

Always there to help you

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

DCM3175



| | |
|-------------|---|
| User manual | 1 |
|-------------|---|

| | |
|------------------|----|
| Benutzerhandbuch | 21 |
|------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| Manual del usuario | 43 |
|--------------------|----|

| | |
|---------------|----|
| Mode d'emploi | 65 |
|---------------|----|

| | |
|----------------|----|
| Manuale utente | 87 |
|----------------|----|

| | |
|--------------------|-----|
| Gebruiksaanwijzing | 109 |
|--------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| Manual do utilizador | 131 |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------|-----|
| Användarhandbok | 153 |
|-----------------|-----|

PHILIPS

Índice

| | | |
|-----------|--|------------|
| 1 | Aviso de segurança | 132 |
| | Segurança | 132 |
| | Aviso | 134 |
| 2 | O seu micro sistema | 135 |
| | Introdução | 135 |
| | Conteúdo da embalagem | 135 |
| | Descrição geral da unidade principal | 136 |
| 3 | Introdução | 139 |
| | Ligar a corrente | 139 |
| | Preparar o telecomando | 139 |
| | Acertar o relógio | 140 |
| | Memorizar estações de rádio automaticamente | 140 |
| | Ligar | 140 |
| | Demonstrar as funcionalidades da unidade | 141 |
| 4 | Reproduzir | 141 |
| | Reproduzir um disco | 141 |
| | Reproduzir a partir de USB | 142 |
| 5 | Reproduzir iPod/iPhone/iPad | 143 |
| | Compatível com iPod/iPhone/iPad | 143 |
| | Reproduzir do iPod/iPhone/iPad | 143 |
| | Carregar o iPod/iPhone/iPad | 143 |
| 6 | Ouvir rádio | 144 |
| | Sintonizar uma estação de rádio | 144 |
| | Programar estações de rádio automaticamente | 144 |
| | Programar estações de rádio manualmente | 144 |
| | Seleccionar uma estação de rádio programada | 144 |
| | Seleccionar a transmissão estéreo/mono | 145 |
| | Mostrar informações RDS | 145 |
| 7 | Ajustar som | 146 |
| | Ajustar o volume | 146 |
| | Seleccionar um efeito de som predefinido | 146 |
| | Cortar o som | 146 |
| 8 | Outras funções | 146 |
| | Definir o temporizador de desactivação | 146 |
| | Acertar o despertador | 146 |
| | Reproduzir a partir de um dispositivo de áudio externo | 147 |
| | Ajustar a iluminação do visor | 148 |
| 9 | Informações do produto | 148 |
| | Especificações | 148 |
| | Informações da capacidade de reprodução de USB | 149 |
| | Formato de discos MP3 suportados | 149 |
| | Manutenção | 150 |
| 10 | Resolução de problemas | 150 |

1 Aviso de segurança

Leia e compreenda todas as instruções antes de utilizar este produto. Se resultarem danos do não cumprimento destas instruções, a garantia não se aplica.

Segurança



Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
- Nunca lubrifique nenhum componente deste aparelho.
- Nunca coloque este aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha este aparelho afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o raio laser no interior deste aparelho.
- Garanta o acesso fácil ao cabo ou tomada de alimentação ou ao adaptador de corrente para que possa desligar o aparelho da corrente.

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.
- 4 Siga todas as instruções.
- 5 Não use o aparelho perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.
- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- 8 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- 9 Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo danificado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- 10 Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 11 Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.
- 12 Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.
- 13 Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.
- 14 O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos de líquidos.
- 15 Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).
- 16 Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- 17 Assegure-se de que há espaço livre suficiente à volta do produto para assegurar a ventilação.



- 18 As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.

Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos.

Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.

Cuidados a ter com o seu produto

- Não coloque outros objectos que não discos dentro da gaveta do disco.
- Não coloque discos deformados ou partidos dentro da gaveta do disco.
- Retire os discos do compartimento do disco se não for utilizar o produto durante um longo período de tempo.
- Utilize apenas panos de microfibras para limpar o produto.

Cuidados a ter com o ambiente



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando um produto tem este símbolo de um contentor de lixo com rodas e uma cruz sobreposta, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE. Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém baterias abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, as quais não podem ser eliminadas juntamente com o lixo doméstico. Informe-se acerca dos regulamentos locais relativos ao sistema de recolha selectiva de baterias, uma vez que a correcta eliminação ajuda a evitar consequências nocivas para o meio ambiente e para a saúde pública.

