

Wstęp

W trosce o środowisko naturalne.....	126
Zawartość opakowania.....	126
Bezpieczeństwo użytkowania.....	126
Symbole wykorzystane w instrukcji	126
Realistyczna reprodukcja dźwięku: standard Super Audio CD	127
Najnowszy standard: płyta hybrydowa.....	127
SACD: realistyczny dźwięk... i obraz.....	127

Budowa urządzenia

Panel przedni.....	128
Panel tylny	129
Pilot zdalnego sterowania	130

Przygotowanie

Informacja ogólna.....	131
Podłączanie do odbiornika TV	131-132
Podłączanie do zestawu stereofonicznego.....	133
Podłączanie do amplitunera A/V wyposażonego w gniazda wejściowe dla 6 kanałów	133
Podłączanie do cyfrowego urządzenia audio	134
Pilot zdalnego sterowania - wkładanie baterii	134
Konwersja NTSC/PAL	135
Włączanie	135
Paski menu ekranowego.....	135
Ikony informujące o dostępnych funkcjach	135
Preferencje osobiste	136-
Włączanie	136
Obraz	136-137
Dźwięk.....	138-139
Ustawienia głośników (Speaker settings) / Układ regulacji niskich tonów (Advance Bass Management).....	139
Ustawienia 6-kanałowe	139-140
Czasz opóźnienia.....	140
Język.....	140
Funkcje.....	141
Żądany rozdział	141

Obsługa

Wkładanie płyt	142
Odtwarzanie płyt DVD Video.....	142
Odtwarzanie tytułu.....	142
Inteligentne wznawianie odtwarzania (Smart Resume)	142
Odtwarzanie płyt Video CD.....	143
Odtwarzanie płyty.....	143

Odtwarzanie płyt Super Audio CD.....	143-144
Odtwarzanie płyty.....	143
Tryb odtwarzania dźwięku - płyty SACD	143-144
Odtwarzanie płyt Audio CD	144
Odtwarzanie płyty.....	144
Funkcje specjalne - płyty DVD	144
Menu tytułu/płyty.....	144
Kąt widzenia kamery	144
Zmiana języka ścieżki dźwiękowej.....	144
Zmiana języka napisów	144
Funkcje specjalne - płyty VCD i SVCD	145
Płyty o ustalonej kolejności odtwarzania ścieżek (PBC)	145
Funkcje specjalne - płyty CD, SACD i MP3.....	145
Tekst CD, Tekst SACD i tekst MP3.....	145
Funkcje ogólne.....	145-148
Zmiana tytułu/rozdziału	145
Wyszukiwanie	145
Odtwarzanie w zwolnionym tempie	146
Stopklatka oraz odtwarzanie klatki po klatce.....	146
Odtwarzanie początkowych fragmentów nagrań	146
Odtwarzanie wielokrotne.....	146
Odtwarzanie wielokrotne A-B.....	146
Odtwarzanie w kolejności losowej.....	147
Wyszukiwanie punktu czasowego	147
Powiększanie obrazu	147
FTS - programowanie odtwarzania płyt video/audio	147-148
Włącznik czasowy	148
Funkcje dostępne dla płyt MP3	149
Album/tytuł	149
Płyty MP3 – powtarzanie albumu/utworu/płyty....	149

Kontrola dostępu

Blokada przed dziećmi.....	150
Nadzór rodzicielski	150-151

Dane techniczne

Dane techniczne.....	152
----------------------	-----

Czyszczenie urządzenia i płyt

Czyszczenie urządzenia i płyt.....	153
------------------------------------	-----

Przed wezwaniem serwisu

Przed wezwaniem serwisu	153-154
-------------------------------	---------

Dziękujemy za zakup odtwarzacza DVD/SACD firmy Philips. Niniejsza instrukcja zawiera informacje dotyczące obsługi podstawowych funkcji urządzenia.

W trosce o środowisko naturalne

Do zapakowania odtwarzacza wykorzystano wyłącznie najniezbędniejsze elementy. Wykonano je z trzech rodzajów materiałów: tektury (karton), pianki polistyrenowej (boczne elementy ochronne) oraz polietylenu (worki foliowe, folia ochronna).

Sam odtwarzacz zbudowany jest z materiałów, które mogą zostać poddane obróbce i powtórnie wykorzystane, o ile zostaną zdemontowane przez wyspecjalizowaną firmę. Prosimy zapoznać się z obowiązującymi w Polsce przepisami dotyczącymi utylizacji materiałów pakunkowych, rozładowanych baterii oraz zużytych urządzeń elektronicznych.




Zawartość opakowania

- Pilot zdalnego sterowania
- Baterie pilota (dwie, typu AA)
- Przewód audio
- Przewód SCART
- Przewód CVBS
- Instrukcja obsługi
- Przewód sieciowy

Bezpieczeństwo użytkowania

- Przed podłączeniem odtwarzacza należy sprawdzić, czy napięcie w domowej instalacji elektrycznej odpowiada wartości przedstawionej na tabliczce znamionowej (lub w pobliżu przełącznika rodzaju napięcia). W przeciwnym wypadku należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- Urządzenie należy ustawić na płaskiej, stabilnej powierzchni.
- Przed urządzeniem należy zostawić wystarczającą ilość miejsca, aby szuflada mogła się swobodnie wysuwać.
- W przypadku ustawienia urządzenia w szafce należy pamiętać o zapewnieniu wokół niego wolnej przestrzeni umożliwiającej odpowiedni obieg powietrza (2,5 cm z każdej strony).

- Urządzenie należy chronić przed wysokimi temperaturami i wilgocią.
- Jeśli urządzenie zostanie przeniesione z miejsca chłodnego do ciepłego, lub pracuje w pomieszczeniu o wysokim poziomie wilgotności, na soczewce lasera może się skroplić para wodna, uniemożliwiająca normalne odtwarzanie płyt. Należy wówczas włączyć urządzenie, wyjąć płytę z szuflady i odczekać około godziny, aż wilgoć odparuje.
- Zespoły mechaniczne odtwarzacza wyposażono w łożyska samosmarujące, które nie wymagają jakichkolwiek czynności konserwacyjnych.
- **Odtwarzacz pobiera niewielką ilość energii nawet, jeśli pracuje w trybie gotowości. W celu odłączenia go od sieci należy wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego.**

	– Opis dotyczy odtwarzania płyt DVD Video.
	– Opis dotyczy odtwarzania płyt Video CD.
	– Opis dotyczy odtwarzania płyt Audio CD.
	– Opis dotyczy odtwarzania płyt Audio SACD.

Wskazówki!

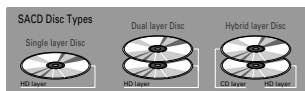
- **Niektóre płyty DVD Video wymagają uaktywnienia pewnych funkcji odtwarzacza lub pozwalają na korzystanie wyłącznie z wybranych funkcji.**
- **Symbol „X” wyświetlany na ekranie odbiornika TV oznacza, że wybrana funkcja nie jest dostępna przy odtwarzaniu materiału z danej płyty DVD Video.**

Realistyczna reprodukcja dźwięku: standard Super Audio CD

Przyszłość cyfrowej reprodukcji dźwięku nie należy już do urządzeń zapewniających jakość zbliżoną do jakości oryginału. Najnowszy standard zapisu dźwięku gwarantuje uzyskanie jakości IDENTYCZNEJ z oryginałem. Tym samym odróżnienie dźwięków naturalnych od ich cyfrowej kopii staje się niemożliwe. Philips rozpoczyna nową erę reprodukcji dźwięku, wprowadzając na rynek odtwarzacz płyt Super Audio Compact Disc (Super Audio CD). Urządzenie to nie tylko zapewnia najwyższą jakość dźwięku, lecz także potrafi odtworzyć płyty nagrane w niemal wszystkich istniejących formatach zapisu obrazu i dźwięku. Standard Super Audio opracowano w oparciu o technologię Direct Stream Digital (DSD). Jest to nowy format cyfrowego zapisu dźwięku wykorzystujący 1-bitowy strumień danych próbkowanych z częstotliwością 64-krotnie wyższą niż w przypadku standardowej płyty Audio CD. Efekty są zadziwiające: górna granica pasma przenoszenia została podniesiona powyżej 50 kHz, a dynamika wzrosła do poziomu 120 dB w całej szerokości pasma. Dzięki wykorzystaniu w maksymalnym stopniu oryginalnych częstotliwości rejestrowanych dźwięków nagrania brzmią naprawdę naturalnie.

Najnowszy standard: płyta hybrydowa

Standard Super Audio CD jest rozwinięciem standardu CD umożliwiającym uzyskanie dźwięku o niespotykanej dotąd jakości. Ponadto pozwala on na zapisanie na płycie dodatkowych informacji, np. sygnału rozdzielonego na wiele kanałów. Płyty Super Audio CD o zwiększonej gęstości zapisu (HD) mogą zawierać zarówno materiał w formacie dwukanałowym (stereofonicznym), jak i wielokanałowym. To jeszcze nie wszystko! W wersji hybrydowej płyty SACD mogą być także odtwarzane przy użyciu wszystkich dostępnych na rynku odtwarzaczy CD i DVD. Oprócz warstwy HD płyty hybrydowe zawierają także warstwę o standardowej pojemności płyty CD, na której zapisany jest stereofoniczny dźwięk dwukanałowy w formacie Audio CD. Obie warstwy znajdują się po tej samej stronie płyty. Za odczytanie informacji z warstwy HD odpowiedzialny jest laser obsługujący płyty DVD. Warstwa dolna, odbłaskowa, zawiera informacje przeznaczone dla tradycyjnych odtwarzaczy CD, odczytywane przez laser obsługujący płyty CD, który ignoruje drugą, półprzezroczystą warstwę HD.



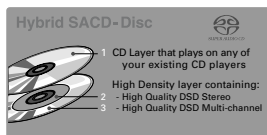
SACD: realistyczny dźwięk... i obraz

Odtwarzacz SACD potrafi odczytać zawartość niemal każdej dostępnej na rynku płyty audio, gwarantując przy tym uzyskanie najwyższej jakości dźwięku. Po podłączeniu do odbiornika TV można go także wykorzystać do odtwarzania płyt VCD i DVD Video. Przy odtwarzaniu takich płyt urządzenie gwarantuje uzyskanie studyjnej jakości obrazu połączonego z prawdziwie przestrzennym dźwiękiem cyfrowym, o ile jest on zapisany w formacie wielokanałowym.

Super Audio CD

Płyty Super Audio CD są oznaczone charakterystycznym logo. Istnieją trzy typy takich płyt: jednowarstwowe, dwuwarstwowe oraz hybrydowe. Niezależnie od typu, na każdej płycie SACD można zapisać dwa rodzaje danych: wysokiej jakości dźwięk stereofoniczny oraz wysokiej jakości dźwięk wielokanałowy.

- Płyty jednowarstwowe mogą zawierać oba rodzaje danych.
- Płyty dwuwarstwowe także mogą zawierać oba rodzaje danych, lecz dzięki zastosowaniu dodatkowej warstwy mają dwukrotnie większą pojemność.
- Płyty hybrydowe mogą zawierać nie tylko oba rodzaje danych, ale także dodatkową warstwę, taką jak na standardowej płycie CD, dzięki czemu mogą być odczytywane przez zwykłe odtwarzacze CD. Nie każda warstwa płyty musi zawierać identyczny rodzaj danych. Stosowne informacje można znaleźć w dołączonej do płyty wkładce. Rodzaj odczytywanych danych można wybrać przed rozpoczęciem lub w trakcie odtwarzania - za pomocą pilota w trakcie odtwarzania płyty Super Audio CD lub za pomocą menu ekranowego.



