

Register your product and get support at

[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

DCM3100



---

EL Εγχειρίδιο χρήσης 3

ES Manual del usuario 31

FI Käyttöopas 57

PL Instrukcja obsługi 81

---

PT Manual do utilizador 107

RU Руководство пользователя 133

SK Príručka užívateľa 163

SV Användarhandbok 189

---

**PHILIPS**

# Spis treści

<b>1 Ważne</b>	82
Bezpieczeństwo	82
Uwaga	83
<b>2 Mikrowieża</b>	85
Wstęp	85
Zawartość opakowania	85
Opis urządzenia	86
Opis pilota zdalnego sterowania	88
<b>3 Przed użyciem</b>	89
Ustawianie urządzenia	89
Podłączanie głośników	89
Podłączanie anteny FM	90
Podłączanie zasilania	90
Wkładanie i wymiana baterii pilota zdalnego sterowania	91
<b>4 Czynności wstępne</b>	91
Włączanie	91
Ustawianie zegara	92
Wybór źródła	92
<b>5 Odtwarzanie</b>	93
Odtwarzanie płyty	93
Odtwarzanie z urządzenia pamięci masowej USB	93
Sterowanie odtwarzaniem	94
Programowanie utworów	94
<b>6 Korzystanie z podstawki dokującej</b>	95
Zgodne modele urządzeń iPod/iPhone	95
Słuchanie muzyki dostępnej przez podstawkę dokującą	96
Ładowanie urządzenia iPod/iPhone	96
Odłączenia urządzenia iPod/iPhone	96
<b>7 Słuchanie radia FM</b>	97
Dostrajanie stacji radiowej FM	97
Automatyczne programowanie stacji radiowych	97
Ręczne programowanie stacji radiowych	97
Dostrajanie do zaprogramowanej stacji radiowej	97
Wyświetlanie informacji RDS	98
<b>8 Regulacja dźwięku</b>	98
Dostosowywanie poziomu głośności	98
Regulacja poziomu tonów niskich	98
Regulacja poziomu tonów wysokich	98
Korzystanie z automatycznej regulacji głośności	99
Wyciszanie dźwięku	99
<b>9 Inne funkcje</b>	99
Ustawianie budzika	99
Ustawianie wyłącznika czasowego	100
Odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń	100
Korzystanie ze słuchawek	101
<b>10 Informacje o produkcie</b>	101
Dane techniczne	101
Informacje o odtwarzaniu urządzenia USB	102
Obsługiwane formaty płyt MP3	103
Typy programów RDS	103
Konserwacja	103
<b>11 Rozwiązywanie problemów</b>	104

# 1 Ważne

---

## Bezpieczeństwo

Przed rozpoczęciem korzystania z mikrowieży należy zapoznać się ze wszystkimi instrukcjami. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń powstałych na skutek postępowania niezgodnego z instrukcjami.

### Niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem!

- Nie wystawiaj urządzenia i akcesoriów na działanie deszczu i wody. Nie stawiaj przedmiotów wypełnionych cieczą (np. wazonów) w pobliżu urządzenia. W przypadku rozlania cieczy na urządzenie należy natychmiast odłączyć je od zasilania. Aby sprawdzić urządzenie przed użyciem, skontaktuj się z działem obsługi klienta firmy Philips.
- Nie stawiaj urządzenia ani akcesoriów w pobliżu otwartego ognia lub innych źródeł ciepła. Nie wystawiaj urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Nigdy nie należy wkładać przedmiotów do otworów wentylacyjnych oraz innych otworów w urządzeniu.
- Jeśli urządzenie jest podłączone do gniazdka za pomocą przewodu zasilającego lub łącznika, ich wtyki muszą być łatwo dostępne.
- Odłącz urządzenie od gniazdka elektrycznego na czas burzy.
- Podczas odłączania przewodu zasilającego zawsze ciągnij wtyczkę, a nie kabel.

### Niebezpieczeństwo zwarcia lub pożaru!

- Przed podłączeniem urządzenia do źródła zasilania sprawdź, czy napięcie w gniazdku odpowiada wartości wydrukowanej z tyłu urządzenia. Nie wolno podłączać urządzenia do zasilania, jeżeli napięcie jest inne.

- Zawsze chroń pilota zdalnego sterowania oraz baterie przed deszczem, wodą, światłem słonecznym i nadmiernym ciepłem.
- Unikaj silnego nacisku na wtyczki. Luźna wtyczka może być przyczyną iskrzenia lub pożaru.

### Niebezpieczeństwo obrażeń ciała lub uszkodzenia produktu!

- Otwarcie obudowy grozi narażeniem użytkownika na działanie widzialnego oraz niewidzialnego promieniowania laserowego. Unikaj bezpośredniego kontaktu z wiązką promieni laserowych.
- Nie należy dotykać soczewki optycznej znajdującej się w kieszeni na płytę.
- Nigdy nie umieszczaj urządzenia i innych przedmiotów na przewodzie zasilającym oraz innych urządzeniach elektrycznych.
- W przypadku transportu urządzenia w temperaturze otoczenia niższej niż 5°C rozpakuj je i przed podłączeniem do zasilania poczekaj, aż jego temperatura osiągnie temperaturę pokojową.

### Ryzyko przegrzania!

- Nie umieszczaj tego urządzenia w miejscu z ograniczoną wentylacją. Zawsze pozostawiaj co najmniej 10 cm wolnego miejsca z każdej strony urządzenia w celu zapewnienia właściwej wentylacji.
- Upewnij się, że zasłony i inne przedmioty nie zakrywają otworów wentylacyjnych urządzenia.

### Niebezpieczeństwo zanieczyszczenia!

- Baterię należy wyjąć, jeśli jest ona zużyta lub jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.
- Baterie zawierają substancje chemiczne, dlatego po rozładowaniu należy je zutylizować w sposób zgodny z przepisami.

### Ryzyko połknięcia baterii!

- Produkt/pilot zdalnego sterowania może zawierać baterie typu „coin”, które mogą zostać połknięte. Zawsze trzymaj baterie poza zasięgiem dzieci!