Conformidade



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia. Este aparelho inclui esta etiqueta:



Nota

- A placa de sinalética encontra-se na parte inferior do aparelho.

Segurança auditiva





Aviso

- Para evitar lesões auditivas, não ouça música a um volume elevado durante períodos de tempo prolongados.

Ouçã a um volume moderado.

- A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouçã durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.

- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela WOOX Innovations poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora). O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.



Be responsible
Respect copyrights

A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.



“Made for iPod” (Concebido para iPod), “Made for iPhone” (Concebido para iPhone) e “Made for iPad” (Concebido para iPad) significam que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod, iPhone ou iPad, respectivamente, e o seu criador certifica que este cumpre as normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com iPod, iPhone ou iPad pode afectar o desempenho da ligação sem fios.

iPad, iPhone, iPod, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

2 O seu micro sistema

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para beneficiar na totalidade do suporte que a Philips oferece, registe o seu produto em www.philips.com/welcome.

Introdução

Com esta unidade, pode desfrutar áudio de discos, dispositivos de armazenamento em massa USB, iPod/iPhone/iPad e de outros dispositivos externos, ou pode ouvir estações de rádio.

A unidade é compatível com os seguintes formatos:

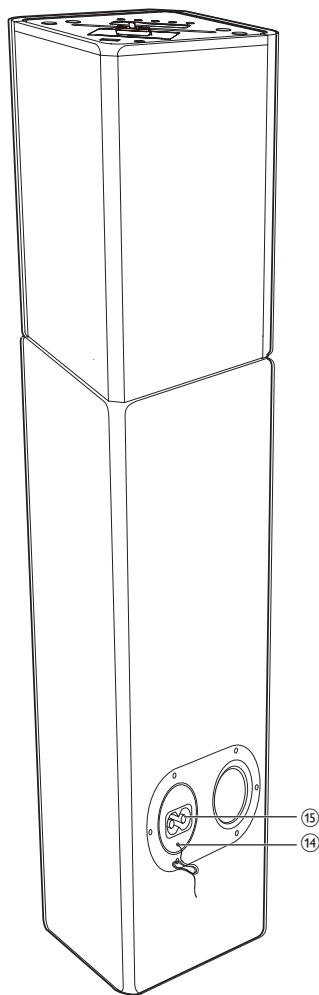
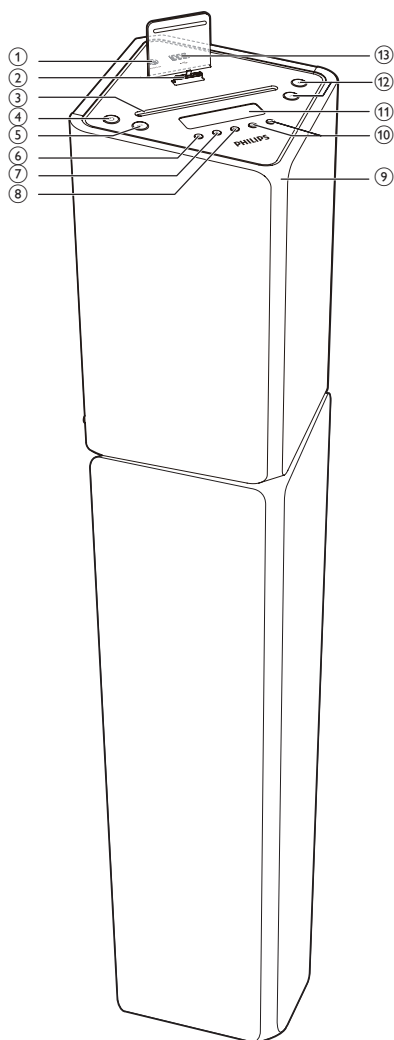


Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Unidade principal
- Telecomando
- 1 pilha AAA
- Cabo de alimentação CA
- Manual do utilizador resumido
- Dados de segurança e avisos

Descrição geral da unidade principal



① AUDIO IN

- Ligue um dispositivo de áudio externo.