Panel przedni

Przycisk **STANDBY-ON**

– służy do włączania urządzenia/przełączania go w tryb gotowości

WSKAŹNIK ZASILANIA

– świeci się w trybie gotowości

WYŚWIETLACZ

– umożliwia odczyt informacji o bieżącym stanie odtwarzacza

II PAUSE

– służy do wstrzymywania odtwarzania (pauza) / włączania odtwarzania klatka po klatce

▶ PLAY

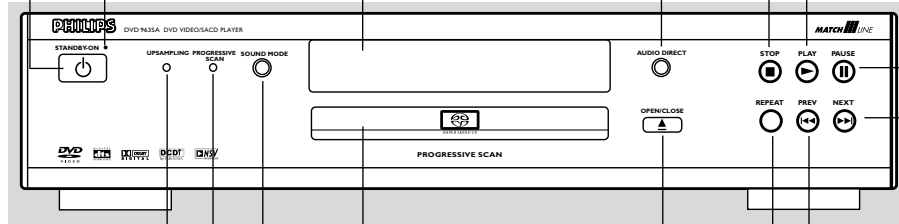
– służy do włączania odtwarzania

Przycisk **■ STOP**

– służy do zatrzymywania odtwarzania

AUDIO DIRECT

– służy do odłączania toru wizji, co gwarantuje uzyskanie lepszej jakości dźwięku



Szuflada na płyty

SOUND

– służy do wyboru trybu odtwarzania dźwięku

- Płyty SACD: CD, Stereo lub Multi-channel (o ile jest dostępny)
- Płyty DVD/VCD: Stereo, Dolby Surround, 3D Sound oraz Multi-channel

PROGRESSIVE SCAN

– zapala się, gdy włączony jest tryb P-Scan, a do wyjścia doprowadzany jest sygnał wizyjny bez przeplotu

UPSAMPLING

– zapala się w przypadku zmiany trybu zwiększenia częstotliwości próbkowania dźwięku odtwarzanego z płyty CD

Przycisk **▲ OPEN/CLOSE**

– służy do otwierania/zamykania szuflady na płyty

REPEAT

– włącza funkcję wielokrotnego odtwarzania rozdziału, ścieżki, tytułu lub płyty

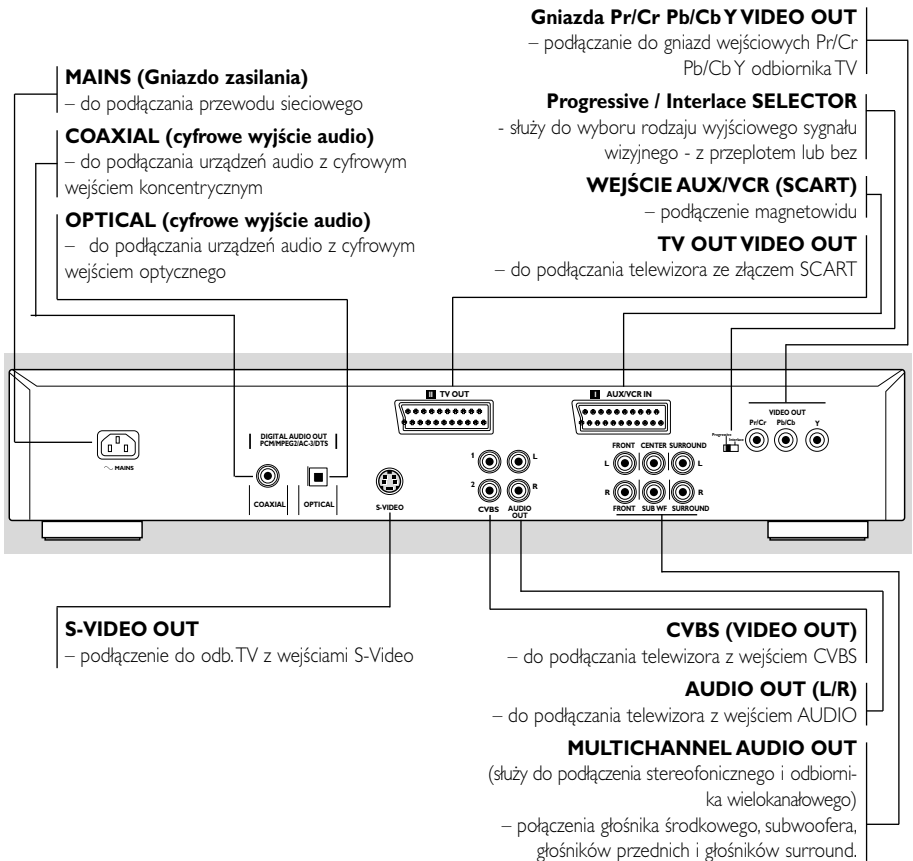
◀◀ PREV

– powoduje przejście do poprzedniego rozdziału lub utworu

▶▶ NEXT

– powoduje przejście do następnego rozdziału lub utworu

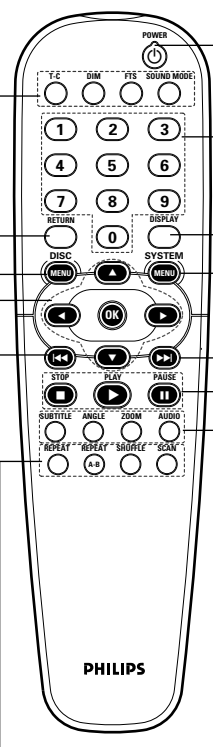
Panel tylny



Uwaga: Nie należy dotykać styków gniazd na panelu tylnym. Wyładowanie elektrostatyczne może spowodować trwałe uszkodzenie urządzenia.

Budowa urządzenia

Pilot zdalnego sterowania



T-C
– służy do wyboru tytułu/rozdziału

DIM
– służy do wyboru jednego z 3 poziomów jasności wyświetlacza

F.TS
– włącza/wyłącza funkcję wyboru ulubionych utworów (Favourite Track Selection)

SOUND MODE
– służy do wyboru trybu odtwarzania dźwięku

- Płyty SACD: CD, Stereo lub Multi-channel (o ile jest dostępny)
- Płyty DVD/VCD: Stereo, Dolby Surround, 3D Sound oraz Multi-channel

RETURN
– służy do przechodzenia do poprzedniego menu

DISC MENU
– uaktywnia menu płyty DVD

◀ ▶ ▲ ▼
– (w lewo/w prawo/w górę/w dół) służy do wyboru pozycji menu

OK
– służy do zatwierdzania wybranej pozycji menu


◀◀
– służy do włączania wyszukiwania do tytułu* / przechodzenia

REPEAT
– włącza funkcję wielokrotnego odtwarzania rozdziału, ścieżki, tytułu lub płyty

REPEAT A-B
– włącza funkcję wielokrotnego odtwarzania wybranego fragmentu

SHUFFLE
– włącza funkcję odtwarzania losowego

SCAN
– włącza funkcję odtwarzania początkowych fragmentów (po 10 sekund) wszystkich ścieżek/rozdziałów

POWER 
– służy do włączania urządzenia oraz przełączania go w tryb gotowości

Przyciski numeryczne 0-9
– służy do wyboru pozycji menu oznaczonych numerami

DISPLAY
– włącza lub wyłącza funkcję nazywania ścieżek dźwiękowych, jeśli informacje takie są dostępne na płycie (audio CD)
– włącza funkcję wyświetlania wskaźnika szybkości transmisji danych (DVD, SVCD)

SYSTEM MENU
– uaktywnia menu odtwarzacza

▶▶
– służy do włączania wyszukiwania do przodu* / przechodzenia do następnego rozdziału lub ścieżki

STOP (■)
– służy do zatrzymywania odtwarzania

PLAY (▶)
– służy do włączania odtwarzania

PAUSE (||)
– służy do wstrzymania odtwarzania (pauza) / włączania odtwarzania klatka po klatce

SUBTITLE
– służy do wyboru języka napisów

ANGLE
– służy do wyboru kąta widzenia kamery (płyty DVD)

ZOOM
– służy do powiększania obrazu

AUDIO
– służy do wyboru języka ścieżki dźwiękowej

* Nacisnąć przycisk i przytrzymać go przez około dwie sekundy.

Informacje ogólne

- Prosimy zapoznać się z zaleceniami przedstawionymi w instrukcji obsługi podłączonego odbiornika TV, magnetowidu czy zestawu stereofonicznego.
- Sposób podłączania odtwarzacza DVD zależy od możliwości urządzenia zewnętrznego.

Podłączanie urządzeń zewnętrznych w sposób zapewniający najlepszą jakość odtwarzanego obrazu i dźwięku:

Obraz

- 1 Gniazda CVBS należy użyć, aby uzyskać obraz dobrej jakości.
- 2 Użycie gniazda S-Video zapewnia uzyskanie dobrej jakości obrazu.
- 3 Najlepszą jakość obrazu zapewnia użycie złącza SCART lub gniazda Pr/Cr Pb/Cb Y.

Dźwięk

- 1 Najwyższą jakość dźwięku uzyskuje się przy wykorzystaniu połączenia cyfrowego. W tym celu gniazdo DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL lub OPTICAL) odtwarzacza należy połączyć z odpowiednim gniazdem wzmacniacza bądź amplitunera.

Uwaga:

– Korzystanie z wyjść cyfrowych nie jest możliwe przy odtwarzaniu płyt SACD i MP3.

- 2 Jeśli nie można użyć połączenia cyfrowego, połączyć gniazda LEFT/RIGHT FRONT, CENTRE, SUBWOOFER, LEFT/RIGHT SURROUND odtwarzacza z odpowiadającymi im wejściami wielokanałowego amplitunera A/V.
- 3 Jeśli nie można użyć żadnego z powyższych połączeń, połączyć wyjścia lewego i prawego kanału audio odtwarzacza (oznaczone kolorami białym i czerwonym) ze wzmacniaczem, amplitunerem, zestawem stereofonicznym lub odbiornikiem TV.

Ostrzeżenie!

- **Nigdy nie należy wykonywać ani modyfikować połączeń, gdy włączone jest zasilanie urządzenia.**
- **Odtwarzacza nie należy podłączać do telewizora za pośrednictwem magnetowidu, gdyż system zabezpieczający przed kopiowaniem może pogorszyć jakość obrazu.**
- **Gniazda AUDIO OUT odtwarzacza nie należy łączyć z gniazdami PHONO IN wzmacniacza.**

Podłączanie do odbiornika TV

- 1 Połączyć złącze SCART (TV OUT) odtwarzacza z odpowiednim złączem odbiornika TV.

Uwaga:

– Koniec przewodu SCART oznaczony jako "TV" należy podłączyć do odbiornika TV, zaś koniec oznaczony jako "DVD" do odtwarzacza DVD.

Jeśli odbiornik TV nie jest wyposażony w złącze SCART, połączenie należy wykonać w sposób przedstawiony poniżej.

Odbiornik TV wyposażony w gniazdo CVBS

- 1 Połączyć gniazdo CVBS VIDEO OUT odtwarzacza z gniazdem CVBS VIDEO IN odbiornika TV.
- 2 Połączyć lewe i prawe gniazdo AUDIO OUT odtwarzacza z lewym i prawym gniazdem AUDIO IN odbiornika TV.

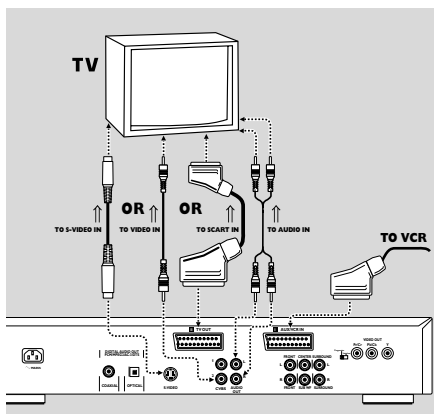
Odbiornik TV wyposażony w gniazdo S-Video

- 1 Połączyć gniazdo S-VIDEO OUT odtwarzacza z gniazdem S-VIDEO IN odbiornika TV.
- 2 Połączyć lewe i prawe gniazdo AUDIO OUT odtwarzacza z lewym i prawym gniazdem AUDIO IN odbiornika TV.

Cinematic (przewód SCART)

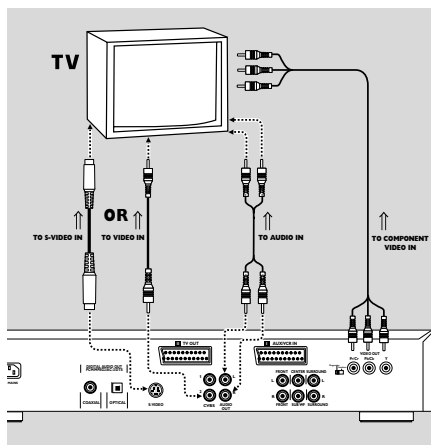
Odtwarzacz DVD został wyposażony w funkcję Cinematic (firmy Philips), która umożliwia bardziej kompleksowe sterowanie domowymi urządzeniami audio/video.

Magistrala Cinematic obsługuje technologię „plug & playback”, dzięki czemu system audio/video rozpoznaje zamiary użytkownika i automatycznie przełącza właściwe elementy sterujące lub wybiera żądane źródło dźwięku. Eliminuje to konieczność używania kilku urządzeń sterujących dla poszczególnych urządzeń audio/video (np. odbiornika TV lub wzmacniacza).



Odbiornik TV wyposażony w gniazdo Komponentowy sygnał wideo (Pr/Cr Pb/Cb Y)

- 1 Połącz gniazda Pr/Cr Pb/Cb Y VIDEO OUT odtwarzacza DVD z odpowiednimi gniazdami odbiornika TV za pomocą opcjonalnego kabla Pr/Cr Pb/Cb Y.
- 2 Połącz lewe i prawe gniazdo wyjściowe AUDIO OUT odtwarzacza DVD z lewym i prawym gniazdem wejściowym audio odbiornika TV.



Progressive / Interlace SELECTOR

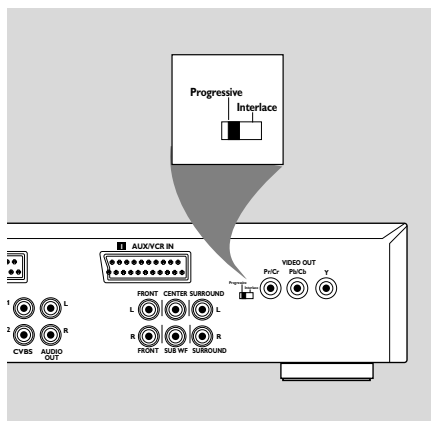
Przełącznik ten służy do zmiany rodzaju sygnału wizyjnego doprowadzanego do gniazda Komponentowy sygnał wideo odtwarzacza.

Z przeplotem (Interlace):

Opcję tę należy wybrać w przypadku podłączenia odtwarzacza do standardowego odbiornika TV (wyświetlającego obraz z przeplotem).

Bez przeplotu (Progressive):

Opcja ta zapewnia uzyskanie lepszej jakości obrazu oraz wierniejsze odwzorowanie kolorów. Należy ją wybrać w przypadku posiadania odbiornika TV wyświetlającego obraz bez przeplotu (480/525p).

