendido.
- 2 Prima novamente REPEAT A-B no ponto de fim pretendido.
→ **REPEAT A-B** aparece por breves instantes no visor frontal e a sequência de repetição começa.
- 3 Para sair da sequência, prima REPEAT A-B.

Reprodução Aleatória (Shuffle)

DVD

Altera a ordem da leitura dos capítulos de um título, se este tiver mais do que um capítulo.

- 1 Durante a leitura, prima SHUFFLE.
→ **SHUFFLE** aparece no ecrã durante cerca de dois segundos.
- 2 Para retornar à leitura normal, prima novamente SHUFFLE.


VCD **CD** **SACD**

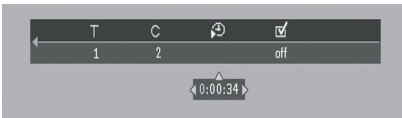
Altera a ordem da leitura das faixas num disco, se o disco tiver mais do que uma faixa.

- 1 Durante a leitura, prima SHUFFLE.
→ **SHUFFLE** aparece no ecrã durante cerca de dois segundos.
- 2 Para retornar à leitura normal, prima novamente SHUFFLE.

Pesquisa por tempo **DVD VCD**

A função de Pesquisa por Tempo permite iniciar a leitura em qualquer momento escolhido do disco.


- 1 Seccione  (TIME SEARCH) na barra de menus e prima \blacktriangledown .
 → A leitura é interrompida.
 → O tempo decorrido de leitura é apresentado numa caixa de edição de tempo.
- 2 Digite horas, minutos e segundos, da direita para a esquerda na caixa de edição do tempo, utilizando o teclado numérico do controlo remoto.
 → Sempre que um item é digitado, o seguinte fica realçado.
- 3 Prima OK para confirmar o tempo seleccionado.
 → A caixa de edição de tempo desaparece e a leitura inicia a partir da posição seleccionada do disco.



- 4 Prima SYSTEM MENU para eliminar a barra de menus.

Zoom **DVD VCD**

A função de Zoom permite ampliar a imagem de vídeo e fazer panorâmicas da imagem ampliada.

- 1 Seccione  (**ZOOM**).
- 2 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para activar a função de **ZOOM** e seccione o factor de zoom pretendido: 1,33, 2 ou 4.
 → A leitura continua.
 → O facto de zoom seleccionado e a mensagem "Press OK to pan" aparecem por baixo da barra de menus.
 → A imagem aumentada aparece no ecrã do televisor.
- 3 Prima OK para confirmar a selecção.
 → Os ícones de panorâmica aparecem por breves instantes no ecrã.
- 4 Utilize as teclas $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para fazer panorâmicas no ecrã.

- 5 Ao premir OK, só a imagem sujeita a panorâmica aparece no ecrã.
- 6 Para sair do modo **ZOOM**, factor de zoom "Off" (factor de zoom 1) na barra de menus.





Programa Vídeo/Aúdio FTS

- A função Vídeo FTS permite guardar os títulos e os capítulos favoritos (DVDs) e as faixas e os índices favoritos (VCD, CD) de um disco específico na memória do leitor.
- A lista de Selecção de Faixas Favoritas (FTS) dispõe de um máximo de 20 itens (títulos, capítulos).
- A última lista a ser programada será colocada no topo da lista quando a leitura é activada.

DVD VCD


Memorizar um Programa

- 1 Coloque um disco e interrompa a leitura.
- 2 Seccione **VIDEO FTS**  na barra de menu.
- 3 Prima \blacktriangledown para abrir a barra de menus.
 → O menu **VIDEO FTS**  aparece.

Guardar títulos/faixas

- 1 Prima \blacktriangledown para seleccionar **TÍTULOS/FAIXAS**.
- 2 Utilize \blacktriangleright e \blacktriangleleft para seleccionar o título/faixas pretendidas.
- 3 Prima OK para memorizar a totalidade do título/faixas.
 → O número do título é acrescentado à lista de selecções.

Guardar capítulos/índices

- 1 Prima \blacktriangledown no número do capítulo/índices seleccionado.
 → O número do capítulo/índices ficará realçado.
- 2 Utilize \blacktriangleright e \blacktriangleleft para seleccionar o número do capítulo pretendido.
- 3 Prima OK para confirmar a selecção.
 → A confirmação do capítulo/índices seleccionados é acrescentada à lista de selecções.
- 4 Prima SYSTEM MENU para sair do menu **VIDEO FTS** .