② Base para iPod/iPhone/iPad

③ Compartimento do disco

④

- Ligar a unidade, mudar para o modo de espera ou para o modo de poupança de energia.

- 5 **SRC**
- Seleccionar uma fonte: DISC, USB, TUNER, IPOD IPHONE IPAD ou AUDIO IN.

- 6 **▲**
- Ejecta o disco.

- 7 **■**
- Parar a reprodução.
 - Eliminar um programa.
 - Accede ao menu do iPod/iPhone.
 - No modo de espera, pode ligar/desligar a funcionalidade da demonstração.

- 8 **▶||**
- Iniciar ou interromper a reprodução.

- 9 **Indicador LED**

- 10 **◀◀ / ▶▶**
- Saltar para a faixa anterior/seguinte.
 - Sintonizar uma estação de rádio.
 - Manter o botão premido para procurar dentro de uma faixa/disco/USB/iPod/iPhone/iPad.

- 11 **Painel do visor**
- Apresentar o estado actual.

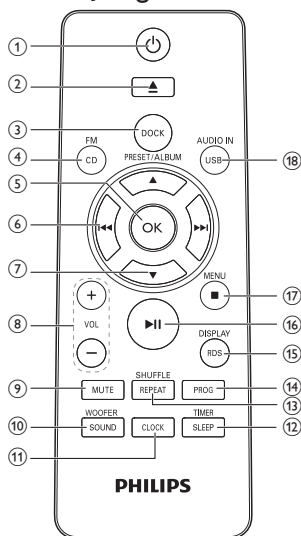
- 12 **VOL -/+**
- Ajustar o volume.
 - Acertar a hora.

- 13 **↔**
- Tomada USB.

- 14 **FMAERIAL**

- 15 **AC ~ MAINS**
- Tomada de alimentação.

Descrição geral do telecomando



- 1 **⏻**
- Ligar a unidade ou mudar para o modo de espera ou para o modo de poupança de energia.
- 2 **▲**
- Ejectar o disco
- 3 **DOCK**
- Seleccionar a fonte do IPOD IPHONE IPAD.
- 4 **CD/FM**
- Seleccionar a fonte do disco.
 - Seleccionar a fonte do rádio FM.
- 5 **OK**
- Confirmar uma selecção.
 - Alternar entre STEREO e MONO na fonte do sintonizador.
- 6 **◀◀ / ▶▶**
- Saltar para a faixa anterior/seguinte.
 - Sintonizar uma estação de rádio.
 - Manter o botão premido para procurar dentro de uma faixa/disco/USB/iPod/iPhone/iPad.

⑦ PRESET/ALBUM ▲ / ▼

- Salta para a faixa anterior/ seguinte.
- Seleccionar uma estação de rádio programada.
- Navega no menu do iPod/iPhone.
- Acertar a hora.

⑧ VOL -/+

- Ajustar o volume.
- Acertar a hora.

⑨ MUTE

- Cortar ou restaurar o som.

⑩ SOUND/WOOFER

- Seleccionar uma predefinição de som.
- Activar o ajuste de volume do subwoofer.

⑪ CLOCK

- Definir relógio no modo de espera.
- Apresentar a hora em qualquer modo da fonte.

⑫ SLEEP/TIMER

- Definir o temporizador.
- Definir o despertador.

⑬ REPEAT/SHUFFLE

- Seleccionar o modo de repetição da reprodução
- Seleccione o modo de reprodução aleatória excepto na fonte **IPOD IPHONE IPAD**.

⑭ PROG

- Programar faixas num disco/fonte USB.
- Programar estações de rádio.

⑮ RDS/DISPLAY

- Seleccionar informações de emissões RDS.
- Sincronizar relógio com estação RDS.
- Seleccionar a apresentação de informação durante a reprodução.
- Ajustar o brilho do ecrã no modo de espera.

⑯ ►||

- Iniciar ou interromper a reprodução.

⑰ ■ /MENU

- Parar a reprodução.
- Eliminar um programa.
- Acede ao menu do iPod/iPhone.
- No modo de espera, pode ligar/desligar a funcionalidade da demonstração.

⑱ USB/AUDIO IN

- Selecciona a fonte USB.
- Seleccionar a fonte de um dispositivo áudio externo.