### Ryzyko skrócenia żywotności akumulatora!

- Nie należy równocześnie używać baterii różnych typów lub marek.
- Nie należy równocześnie używać nowych i starych baterii.

---

## Uwaga

Wszelkie zmiany lub modyfikacje tego urządzenia, które nie zostaną wyraźnie zatwierdzone przez firmę Philips Consumer Lifestyle, mogą unieważnić pozwolenie na jego obsługę.

---

## Zgodność z przepisami



Niniejszy produkt jest zgodny z przepisami Unii Europejskiej dotyczącymi zakłóceń radiowych.

Urządzenie zawiera następującą etykietę:



---

## Ochrona środowiska



To urządzenie zostało zaprojektowane i wykonane z materiałów oraz komponentów wysokiej jakości, które nadają się do ponownego wykorzystania.



Jeśli produkt został opatrzony symbolem przekreślonego pojemnika na odpady, oznacza to, iż podlega on postanowieniom Dyrektywy Europejskiej 2002/96/WE.

Informacje na temat wydzielonych punktów składowania zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych można uzyskać w miejscu zamieszkania.

Prosimy postępować zgodnie z wytycznymi miejscowych władz i nie wyrzucać tego typu urządzeń wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Ścisłe przestrzeganie wytycznych w tym zakresie pomaga chronić środowisko naturalne oraz ludzkie zdrowie.



Produkt zawiera baterie opisane w treści dyrektywy 2006/66/WE, których nie można zutylizować z pozostałymi odpadami domowymi. Zalecamy zapoznanie się z lokalnymi przepisami dotyczącymi selektywnej zbiórki akumulatorów, ponieważ ich odpowiednia utylizacja przyczynia się do zapobiegania negatywnym skutkom dla środowiska i zdrowia ludzkiego.

### Ochrona środowiska

Producent dołożył wszelkich starań, aby wyeliminować zbędne środki pakunkowe. Użyte środki pakunkowe można z grubsza podzielić na trzy grupy: tektura (karton), pianka polistyrenowa (boczne elementy ochronne) i polietylen (worki foliowe, folia ochronna). Urządzenie zbudowano z materiałów, które mogą zostać poddane utylizacji oraz ponownemu wykorzystaniu przez wyspecjalizowane przedsiębiorstwa. Prosimy zapoznać się z obowiązującymi w Polsce przepisami dotyczącymi utylizacji materiałów pakunkowych, rozładowanych baterii oraz zużytych urządzeń elektronicznych.

---

## Informacje o znakach towarowych



„Made for iPod” oraz „Made for iPhone” oznaczają, że dane akcesorium elektroniczne zostało zaprojektowane do podłączania odpowiednio do odtwarzacza iPod lub telefonu iPhone, oraz że ma ono certyfikat od producenta potwierdzający spełnianie standardów firmy Apple. Firma Apple nie odpowiada za działanie tego urządzenia lub jego zgodność z wymogami dot. bezpieczeństwa i z innymi przepisami. Należy pamiętać, że używanie tego akcesorium z odtwarzaczem iPod lub telefonem iPhone może mieć wpływ na poprawne działanie bezprzewodowe. iPod i iPhone są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych, i innych krajach.



## Uwaga

- Tabliczka znamionowa znajduje się z tyłu urządzenia.

---

## Prawa autorskie



Wykonywanie nieautoryzowanych kopii materiałów zabezpieczonych przed kopiowaniem, w tym programów komputerowych, plików, audycji i nagrań dźwiękowych, może stanowić naruszenie praw autorskich będące przestępstwem. Nie należy używać niniejszego urządzenia do takich celów.

2012 © Koninklijke Philips Electronics N.V.  
Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Znaki towarowe są własnością firmy Koninklijke Philips Electronics N.V. lub własnością odpowiednich firm. Firma Philips zastrzega sobie prawo do modyfikowania produktów bez konieczności dostosowywania do zmian wcześniejszych partii dostaw.

## 2 Mikrowieża

Gratulujemy zakupu i witamy wśród klientów firmy Philips! Aby w pełni skorzystać z obsługi świadczonej przez firmę Philips, należy zarejestrować zakupiony produkt na stronie [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

### Wstęp

#### Dzięki temu urządzeniu można:

- odtwarzać dźwięk z płyt, urządzeń pamięci masowej USB, odtwarzaczy iPod, telefonów iPhone i innych urządzeń zewnętrznych
- słuchać stacji radiowych FM

#### Dzięki poniższym efektom dźwiękowym można wzbogacić brzmienie:

- Dynamiczne wzmocnienie basów (DBB)
- Automatyczna regulacja głośności

#### Odtwarzane nośniki:

- Płyty: CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
- Pliki: .mp3, .wma
- urządzenie pamięci masowej USB
  - Zgodność: USB 1.1
  - Obsługiwana klasa: klasa pamięci masowej MSC
  - System plików: FAT12, FAT16, FAT32
  - Maksymalna liczba albumów/folderów: 99
  - Maksymalna liczba utworów/plików: 999
  - Maksymalna liczba poziomów katalogów: 8
- Modele urządzeń iPhone i iPod
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone
  - iPod touch (1, 2, 3 i 4 generacji)
  - iPod nano (1, 2, 3, 4, 5 i 6 generacji)
  - iPod classic