Funcionamento

Ligar/Desligar um Programa

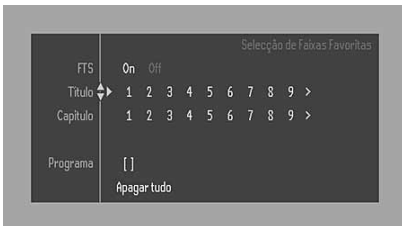
- 1 Utilize ▲▼ para deslocar e seleccionar as faixas pretendidas.
- 2 Prima ► ou ◀ para seleccionar o ON ou OFF (ligado ou desligado).

Apagar uma selecção num programa

- 1 Com a leitura interrompida, seleccione **VIDEO FTS** ✓ na barra de menus.
- 2 Utilize ▼ para seleccionar **PROGRAM**.
- 3 Utilize ► e ◀ para seleccionar o número pretendido.
- 4 Prima OK para apagar a selecção.
- 5 Para sair, prima SYSTEM MENU.

Apagar todas as selecções

- 1 Com a leitura interrompida, seleccione **VIDEO FTS** ✓ na barra de menus.
- 2 Utilize ▼ para seleccionar **CLEAR ALL** e prima OK.
→ Todas as selecções são apagadas.
- 3 Para sair, prima SYSTEM MENU.



Memorizar um Programa

- 1 Coloque um disco e interrompa a leitura.
- 2 Prima ▼ para passar para lista de faixas disponíveis.
- 3 Utilize ► e ◀ para seleccionar as faixas pretendidas ou directamente utilizando a tecla numérica do controlo remoto.
- 4 Prima OK para memorizar as faixas seleccionadas.
→ O número da faixa é acrescentado à lista de selecções.

Ligar/Desligar um Programa

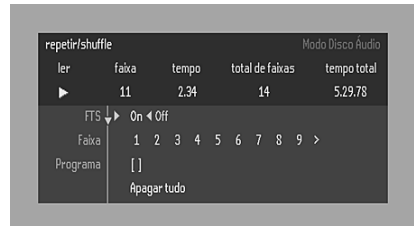
- 1 Utilize ▲▼ para deslocar e seleccionar as faixas pretendidas.
- 2 Prima ► ou ◀ para seleccionar o ON ou OFF (ligado ou desligado).

Apagar uma faixa num programa

- 1 Prima ▼ para passar para as faixas programadas.
- 2 Utilize ► e ◀ para seleccionar o número pretendido.
- 3 Prima OK para apagar a selecção.
- 4 Para sair, prima SYSTEM MENU.

Apagar todas as selecções

- Utilize ▼ para seleccionar **CLEAR ALL** e prima OK.
→ Todas as selecções são apagadas.



Nota:

– A função de programação de faixas áudio não está disponível para discos MP3-CD e SACD.

Temporizador de Despertar

O temporizador de despertar permite ligar o leitor a uma hora predefinida.

- 1 Seleccione na barra de menus.
- 2 Prima ▼.
→ Aparecerá a caixa de edição de horas.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar a hora de desligar. O tempo máximo que é possível seleccionar é 600 minutos. A selecção processa-se em passos de 30 minutos.
- 4 Prima OK para confirmar a selecção.
- 5 O Temporizador de Despertar será activado se o aparelho estiver no modo espera "standby".



Características um disco MP3

Supporta os seguintes formatos MP3-CD (formato ISO9660):

- Máximo de 30 caracteres
- Máximo do directório aninhado é de 8 níveis
- O número de ALB máximo é 32
- Taxa de bits VBR suportada
- As frequências de amostragem suportadas para o disco MP3 são as seguintes: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- As taxas de bits suportados do disco MP3 são as seguintes: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Os seguintes formatos não são suportados

- Os ficheiros como *.WMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U, *.PLS
- Nome de ficheiro chinês
- Os discos com sessão não fechada
- Os discos gravados no formato UDF

O descarregamento de ficheiros MP3 da Internet ou a cópia de músicas a partir de discos legais é um processo delicado.

Qualidade de Som	Bit Rate	Taxa de Redução Aproximada	Tempo total aproximado do MP3-CD	Comentário
Rádio AM	32 kbps	40 : 1	40 hrs	Qualidade de som significativamente afectada - não recomendado
Rádio FM	64 kbps	20 : 1	20 hrs	
Parecido com CD	96 kbps	15 : 1	15 hrs	Taxa de compressão reduzida - sugere-se a leitura de CDs
Tipo CD	128 kbps	10 : 1	10 hrs	
CD*	256 kbps	5 : 1	5 hrs	Qualidade de som equilibrada - taxa de compressão
CD*	320 kbps	3 : 1	3 hrs	

Em consequência, é possível experimentar um “salto” ocasional” ao ouvir discos MP3, facto que é considerado normal.