3 Introdução

! Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na parte traseira deste aparelho. Anote os números aqui:

N.º de modelo _____

N.º de série _____

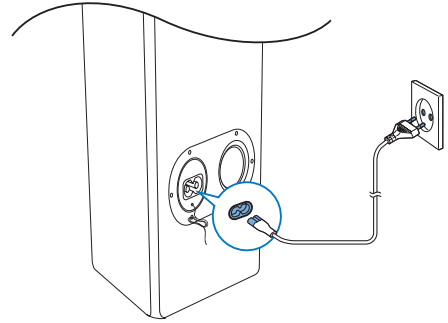
Ligar a corrente

! Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão corresponde à indicação impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
- Risco de choque eléctrico! Ao desligar o cabo de alimentação CA, puxe sempre a ficha da tomada. Nunca puxe o cabo.
- Antes de ligar o cabo de alimentação, certifique-se de concluiu todas as restantes ligações.

Ligar o cabo de alimentação:

- à tomada **AC ~ MAINS** na unidade principal.
- à tomada eléctrica.



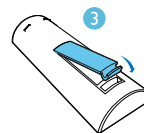
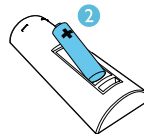
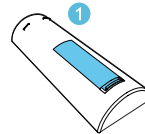
Preparar o telecomando

! Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.

Para colocar a pilha do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Insira 1 pilha AAA com a polaridade adequada (+/-), como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



Nota

- Retire a pilha quando o telecomando não for utilizado por longos períodos.
- As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.

Acertar o relógio

Nota

- Pode acertar o relógio apenas no modo de espera.

- 1 No modo de espera, mantenha **CLOCK** premido para aceder ao modo de definição do relógio.
- 2 Prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **CLOCK** para confirmar.
↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 4 Prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para definir a hora.
- 5 Prima **CLOCK** para confirmar.
↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 6 Prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para acertar os minutos.
- 7 Prima **CLOCK** para confirmar.

Nota

- Também pode premir **VOL +/-** no telecomando ou unidade principal para definir o formato da hora/as horas/os minutos.
- Para sair do modo para acertar o relógio sem memorizar, prima **■ /MENU**.
- Se não for premido nenhum botão durante 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de definição de relógio.

Dica

- Pode premir **CLOCK** para ver o relógio em qualquer modo da fonte.

Memorizar estações de rádio automaticamente

Se não houver estações de rádio memorizadas, a unidade pode memorizar estações de rádio automaticamente.

- 1 Ligar o aparelho.
- 2 Prima **SRC** para seleccionar a fonte **TUNER**.
↳ [AUTO INSTALL -- PRESS PLAY -- STOP CANCEL] (premir **▶||** para iniciar a instalação automática ou premir **■** para cancelar) é apresentado.
- 3 Prima **▶||**.
↳ A unidade guarda automaticamente as estações de rádio com um sinal suficientemente forte.
↳ Depois de todas as estações de rádio disponíveis estarem memorizadas, a primeira estação de rádio memorizada é transmitida automaticamente.


Ligar

- Prima **⏻**.
↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.

Mudar para o modo de espera



- Prima **⏻** novamente para mudar a unidade para o modo de standby.
↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.

Mudar para o modo de poupança de energia:


- Mantenha  premido durante mais de três segundos.
↳ **[ECOPOWER]** (poupança de energia) é apresentado por breves instantes.





Dica

- A unidade muda para o modo de poupança de energia depois de estar em modo de espera durante 15 minutos, se não houver nenhum dispositivo Apple colocado na base da unidade.
- Manter  premido não muda a unidade para o modo de poupança de energia se houver um dispositivo Apple colocado na base da unidade.
- Mantenha  premido para mudar a unidade para o modo de espera apenas se a unidade estiver em modo de funcionamento.

Alternar entre o modo de espera e o modo de poupança de energia:

- No modo de espera/de poupança de energia, mantenha  premido para mudar a unidade para o modo de poupança de energia/de espera.