- iPod z odtwarzaczem wideo
- iPod z kolorowym wyświetlaczem
- iPod mini

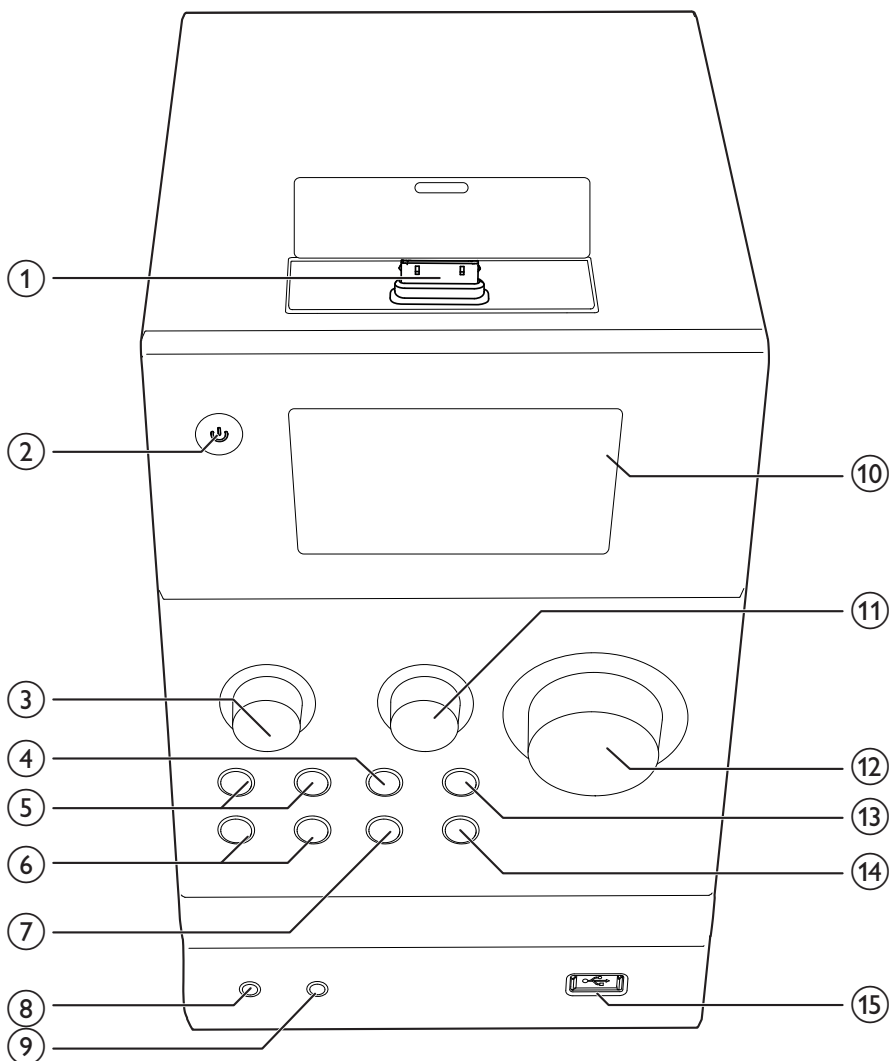
---

### Zawartość opakowania

Po otwarciu opakowania należy sprawdzić jego zawartość:

- Mikrowieża
- Przewód sieciowy
- Antena FM
- Przewód MP3 link
- Instrukcja obsługi
- Skrócona instrukcja obsługi

## Opis urządzenia



① **Podstawka dokująca do telefonu iPhone lub odtwarzacza iPod**

- Podłączanie urządzenia iPhone/iPod.

② **⏻**

- Włączanie urządzenia.
- Przełączanie urządzenia w tryb gotowości Eco Power lub normalny tryb gotowości.

③ **TREBLE**

- Obracając pokrętkę, można zwiększać i zmniejszać poziom tonów wysokich.

④ **■**

- Zatrzymywanie odtwarzania płyty albo pliku .wma/.mp3 z urządzenia pamięci masowej USB.

- Dwukrotne naciśnięcie powoduje usunięcie programu.
- W trybie odtwarzania płyt: naciśnięcie i przytrzymanie powoduje wysunięcie szuflady na płytę.
- W normalnym trybie gotowości: włączanie i wyłączenie demonstracji funkcji.
- Przechodzenie do listy odtwarzania w urządzeniu iPod/iPhone.

### 5

- Przechodzenie do poprzedniego lub następnego utworu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie umożliwia wyszukiwanie wewnątrz utworu.
- Dostrajanie stacji radiowej.

### 6

- Przechodzenie do poprzedniego lub następnego albumu.
- Wybór zaprogramowanej stacji radiowej.
- Poruszanie się po liście odtwarzania w urządzeniu iPod/iPhone.

### 7 SOURCE

- Naciskanie powoduje wybieranie kolejnych źródeł.

### 8

- Podłączanie słuchawek z wtyczką 3,5 mm.

### 9 MP3-LINK

- Podłącz wtyczkę do gniazda wyjścia sygnału dźwięku (zwykle gniazda słuchawkowego) urządzenia zewnętrznego.

### 10 Ekran VFD

### 11 BASS

- Obracając pokrętkę, można zwiększać i zmniejszać poziom tonów niskich.

### 12 VOLUME

- Obracając pokrętkę, można zwiększać i zmniejszać poziom głośności.

### 13

- Rozpoczynanie, wstrzymywanie lub wznowianie odtwarzania.

### 14

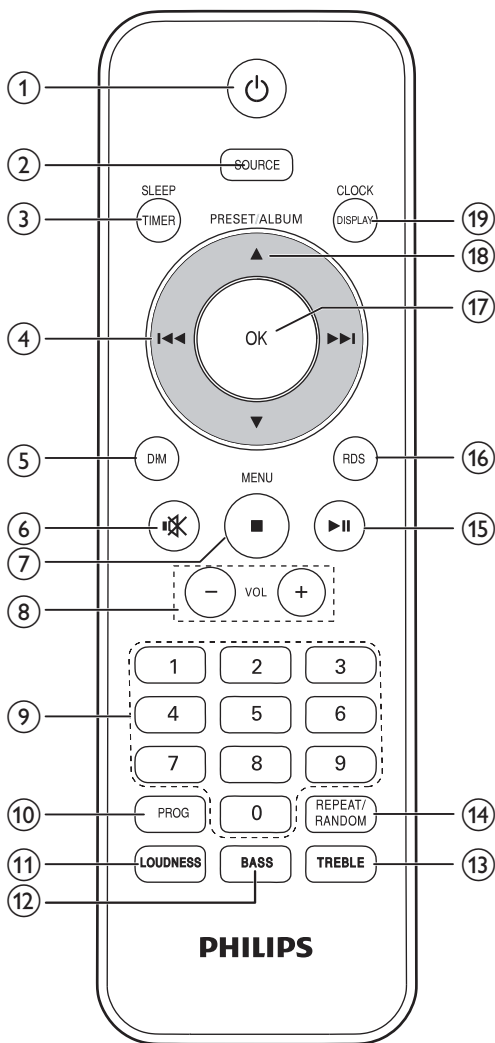
- Otwieranie lub zamykanie kieszeni na płytę.