Nota adicional sobre a leitura de discos MP3;

- Em conformidade com o SDMI, não dispõe de capacidade de saída digital.
- Devido à natureza de gravação dos discos DAM (discos que contêm música codificada Áudio Digital e MP3), só lê música Áudio Digital.
- O tempo de leitura dos discos pode ultrapassar os 10 segundos devido ao grande número de músicas agrupadas num disco.
- Relativamente a discos de sessões múltiplas, só a primeira sessão estará disponível.

Álbum/Título

Esta funcionalidade permite visualizar e seleccionar o Álbum/Título seguinte ou anterior do disco MP3.

- 1 Prima ▲/▼ para percorrer o Álbum anterior ou seguinte.
- 2 Prima ◀▶ para percorrer a Faixa anterior ou seguinte.
- 3 É também possível seleccionar o número do álbum/faixa pretendido a partir do teclado numérico do controlo remoto.

Nota

- **No modo STOP:** são utilizados números na selecção do **ÁLBUM**.
- **No modo PLAY:** são utilizados números na selecção da **FAIXA**.

MP3 - Audio Mode			
play	album	track	time
▶	11	42	2.34

- Só são possíveis os seguintes modos para os discos MP3;
 - STOP / PLAY / PAUSE
 - SKIP NEXT / PREVIOUS
 - REPEAT (ALBUM / TRACK / DISC)

Discos MP3 - Álbum/Faixa/Disco

- Para repetir a faixa, prima REPEAT.
→ REPEAT TRK aparece no ecrã do televisor.
- Para repetir o álbum, prima REPEAT uma segunda vez.
→ REPEAT ALBM aparece no ecrã do televisor.
- Para repetir o disco, prima REPEAT uma terceira vez.
→ REPEAT DISC aparece no ecrã do televisor.
- Para sair do modo Repetição, prima uma quarta vez REPEAT.
→ REPEAT OFF aparece no ecrã do televisor.

Controlo de Acesso

Bloqueio parental **DVD** **VCD**

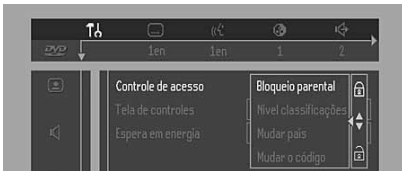
Activar/desactivar o Bloqueio parental

- 1 Ao parar a leitura de um disco, seleccione **ACCESS CONTROL** no menu de Preferências Pessoais, recorrendo às teclas ▲/▼.
- 2 Introduza duas vezes um código de 4 dígitos da sua escolha.
- 3 Desloque-se para "**CHILD LOCK**" recorrendo às teclas ▲/▼.
- 4 Desloque-se para **[P]** / **[E]** utilizando as teclas ►.
- 5 Seleccione **[P]** utilizando as teclas ▲/▼.
- 6 Prima OK ou ◀ para confirmar e, depois, novamente ◀ para sair do menu Preferências Pessoais.
→ Assim, os discos não autorizados só são lidos se o código de 4 dígitos for introduzido.
- 7 Seleccione **[E]** para desactivar Bloqueio de Crianças (CHILD LOCK).

Notas:

É necessário confirmar o código de 4 dígitos quando:

- Se introduz o código pela primeira vez (consulte informações anteriores),
- O código é alterado ou cancelado (consulte "Alterar o código de 4 dígitos");



Autorizar discos

- 1 Coloque um disco.
→ O diálogo "seguro para crianças" aparece.
- 2 Ser-lhe-á solicitado que introduza o código secreto para "Reproduzir uma vez" ou "Reproduzir sempre".
 - Se escolher "Reproduzir uma vez", o disco pode ser lido se estiver no leitor e este estiver ligado.
 - Se escolher "Reproduzir sempre", o disco fica autorizado e pode ser sempre lido, mesmo que o Bloqueio parental esteja ligado.

Notas:

– A memória do leitor pode manter 120 títulos de discos autorizados ("Seguros para as Crianças"). Se seleccionar "Reproduzir sempre", o disco passa a fazer parte da lista.