Demonstrar as funcionalidades da unidade

- No modo de espera, prima  /**MENU**. **[WELCOME TO PHILIPS]** (bem-vindo à Philips) é apresentado no visor, com o texto em deslocamento da direita para a esquerda e, em seguida, **[DEMO ON]** (demonstração activada) é apresentado por breves instantes.
↳ Estas funcionalidades do sistema são apresentadas individualmente.
- Para desligar a demonstração, prima  /**MENU** novamente.



Nota

- Também pode premir  na unidade principal para ligar/desligar a demonstração.

4 Reproduzir

Reproduzir um disco

- 1 Prima **SRC** para seleccionar a fonte DISC.
- 2 Introduzir um disco com o lado impresso voltado para a frente.
- 3 A reprodução inicia automaticamente. Caso contrário, prima **▶▶**.

Pausar/retomar a reprodução

- Durante a reprodução, prima **▶▶** para interromper/retomar a reprodução.

Saltar para uma faixa

Para CD:

- Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar outra faixa.

Para discos MP3 e USB:

- 1 Prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para seleccionar um álbum ou pasta.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar uma faixa ou um ficheiro.

Pesquisar numa faixa

- 1 Durante a reprodução, mantenha **◀◀ / ▶▶** premido.
- 2 Solte para retomar a reprodução normal.

Programar faixas



Nota

- Pode programar faixas apenas quando a reprodução pára.

Pode programar um máximo de 20 faixas.

- 1 Prima **PROG** para activar o modo de programa.
↳ **[PROG]** (programação) é apresentado.
- 2 Para faixas MP3/WMA, prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para seleccionar um álbum.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar uma faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4 Repita os passos 2 a 3 para programar mais faixas.
- 5 Prima **▶||** para reproduzir todas as faixas programadas.
↳ Durante a reprodução, **[PROG]** (programação) é apresentado.
 - Para apagar a programação, na posição de reprodução parada, prima **■ / MENU**.

- **REP ALB**: todas as faixas neste álbum são reproduzidas repetidamente.
- **SHUF**: todas as faixas são reproduzidas aleatoriamente.

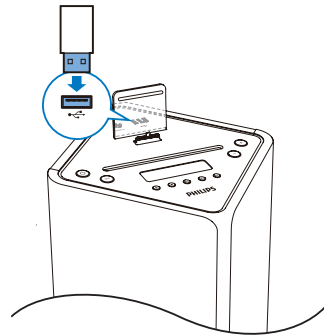
- 2 Para retomar a reprodução normal, prima **REPEAT/SHUFFLE** repetidamente até à apresentação de "no option" (nenhuma opção).

Reproduzir a partir de USB

Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB possui conteúdo áudio legível.

- 1 Introduza o dispositivo de armazenamento em massa USB na entrada **↔**.



- 2 Prima **SRC** repetidamente para seleccionar a fonte USB.
↳ A reprodução inicia automaticamente. Caso contrário, prima **▶||**.
 - Para seleccionar uma pasta, prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**.
 - Para seleccionar um ficheiro de áudio, prima **◀◀ / ▶▶**.

Mostrar informações da reprodução

- Durante a reprodução, prima repetidamente **RDS/DISPLAY** para seleccionar informações da reprodução diferentes.
 - Para CD: duração da faixa actual, tempo restante da faixa actual, duração de todas as faixas, tempo restante de todas as faixas.
 - Para disco MP3/WMA e USB: informações ID3, como **[TITLE]** (título), **[ARTIST]** (artista), **[ALBUM]** (álbum).

Seleccionar opções de repetição/ reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima **REPEAT/SHUFFLE** repetidamente para seleccionar uma opção de repetição ou o modo de reprodução aleatória.
 - **REP**: a faixa actual é reproduzida repetidamente.
 - **REP ALL**: todas as faixas são reproduzidas repetidamente.

5 Reproduzir iPod/iPhone/iPad

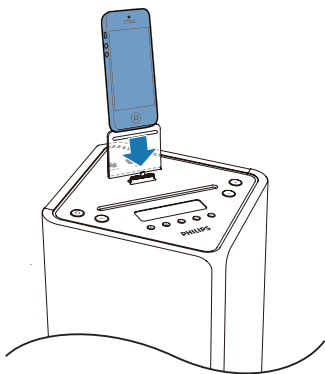
Quando o iPod/iPhone/iPad está colocado na unidade principal, pode ouvir música através dos altifalantes.