### 15

- Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB.



## Opis pilota zdalnego sterowania



- ① Włączanie urządzenia.  
 • Przelączenie urządzenia w tryb gotowości Eco Power lub normalny tryb gotowości.

- ② **SOURCE**  
 • Naciskanie powoduje wybieranie kolejnych źródeł.

- ③ **SLEEP/TIMER**  
 • Ustawianie wyłącznika czasowego lub budzika.

- ④   
 • Przechodzenie do poprzedniego lub następnego utworu.  
 • Naciśnięcie i przytrzymanie umożliwia wyszukiwanie wewnątrz utworu.  
 • Dostrajanie stacji radiowej.

- ⑤ **DIM**  
 • Regulacja jasności ekranu VFD.

- ⑥   
 • Wyciszanie lub przywracanie głośności.

- ⑦ **/MENU**  
 • Zatrzymanie odtwarzania płyty albo pliku .wma/.mp3 z urządzenia pamięci masowej USB.  
 • Dwukrotne naciśnięcie powoduje usunięcie programu.  
 • W trybie odtwarzania płyt: naciśnięcie i przytrzymanie powoduje wysunięcie szuflady na płytę.  
 • W normalnym trybie gotowości: włączanie i wyłączanie demonstracji funkcji.  
 • Przechodzenie do listy odtwarzania w urządzeniu iPod/iPhone.

- ⑧ **VOL +/-**  
 • Obracając pokrętkę, można zwiększać i zmniejszać poziom głośności.

- ⑨ **Klawiatura numeryczna**  
 • Wprowadzenie numeru utworu powoduje bezpośredni wybór utworu.  
 • Wprowadzenie numeru stacji powoduje wybór zaprogramowanej stacji radiowej.

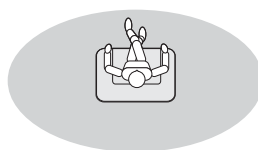
- ⑩ **PROG**  
 • Programowanie ścieżek audio.  
 • Programowanie stacji radiowych.

- ⑪ **LOUDNESS**  
 • Włączanie i wyłączanie funkcji automatycznej regulacji głośności.

- ⑫ **BASS**
  - Aktywacja regulacji poziomu tonów niskich.
- ⑬ **TREBLE**
  - Aktywacja regulacji poziomu tonów wysokich.
- ⑭ **REPEAT/RANDOM**
  - Wybór trybu odtwarzania: zwykły tryb odtwarzania, powtarzanie lub odtwarzanie w kolejności losowej.
- ⑮ **▶||**
  - Rozpoczynanie, wstrzymywanie lub wznowianie odtwarzania.
- ⑯ **RDS**
  - Wyświetlenie dostępnych informacji o stacji radiowej RDS.
- ⑰ **OK**
  - Zatwierdzanie wpisu lub wyboru.
  - W trybie FM: przełączanie opcji dźwięku między trybem stereofonicznym i monofonicznym.
- ⑱ **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**
  - Przechodzenie do poprzedniego lub następnego albumu.
  - Wybór zaprogramowanej stacji radiowej.
  - Poruszanie się po liście odtwarzania w urządzeniu iPod/iPhone.
- ⑲ **CLOCK/DISPLAY**
  - Ustawianie zegara.
  - Wyświetlanie informacji o bieżącym stanie lub nośniku.
  - Wyświetlenie dostępnych informacji w znacznikach ID3 utworów MP3.
  - W trybie pracy naciśnięcie powoduje wyświetlenie zegara.

## 3 Przed użyciem

### Ustawianie urządzenia



Ustaw głośniki pod kątem około 45 stopni względem miejsca odsłuchu.

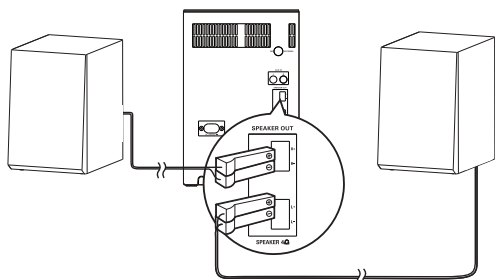
#### Uwaga

- Aby zapobiec powstawaniu zakłóceń magnetycznych lub niepożądanych trzasków, nigdy nie umieszczaj urządzenia zbyt blisko jakichkolwiek źródeł promieniowania.

### Podłączanie głośników

#### Uwaga

- Aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku, korzystaj jedynie z głośników wchodzących w skład zestawu.
- Podłączaj tylko głośniki o impedancji takiej samej lub wyższej niż impedancja głośników wchodzących w skład zestawu. Szczegółowe informacje zawiera sekcja „Informacje o produkcie” > „Dane techniczne”.