- Sempre que um disco "seguro para as crianças" for lido, passa para o topo da lista. Quando esta fica cheia, o último da lista é substituído quando se acrescenta um disco novo.
- Eventualmente, os DVDs de duas faces e VCDs multi-volumes têm identificações diferentes para cada face. Para tornar o disco "seguro para as crianças", é necessário autorizar ambas as faces.

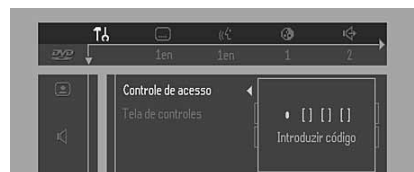


Desautorizar discos

- 1 Coloque um disco.
→ A leitura inicia-se automaticamente.
- 2 Prima ■ enquanto ☺ estiver visível.
→ ☹ aparece e o disco passa a estar desautorizado.

Nível classificações **DVD**

Há filmes em DVDs que podem conter cenas impróprias para crianças. Por isso, os discos podem conter informações sobre "Nível classificações" aplicáveis à totalidade do disco ou a certas cenas do mesmo. Estas cenas estão classificadas entre 1 e 8, havendo cenas alternativas mais adequadas no disco. As classificações variam consoante os países. A funcionalidade "Nível classificações" possibilita impedir a reprodução de discos por parte dos filhos ou fazer a sua leitura com cenas alternativas.



Activar/Desactivar o Nivel classificações

- 1 Ao parar a leitura de um disco, seleccione **ACCESS CONTROL** no menu de Preferências Pessoais, recorrendo às teclas ▲/▼.
- 2 Introduza o código de 4 dígitos. Introduza uma segunda vez o código, se for necessário.
- 3 Desloque-se para **Parental Control** utilizando as teclas ▲/▼.
- 4 Desloque-se para **VALUE ADJUSTMENT** (regulação de valor) (1-8), recorrendo à tecla ►.
- 5 Seguidamente, utilize as teclas ▲/▼ ou as teclas numéricas no controlo remoto para seleccionar uma classificação entre 1 e 8 para o disco colocado.

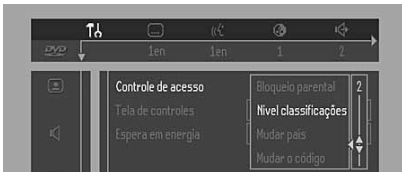
Valor 0 (apresentado como "- -"):

O Nivel classificações não está activado. O disco é lido na sua totalidade.

Valores de 1 a 8:

O disco contém cenas impróprias para as crianças. Se definir um valor para o leitor, todas as cenas com o mesmo valor ou inferior são lidas. As cenas de valores superiores não serão apresentadas, salvo se houver uma alternativa com o mesmo valor ou inferior no disco. Se não for encontrada uma alternativa adequada, a leitura pára e é necessário introduzir o código de 4 dígitos.

- 6 Prima OK ou ◀ para confirmar e, depois, prima novamente ◀ para sair do menu Preferências Pessoais.



País

É possível configurar o leitor de DVDs para impedir ou permitir a leitura de DVDs de acordo com a classificação do país seleccionado no respectivo DVD.

- 1 Ao parar a leitura de um disco, seleccione **ACCESS CONTROL** no menu de Preferências Pessoais, recorrendo às teclas ▲/▼.
- 2 Introduza o código de 4 dígitos.
- 3 Desloque-se para **CHANGE COUNTRY** (Mudar país), recorrendo à tecla ▼.

- 4 Prima a tecla ►.
- 5 Seleccione um país, recorrendo a ▲/▼.
- 6 Prima OK ou ◀ para confirmar e, depois, prima novamente ◀ para sair do menu.

Alterar o código de 4 dígitos

- 1 Ao parar a leitura de um disco, seleccione **ACCESS CONTROL** no menu de Preferências Pessoais, recorrendo às teclas ▲/▼.
- 2 Introduza o actual código de 4 dígitos.
- 3 Desloque-se para **CHANGE CODE** (Mudar o código) recorrendo à tecla ▼ e prima a tecla ►.
- 4 Introduza o novo código de 4 dígitos.
- 5 Volte a introduzir o código e reconfirme, premindo OK.
- 6 Prima ◀ para sair do menu.
→ O novo código de 4 dígitos entrará em vigor.