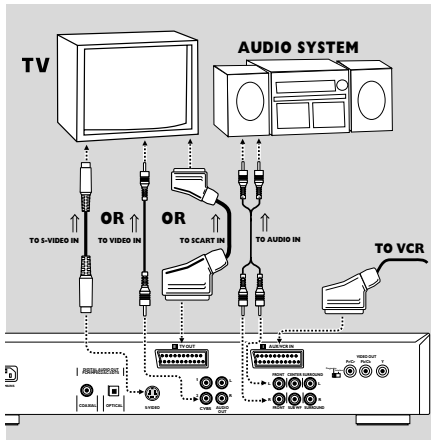


Podłączanie do zestawu stereofonicznego

- 1 Aby móc odtwarzać dźwięk z płyt CD, stereofonicznych płyt SACD oraz płyt DVD Video, podłączyć zestaw stereofoniczny.
- 2 Połączyć gniazda FRONT LEFT/RIGHT AUDIO OUT wielokanałowego wyjścia audio odtwarzacza z lewym i prawym gniazdem AUDIO IN zestawu stereofonicznego.

Ważne :

– Aby uzyskać optymalną jakość dźwięku przy odtwarzaniu płyt CD i stereofonicznych płyt SACD należy użyć gniazd wyjściowych stereofonicznego sygnału kanałów lewego i prawego/sygnału wielokanałowego. Odrębne gniazda stereofoniczne powinny być wykorzystywane jedynie do podłączenia urządzenia wideo, np. odbiornika TV



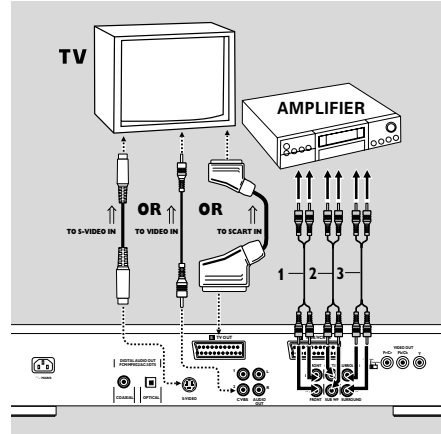
Podłączanie do amplitunera A/V wyposażonego w gniazda wejściowe dla 6 kanałów

Odtwarzacz DVD/SACD zawiera własny dekodery dźwięku wielokanałowego. Dzięki temu możliwe jest poprawne odtwarzanie płyt SACD i DVD nagranych w formacie wielokanałowym. Wystarczy wybrać opcję Multi-channel za pomocą przycisku Sound Mode.

- 1 Połączyć wyjścia lewego i prawego głośnika przedniego odtwarzacza (1) z odpowiednimi wejściami amplitunera za pomocą dostarczonego przewodu audio.
- 2 Połączyć wyjścia głośnika centralnego i subwoofera odtwarzacza (2) z odpowiednimi wejściami amplitunera za pomocą opcjonalnego przewodu audio.
- 3 Połączyć wyjścia lewego i prawego głośnika surround (3) z odpowiednimi wejściami amplitunera za pomocą opcjonalnego przewodu audio.

Uwaga:

– Jeśli subwoofer jest wyposażony we wzmacniacz, przewód należy podłączyć bezpośrednio do subwoofera.



Podłączanie do cyfrowego urządzenia audio

Amplifier wyposażony w dekodery Dolby Digital, DTS lub MPEG2,

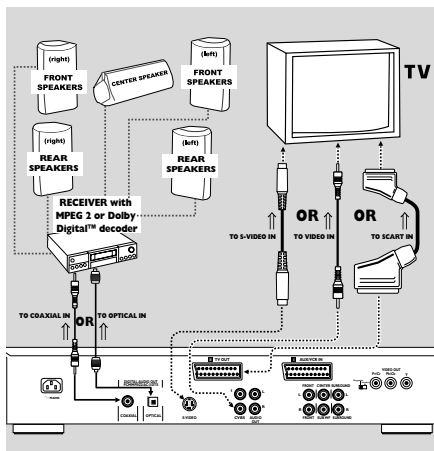
- 1 Połączyć cyfrowe wyjście DIGITAL AUDIO OUT: koncentryczne COAXIAL lub optyczne OPTICAL z koncentrycznym COAXIAL lub optycznym OPTICAL wejściem AUDIO IN amplifera.
- 2 Dla cyfrowego wyjścia odtwarzacza wybrać ustawienie ALL (patrz "Ustawienia użytkownika")

Uwagi:

– Korzystanie z wyjść cyfrowych (koncentrycznego lub optycznego) NIE jest możliwe przy odtwarzaniu dźwięku w standardzie SACD.

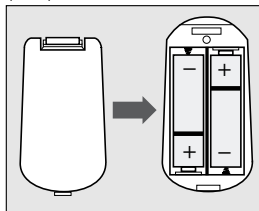
– Jeśli format kodowania sygnału doprowadzanego do cyfrowego wyjścia odtwarzacza nie jest rozpoznawany przez amplituner, dźwięku nie będzie słychać lub będzie on silnie zakłócony.

– Sygnał dźwiękowy MP3 nie jest doprowadzany do wyjścia cyfrowego.



Pilot zdalnego sterowania - wkładanie baterii

- 1 Otworzyć pokrywkę komory baterii.
- 2 Włożyć dwie baterie (typu AA) zgodnie z oznaczeniami + i - w komorze baterii.
- 3 Zamknąć pokrywkę.



UWAGA!

- Baterie należy wyjąć w przypadku ich rozładowania się, a także jeśli odtwarzacz nie będzie używany przez dłuższy czas.
- Nie należy wkładać nowych baterii razem ze starymi.
- Ponieważ baterie zawierają niebezpieczne substancje, należy przechowywać je w miejscach niedostępnych dla dzieci, a po rozładowaniu zutylizować w sposób zgodny z przepisami.

Zalecenia dotyczące korzystania z pilota zdalnego sterowania

- Zawsze kierować pilota na czujnik zdalnego sterowania na przednim panelu odtwarzacza.
- Chronić przed upadkiem.
- Nie zostawiać w pobliżu silnych źródeł ciepła (np. grzejników) oraz w miejscach wilgotnych.
- Chronić przed wilgocią i zalaniem wodą lub jakkolwiek inną cieczą.

Konwersja NTSC/PAL

Płyty DVD nagrywane są zgodnie z systemami kodowania kolorów, tj. NTSC lub PAL. To samo dotyczy odbiorników TV.

Niniejszy odtwarzacz DVD jest zgodny z systemami NTSC i PAL.

Aby uzyskać prawidłowy obraz, systemy kolorów płyty DVD, odbiornika TV oraz odtwarzacza DVD muszą być zgodne.

Jeśli występują pomiędzy nimi niezgodności, odtwarzany z płyty DVD obraz może być czarno-biały, może też wystąpić ciągłe przemieszczanie obrazu w pionie lub inne zaktócenia.

Informacje o uaktywnianiu funkcji zamieszczono na stronie 137.

Włączanie

- 1 Podłączyć przewód zasilający do gniazda sieciowego.
- 2 Włączyć odbiornik TV i odtwarzacz.
- 3 W odbiorniku TV wybrać wejście video, do którego podłączony jest odtwarzacz, np. EXT1, EXT2, AV1, AV2 lub AUDIO/VIDEO (szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV).
→ Uaktywniony zostanie wyświetlacz odtwarzacza, a na ekranie telewizora pojawi się ekran podstawowy
- 4 Jeśli do odtwarzacza podłączone jest urządzenie zewnętrzne (np. zestaw stereofoniczny lub ampli-tuner), włączyć je i wybrać DVD jako źródło dźwięku. Szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

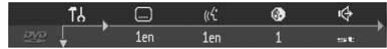
Uwagi:

– Informacje na temat postępowania w przypadku złej jakości obrazu i dźwięku znajdują się w części "Rozwiązywanie problemów".

Paski menu ekranowego

- Wiele operacji można wykonywać przy użyciu pasków menu wyświetlanych na ekranie odbiornika TV.
- Funkcje, które można uaktywnić przy użyciu pasków menu, przedstawiono poniżej. Każde naciśnięcie przycisku SYSTEM MENU powoduje kolejno: wyświetlenie paska 1, paska 2, paska 3, wyłączenie paska menu.

Pasek menu 1



Od lewej;

Preferencje osobiste → Język napisów → Język audio → Ustawianie kolorów → Dźwięku

Za pośrednictwem pasków menu dostępne są następujące funkcje:

Pasek menu 2



Od lewej;

Odtwarzanie klatka po klatce → Odtwarzanie w zwolnionym tempie → Odtwarzanie przyspieszone → Kąt ustania kamery → Powiększanie

Pasek menu 3



Od lewej;

Tytuł < Rozdział → Wyszukiwanie czasowe → Funkcja wyboru ulubionych utworów (FTS) → Włącznik czasowy

Ikony informujące o dostępnych funkcjach


Ikony te są wyświetlane w lewym górnym rogu ekranu.

	Skanuj		Powtórz od A do końca
	Powtórz wszystko		Powtórz od A do B
	Powtórz tytuł		Kąt ustawienia kamery
	Powtórz utwór		Blokada przed dziećmi włączona
	Powtórz rozdział		Bezpieczne dla dzieci
	Odtwarzaj w losowej kolejności		Kontynuuj
	Powtórz w losowej kolejności		Czynność zabroniona


Preferencje osobiste

Tryb preferencje osobiste umożliwia dostosowanie wielu funkcji odtwarzacza do indywidualnych upodobań.

Włączanie:

- 1 Nacisnąć przycisk SYSTEM MENU na pilocie.
- 2 Na pasku menu wyróżniona zostanie pozycja .
- 3 Nacisnąć przycisk ▼ w celu uaktywnienia menu preferencje osobiste (Personal Preferences).

Wybór języka menu

- 1 Naciskając przycisk ▼ podświetlić pozycję .
- 2 Nacisnąć przycisk [symbol], aby wejść do podmenu oraz przycisk ▼, aby wybrać język menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲▼ wybrać żądany język menu.

Poruszanie się po menu ustawień użytkownika i wybór opcji,

- 1 Wybrać żądaną pozycję menu za pomocą przycisków ◀▶▲▼.
- 2 Zatwierdzić wybór pozycji, naciskając przycisk OK. Dostępne są następujące pozycje:

Obraz

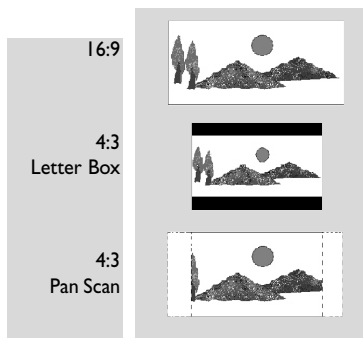
– Proporcje ekranu (TV Shape)

Służy do wyboru Proporcje ekranu obsługiwanego przez podłączony odbiornik TV.

16:9 → Opcję tę należy wybrać w przypadku podłączenia szerokoekranowego odbiornika TV.

4:3 LETTER BOX → Opcję tę należy wybrać w przypadku podłączenia standardowego odbiornika TV. W górnej i dolnej części obrazu wyświetlane będą szerokie pasy.

4:3 PAN SCAN → Opcję tę należy wybrać w przypadku podłączenia standardowego odbiornika TV. Obraz jest „obcięty” po lewej i prawej stronie.



Uwaga:

– Format Pan Scan nie jest dostępny na wszystkich płytach wizyjnych.

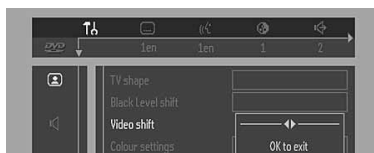
– Przesunięcie poziomu czerni (Black level shift) (tylko system NTSC)

Umożliwia dostosowanie dynamiki kolorów w celu uzyskania większego kontrastu. Aby uaktywnić tę funkcję, należy wybrać opcję Normalny, Z przesunięciem, Ponizżej poz. norm.



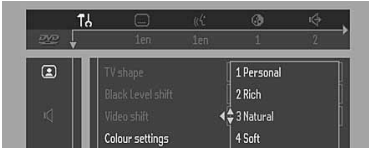
– Przesunięcie obrazu (Video shift)

Funkcja ta pozwala przesunąć w lewo lub w prawo obraz wyświetlany na ekranie odbiornika TV.



– Inteligentna regulacja parametrów obrazu (Smart Picture)

- **Ustawienia kolorów** (nie dostarczany Komponentowy sygnał wideo)
Do wyboru jest pięć zaprogramowanych fabrycznie ustawień kolorów oraz jedno ustawienie niestandardowe (Personal), umożliwiające dostosowanie charakteru wyświetlanego obrazu do indywidualnych upodobań.
Funkcję regulacji barw można także wybrać z paska menu za pomocą przycisku SMART PICTURE (na panelu przednim).



- Wybranie opcji **Personal** pozwala ustawić żądane nasycenie, jasność oraz kontrast obrazu. Naciśnięcie OK lub **◀**, aby zamknąć menu.
- Do zmiany ustawienia służą przyciski **▲** i **▼**.

– System kodowania obrazu (TV System) - konwersja sygnału NTSC/PAL

Dla pozycji tej dostępne są trzy opcje: PAL, NTSC oraz AUTO, pozwalające wybrać system kodowania obrazu odpowiedni dla posiadanego odbiornika TV. Ustawieniem domyślnym odtwarzacza jest AUTO. Dostępne są następujące rodzaje konwersji:

Type	Disc Format	Output format Selected mode		
		NTSC	PAL	AUTO
DVD	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	Not Supported	PAL	PAL
VCD	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL

- 1 W menu Preferencje osobiste wybrać pozycję **TV System**.
- 2 Za pomocą przycisków **▲** i **▼** wybrać opcję PAL, NTSC lub AUTO.