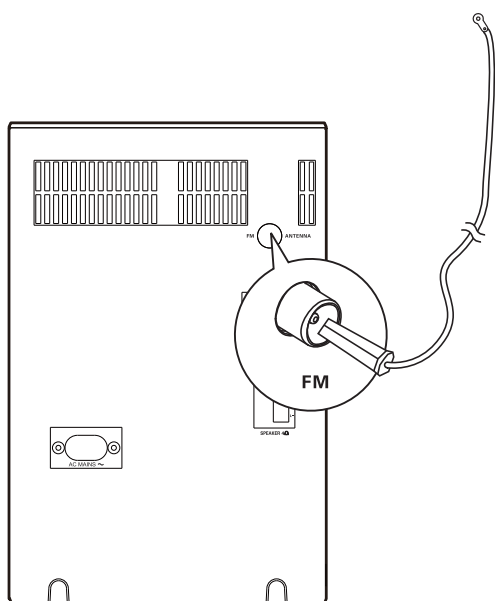
Podłącz wtyczki przewodów głośnikowych do gniazd **SPEAKER OUT**:

- lewą do gniazda **L+/L-**
- prawą do gniazda **R+/R-**

## Podłączanie anteny FM

### Uwaga

- Aby uzyskać optymalny odbiór, rozłóż całkowicie antenę i dostosuj jej położenie albo podłącz antenę zewnętrzną.
- Urządzenie nie obsługuje odbioru fal średnich (MW).

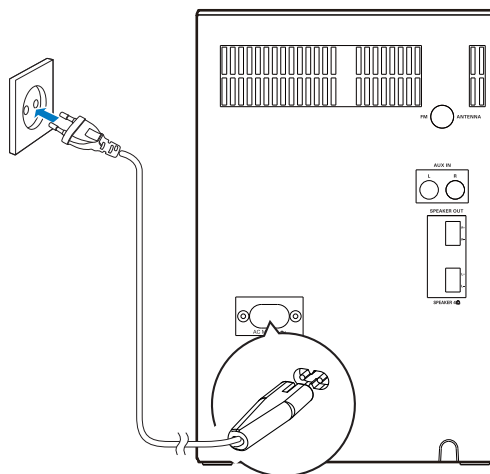


Podłącz antenę FM do gniazda **FM ANTENNA** na tylnym panelu.

## Podłączanie zasilania

### Uwaga

- Przed podłączeniem przewodu zasilającego upewnij się, że wykonane zostały wszystkie pozostałe połączenia.

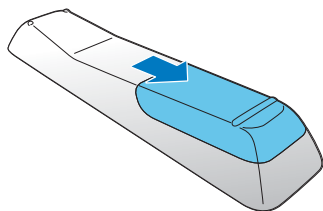


Podłącz przewód zasilający do:

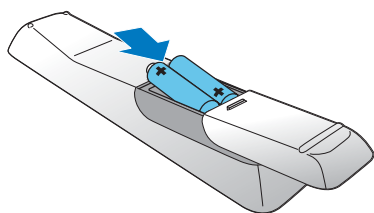
- gniazda **AC MAINS~** na tylnym panelu oraz do
- gniazdka elektrycznego.

## Wkładanie i wymiana baterii pilota zdalnego sterowania

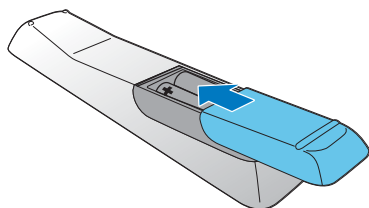
- 1 Otwórz komorę baterii.



- 2 Włóż 2 baterie AAA z zachowaniem wskazanej prawidłowej biegunowości (+/-).



- 3 Zamknij komorę baterii.



## 4 Czynności wstępne



### Przeostroga

- Obsługa urządzenia w sposób niezgodny z instrukcją obsługi grozi narażeniem użytkownika na działanie niebezpiecznego promieniowania laserowego.

Instrukcje z tego rozdziału zawsze wykonuj w podanej tu kolejności.

## Włączanie

Naciśnij przycisk .


- ↳ Urządzenie zostanie przełączone na ostatnio wybrane źródło.


## Przełączanie trybów

### Automatyczne przełączanie trybów:

- Jeśli produkt pozostaje nieaktywny przez 15 minut, nastąpi automatyczne przełączenie w tryb normalnego trybu gotowości.
  - ↳ Zostanie wyświetlony czas.
  - ↳ Jeśli nie ustawiono zegara, miga napis "----".
- Jeśli produkt pozostaje w normalnym trybie gotowości przez 15 minut, nastąpi automatyczne przełączenie w tryb gotowości Eco Power.
  - ↳ Przez ekran przewinie się komunikat **ECD 57 ANDB**, po czym ekran VFD zostanie wyłączony.

### Ręczne przełączanie trybów:

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby przełączyć produkt:
  - z trybu pracy lub normalnego trybu gotowości do trybu gotowości Eco Power.

- z trybu gotowości Eco Power do normalnego trybu gotowości.
- Naciśnij przycisk , aby przełączać produkt
  - między trybem pracy i trybem gotowości.



#### Uwaga







- Po podłączeniu urządzenia iPod/iPhone produkt nie przełącza się w tryb gotowości Eco Power.



## Ustawianie zegara



#### Uwaga

- Jeśli w trakcie konfigurowania w ciągu 90 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, tryb ustawiania zegara zostanie automatycznie zamknięty bez zapisywania dotychczasowych danych.

- 1 Aby uaktywnić tryb ustawiania zegara, w normalnym trybie gotowości naciśnij i przytrzymaj przycisk **CLOCK/DISPLAY**.  
↳ Zaczną migać cyfry godziny.
- 2 Naciśnij przycisk  , aby ustawić godzinę, a następnie naciśnij przycisk **CLOCK/DISPLAY**, aby potwierdzić.  
↳ Zaczną migać cyfry minut.
- 3 Naciśnij przycisk  , aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk **CLOCK/DISPLAY**, aby potwierdzić.  
↳ Pojawi się napis **24 HOUR** (format 24-godzinny) lub **12 HOUR** (format 12-godzinny) z migającą liczbą **24** lub **12**.
- 4 Naciśnij przycisk  , aby wybrać format godziny, a następnie naciśnij przycisk **CLOCK/DISPLAY**, aby potwierdzić.  
↳ Na wyświetlaczu przesunie się napis **RDS TIME SYNC [V]** lub **RDS TIME SYNC [N]**.