No caso de se esquecer do código de 4 dígitos

- 1 Prima ■ para sair do ecrã "Seguro para Crianças".
- 2 Seleccione **ACCESS CONTROL** no menu de Preferências Pessoais, recorrendo às teclas ▲/▼.
- 3 É possível cancelar o código de ■ dígitos, premindo quatro vezes no diálogo "Controlo de Acesso".
- 4 Pode, então, introduzir um novo código (duas vezes!), conforme descrito anteriormente em "Alterar o código de 4 dígitos".

Renúncia relativa ao Nivel classificações

Este leitor de DVDs dispõe do sistema de **Nivel classificações** que visa ser activado durante a leitura de discos DVD que incorporam somente uma certa codificação de software. Por outro lado, é de referir que, à data do lançamento deste leitor de DVDs, haver aspectos relativos às normas técnicas que careciam de acordo entre os fabricantes do aparelho e as indústrias produtoras de discos. Neste contexto, a Philips não pode garantir o funcionamento do sistema de **Nivel classificações** e refuta qualquer responsabilidade resultante da visualização não intencional do conteúdo de discos. Se tiver dúvidas, certifique-se de que o disco lê em conformidade com as definições de **Nivel classificações** antes de permitir o acesso das crianças ao leitor.

Especificações

SISTEMA DE LEITURA

Vídeo DVD
SACD multi-canal e estéreo SACD
CD Vídeo e SVCD
CD (CD Gravável e CD Regravável (CDR))
MP3 CD

SISTEMA DE TV (PAL/50Hz) (NTSC/60Hz)

Número de linhas	625	525
Leitura	Multi-sistema	(PAL/NTSC)

DESEMPENHO VIDEOGRÁFICO

Saída RGB (SCART)	0,7 Vpp para 75 ohm
Saída Y Pb/Cb Pr/Cr	Y: 1 Vpp para 75 ohm Pb/Cb Pr/Cr: 0,7 Vpp para 75 ohm
Saída S-Vídeo	Y: 1 Vpp para 75 ohm C: 0,3 Vpp para 75 ohm
Saída de Vídeo	1 Vpp para 75 ohm
Mudança do Nível de Negros	Ligar/Desligar
Comutação de Vídeo	Esquerdo/Direito

FORMATO ÁUDIO

DSD	Multi-canal e Estéreo
MPEG	Digital Comprimido
Dolby Digital	16, 20, 24 bits
DTS/PCM	fs, 44,1, 48, 96 kHz
MP3	96, 112, 128, 256 kbps e
(ISO 9660)	velocidade de transmissão variável fs 32, 44,1, 48kHz

Descodificação total do som multi-canal Dolby Digital e DTS
Som Analógico Estéreo
Mistura Dolby Surround compatível de som de multi-canal
Dolby Digital
Som tridimensional para som virtual de canal 5.1 em 2 colunas

COMPORTAMENTO ÁUDIO SACD

Conversor D/A	DSD	
SACD	fs 2,8224MHz	DC - 100kHz
Tensão saída máx. (0dB)	2V rms	
Desequilíbrio de canais	< 0,5 dB	
Frequência de corte	50 kHz (Frontal) 40kHz (Surround, Central, Subwoofer)	
Sinal-Ruído (1kHz)	- 125 dB	
Gama Dinâmica (1kHz)	- 105 dB	
Diafonia (1kHz)	- 120 dB	
Distorção Total Harmónica (1kHz)	- 100 dB	

COMPORTAMENTO ÁUDIO

Conversor DA	24 bits	
DVD	fs 96 kHz	4 Hz - 44 Hz
CD/VCD	fs 44,1 kHz	4 Hz -20 Hz
SVCD	fs 48 kHz	4 Hz -22 Hz
	fs 44,1 kHz	4 Hz -20 Hz
Sinal-Ruído (1kHz)		< - 120 dB
Gama Dinâmica (1kHz)		< - 95 dB
Diafonia (1kHz)		< - 110 dB
Distorção Total Harmónica (1kHz)		< - 95 dB
MPEG MP3	MPEG Audio L3	

LIGAÇÕES

SCART	2x Euroconnector
Saída Y Pb/Cb Pr/Cr	3x Cinch (verde, azul, vermelho)
Saída S-Vídeo	Mini DIN, 4 pinos
Saída de Vídeo	2x Cinch (amarelo)
Saída Áudio E+D	Cinch (branco/vermelho)
Saída Digital	1 coaxial, 1 óptica IEC958 para CDDA / LPCM IEC1937 para MPEG1/2, Dolby Digital, DTS