Uwagi:

- Jeśli posiadany odbiornik TV obsługuje wyłącznie format PAL, należy ustawić opcję systemu TV (TV System) na PAL.
- Z opcji **AUTO** można korzystać wyłącznie w przypadku, gdy wykorzystywany jest odbiornik TV obsługujący oba systemy (NTSC i PAL).
- Sygnał będzie przesyłany przez gniazdo wyjścia video (CVBS) - cinch.
- Skonwertowany obraz może być nieco zniekształcony, co jest zjawiskiem normalnym. Aby uzyskać najlepszą jakość obrazu, należy wybrać opcję **AUTO**.

– System Digital Crystal Clear (tylko sygnał bez przepłotu na wyjściu Pr/Cr Pb/Cb Y)

Funkcja DCC umożliwia wyregulowanie następujących parametrów na wyjściu sygnału komponentowego obrazu bez przepłotu:

- **Chroma Delay (Opóźnienie chrominancji)** – brak synchronizacji sygnałów chrominancji (koloru) i luminancji (jasności). Umożliwia regulację wyprzedzenia sygnału chrominancji w celu uzyskania idealnie czystego obrazu.
- **Gamma** – umożliwia nieliniową regulację intensywności obrazu. Wartości dodatnie pozwalają uwydatnić słabo widoczne szczegóły w ciemnej scenie, natomiast wartości ujemne poprawiają kontrast.
- **Sharpness (Ostrość)** – umożliwia regulację ostrości obrazu.
- **DCDi** – oblicza i śledzi kąty nachylenia krawędzi, uzupełniając brakujące piksele na ekranie elewizyjnym. Włączenie funkcji DCDi (ON) istotnie poprawia jakość obrazu, zwłaszcza podczas odtwarzania w zwolnionym tempie.
- **Format obrazu (Aspect Ratio)** - automatyczny wybór optymalnego formatu obrazu wyświetlanego przez odbiornik TV.
- **BEZ ROZCIĄGANIA LINIOWEGO (NO LINEAR STRETCH)**: Wyświetlanie obrazu w formacie 4:3 na odbiorniku z kineskopem w formacie 16:9 bez rozciągania liniowego (środkowa część obrazu jest rozciągnięta słabiej niż boki).
- **PB (PILLER BOX)**: Wyświetlanie nie rozciągniętego obrazu w formacie 4:3 na odbiorniku z kineskopem w formacie 16:9.
- **WYŁ (OFF)**: Funkcja wyłączona.
- **True Life** - zwiększenie dynamiki obrazu poprzez podwyższenie kontrastu i wzmocnienie intensywności kolorów.

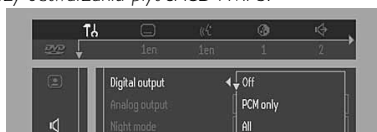
Dźwięk

– Wyjście cyfrowe (Digital output)

- Pozycja ta pozwala wybrać rodzaj sygnału doprowadzanego do gniazda cyfrowego, optymalny dla podłączonego amplimutera.
- Wybranie opcji OFF powoduje odłączenie gniazda DIGITAL AUDIO OUT.
- Jeśli amplimuter nie posiada dekodery dźwięku wielokanałowego, należy wybrać opcję PCM.
- Opcję ALL (ustawienie domyślne) należy wybrać w przypadku podłączenia odtwarzacza - przy użyciu gniazda DIGITAL AUDIO OUT - do amplimutera wyposażonego w dekodery dźwięku wielokanałowego.

Uwaga:

- Korzystanie z wyjść cyfrowych nie jest możliwe przy odtwarzaniu płyt SACD i MP3.



– Wyjście analogowe (Analogue output)

Dostępne ustawienia to Stereo, Dolby Surround, 3D Sound oraz Multi-channel.

Multi-channel: Ustawienie to należy wybrać w przypadku podłączenia do 6-kanałowego amplimutera A/V. W tym trybie odtwarzacz dekoduje sygnał DTS lub Dolby Digital 5.1 (o ile jest on dostępny) bądź sygnał Dolby Pro Logic przy odtwarzaniu płyt DVD Video i Video CD z dźwiękiem 2-kanałowym. W przypadku płyt (Super) Audio CD sygnał Dolby Pro Logic nie jest dekodowany.

Stereo: Odtwarzacz konwertuje sygnał 5.1-kanałowy na sygnał stereo. Ustawienie to należy wybrać w przypadku podłączenia do odbiornika TV, wzmacniacza/amplimutera itp.

Uwagi:

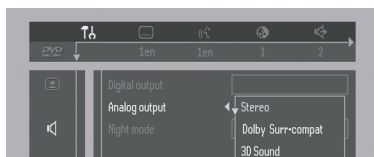
- Nie można jednocześnie korzystać z wyjścia wielokanałowego oraz wyjścia sygnału miksowanego o dwóch kanałach (stereo).

- Jeśli jako wyjście analogowe ustawiono sygnał wielokanałowy, wyjściem AUDIO OUT (lewy/prawy) zostanie wyprowadzony sygnał kanału środkowego, nie zaś lewego i prawego zmiksowanego do formatu stereo.

Dolby Surround-compatible: Ustawienie to należy wybrać w przypadku urządzenia z dekodery Dolby Surround Pro Logic. Odtwarzacz konwertuje sygnał 5.1-kanałowy (Dolby Digital, MPEG-2, DTS) na 2-kanałowy zgodny z systemem Dolby Surround.

3D-Sound: W przypadku gdy niedostępne są głośniki tylne (połączenie z wykorzystaniem analogowego wyjścia stereofonicznego), cyfrowy sygnał 6-kanałowy jest konwertowany na sygnał 2-kanałowy bez utraty jakichkolwiek informacji dźwiękowych. Pozwala to na uzyskanie efektu takiego, jak w przypadku korzystania z wielu głośników.

W trakcie odtwarzania płyt DVD lub Video CD opisane ustawienia można wybrać za pomocą przycisku SOUND MODE.



– Tryb nocny (Night Mode)

W trybie tym dynamika dźwięku jest optymalizowana do odsłuchu w godzinach nocnych. Fragmenty o wysokim poziomie głośności są wyciszane, dzięki czemu filmy można oglądać bez zakłócania spokoju innych domowników czy sąsiadów.

– Funkcja karaoke (Karaoke vocal)

Funkcję tę należy uaktywnić (ON) wyłącznie w przypadku odtwarzania wielokanałowych płyt DVD karaoke. Sygnały karaoke zostaną skonwertowane do postaci stereofonicznej.

– SACD układ regulacji niskich tonów pominięcie filtrowania

Opcja ta umożliwi (w przypadku korzystania z odpowiedniego zestawu głośnikowego) wyłączenie układu regulacji niskich tonów przy odtwarzaniu wielokanałowych płyt SACD.

Gwarantuje to zachowanie najwyższej jakości dźwięku.

- Wyjście PCM (PCM Output)

Pozwala wybrać właściwy rodzaj sygnału PCM: 48 kHz lub 96 kHz. W przypadku wybrania opcji 48 kHz sygnał PCM o częstotliwości próbkowania 96 kHz (o ile jest dostępny na danej płycie) będzie konwertowany na sygnał 48 kHz.

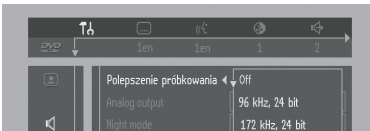
Niektóre płyty DVD z dźwiękiem zapisanym w formacie PCM 96 kHz są zabezpieczone przed kopiowaniem. W takim przypadku, jeśli wybrana zostanie opcja 96 kHz, sygnał nie będzie doprowadzany do wyjścia cyfrowego. W celu uaktywnienia wyjścia cyfrowego należy wybrać opcję 48 kHz.

- Płyty CD: zwiększenie częstotliwości próbkowania (CD Upsampling)

Funkcja ta pozwala poddać sygnały o częstotliwości próbkowania 44,1 kHz/16 bitów (materiał odtwarzany z płyty CD) konwersji zapewniającej uzyskanie znacznie lepszej niż standardowa jakości dźwięku.

Dostępne opcje to: WYŁ. (OFF), 96 kHz/24 bity oraz 172 kHz/24 bity.

Funkcję tę można włączyć/wyłączyć przy użyciu przycisku AUDIO na pilocie.



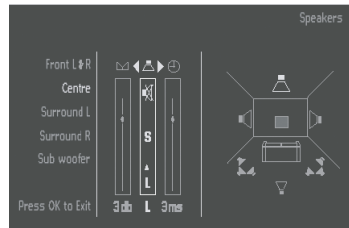
Ustawienia głośników (Speaker settings) / Układ regulacji niskich tonów (Advance Bass Management)

Służą do ustawiania parametrów głośników, poziomu sygnału, zrównoważenia kanałów i czasowy opóźnienia, a także sprawdzania wprowadzonych ustawień.

Ustawienia głośników są wykorzystywane wyłącznie przy odtwarzaniu płyt DVD i SACD w przypadku korzystania z wyjść sygnału wielokanałowego. Przy odtwarzaniu płyt SACD w trybie Stereo ustawienia te są nieaktywne.

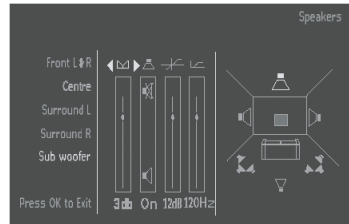
Tryb filmowy (Movie mode)

Jeśli wybrana zostanie ta opcja, podczas odtwarzania dźwięku w trybie SACD Stereo ustawienia głośników będą pomijane.



Tryb muzyczny (Music mode) - SACD

W przypadku wybrania tej opcji ustawienia głośników będą uwzględniane tylko podczas odtwarzania dźwięku w trybie SACD Stereo.



Dodatkowe ustawienia dostępne dla funkcji regulacji niskich tonów przy odtwarzaniu płyt SACD to:

Wybór częstotliwości granicznej (Cross over frequency adjustment): 80 Hz, 100 Hz lub 120 Hz.

Wybór nachylenia charakterystyki filtra (Filter slope adjustment): 12 dB/oktawę, 18 dB/oktawę lub 24 dB/oktawę.

Uwagi:

- Ustawienia te znajdują się w sekcji **ustawień subwoofera**.

Ustawienia 6-kanalowe

Głośnik przedni

L (Large): Jeżeli głośniki przednie mogą odtwarzać sygnały o niskich częstotliwościach, poniżej 120 Hz

S (Small): Jeżeli głośniki przednie nie mogą odtwarzać sygnałów o niskich częstotliwościach

Głośnik środkowy

L (Large): Jeżeli głośnik środkowy może odtwarzać sygnały o niskich częstotliwościach, poniżej 120 Hz

S (Small): Jeżeli głośnik środkowy nie może odtwarzać sygnałów o niskich częstotliwościach

Off (Wył.): Jeżeli głośnik środkowy nie jest podłączony.

Głośniki surround

L (Large): Jeżeli głośniki surround mogą odtwarzać sygnały o niskich częstotliwościach, poniżej 120 Hz

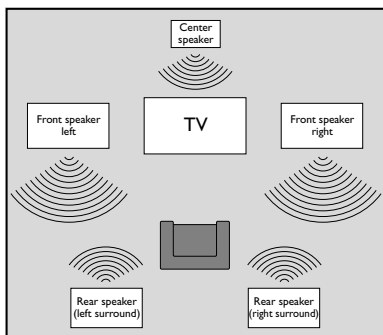
S (Small): Jeżeli głośniki surround nie mogą odtwarzać sygnałów o niskich częstotliwościach

Off (Wył.): Jeżeli głośniki surround nie są podłączone.

Głośnik typu subwoofer

On (Wł.): Jeżeli głośnik typu subwoofer jest podłączony

Off (Wył.): Jeżeli głośnik typu subwoofer nie jest podłączony



Czasy opóźnień

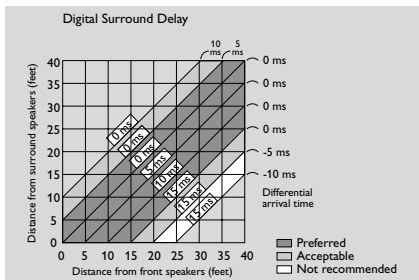
Odtwarzacz DVD jest skonfigurowany do odtwarzania prawidłowo zsynchronizowanego cyfrowego dźwięku surround w obszarze odsłuchowym, w którym głośniki surround znajdują się o ok. 150 cm bliżej słuchacza niż głośniki przednie, a głośnik środkowy znajduje się w jednej linii z głośnikami przednimi. Aby dostosować ustawienia do innych warunków odsłuchowych, należy postąpić zgodnie z poniższymi wskazówkami.

Digital Surround

Zmierz odległości w centymetrach od głośnika przedniego i głośnika surround do pozycji słuchacza.

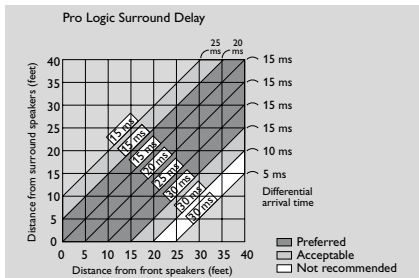
Odejmij uzyskaną odległość głośnika surround od odległości głośnika przedniego i podziel różnicę przez 30. Otrzymany wynik jest wymaganym czasem opóźnienia dla kanału surround w milisekundach.