- 5 Naciśnij przycisk  , aby wybrać opcję **RDS TIME SYNC [V]**. Umożliwi to automatyczne zsynchronizowanie zegara w urządzeniu ze stacją RDS nadającą sygnał czasu.
  - Aby wyłączyć funkcję automatycznej synchronizacji czasu, wybierz opcję **RDS TIME SYNC [N]**.
- 6 Naciśnij przycisk **CLOCK/DISPLAY**, aby zatwierdzić ustawienia.
  - ↳ Zostanie wyświetlony ustawiony czas.
  - ↳ W przypadku wybrania formatu godziny **12 HOUR** dodatkowo jest wyświetlany napis **AM** lub **PM**.

## Wybór źródła

Naciskanie przycisku **SOURCE** powoduje wybieranie kolejnych źródeł.

- **BOOK** : lista odtwarzania w podłączonym urządzeniu iPhone/iPod
- **MP3-LINK** : sygnał audio z gniazda **MP3-LINK**
- **AUX-IN** : sygnał audio z gniazd **AUX-IN**
- **DISC** : płyta w kieszeni na płytę
- **USB** : pliki .wma/.mp3 zapisane w podłączonym urządzeniu pamięci masowej USB
- **TUNE R** : radio FM

# 5 Odtwarzanie

## Odtwarzanie płyty

- 1 Naciskając przycisk **SOURCE**, przejdź do źródła **DISC**.
- 2 Naciśnij przycisk **▲** aby otworzyć szufladę na płytę.
- 3 Włóż płytę nadrukiem do góry.
- 4 Ponownie naciśnij przycisk **▲**, aby zamknąć kieszeń na płytę.
  - ↳ Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie po kilku sekundach.
  - Jeśli odtwarzanie nie rozpocznie się automatycznie, naciśnij przycisk **▶||**.

## Odtwarzanie z urządzenia pamięci masowej USB

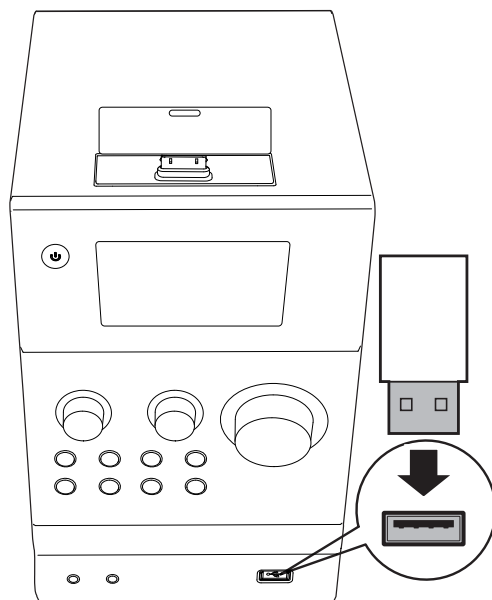
Za pomocą tego urządzenia można odtwarzać pliki .mp3 i .wma skopiowane do obsługiwanego urządzenia pamięci masowej USB.

- Pamięć flash
- Czytnik kart pamięci
- Dysk twardy (urządzenie może wykrywać jedynie przenośne dyski twarde o szczytowym poborze prądu przez USB wynoszącym 500 mA)



### Uwaga

- Firma Philips nie gwarantuje zgodności ze wszystkimi urządzeniami pamięci masowej USB.
- Urządzenia korzystające z systemu plików NTFS (New Technology File System) nie są obsługiwane.



- 1 Podłącz urządzenie pamięci masowej USB do gniazda **↔**.
- 2 Naciskając przycisk **SOURCE**, przejdź do źródła **USB**.
  - ↳ Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

**Jeśli odtwarzanie nie rozpocznie się automatycznie:**

- 1 Za pomocą przycisków **▲ / ▼** (lub **◀ / ▶**) wybierz folder.
- 2 Za pomocą przycisków **◀◀ / ▶▶** wybierz plik.
- 3 Naciśnij przycisk **▶||**, aby rozpocząć odtwarzanie.

## Sterowanie odtwarzaniem

Steruj odtwarzaniem zgodnie z zawartymi poniżej instrukcjami.

Przyciski	Funkcje												
▶	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.												
■	Zatrzymanie odtwarzania.												
◀◀ / ▶▶	Przechodzenie do poprzedniego lub następnego utworu. Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć przewijanie utworu do tyłu lub szybkie wyszukiwanie w utworze do przodu.												
▲ / ▼, ◀◀ / ▶▶	Przechodzenie do poprzedniego lub następnego albumu, jeśli istnieją co najmniej dwa albumy.												
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>0</td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0			Wpisywanie numeru utworu, który ma zostać odtworzony.
1	2	3											
4	5	6											
7	8	9											
0													
REPEAT/ RANDOM	Wybór dostępnego trybu odtwarzania. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>REPEAT 1</b>: powtarzanie bieżącego utworu</li><li>• <b>REPEAT</b>: powtarzanie wszystkich utworów</li><li>• <b>GROUP REPEAT</b>: powtarzanie bieżącego albumu</li><li>• <b>RAND.</b>: odtwarzanie utworów w kolejności losowej</li><li>• odtwarzanie utworów kolejno</li></ul> Opcja <b>RAND.</b> jest niedostępna w przypadku zaprogramowanych utworów.												

## Programowanie utworów



### Uwaga

- Można zaprogramować odtwarzanie maksimum 20 utworów.
- Jeśli w trakcie programowania w ciągu 20 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, system powróci do trybu zatrzymania bez zapisywania dotychczasowych danych.

## W przypadku płyty CD

- 1 Naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.
  - ↳ Wyświetlony zostanie napis  $\text{00}$ , całkowita liczba utworów i całkowity czas odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk **PROG.**, aby rozpocząć programowanie.
  - ↳ Zostaną wyświetlone napisy **PROG.** i  $\text{P0 1}$  (kolejny numer) z migającym napisem  $\text{00}$ .
- 3 Naciśnij przycisk ◀◀ / ▶▶, aby wybrać utwór.
  - ↳ Numer utworu zacznie migać.
- 4 Ponownie naciśnij przycisk **PROG.**, aby dodać wybrany utwór do programu odtwarzania.
- 5 Powtórz czynności od 3 do 4, aby zaprogramować więcej utworów.
- 6 Naciśnij przycisk ▶||, aby rozpocząć odtwarzanie.