Saída Analógica de 6 Canais

Áudio Frontal	Cinch (branco/vermelho)
(Esquerda/Direita)	
Áudio Surround	Cinch (branco/vermelho)
(Esquerda/Direita)	
Áudio Central	Cinch (azul)
Áudio Subwoofer	Cinch (preto)

CAIXA

Dimensões (l x a x e)	435 x 101 x 315 mm
Peso	Aproximadamente 4.6 kg

ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA (UNIVERSAL)

Entrada eléctrica	110V-240V, 50/60Hz
Consumo eléctrico	Aprox. 30 W
Consumo eléctrico em espera	< 1 W

* Tempo de leitura normal para filme com 2 banda sonora de 2 idiomas e 3 idiomas de legendas

Especificações sujeitas a alteração sem aviso prévio

Limpar a Caixa

- Utilize um pano macio ligeiramente húmido com um detergente suave. Não utilize uma solução com álcool, amoníaco ou abrasivos.

Limpar os Discos

- Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano de limpeza. Limpe o disco do centro para fora. Não esfregue em círculos.
- Não utilize solventes como benzina, diluente, produtos de limpeza vendidos em lojas ou pulverizadores anti-estáticos destinados a discos analógicos.

Limpar a lente do disco

- Após uma utilização prolongada, é provável que a lente do disco acumule sujidade e poeira. Para garantir uma boa qualidade de leitura, limpe a lente do disco com um produto de limpeza de lentes de CD da Philips ou qualquer outro produto semelhante vendido em lojas. Siga as instruções fornecidas com o produto de limpeza.

Resolução de Problemas

ADVERTÊNCIA

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar o aparelho porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra o aparelho porque poderá sofrer choques eléctricos.

Se acontecer uma avaria, verifique primeiro os pontos enumerados a seguir antes de entregar o aparelho para reparação.

Problema	Solução
Sem energia	– Verifique se o cabo de alimentação está devidamente ligado.
Sem imagem	– Verifique se o televisor está ligado. – Verifique a ligação do vídeo.
Imagem distorcida	– Por vezes é provável o aparecimento de uma pequena distorção da imagem. Não se trata de uma deficiência
Imagem totalmente distorcida ou imagem a preto e branco com disco DVD ou CD Vídeo	– Certifique-se de que a definição NTSC/PAL do leitor de DVDs coincide com o sinal de vídeo do televisor: (Consulte Conversão/Definições NTSC/PAL)

Resolução de Problemas

Problema	Solução
Sem som ou som distorcido	<ul style="list-style-type: none">– Regule o volume.– Verifique se as colunas estão correctamente ligadas.
Sem som na saída digital	<ul style="list-style-type: none">– Verifique as ligações digitais.– Verifique o menu de definições para se certificar de que a saída digital está definida para ALL ou PCM.– Verifique se o formato áudio do idioma da banda sonora seleccionado condiz com as capacidades do receptor.
Sem som e imagem	<ul style="list-style-type: none">– Verifique se o cabo SCART está ligado ao dispositivo correcto (consulte Ligar a um televisor)
Não é possível ler o disco	<ul style="list-style-type: none">– Certifique-se de que a etiqueta do disco está virada para cima.– Verifique se o disco está estragado, tentando ler outro disco.
A imagem congela durante a leitura	<ul style="list-style-type: none">– Verifique se o disco contém dedadas/riscos e limpe-o com um pano macio, num movimento de dentro para fora.
Quando o disco é retirado, o ecrã de arranque não aparece	<ul style="list-style-type: none">– Redefina o aparelho, desligando e ligando novamente o leitor.
O leitor não responde ao controlo remoto	<ul style="list-style-type: none">– Dirija directamente o controlo remoto para o sensor na parte frontal do leitor.– Reduza a distância relativamente ao leitor.– Volte a introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação.– Substitua as pilhas do controlo remoto.
Os botões não funcionam ou o leitor deixa de responder	<ul style="list-style-type: none">– Para redefinir totalmente o leitor; retire o cabo de alimentação da tomada durante 5 a 10 segundos.
O leitor não responde a alguns comandos de funcionamento durante a leitura.	<ul style="list-style-type: none">– Consulte as instruções do disco. O disco pode não permitir certas operações.
O leitor Vídeo DVD não lê CDs/DVDs	<ul style="list-style-type: none">– Recorra a um CD/DVD de limpeza normal para limpar a lente antes de enviar o leitor Vídeo DVD para reparação.

Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência (HOTLINE).