Compatível com iPod/iPhone/iPad

Modelos iPod, iPhone e iPad da Apple com um conector de base Lightning.

- iPod touch de 5.^a geração
- iPod nano de 7.^a geração
- iPhone 5
- iPad Mini
- iPad 4

Reproduzir do iPod/iPhone/iPad



- 1 Coloque o iPod/iPhone/iPad na base. Prima **SRC** repetidamente para seleccionar a fonte IPOD IPHONE IPAD.

- 2 Reproduza música no iPod/iPhone/iPad.
 - Para retomar/interromper a reprodução, prima **▶||**.
 - Para saltar para uma faixa, prima **◀◀** / **▶▶**.
 - Para pesquisar durante a reprodução, mantenha **◀◀** / **▶▶** premido e solte para retomar a reprodução normal.
 - Para navegar no menu, prima **■** / **MENU** e prima **PRESET/ALBUM ▲** / **▼** para seleccionar uma opção e, em seguida, prima **OK** para confirmar (apenas para iPod/iPhone).

Dica

- Para procurar durante a reprodução, também pode manter **◀◀** / **▶▶** premido na unidade principal.

Carregar o iPod/iPhone/iPad

Quando a unidade é ligada, o iPod/iPhone/iPad colocado na base começa a carregar.

Nota

- Se a unidade entrar no modo de poupança de energia para reduzir o consumo energético, prima **⏻** para mudar primeiro a unidade para o modo de espera para se assegurar de que o iPod/iPhone/iPad na base pode carregar normalmente.

6 Ouvir rádio

Dica

- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima repetidamente **SRC** para seleccionar a fonte do sintonizador.
- 2 Prima e mantenha premido **◀◀ / ▶▶** por mais de 2 segundos.
 - ↳ **[SEARCH]** (pesquisa) é apresentado.
 - ↳ O rádio sintoniza para uma estação com uma recepção forte automaticamente.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.

Dica

- Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente **◀◀ / ▶▶** até encontrar a melhor recepção.

Programar estações de rádio automaticamente

Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas (FM).

- No modo de sintonizador, prima e mantenha sob pressão **PROG** durante mais de 2 segundos para activar o modo de programação automática.
 - ↳ **[AUTO]** (automático) é apresentado.
 - ↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.

- ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente

Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas (FM).

- 1 Sintonizar uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
 - ↳ **[PROG]** (programa) é apresentado.
- 3 Prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para atribuir um número a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4 Repita os passos acima para programar outras estações.

Dica

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

Seleccionar uma estação de rádio programada

- No modo de sintonizador, prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para seleccionar um número programado.

Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível de TV, videogravadores ou outras fontes de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

Seleccionar a transmissão estéreo/mono

Para estações com sinais fracos: mude para o som mono para melhorar a recepção.

- Na fonte do sintonizador; prima **OK** para seleccionar uma definição:
 - **[STEREO]**: emissão em estéreo.
 - **[MONO]**: emissão em mono.

Mostrar informações RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais. Se sintonizar uma estação RDS, são apresentados um ícone de RDS e o nome da estação.

- 1 Sintonizar uma estação RDS.
- 2 Prima **RDS/DISPLAY** repetidamente para percorrer as informações seguintes (se disponíveis):
 - ↳ Nome da estação
 - ↳ Tipo de programa como **[NEWS]** (notícias), **[SPORT]** (desporto), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ RDS RT
 - ↳ RDS CLOCK
 - ↳ Frequência

Sincronizar relógio com RDS

Pode sincronizar a hora apresentada na unidade com a hora na estação RDS.

- 1 Sintonize uma estação RDS que emita sinais de hora.
- 2 Prima **RDS/DISPLAY** durante mais de 2 segundos.
 - ↳ **[CT SYNC]** é apresentado e a unidade lê a hora RDS automaticamente.
 - ↳ Se não for recebido nenhum sinal horário, é apresentado **[NO CT]**.



Nota

- A precisão da hora transmitida depende da estação RDS emissora.

7 Ajustar som

Ajustar o volume

- Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o volume.

Ajustar o volume do subwoofer

- 1 Durante a reprodução, prima **SOUND/WOOFER** para activar o ajuste de volume do subwoofer.
- 2 Prima **VOL +/-** para aumentar/diminuir o volume do subwoofer num intervalo de 5 segundos.