Jeżeli głośnik środkowy znajduje się w jednej linii z głośnikami przednimi, nie jest wymagane ustawienie dla niego opóźnienia. Jeżeli jednak znajduje się bliżej pozycji słuchacza niż tamte głośniki, zmierz odległość w centymetrach między głośnikami przednimi a głośnikiem środkowymi i podziel ją przez 30. Otrzymany wynik jest czasem opóźnienia dla kanału środkowego w milisekundach



Dolby Pro Logic

Jeśli dla trybu Digital Surround ustawiono opóźnienie sygnału kanałów surround i centralnego, czasy opóźnienia dla trybu Dolby Pro Logic zostaną obliczone i zaprogramowane automatycznie.



Język

Wybieranie wersji językowej:

menu/audio/napisów

- Odtwarzacz pozwala wybrać domyślną wersję językową audio, napisów, menu wyświetlanego na ekranie odbiornika TV i menu płyty DVD.
- Jeśli wybrana wersja językowa nie jest dostępna na danej płycie, wybrany zostanie język domyślny płyty

Funkcje

– Kontrola dostępu

Menu kontroli dostępu umożliwia obsługę następujących funkcji: Blokada przed dziećmi (Child Lock) - gdy zabezpieczenie jest włączone (ON), warunkiem rozpoczęcia odtwarzania jest podanie 4-cyfrowego kodu.

Nadzór rodzicielski (Parental Control) - umożliwia warunkowe odtworzenie płyty DVD zawierającej informacje sterujące tą funkcją (patrz „Kontrola dostępu”).

– Okno stanu (Status Window)

Funkcja wyświetlania wraz z paskiem menu informacji o aktualnym trybie pracy odtwarzacza. Gdy płyta nie jest odtwarzana, okno stanu jest wyświetlane na ekranie podstawowym wraz z ikonami informującymi o dostępnych funkcjach. Patrz „Informacje wyświetlane na ekranie telewizora”. Funkcja ta jest domyślnie włączona (ON). W celu wyłączenia wyświetlania okna stanu należy wybrać opcję OFF.



– Low Power Standby (Gotowość z ograniczonym poborem mocy)

Włączenie tej opcji (ON) spowoduje, że po naciśnięciu przycisku standby (na panelu przednim lub pilocie) odtwarzacz przełączy się w tryb gotowości z ograniczonym poborem mocy.

– Sterowanie odtwarzaniem (PBC) - płyty VCD

Funkcja ta służy do włączania (ON) i wyłączenia (OFF) menu sterowanie odtwarzania (patrz punkt „Funkcje specjalne - płyty VCD i SVCD”).

– Tekst pomocy (Help text)

Objaśnienia znaczenie wybranych ikon. W celu uaktywnienia funkcji należy wybrać opcję ON. Jeśli wybrana zostanie opcja OFF, objaśnienia nie będą wyświetlane.

– Smart Power OFF (Automatyczne wyłączenie)

Funkcja ta służy do wyłączenia urządzenia po zadanym czasie. Dostępne opcje to ENABLE (Włączone) oraz DISABLE (Wyłączone).

Zadany rozdział

– Wskaźnik prędkości transmisji danych (Bit Rate Indicator)

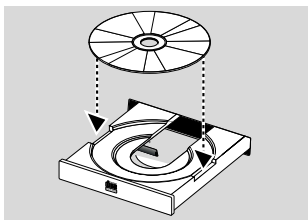
Uaktywnia się go za pomocą przycisku DISPLAY. Informuje o szybkości transmisji danych dla wizji, fonii, jak również całkowitej szybkości transmisji.

Funkcja działa tylko przy odtwarzaniu płyt DVD i SVCD.

vid	aud	tot
0-1	0-10	0-10
mbits/s		

Wkładanie płyty

- 1 Nacisnąć przycisk STANDBY ON na panelu przednim.
- 2 Nacisnąć przycisk OPEN/CLOSE ▲ na panelu przednim w celu otwarcia szuflady.
- 3 Włożyć płytę do szuflady nadrukiem do góry.
- 4 Nacisnąć przycisk OPEN/CLOSE ▲ w celu zamknięcia szuflady.
→ Na wyświetlaczu odtwarzacza i w oknie stanu pojawi się komunikat *READING*. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

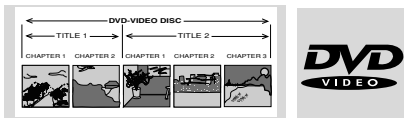


Uwagi:

– Niektóre płyty DVD są oznaczone tzw. kodem regionu. Jeśli kod regionu płyty jest inny niż odtwarzacza, odtwarzanie jest niemożliwe.
– W przypadku gdy dla pozycji Child Lock wybrano ustawienie ON, a płyta została zabezpieczona, warunkiem rozpoczęcia odtwarzania jest podanie 4-cyfrowego kodu lub wyłączenie zabezpieczenia (patrz „Kontrola dostępu”).

Odtwarzanie płyty DVD Video

- Płyty DVD Video mogą zawierać jeden lub więcej TYTUŁÓW, a TYTUŁY mogą dodatkowo dzielić się na ROZDZIAŁY.
- Odtwarzanie zostaje zatrzymane na końcu TYTUŁU.



Odtwarzanie tytułu

- 1 Włożyć płytę i zamknąć szufladę - odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
→ Na ekranie odbiornika TV i wyświetlaczu odtwarzacza DVD pokazane zostaną informacje o płycie, takie jak jej rodzaj oraz czas odtwarzania.

- 2 Kiedy na ekranie odbiornika TV pojawi się menu płyty, za pomocą przycisków ◀▶▲▼ lub przycisków numerycznych (na pilocie) wybrać żądane opcje i kontynuować odtwarzanie.
- 3 Jeśli pozycje są ponumerowane, wybrać żądany tytuł z paska menu za pomocą przycisków numerycznych lub przycisków ▲▼.
- 4 W celu zatrzymania odtwarzania nacisnąć przycisk **STOP**.

Inteligentne wznowianie odtwarzania (Smart Resume)

Odtwarzanie płyty można przerwać w dowolnej chwili, a następnie wznowić od tego samego miejsca.

Funkcja RESUME dotyczy nie tylko płyty aktualnie znajdującej się w odtwarzaczu, ale też 20 ostatnio odtwarzanych płyt.

Wstrzymywanie odtwarzania

- Nacisnąć przycisk STOP, by wstrzymać odtwarzanie.
→ Przez 5 sekund zostanie wyświetlony tekst „Press Stop again to start from beginning” („Naciśnij ponownie przycisk Stop, aby powrócić do początku”).

Odtwarzanie płyty, która nie została wysunięta

- Nacisnąć przycisk PLAY, co spowoduje automatyczne wznowienie odtwarzania od miejsca, w którym zostało przerwane.
- Ponownie nacisnąć przycisk STOP, a następnie PLAY.
→ Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od początku.
- Naciśnięcie przycisku PLAY po pojawieniu się na ekranie ikony wznowienia powoduje wznowienie odtwarzania od miejsca, w którym zostało przerwane.

Odtwarzanie płyty, która została wysunięta

- Ponownie włożyć płytę do szuflady odtwarzacza.
→ Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od początku.
- Naciśnięcie przycisku PLAY po pojawieniu się na ekranie ikony wznowienia powoduje wznowienie odtwarzania od miejsca, w którym zostało przerwane.

Uwaga:

– Funkcja RESUME działa także przy odtwarzaniu płyt VCD i SVCD.

Formaty Video CD i Super Video CD

Obecne standardy VCD 2.0 i Super Video CD 1.0 obejmują:

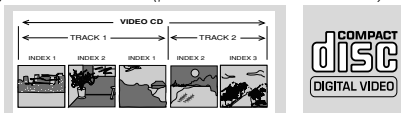
Obsługiwane są następujące formaty VCD i SVCD:

Charakterystyka	Video CDs 2.0	Super Video CD 1.0
Wideo przepływność rozdzielczość NTSC rozdzielczość PAL	MPEG-1 stała 1150 kb/s 352x240, 29,97 Hz 352x288, 25 Hz	MPEG-2 zmienna do 2,6 Mbit/s 480x480 z przepięciem, 29,97 Hz 480x576 z przepięciem, 25 Hz
Stop-klatka rozdzielczość NTSC rozdzielczość PAL	MPEG-1 352x240, 704x480 352x288, 704x576	MPEG-2 (1 klatka) 480x480, 704x480 480x576, 704x576
Audio próbkowanie przepływność kanały audio dźwięk przestrzenny	MPEG-1 warstwa II #411 kHz 224 kb/s 1 stereo/2 mono stereo z Dolby Pro-Logic	MPEG-1 warstwa II #411 kHz 32-384 kb/s < 2 stereo/4 mono rozszerzenie MPEG-1 (5+1)
Nakładanie grafiki/tekstu podkanały kodowanie		plaszczyna nakładania obrazu <= 4 4 kolory, CLUT (2 bity/piksel)

Nie są obsługiwane następujące formaty płyt VCD:

- HQ-VCD kodowane przy przepływności 2,4 mb/s lub 2,6 mb/s.
- XVCD (eXtended VCD) o wyższej rozdzielczości i przepływności.
- Plików z rozszerzeniami takimi jak *.DIVX.

- Płyty Video CD mogą zawierać jedną lub więcej ŚCIEŻKĘ, a ŚCIEŻKĘ mogą dodatkowo dzielić się na INDEKSY.
- Podział materiału na ŚCIEŻKI i INDEKSY ułatwia wybranieżądanegonagrania.
- Niektóre płyty Video CD zawierają menu kontroli odtwarzania (PBC). Są to płyty o ustalonej kolejności odtwarzania (patrz „Kontrola odtwarzania”).



Odtwarzanie płyty

- 1 Włożyć płytę i zamknąć szufladę - odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
→ Na ekranie odbiornika TV oraz wyświetlaczu odtwarzacza pokazana zostanie liczba ścieżek i ich całkowity czas odtwarzania.
- 2 Naciśnięcie przycisku **PLAY**.
→ Wyświetlony zostanie numer bieżącej ścieżki oraz czas, jaki upłynął od początku jej odtwarzania.
- 3 Odtwarzanie zostanie zakończone na końcu płyty.
- 4 W celu zatrzymania odtwarzania nacisnąć przycisk **STOP**.
- 5 Funkcja wznawiania odtwarzania ostatnich płyt działa także w odniesieniu do płyt VCD i SVCD (patrz punkt „System inteligentnego wznawiania odtwarzania”).

Odtwarzanie płyt Super Audio CD

- Płyty Super Audio CD zawierają wyłącznie ŚCIEŻKI.
- Ścieżki należy wybierać bezpośrednio za pomocą paska menu na ekranie odbiornika TV lub przycisków numerycznych.
- Jeżeli na płycie SACD lub CD zapisano tekst, zostanie on wyświetlony na ekranie odbiornika TV i wyświetlaczu odtwarzacza.
- W przypadku płyt SACD NIE jest możliwe programowanie ulubionych utworów (FTS).



Odtwarzanie płyty

- 1 Włożyć płytę i zamknąć szufladę. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
→ Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlona liczba ścieżek do wyboru, informacje o trybie pracy odtwarzacza i aktualnie odtwarzanej warstwie.
- 2 Odtwarzanie zostanie zatrzymane automatycznie na końcu płyty.
- 3 W celu zatrzymania odtwarzania nacisnąć przycisk **STOP**.

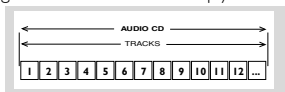
Tryb odtwarzania dźwięku - płyty SACD

- Jeżeli wybrany został wielokanałowy tryb odtwarzania dźwięku, a odtwarzana płyta nie zawiera tego trybu, odtwarzacz wybierze automatycznie tryb stereo.
- W przypadku płyty w wersji hybrydowej (z warstwami SACD i CD) odtwarzacz rozpocznie odtwarzanie od warstwy SACD.
- Podczas odtwarzania płyty SACD na wyświetlaczu pojawiają się informacje na temat aktualnie odtwarzanej warstwy:
SA 6 (dla wielokanałowej warstwy płyty SACD)
SA 2 (dla warstwy stereo płyty SACD)
CD (dla warstwy CD płyty SACD)
- Za pomocą przycisku Sound Mode na pilocie lub panelu odtwarzacza podczas odtwarzania płyty można przełączać odtwarzanie między warstwą wielokanałową SACD a stereo SACD (w zależności od dostępności trybu na płycie). Zmiana trybu zostanie pokazana na wyświetlaczu odtwarzacza.
- Przełączanie między warstwą SACD a CD nie jest możliwe podczas odtwarzania płyty.

- 1 Nacisnąć przycisk **STOP**, aby zatrzymać odtwarzanie.
- 2 Nacisnąć przycisk Sound Mode na pilocie lub panelu odtwarzacza, aby zmienić warstwy odtwarzania: wielokanałową SACD, stereo SACD lub CD (w zależności od dostępności trybu na płycie).
→ Zmiana trybu zostanie pokazana na wyświetlaczu odtwarzacza.

Odtwarzanie płyt Audio CD

- Materiał nagrany na płycie Audio CD dzieli się wyłącznie na ŚCIEŻKI.
- Płyty takie można odtwarzać po podłączeniu urządzenia do zestawu stereofonicznego lub odbiornika TV.
- Jeśli na płycie zapisano tekst CD, będzie on wyświetlany na ekranie odbiornika TV oraz na wyświetlaczu odtwarzacza.
- Ścieżki należy wybierać za pomocą paska menu lub przycisków numerycznych.
- Funkcja FTS umożliwia zaprogramowanie ulubionych utworów z danej płyty, poprzez dodanie/usunięcie ich z listy (patrz „FTS - programowanie odtwarzania płyt Audio CD”).