---

## W przypadku plików WMA/MP3

- 1 Naciśnij przycisk **■**, aby zatrzymać odtwarzanie.
  - ↳ Pojawią się napisy **R XXX** (XXX oznacza łączną liczbę albumów) i **Ⓜ XXX** (XXX oznacza łączną liczbę utworów).
- 2 Naciśnij przycisk **PROG**, aby rozpocząć programowanie.
  - ↳ Zostaną wyświetlone napisy **PROG.** i **PO 1** z migającym napisem **ROO**.
- 3 Naciskając przycisk **ALBUM - /ALBUM +**, wybierz żądany album.
  - ↳ Zacznie migać napis **R XX** (XX oznacza numer albumu).
- 4 Naciśnij ponownie przycisk **PROG**, aby potwierdzić wybór albumu.
  - ↳ Ikona **ⓂOO** zacznie migać.
- 5 Naciskając przycisk **⏮ / ⏭**, wybierz żądany utwór.
  - ↳ Zacznie migać napis **Ⓜ XX** (XX oznacza numer utworu).
- 6 Ponownie naciśnij przycisk **PROG**, aby potwierdzić wybór utworu.
- 7 Powtórz czynności od 3 do 6, aby zaprogramować więcej utworów.
- 8 Naciśnij przycisk **▶||**, aby rozpocząć odtwarzanie.

---

## Usuwanie programu

### Aby usunąć program:

- Naciśnij dwukrotnie przycisk **■**.
- Zmień źródło.

# 6 Korzystanie z podstawki dokującej

Za pomocą tego urządzenia można słuchać muzyki z odtwarzacza iPod lub telefonu iPhone.

### Uwaga

- W tym przypadku w gnieździe słuchawek nie będzie sygnału audio.

---

## Zgodne modele urządzeń iPod/iPhone

Urządzenie obsługuje następujące modele urządzeń iPod i iPhone:

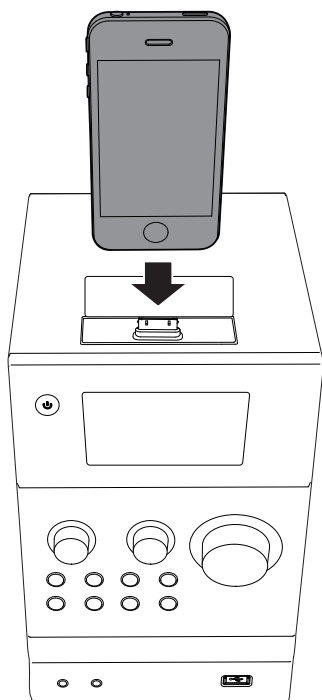
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod touch (1, 2, 3 i 4 generacji)
- iPod nano (1, 2, 3, 4, 5 i 6 generacji)
- iPod classic
- iPod z odtwarzaczem wideo
- iPod z kolorowym wyświetlaczem
- iPod mini



## Słuchanie muzyki dostępnej przez podstawkę dokującą

### Uwaga

- Szczytowa wartość prądu pobieranego przez złącze dokujące jest ograniczona do 1000 mA dla urządzenia iPod/iPhone. Aby uniknąć uszkodzenia odtwarzacza iPod/telefonu iPhone i tego urządzenia, dokładnie podłącz urządzenie iPod/iPhone w sposób pokazany na ilustracji.



- 1 Naciskając przycisk **SOURCE**, przejdź do źródła **iPod/iPhone**.
- 2 Podnieś pokrywkę podstawki dokującej.
- 3 Podłącz urządzenie iPod/iPhone do podstawki dokującej.
- 4 Włącz odtwarzanie utworu w urządzeniu iPod/iPhone.

Przyciski	Funkcje
▶	Rozpoczynanie, wstrzymywanie lub wznowianie odtwarzania.
MENU/■	Przechodzenie do listy odtwarzania w urządzeniu iPod/iPhone.
▲/▼	Poruszanie się po liście odtwarzania w urządzeniu iPod/iPhone.
◀◀/▶▶	Przechodzenie do poprzedniej lub następnej ścieżki. Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć przewijanie do tyłu lub szybkie wyszukiwanie do przodu.

## Ładowanie urządzenia iPod/iPhone

Po podłączeniu i rozpoznaniu urządzenia iPod/iPhone rozpocznie się ładowanie.

## Odłączenia urządzenia iPod/iPhone

### Uwaga

- Ryzyko uszkodzenia podstawki dokującej lub urządzenia iPod/iPhone: nie przekręcaj ani nie wstrząsaj urządzenia iPod/iPhone podczas jego zdejmowania z podstawki.

- 1 Wyciągnij odtwarzacz iPod lub telefon iPhone z podstawki dokującej.
- 2 Zamknij pokrywkę, aby zakryć otwór dokujący.

# 7 Słuchanie radia FM

## Dostrajanie stacji radiowej FM



### Uwaga

- Sprawdź, czy antena FM jest podłączona i całkowicie rozłożona.

- 1 Naciskając przycisk **SOURCE**, przejdź do źródła **FM**.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przyciski **◀◀** / **▶▶**, aż zaczną się zmieniać wskazania częstotliwości.
  - ↳ Napis **SEARCH** będzie migał do czasu, aż tuner FM dostroi się do stacji o najsilniejszym sygnale.
  - Aby ustawić stację na określonej częstotliwości, naciskaj przyciski **◀◀** / **▶▶**, aż pojawi się żądana częstotliwość.



### Wskazówka

- W trybie FM naciskanie przycisku **OK** powoduje przełączanie trybu dźwięku między **STEREO** (stereofonicznym) a **MONO** (monofonicznym).

## Automatyczne programowanie stacji radiowych



### Uwaga

- Można zaprogramować odtwarzanie maksimum 20 stacji radiowych.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **PROG**, aż zaczniesz migać napis **ALWAYS SCAN**.