Seleccionar um efeito de som predefinido

- Durante a reprodução, prima **SOUND/WOOFER** repetidamente para seleccionar:
 - **[BALANCED]** (equilibrado)
 - **[WARM]** (quente)
 - **[BRIGHT]** (brilhante)
 - **[POWERFUL]** (potente)
 - **[CLEAR]** (límpido)

Cortar o som

- Durante a reprodução, prima **MUTE** para cortar/repor o som.

8 Outras funções

Definir o temporizador de desactivação

Esta unidade pode mudar automaticamente para o modo de espera após um período de tempo predefinido.

- Com a unidade ligada, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).
 - **[SLEEP OFF]**
 - **[SLEEP -- 120]**
 - **[SLEEP -- 90]**
 - **[SLEEP -- 60]**
 - **[SLEEP -- 45]**
 - **[SLEEP -- 30]**
 - **[SLEEP -- 15]**
- ↳ Quando o temporizador é activado, é apresentado **zZ**.

Para desactivar o temporizador

- Prima **SLEEP/TIMER** repetidamente até **[SLEEP OFF]** (temporizador desligado) ser apresentado.
 - ↳ Quando o temporizador está desactivado, **zZ** desaparece.

Acertar o despertador

Esta unidade pode ser utilizada como um despertador. O modo **DISC**, **USB**, **TUNER**, **IPOD**, **IPHONE**, **IPAD** ou **PLAYLIST** tem de estar activado para reproduzir à hora programada.

- 1 Prima Φ para mudar a unidade para o modo de espera.
- 2 Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.
- 3 Prima e mantenha premido **SLEEP/TIMER**.
 - ↳ É apresentada uma mensagem a solicitar a selecção da fonte.



- 4 Prima **SRC** repetidamente para seleccionar uma fonte: DISC, USB, TUNER, IPOD, IPHONE, IPAD ou PLAYLIST.
- 5 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
 - ↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 6 Prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para definir a hora.
- 7 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
 - ↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 8 Prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para acertar os minutos.
- 9 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
 - ↳ [VOL] (volume) fica intermitente.
- 10 Prima **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para ajustar o volume e, em seguida, prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
 - ↳ O temporizador está certo e activado.



Dica

- Para seleccionar a fonte, também pode premir **VOL -/+**, **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** no telecomando ou **VOL -/+** na unidade principal.
- Para definir as horas/os minutos/o volume, também pode premir **VOL -/+** no telecomando ou na unidade principal.

Activar e desactivar o despertador

- 1 Prima **⊕** para mudar a unidade para o modo de espera.
- 2 Prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para activar ou desactivar o temporizador:
 - ↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra .
 - ↳ Quando o temporizador é desactivado,  desaparece do visor.

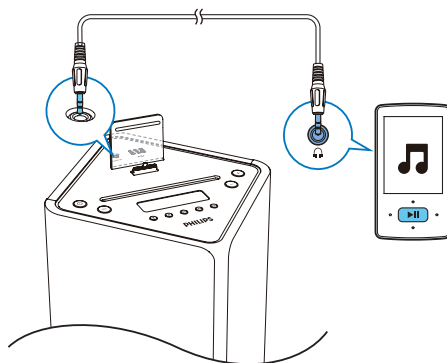
Nota

- No modo AUDIO IN, não é possível definir o despertador.
- Se a fonte DISC/USB/base for seleccionada e não for possível reproduzir a faixa, o sintonizador é activado automaticamente.
- Se a lista de reprodução do iPod/iPhone/iPad for seleccionada como fonte de alarme, tem de criar uma lista de reprodução com o nome "PHILIPS" no seu iPod/iPhone/iPad.
- Se não houver nenhuma lista de reprodução com o nome "PHILIPS" no iPod/iPhone/iPad ou se a lista de reprodução não tiver nenhuma faixa legível, este produto muda a fonte de alarme para a biblioteca do iPod/iPhone/iPad.

Reproduzir a partir de um dispositivo de áudio externo

Pode reproduzir a partir de um dispositivo de áudio externo, como um leitor MP3, através desta unidade.