Odtwarzanie płyty

- 1 Włożyć płytę i zamknąć szufladę - odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
→ Na pasku menu wyświetlone zostaną dostępne ścieżki.
- 2 Odtwarzanie zostanie zakończone na końcu płyty.
- 3 W celu zatrzymania odtwarzania nacisnąć przycisk **STOP**.

Funkcje specjalne - płyty DVD

Niektóre płyty DVD zawierają menu umożliwiające wybieranie tytułów i rozdziałów, a także uaktywnianie funkcji specjalnych. Żądaną pozycję menu należy wybrać za pomocą przycisków numerycznych lub przycisków ◀ ▶▲▼ a następnie zatwierdzić przy użyciu przycisku OK.

Menu tytułu/płyty

- 1 Nacisnąć przycisk **DISC MENU**.
→ Jeśli aktualnie wybrany tytuł posiada menu, zostanie ono wyświetlone na ekranie. W przeciwnym wypadku wyświetlone zostanie menu płyty.
- 2 W menu płyty wybrać język ścieżki dźwiękowej (dialogów), język napisów i żądany rozdział.
- 3 W celu zamknięcia menu tytułu/płyty ponownie nacisnąć przycisk **DISC MENU**.

Kąt widzenia kamery

Niektóre płyty zawierają sceny zarejestrowane przy użyciu kamer ustawionych pod różnymi kątami. Przy odtwarzaniu takich scen można zmienić kąt widzenia kamery.

- Sceny zarejestrowane w różnych ujęciach są oznaczone na ekranie charakterystyczną ikoną.
→ Ikona kąta widzenia kamery jest wyświetlana dopóty, dopóki dostępne są różne kąty widzenia kamery.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybrać żądany kąt widzenia kamery.
→ Po chwili rozpocznie się odtwarzanie z uwzględnieniem wybranego kąta.
- Funkcję można również uaktywnić, wybierając pozycję ↗ (**ANGLE**) z paska menu lub naciskając przycisk **ANGLE** na pilocie.

Zmiana języka ścieżki dźwiękowej

- 1 Wybrać pozycję (🔊) (**AUDIO**) z paska menu lub nacisnąć przycisk **AUDIO** na pilocie.
- 2 Za pomocą przycisku **AUDIO** lub ▲▼ wybrać żądaną wersję językową.

Zmiana języka napisów

- 1 Wybrać pozycję (☐) (**SUBTITLE**) z paska menu lub nacisnąć przycisk **SUBTITLE** na pilocie.
- 2 Za pomocą przycisku **SUBTITLE** lub ▲▼ wybrać żądaną wersję językową.

Funkcje specjalne - płyty VCD i SVCD

Płyty o ustalonej kolejności odtwarzania ścieżek (PBC)

Funkcja kontroli odtwarzania jest dostępna w przypadku niektórych płyt Video CD/Super Video CD i umożliwia interaktywną obsługę.

Płyty Video CD z funkcją kontroli odtwarzania umożliwiają użytkownikowi wybór ścieżki bezpośrednio z menu płyty.

- 1 Włożyć do szuflady płytę Video CD zawierającą informacje o ustalonej kolejności odtwarzania (PBC) i nacisnąć przycisk **PLAY**.
- 2 Przy użyciu przycisków pokazanych na ekranie odbiornika TV wybrać żadaną pozycję. Rozpocznie się jej odtwarzanie. Jeśli menu PBC składa się z listy ścieżek, żadaną ścieżkę można wybrać bezpośrednio.
- 3 Wprowadzić numer ścieżki za pomocą przycisków numerycznych (0-9).
- 4 W celu powrotu do poprzedniego ekranu menu nacisnąć przycisk RETURN.
- 5 Funkcję można wyłączyć, wybierając w menu Preferencje osobiste opcję **PBC OFF**.
→ Jeśli opcja ta jest wyłączona (OFF), menu PBC nie będzie wyświetlane po włożeniu płyty do odtwarzacza.

Funkcje specjalne - płyty CD, SACD i MP3

Tekst CD, Tekst SACD i tekst MP3

- 1 Niektóre płyty CD, SACD i płyty z plikami MP3 zawierają informacje tekstowe (np. nazwy utworów, albumów czy wykonawców), które podczas odtwarzania są wyświetlane na przednim panelu odtwarzacza DVD i ekranie odbiornika TV.
- 2 Domyślnie wyświetlanie tekstu CD jest włączone (ON).
- 3 Aby wyłączyć wyświetlanie tekstu CD, należy nacisnąć przycisk DISPLAY na pilocie podczas odtwarzania płyty.
- 4 Aby włączyć wyświetlanie tekstu CD, należy ponownie nacisnąć przycisk DISPLAY na pilocie.

repeat/shuffle		Audio Disk Mode		
play	track	time	total tracks	total time
▶	11	2:34	14	5:29:78
Disc	The Best of Me			
Artist	Bryan Adams			
Track	Everything I do			

Funkcje ogólne

Uwaga:

– O ile nie podano innych informacji, wszystkie opisane tu funkcje są obsługiwane przy użyciu pilota zdalnego sterowania. Wiele operacji można też wykonywać przy użyciu pasków menu wyświetlanych na ekranie odbiornika TV.

Zmiana tytułu/rozdziału



Jeśli płyta zawiera więcej niż jeden tytuł/ścieżkę lub rozdział, odtwarzaną pozycję można zmienić w następujący sposób:

- 1 Nacisnąć przycisk **SYSTEM MENU**, a następnie wybrać pozycję **T** lub **C** z paska menu.
- 2 Za pomocą przycisków **▲▼** lub przycisków numerycznych wybrać żądany tytuł/rozdział.



- 1 W trakcie odtwarzania nacisnąć krótko przycisk **▶▶▶** lub **◀◀◀** w celu, odpowiednio, przejścia do następnej ścieżki lub powrotu do początku bieżącej ścieżki.
- 2 Nacisnąć dwukrotnie (krótko) przycisk **◀◀◀** w celu przejścia do poprzedniej ścieżki.
- 3 Aby przejść bezpośrednio do ścieżki o żądanym numerze, wprowadzić jej numer za pomocą przycisków 0-9.

Wyszukiwanie



- 1 Wybrać pozycję **■** (FAST MOTION) z paska menu i nacisnąć przycisk **▼**.
- 2 Za pomocą przycisków **◀▶**, wybrać żadaną prędkość odtwarzania: -32, -8 lub -4 (do tyłu), bądź +4, +8, +32 (do przodu).
- 3 W celu przywrócenia normalnej prędkości odtwarzania wybrać
- 4 W celu wyłączenia odtwarzania w trybie FAST MOTION nacisnąć przycisk **PLAY** lub **▲**.



- W celu włączenia wyszukiwania do przodu lub do tyłu ze zmieniającą się szybkością można też nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej dwie sekundy przycisk **▶▶▶** lub **◀◀◀**.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie



- 1 Wybrać pozycję (SLOW MOTION) z paska menu i nacisnąć przycisk .
→ Odtwarzanie zostanie wstrzymane.
- 2 Za pomocą przycisków kursora , wybrać żądaną prędkość odtwarzania: -1, -1/2, -1/4 lub -1/8 (do tyłu), bądź +1/8, +1/4, +1/2 lub +1 (do przodu).
- 3 W celu przywrócenia normalnej prędkości odtwarzania wybrać 1
- 4 Naciśnięcie przycisku II powoduje wybranie prędkości zerowej (wstrzymanie odtwarzania).
- 5 W celu wyłączenia odtwarzania w zwolnionym tempie nacisnąć przycisk **PLAY**.

Stopklatka oraz odtwarzanie klatka po klatce



- 1 Wybrać pozycję (STEP) z paska menu i nacisnąć przycisk .
→ Odtwarzanie zostanie wstrzymane.
- 2 Za pomocą przycisków kursora , wybrać poprzednią lub następną klatkę.
- 3 W celu wyłączenia odtwarzania klatka po klatce nacisnąć przycisk **PLAY** lub .

Uwaga:

– Odtwarzanie klatka po klatce można również włączyć, naciskając przycisk **PAUSE** pilota odpowiednią liczbę razy.

Odtwarzanie początkowych fragmentów nagrań



Funkcja ta umożliwia odtworzenie początkowych 10 sekund każdego rozdziału/ścieżki na płycie.

- 1 Nacisnąć przycisk **SCAN**.
- 2 Aby kontynuować odtwarzanie bieżącego rozdziału/ścieżki, nacisnąć przycisk **SCAN** lub **PLAY**.

Odtwarzanie wielokrotne



Wielokrotne odtwarzanie rozdziału/tytułu/płyty

- W celu wielokrotnego odtworzenia bieżącego rozdziału nacisnąć przycisk **REPEAT**.
→ Na wyświetlaczu pojawi się komunikat **REPEAT CHP**.
- W celu wielokrotnego odtworzenia bieżącego tytułu nacisnąć przycisk **REPEAT** drugi raz.
→ Na wyświetlaczu pojawi się komunikat **REPEAT TTL**.
- W celu wielokrotnego odtworzenia całej płyty nacisnąć przycisk **REPEAT** trzeci raz.
→ Na wyświetlaczu pojawi się komunikat **REPEAT DISC**.

- W celu wyłączenia odtwarzania wielokrotnego nacisnąć przycisk **REPEAT** czwarty raz.



Wielokrotne odtwarzanie ścieżki/płyty

- W celu wielokrotnego odtworzenia bieżącej ścieżki nacisnąć przycisk **REPEAT**
→ Na wyświetlaczu pojawi się komunikat **REPEAT TRK**.
- W celu wielokrotnego odtworzenia całej płyty nacisnąć przycisk **REPEAT** drugi raz.
→ Na wyświetlaczu pojawi się komunikat **REPEAT DISC**.
- W celu wyłączenia odtwarzania wielokrotnego nacisnąć przycisk **REPEAT** trzeci raz.

Odtwarzanie wielokrotne A-B



Płyty DVD Video: wielokrotne odtwarzanie fragmentu tytułu

Płyty Video CD i Audio CD: wielokrotne odtwarzanie fragmentu ścieżki

- 1 Nacisnąć przycisk **REPEAT A-B** w punkcie początkowym.
- 2 Nacisnąć przycisk **REPEAT A-B** w punkcie końcowym.
→ Na wyświetlaczu pojawi się na chwilę komunikat **REPEAT A-B** i rozpocznie się wielokrotne odtwarzanie wybranego fragmentu.
- 3 W celu wyłączenia funkcji nacisnąć przycisk **REPEAT A-B**.

Odtwarzanie w kolejności losowej



Funkcja ta umożliwia odtworzenie rozdziałów wybranego tytułu w przypadkowej kolejności, o ile zawiera on więcej niż jeden rozdział.

- 1 Nacisnąć przycisk **SHUFFLE** w trakcie odtwarzania.
→ Na ekranie przez około dwie sekundy wyświetlany będzie komunikat **SHUFFLE**.
- 2 W celu wznowienia normalnego odtwarzania ponownie nacisnąć przycisk **SHUFFLE**.



Funkcja ta umożliwia odtworzenie nagranych na płycie ścieżek w przypadkowej kolejności, o ile zawiera ona więcej niż jedną ścieżkę.

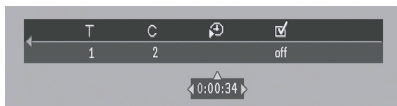
- 1 Nacisnąć przycisk **SHUFFLE** w trakcie odtwarzania.
→ Na ekranie przez około dwie sekundy wyświetlany będzie komunikat **SHUFFLE**.
- 2 W celu wznowienia normalnego odtwarzania ponownie nacisnąć przycisk **SHUFFLE**.

Wyszukiwanie punktu czasowego



Funkcja ta umożliwi rozpoczęcie odtwarzania w dowolnym punkcie czasowym.

- Wybrać pozycję (TIME SEARCH) z paska menu i nacisnąć przycisk **▼**.
→ Odtwarzanie zostanie wstrzymane.
→ Wyświetlone zostanie także pole z informacją o czasie odtwarzania płyty.
- Za pomocą przycisków numerycznych wprowadzić czas, od którego ma rozpocząć się odtwarzanie. Wpisywać kolejno godziny, minuty i sekundy - od lewej do prawej.
→ Za każdym razem, gdy wprowadzona zostanie pozycja, podświetlana jest następna.
- W celu zatwierdzenia wprowadzonej wartości czasowej nacisnąć przycisk OK.
→ Pole edycji czasu zniknie i rozpocznie się odtwarzanie od zadanego punktu.



- Nacisnąć przycisk SYSTEM MENU na pilocie, aby zamknąć pasek menu.

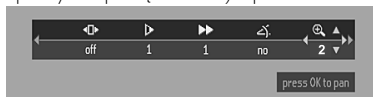
Powiększanie obrazu



Funkcja ta umożliwi powiększenie i przesunięcie obrazu.

- Wybrać pozycję (ZOOM).
- Nacisnąć przycisk **▲▼** w celu uaktywnienia funkcji ZOOM i wybrania współczynnika powiększenia: 1,33 / 2 / 4.
→ Odtwarzanie będzie kontynuowane.
→ Pod paskiem menu pojawi się wybrany współczynnik powiększenia oraz komunikat „Press OK to pan” (Naciśnij OK, aby przesunąć obraz).
→ Obraz zmieni się zgodnie z wybranymi ustawieniami.
- W celu zatwierdzenia wyboru nacisnąć przycisk OK.
→ Na ekranie pojawią się ikony przesuwania obrazu.
- Za pomocą przycisków **◀▶▲▼** przesunąć obraz na ekranie.
- Po naciśnięciu przycisku OK wybrany fragment zostanie wyświetlony w powiększeniu.