- 1 Ligue o dispositivo de áudio. Ligue o cabo AUDIO IN (não fornecido) à tomada **AUDIO IN** e à entrada dos auscultadores no dispositivo de áudio.



- 2 Prima **SRC** para seleccionar a fonte **AUDIO IN**.
- 3 Reproduza o dispositivo de áudio externo.

Ajustar a iluminação do visor

☰ Nota

- Pode ajustar o brilho do ecrã apenas no modo de espera.

No modo de espera, prima **RDS/DISPLAY** repetidamente para ajustar o brilho do ecrã.

- Brilho total (100%)
- Brilho médio (70%)
- Brilho baixo (40%)

9 Informações do produto

☰ Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Potência máxima de saída | 2 x 15 W + 30 W RMS |
| Resposta em frequência | 45 Hz - 20 kHz, \pm 3 dB |
| Relação sinal/ruído | > 77 dBA |
| Entrada de áudio | 600 mV RMS 22 k Ω |

Disco

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Tipo de Laser | Semicondutor |
| Diâmetro do disco | 12 cm |
| Disco | CD-DA, CD-R, CD-RW, CD MP3, CD WMA |
| Áudio DAC | 24 Bits / 44,1 kHz |
| Distorção harmónica total | < 0,8% (1 kHz) |
| Resposta em frequência | 45 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) |
| Relação sinal/ruído | > 77 dBA |

Sintonizador

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Gama de sintonização | FM: 87,5 - 108 MHz |
| Grelha de sintonização | 50 KHz |
| Número de estações predefinidas | 20 |
| Sensibilidade | |
| – Mono, relação S/R | < 22 dBf |
| 26dB | |
| – Estéreo, relação S/R | < 43 dBf |
| 46dB | |
| Selectividade de pesquisa | < 28 dBf |
| Distorção harmónica total | < 2% |
| Relação sinal/ruído | > 55 dB |

Altifalantes

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Impedância do altifalante | 8 ohm |
| Diafragma do altifalante | 65 mm de gama total |
| Sensibilidade | >84 dB/m/W |

Informações Gerais

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Potência de CA | 110-240 V~, 50/60 Hz |
| Consumo de energia em funcionamento | 45 W |
| Consumo de energia em espera eco | < 0,5 W |
| USB Direct | Versão 2.0HS |
| Dimensões | |
| - Unidade principal (L x A x P) | 234 x 920 x 239 mm |
| Peso | |
| - Unidade principal | 9 kg |

Informações da capacidade de reprodução de USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 1.1 e USB 2.0)
- Leitores flash USB (USB 1.1 e USB 2.0)
- Cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com esta unidade).

Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- WMA v9 ou anterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número máximo de álbuns/pastas: 99
- Número máximo de faixas/títulos: 999
- Identificação ID3 v2.0 a v2.3
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 16 bytes)

Formato de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~320 (kbps), taxas de bits variáveis

Manutenção

Limpar a estrutura

- Utilize um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não utilize uma solução que contenha álcool, diluente, amoníaco ou substâncias abrasivas.

Limpar discos

- Quando um disco estiver sujo, retire a sujidade com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro para fora.



- Não utilize solventes como gasolina, diluentes, produtos de limpeza ou vaporizadores anti-estáticos concebidos para discos analógicos.

Limpar a lente do disco

- Após utilização prolongada, poderá acumular-se pó ou sujidade na lente do disco. Para garantir boa qualidade de reprodução, limpe a lente com o sistema de limpeza de CD da Philips ou qualquer sistema disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o sistema.

10 Resolução de problemas



Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.

A garantia torna-se inválida se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar esta unidade, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips (www.philips.com/support). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem a unidade por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA da unidade está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

Sem som ou som distorcido

- Ajuste o volume.

Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função, seleccione a fonte correcta com o telecomando em vez da unidade principal.

- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza as pilhas com as respectivas polaridades (símbolos +/-) alinhadas conforme indicado.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

Dispositivo USB incompatível.

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Tente outro dispositivo.

Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Estenda ao máximo e ajuste a antena FM.

O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.



Specifications are subject to change without notice

2014 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.

Philips and the Philips' Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used by WOOX Innovations Limited under license from Koninklijke Philips N.V.

DCM3175_12_UM_V3.0