- W celu wyłączenia funkcji ZOOM nacisnąć przycisk wybrać współczynnik powiększenia „Off” (współczynnik powiększenia 1) z paska menu.



FTS - programowanie odtwarzania płyt video/audio

- Funkcja FTS-Video umożliwi zapisywanie w pamięci odtwarzacza ulubionych tytułów i rozdziałów (DVD) oraz ścieżek i indeksów (VCD i CD) dla danej płyty.
- Funkcja programowania odtwarzania płyt (Favoritue Track Selection, FTS) umożliwia zaprogramowanie do 20 pozycji (utworów, rozdziałów).
- Ostatnio zaprogramowane pozycje są umieszczane na początku listy.



Zapamiętywanie programu

- Włożyć płytę i zatrzymać odtwarzanie.
- Wybrać z paska menu funkcję **VIDEO FTS** .
- W celu wyświetlenia paska menu nacisnąć przycisk **▼**.
→ Na ekranie pojawi się menu **VIDEO FTS** .

Programowanie tytułów/ścieżek

- Za pomocą przycisku **▼** wybrać pozycję TITLES/TRACKS.
- Przy użyciu przycisków **▶** i **◀** wybrać żądany tytuł/ścieżki.
- W celu zaprogramowania wybranego tytułu/ścieżek nacisnąć przycisk OK.
→ Numer tytułu zostanie dodany do listy zaprogramowanych pozycji.

Programowanie rozdziałów/indeksów

- Gdy wyróżniony jest numer żądanego rozdziału/indeksów, nacisnąć przycisk **▼**.
→ Numer zostanie zaznaczony.
- Za pomocą przycisków **▶** i **◀** wybrać żądany numer rozdziału.
- W celu zatwierdzenia wyboru nacisnąć przycisk OK.
→ Numer zostanie dodany do listy zaprogramowanych pozycji.
- Nacisnąć przycisk SYSTEM MENU, aby zamknąć menu **VIDEO FTS** .

Włączanie/wyłączanie programu

- 1 Za pomocą przycisków ▼▲ wybrać żądane ścieżki.
- 2 Za pomocą przycisków ► i ◀ wybrać opcję ON (wł.) lub OFF (wyt.).

Kasowanie pozycji programu

- 1 Gdy odtwarzanie jest wyłączone, wybrać pozycję **VIDEO FTS** z paska menu.
- 2 Za pomocą przycisku ▼ wybrać pozycję PROGRAM.
- 3 Przy użyciu przycisków ► i ◀ wybrać żądany numer pozycji.
- 4 W celu skasowania pozycji nacisnąć przycisk OK.
- 5 Nacisnąć przycisk SYSTEM MENU, aby zamknąć menu.

Kasowanie całego programu

- 1 Gdy odtwarzanie jest wyłączone, wybrać pozycję **VIDEO FTS** z paska menu.
- 2 Za pomocą przycisku ▼ wybrać pozycję CLEAR ALL, a następnie nacisnąć przycisk OK.
→ Wszystkie pozycje programu zostaną skasowane.
- 3 Nacisnąć przycisk SYSTEM MENU, aby zamknąć menu.



Zapamiętywanie programu

- 1 Włożyć płytę i zatrzymać odtwarzanie.
- 2 Za pomocą przycisku ▼ przejść do listy dostępnych ścieżek.
- 3 Wybrać żądane ścieżki za pomocą przycisków ► i ◀ lub przycisków numerycznych.
- 4 W celu zaprogramowania wybranych ścieżek nacisnąć przycisk OK.
→ Numery ścieżek zostaną dodane do listy zaprogramowanych pozycji.

Włączanie/wyłączanie programu

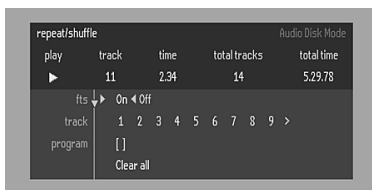
- 1 Za pomocą przycisków ▼▲ wybrać żądane ścieżki.
- 2 Za pomocą przycisków ► i ◀ wybrać opcję ON (wł.) lub OFF (wyt.).

Kasowanie zaprogramowanej ścieżki

- 1 Za pomocą przycisku ▼ przejść do listy zaprogramowanych ścieżek.
- 2 Przy użyciu przycisków ► i ◀ wybrać żądany numer pozycji.
- 3 W celu skasowania pozycji nacisnąć przycisk OK.
- 4 Nacisnąć przycisk SYSTEM MENU, aby zamknąć menu.

Kasowanie całego programu

- Za pomocą przycisku ▼ wybrać pozycję CLEAR ALL, a następnie nacisnąć przycisk OK.
→ Wszystkie pozycje programu zostaną skasowane.



Uwaga:

– Funkcja programowania ścieżek audio nie jest dostępna dla płyt MP3 i SACD.

Włącznik czasowy

Włącznik czasowy umożliwia włączenie odtwarzacza po upływie czasu określonego przez użytkownika.

- 1 Wybierz na pasku menu.
- 2 Naciśnij ▼.
→ Pojawi się pole edycji czasu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz czas, po upływie którego urządzenie ma się włączyć. Maksymalny dostępny czas to 600 minut. Odstępy czasowe pomiędzy dostępnymi ustawieniami wynoszą 30 minut.
- 4 Naciśnij OK, aby zatwierdzić wybór.
- 5 Włącznik czasowy uaktywni się po przełączeniu urządzenia w tryb gotowości.



Funkcje dostępne dla płyt MP3

Obsługiwane są następujące formaty płyt MP3-CD (format ISO9660):

- Maks. 30 znaków
- Maks. 8 poziomów dla zagnieżdżonych katalogów
- Maks. liczba ALB wynosi 32
- Zgodność ze standardem VBR (zmiennej prędkości transmisji)
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania dla płyt MP3 to: 32kHz, 44,1kHz, 48kHz
- Obsługiwane prędkości transmisji dla płyt MP3 to: 32, 64, 96, 128, 192 oraz 256 (kbps)

Urządzenie nie obsługuje:

- Plików z rozszerzeniami takimi jak *.WMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U i *.PLS
- Chińskich nazw plików
- Płyt z nie zamkniętą sesją
- Płyt nagranych w formacie UDF

Pobieranie plików MP3 z Internetu lub kopiowanie utworów z własnych płyt może stanowić naruszenie prawa.

Jakość dźwięku	Prędkość transmisji	Przybliżony współczynnik kompresji	Przybliżony całkowity czas odtwarzania	Uwagi
Radio AM	32 kbit/s	40 : 1	40 godzin	jakość dźwięku godzin znacznie pogorszona – nie zalecane
Radio FM	64 kbit/s	20 : 1	20 godzin	
Bliska CD	96 kbit/s	15 : 1	15 godzin	Kompromis między jakością dźwięku a prędkością transmisji
Prawie CD	128 kbit/s	10 : 1	10 godzin	
CD*	256 kbit/s	5 : 1	5 godzin	Niski stopień kompresji – sugerowane użycie płyt CD
CD*	320 kbit/s	3 : 1	3 godzin	

Podczas odtwarzania plików MP3 mogą występować sporadyczne „przeskoki”. Jest to objaw normalny.

Dodatkowe uwagi na temat odtwarzania płyt w formacie MP3:

- Dla zachowania zgodności z wymogami SDMI podczas odtwarzania dysków MP3 wyjście cyfrowe jest nieaktywne.
- Ze względu na naturę nagrywania w standardzie Digital Audio MP3 (DAM), odtwarzana będzie tylko muzyka Digital Audio.
- Czas odczytu płyty może przekroczyć 10 sekund z uwagi na dużą liczbę utworów zebranych na jednej płycie.
- Jeżeli poszczególne sesje zawierają dane, dostępna będzie tylko pierwsza z nich.

Album/tytuł

Funkcja ta umożliwia przeglądanie albumów/tytułów dostępnych na płycie MP3 i wybór następnego lub poprzedniego albumu/tytułu.

- 1 Naciśnij ▲/▼, aby przejść do poprzedniego lub następnego albumu.
- 2 Naciśnij ◀/▶, aby przejść do poprzedniego lub następnego utworu.
- 3 Numer żądanego albumu/utworu można wybrać również bezpośrednio, za pomocą przycisków numerycznych pilota.

Uwaga:

– **W trybie STOP** cyfry służą do wyboru albumu (ALBUM).

– **W trybie PLAY** (odtwarzania) cyfry służą do wyboru utworu (TRACK)

MP3 - Audio Mode			
play	album	track	time
▶	11	42	2.34

- W przypadku płyt MP3 dostępne są tylko następujące funkcje:
 - STOP / PLAY / PAUSE
 - SKIP NEXT / PREVIOUS (pomiń następny / poprzedni)
 - REPEAT TRACK / ALBUM / DISC (powtórz utwór / album / płytę)

Płyty MP3 – powtarzanie albumu/utworu/płyty

- Aby powtórzyć utwór, naciśnij przycisk REPEAT. → Na telewizyjnego wyświetlaczu pojawi się napis REPEAT TRK.
- Aby powtórzyć album, ponownie naciśnij przycisk REPEAT. → Na telewizyjnego wyświetlaczu pojawi się napis REPEAT ALBM.
- Aby powtórzyć całą płytę, jeszcze raz naciśnij przycisk REPEAT. → Na telewizyjnego wyświetlaczu pojawi się napis REPEAT DISC.
- Aby wyjść z trybu powtarzania, naciśnij REPEAT po raz czwarty. → Na telewizyjnego wyświetlaczu pojawi się napis REPEAT OFF.

Blokada przed dziećmi



Włączanie/wyłączanie Blokada przed dziećmi

- 1 Gdy odtwarzanie jest wyłączone, wybrać pozycję **ACCESS CONTROL** w menu Preferencje osobiste za pomocą przycisków ▲/▼.
- 2 Wprowadzić dowolny 4-cyfrowy kod (dwukrotnie).
- 3 Przejść do pozycji CHILD LOCK za pomocą przycisków ▲/▼.
- 4 Przejść do pozycji [1][2] za pomocą przycisku ►.
- 5 Wybrać pozycję [3] za pomocą przycisków ▲/▼.
- 6 Naciśnąć przycisk OK lub ◀, aby zatwierdzić wybór, a następnie ponownie przycisk ◀, aby zamknąć menu Preferencje osobiste.
→ Warunkiem odtworzenia płyty, która nie została wcześniej zatwierdzona, będzie teraz wprowadzenie 4-cyfrowego kodu.
- 7 W celu wyłączenia blokady przed dziećmi wybrać pozycję [4].

Uwagi:

Powtórne wprowadzenie 4-cyfrowego kodu jest konieczne, gdy:

- Kod jest wprowadzany po raz pierwszy (patrz powyżej).
- Kod ma zostać zmieniony lub skasowany (patrz „Zmiana 4-cyfrowego kodu”).



Autoryzowanie płyt

- 1 Włożyć płytę.
→ Zostanie wyświetlone menu blokady przed dziećmi.
- 2 Pojawi się żądanie podania kodu dla opcji odtwórz raz (Play Once) lub odtwarzaj zawsze (Play Always).
- W przypadku wybrania opcji odtwórz raz płytę będzie można odtwarzać, dopóki nie zostanie wyjęta z szuflady lub do momentu wyłączenia odtwarzacza.
- Jeśli wybrana zostanie opcja odtwarzaj zawsze, płyta zostaje zatwierdzona jako nadająca się do oglądania przez wszystkich.

Uwagi:

– Zatwierdzić można maksymalnie 120 tytułów. Płyta zostanie dodana do listy, jeśli wybrana jest opcja „odtworzaj zawsze”.

- Przy odtwarzaniu każda płyta zatwierdzona do oglądania przez dzieci jest umieszczana na początku listy. Kiedy lista zostanie zapełniona, dodanie do niej nowej płyty spowoduje zastąpienie płyty zapisanej na ostatniej pozycji.
- Dwustronne płyty DVD i wieloczęściowe zestawy płyt VCD mogą mieć osobne identyfikatory dla każdej ze stron/części. W celu umożliwienia dzieciom oglądania całej płyty/całego zestawu płyt konieczne jest zatwierdzenie obu stron/wszystkich części.



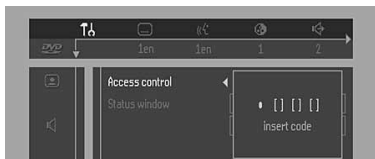
Anulowanie autoryzacji płyt

- 1 Włożyć płytę.
→ Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.
- 2 Gdy pojawi się symbol ☺, naciśnąć przycisk ■.
→ Wyświetlony zostanie symbol ☹, informujący, że zatwierdzenie płyty zostało skasowane.

Nadzór rodzicielski



Filmy na płytach DVD mogą zawierać sceny, których nie powinny oglądać dzieci. Dlatego niektóre z nich zawierają informacje dla funkcji Nadzór rodzicielski, dotyczące całej płyty lub wybranych scen. Sceny te są klasyfikowane w skali od 1 do 8. Płyta może zawierać także sceny alternatywne, lepiej dostosowane do dziecięcej widowni. Sposoby klasyfikacji zależą od kraju. Dzięki funkcji Nadzór rodzicielski można zapobiec odtwarzaniu niektórych płyt przez dzieci lub uaktywnić funkcję odtwarzania scen alternatywnych.



Włączanie/wyłączanie Nadzór rodzicielski

- 1 Gdy odtwarzanie jest wyłączone, wybrać pozycję **ACCESS CONTROL** w menu Preferencje osobiste za pomocą przycisków ▲/▼.
- 2 Wprowadzić 4-cyfrowy kod. W razie potrzeby wprowadzić kod po raz drugi.
- 3 Przejść do pozycji **Nadzór rodzicielski** za pomocą przycisków ▲/▼.
- 4 Za pomocą przycisku ► przejść do ustawiania klasyfikacji płyty.
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać klasyfikację dla włożonej płyty (od 1 do 8).

Kategoria 0 (wyświetlana jako „-“):
Funkcja Nadzór rodzicielski jest wyłączona. Płyta będzie odtwarzana bez jakichkolwiek ograniczeń.

Kategorie od 1 do 8:
Płyta zawiera sceny przeznaczone dla widzów dorosłych. W przypadku wybrania którejś z kategorii odtwarzane będą tylko sceny oznaczone takim samym lub niższym numerem. Sceny zaliczane do kategorii o numerach wyższych nie będą odtwarzane, chyba że płyta zawiera sceny alternatywne należące do kategorii o numerach równych lub niższych od wartości wybranej dla odtwarzacza. Jeśli płyta nie zawiera scen alternatywnych spełniających ten warunek, odtwarzanie zostanie przerwane i konieczne będzie podanie 4-cyfrowego kodu.

- 6 Nacisnąć przycisk OK lub ◀, aby zatwierdzić wybór, a następnie ponownie przycisk ◀, aby zamknąć menu Personal Preferences.



Kraj

Odtwarzacz DVD umożliwia zablokowanie lub zezwolenie na odtwarzanie płyt DVD zgodnie z ustawieniami kraju.

- 1 Gdy odtwarzanie jest wyłączone, wybrać pozycję **ACCESS CONTROL** w menu Preferencje osobiste za pomocą przycisków ▲/▼.
- 2 Wprowadzić 4-cyfrowy kod.
- 3 Przejść do pozycji **CHANGE COUNTRY** (zmień kraj) za pomocą przycisku ►.
- 4 Nacisnąć przycisk ►.
- 5 Wybrać kraj za pomocą przycisków ▲/▼.
- 6 Nacisnąć przycisk OK lub ◀, aby zatwierdzić wybór, a następnie ponownie przycisk ◀, aby zamknąć menu.

Zmiana kodu 4-cyfrowego

- 1 Gdy odtwarzanie jest wyłączone, wybrać pozycję **ACCESS CONTROL** w menu Preferencje osobiste za pomocą przycisków ▲/▼.
- 2 Wprowadzić stary kod.
- 3 Przejść do pozycji **CHANGE CODE** (zmień kraj) za pomocą przycisku ▼ i nacisnąć przycisk ►.
- 4 Wprowadzić nowy 4-cyfrowy kod.
- 5 W razie potrzeby wprowadzić kod po raz drugi i zatwierdzić go, naciskając przycisk OK.
- 6 W celu zamknięcia menu nacisnąć przycisk ◀. → Nowy kod zostanie zapisany w pamięci odtwarzacza.

Jeżeli nie pamiętasz kodu

- 1 W celu zamknięcia menu Child Safe nacisnąć przycisk ■.
- 2 Wybrać pozycję **ACCESS CONTROL** w menu Preferencje osobiste za pomocą przycisków ▲/▼.
- 3 Skasować używany dotychczas kod, naciskając czterokrotnie przycisk ■ w menu Access Control.
- 4 Można teraz wprowadzić nowy kod (konieczne jest wprowadzenie go dwa razy!) w sposób przedstawiony w punkcie „Zmiana 4-cyfrowego kodu”.

Uwagi dotyczące Nadzór rodzicielski

Odtwarzacz wyposażono w funkcję Nadzór rodzicielski współpracującą z płytami DVD zawierającymi odpowiednie kody. Należy jednak pamiętać, że w momencie wprowadzenia na rynek niniejszego odtwarzacza DVD niektóre szczegóły standardów technicznych nie zostały jeszcze ustalone przez producentów odtwarzaczy i płyt. Z tego powodu firma Philips nie może zagwarantować prawidłowego działania funkcji Nadzór rodzicielski i nie może ponosić jakiegokolwiek odpowiedzialności związanej z niezamierzonym obejrzeniem zawartości płyty. W przypadku wątpliwości, przed udostępnieniem płyty dzieciom należy upewnić się, że jest ona odtwarzana zgodnie z ustawieniami funkcji Nadzór rodzicielski.

Dane techniczne

ODTWARZANE FORMATY PŁYTY

DVD Video
wielokanałowa SACD i stereo SACD
Video CD i SVCD
CD (CD-R oraz CD-RW)
MP3 CD

SYSTEM TV(PAL/50 Hz)(NTSC/60 Hz)

Liczba linii625525
Odtwarzaniewielostandardowe(PAL/NTSC)

PARAMETRY TORU WIZJI

Wyjście RGB (SCART) 0,7 V wartości międzyszczytowej przy
.....obciążeniu 75 omów
Komponentowe wyjście videoY: 1 Vpp, 75 omów
.....Pb/Cb Pr/Cr: 0,7 Vpp, 75 om
Wyjście S-VideoY: 1 Vpp (75 om)
.....C: 0,3 Vpp (75 om)
Wyjście video1 V wartości międzyszczytowej przy
.....obciążeniu 75 omów
Przesunięcie poziomu czerniwłączone/wyłączone
Przesuwanie obrazulewo/prawo

FORMAT AUDIO

DSDWielokanałowy i stereo
MPEGkompresja cyfrowa
Dolby Digital16 / 20 / 24 bity
DTS/PCMczęstotliwość próbkowania 44,1 / 48 / 96 kHz
MP396, 112, 128, 256 kbps na
(ISO 9660)częstotliwość próbkowania (VBR) 32 / 44,1
...../ 48 kHz
Pełne dekodowanie wielokanałowego dźwięku w formacie
Dolby Digital i DTS
Analogowy dźwięk stereofoniczny
Funkcja konwersji sygnału wielokanałowego Dolby Digital na
sygnał kompatybilny z formatem Dolby Surround
Funkcja 3D Sound umożliwiająca odtwarzanie sygnału 5.1-
kanałowego przy użyciu dwóch głośników

PARAMETRY DŹWIĘKU (SACD)

Przetwornik cyfrowo-analogowyDSD
SACDczęstotliwość próbkowania 2,8224 MHz
.....Prąd stały DC - 100 kHz
Maks. napięcie wyjściowe (dla 0 dB)2 V rms
Odchylenie zrównoważenia kanałów< 0,5 dB
Częstotliwość graniczna50 kHz (głośniki przednie)
.....40 kHz (głośniki surround, centralny,
.....subwoofer)
Stosunek sygnał/szum (dla 1 kHz)- 125 dB
Dynamika (dla 1kHz)105 dB
Przesłuch (dla 1 kHz)120 dB
Całkowite zniekształcenie harmoniczne (dla 1 kHz)100 dB

PARAMETRY TORU FONII

Przetwornik cyfrowo-analogowy24-bitowy
DVDczęstotliwość próbkowania 96 kHz
.....4 Hz - 22 kHz
CD/VCDczęstotliwość próbkowania 44,1 kHz
.....4 Hz - 20 kHz
SVCDczęstotliwość próbkowania 48 kHz
.....4 Hz - 22 kHz
.....częstotliwość próbkowania 44,1 kHz
.....4 Hz - 20 kHz
Stosunek sygnał/szum (dla 1 kHz)< - 120 dB
Dynamika (dla 1 kHz)< - 95 dB
Przesłuch (dla 1 kHz)< - 110 dB
Całkowite zniekształcenie harmoniczne (dla 1 kHz)< - 95 dB
MPEG MP3.....MPEG Audio L3

POŁĄCZENIA

SCART2x eurozłącze
Wyjście Y Pb/Cb Pr/Cr
.....3x Cinch (zielony, niebieski, czerwony)
Wyjście S-Video.....Mini DIN, 4-końc.
Wyjście video2x gniazdo cinch (żółte)
Wyjścia kanałów lewego i prawego
.....gniazda cinch (białe/czerwone)
Wyjście cyfrowe1 koncentryczne, 1 optyczne
.....IEC958 dla CDDA / LPCM
.....IEC1937 dla MPEG1/2, Dolby Digital, DTS

6-kanałowe wyjście analogowe

Głośnik przedni lewy/prawyCinch (biały/czerwony)
Głośnik surround lewy/prawyCinch (biały/czerwony)
Głośnik środkowyCinch (niebieski)
Głośnik typu subwooferCinch (czarny)

OBUDOWA

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)435 x 101 x 315 mm
Masaok. 4,6 kg

ZASILANIE (UNIWERSALNE)

Wymagania dotyczące zasilania110 V - 240 V, 50/60 Hz
Pobór mocy Ok30 W
Pobór mocy w trybie gotowości< 1 W

* Typowy czas odtwarzania filmu z 2 językami dialogów i 3 językami napisów.

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia

Czyszczenie obudowy

- Do czyszczenia obudowy należy użyć miękkiej, nie strzępiącej się ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Zabronione jest korzystanie ze środków z zawartością alkoholu, spirytusu, amoniaku oraz środków mogących zarysować powierzchnię obudowy.

Czyszczenie płyt

- Do czyszczenia płyt należy użyć miękkiej ściereczki przesuwanej od środka ku krawędzi zewnętrznej. Nie należy wykonywać ruchów kulistych.
- Zabronione jest korzystanie z benzyny, rozcieńczalników czy dostępnych w handlu środków czyszczących oraz antystatycznych przeznaczonych do płyt analogowych.

Czyszczenie soczewki lasera

- Na soczewce lasera stopniowo gromadzi się kurz i inne zabrudzenia. W celu zachowania wysokiej jakości odtwarzanego obrazu i dźwięku soczewkę należy co jakiś czas oczyścić przy użyciu płyty czyszczącej Philips przeznaczonej dla odtwarzaczy CD. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w dołączonej do płyty wkładce.

Przed wezwaniem serwisu

OSTRZEŻENIE

Próba samodzielnego naprawienia urządzenia grozi utratą gwarancji. Nie należy otwierać obudowy, gdyż może to doprowadzić do porażenia prądem.

W przypadku nieprawidłowej pracy odtwarzacza należy sprawdzić, czy nie zachodzi jedna z przedstawionych poniżej sytuacji.

Problem	Sposób postępowania
Urządzenie nie działa	– Sprawdzić, czy przewód sieciowy jest prawidłowo podłączony.
Brak obrazu	– Sprawdzić, czy odbiornik TV jest włączony. – Sprawdzić połączenia sygnału wideo.
Zakłócenia obrazu	– Czasami mogą występować niewielkie zakłócenia obrazu. Jest to zjawisko normalne.
Całkowicie zniekształcony lub czarno-biały obraz z płyty DVD lub Video CD	– Sprawdzić ustawienie systemu TV (NTSC/PAL). Wybrany system musi być zgodny z systemem, do którego jest przystosowany telewizor: (patrz Konwersja sygnału/Ustawienia systemu NTSC/PAL).

Przed wezwaniem serwisu

Problem	Sposób postępowania
Brak dźwięku lub dźwięk zniekształcony	<ul style="list-style-type: none">– Ustawić właściwy poziom głośności.– Sprawdzić, czy głośniki są podłączone prawidłowo.
Brak sygnału na cyfrowym wyjściu audio	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdzić prawidłowość połączenia cyfrowego. Sprawdzić w menu ustawień, czy wyjście cyfrowe jest włączone (ustawienie ALL lub PCM).– Sprawdzić, czy amplituner jest zgodny z wybranym formatem sygnału audio.
Brak obrazu i dźwięku	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdzić, czy przewód SCART jest prawidłowo podłączony (patrz Podłączanie do odbiornika TV).
Nie można odtworzyć płyty	<ul style="list-style-type: none">– Upewnić się, czy płyta jest włożona nadrukami do góry.– Sprawdzić, czy płyta nie jest uszkodzona, wkładając inną.
Chwilowe zatrzymanie odtwarzanego obrazu	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdzić, czy na powierzchni płyty nie ma odcisków palców lub rys. Wytrzeć płytę miękką ściereczką.
Po wyjęciu płyty nie pojawia się menu początkowe	<ul style="list-style-type: none">– Skasować pamięć odtwarzacza, wyłączając, a następnie włączając zasilanie
Odtwarzacz nie reaguje na sygnały z pilota	<ul style="list-style-type: none">– Skierować pilota bezpośrednio na czujnik zdalnego sterowania na panelu przednim.– Użyć pilota z mniejszej odległości.– Wymienić baterie w pilocie.– Wyjąć, a następnie ponownie włożyć baterie, pamiętając o zachowaniu biegunowości (symbole +/-).
Odtwarzacz nie reaguje na naciśnięcia przycisków	<ul style="list-style-type: none">– Odłączyć przewód sieciowy na 5-10 sekund, aby całkowicie skasować pamięć odtwarzacza.
Podczas odtwarzania nie działają niektóre przyciski	<ul style="list-style-type: none">– Dla danej płyty niektóre operacje mogą być niedozwolone. Zapoznać się z informacjami zamieszczonymi we wkładce płyty.
Urządzenie nie odtwarza prawidłowo płyt CD/DVD	<ul style="list-style-type: none">– Przed oddaniem odtwarzacza do naprawy oczyścić soczewkę lasera przy użyciu dostępnej w handlu płyty czyszczącej dla odtwarzaczy CD.

Jeżeli problem nadal występuje, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym („gorąca linia”).