- ↳ Wszystkie dostępne stacje są programowane w kolejności od najsilniejszego pasma odbioru.
- ↳ Stacja zaprogramowana jako pierwsza jest nadawana automatycznie.

## Ręczne programowanie stacji radiowych



### Uwaga

- Można zaprogramować odtwarzanie maksimum 20 stacji radiowych.
- Aby nadpisać zaprogramowaną stację, zapisz inną stację z jej numerem.

- 1 Dostrajanie stacji radiowej.
- 2 Naciśnij przycisk **PROG**, aby włączyć programowanie.
  - ↳ Zaczną migać napis **PRESET XX** (XX oznacza kolejny numer).
- 3 Za pomocą przycisków **▲** / **▼** lub **◀** / **▶** nadaj tej stacji numer od 1 do 20, a następnie naciśnij przycisk **PROG**, aby zatwierdzić wybór.
  - ↳ Wyświetlony zostanie numer i częstotliwość zaprogramowanej stacji.
- 4 Powtórz czynności 1-3, aby zaprogramować więcej stacji.

## Dostrajanie do zaprogramowanej stacji radiowej

- Za pomocą przycisków **▲** / **▼** lub **◀** / **▶** wybierz numer zaprogramowanej stacji.
- Wpisz numer stacji z klawiatury numerycznej.

---

## Wyświetlanie informacji RDS

RDS (Radio Data System) to system umożliwiający stacjom FM nadawanie dodatkowych informacji. Podczas odbioru stacji RDS wyświetlany jest napis **RDS** oraz nazwa stacji.

- 1 Nastaw stację radiową RDS.
- 2 Naciskając przycisk **RDS**, możesz przejrzeć dostępne informacje:
  - Nazwa stacji
  - Rodzaj programu, taki jak **NEWS** (wiadomości), **SPORT** (sport), **PDP #** (muzyka pop)...
  - Wiadomości tekstowe
  - Zegar RDS
  - Częstotliwość

---

## Synchronizacja zegara z systemem RDS

Zegar systemowy urządzenia można zsynchronizować ze stacją radiową RDS.

- 1 Włącz w urządzeniu funkcję automatycznej synchronizacji zegara ze stacją RDS nadającą sygnał czasu (patrz część „Czynności wstępne” > „Ustawianie zegara”).
- 2 Spróbuj dostroić do stacji radiowej RDS nadającej sygnał czasu.
  - ↳ Urządzenie automatycznie odczyta sygnał czasu RDS.



### Uwaga

- Dokładność tych informacji zależy od nadających je stacji RDS.

## 8 Regulacja dźwięku

Wymienione operacje są dostępne dla wszystkich obsługiwanych formatów nośnika.

---

### Dostosowywanie poziomu głośności

- Na pilocie naciskaj przycisk **VOL +/-**.
- Na urządzeniu obracaj pokrętko **VOLUME** w prawo lub w lewo.

---

### Regulacja poziomu tonów niskich

- Na pilocie naciśnij przycisk **BASS**, aby włączyć funkcję regulacji tonów niskich, po czym naciskaj przycisk **VOL +/-**.
- Na urządzeniu obracaj pokrętko **BASS** w prawo lub w lewo.

---

### Regulacja poziomu tonów wysokich

- Na pilocie naciśnij przycisk **TREBLE**, aby włączyć funkcję regulacji tonów wysokich, po czym naciskaj przycisk **VOL +/-**.
- Na urządzeniu obracaj pokrętko **TREBLE** w prawo lub w lewo.

---

## Korzystanie z automatycznej regulacji głośności

Funkcja głośności umożliwia automatyczne zwiększanie efektów dźwiękowych dla tonów wysokich i niskich przy niskim poziomie głośności (im wyższy poziom głośności, tym niższy wzrost tonów wysokich i niskich).

- Aby włączyć lub wyłączyć funkcję automatycznego sterowania głośnością, naciśnij przycisk **LOUDNESS**.

---

## Wyciszanie dźwięku

- Aby wyciszyć lub przywrócić dźwięk, naciśnij przycisk **⌘**.

# 9 Inne funkcje

---

## Ustawianie budzika

Tego urządzenia można używać jako budzika. Sygnałem budzika może być nagranie z płyty, biblioteki urządzenia iPod/iPhone, listy odtwarzania o nazwie PHILIPS, radio FM albo plik .wma/.mp3 umieszczony w urządzeniu pamięci masowej USB.



### Uwaga

- Sprawdź, czy zegar został ustawiony prawidłowo.
- Jeśli w urządzeniu iPod/iPhone nie zostanie wykryta lista odtwarzania o nazwie „PHILIPS” lub jeśli lista odtwarzania nie zawiera żadnych utworów z możliwością odtworzenia, źródło budzika produktu zostanie przełączone na bibliotekę urządzenia iPod/iPhone.
- Jeśli inne źródła budzika są niedostępne, produkt automatycznie przełącza się w tryb FM.

- 1 W normalnym trybie gotowości naciśnij i przytrzymaj przyciski **SLEEP/TIMER** do momentu, aż na wyświetlaczu zobaczysz komunikat **SE? TIMER** (ustaw budzik) i **SEL SOURCE** (ustaw źródło).  
↳ wyświetli się **DISC**.
- 2 Naciskając przycisk **SOURCE**, wybierz źródło sygnału budzika.
  - Aby jako źródła sygnału budzika użyć listy odtwarzania urządzenia iPod/iPhone, należy wcześniej utworzyć listę odtwarzania o nazwie „PHILIPS” w urządzeniu iPod/iPhone.
- 3 Naciśnij przycisk **SLEEP/TIMER**, aby zatwierdzić.  
↳ Zaczną migać cyfry godziny.
- 4 Naciskając przycisk **⏪ / ⏩**, ustaw godzinę, a następnie naciśnij przycisk **SLEEP/TIMER**, aby potwierdzić wybór.  
↳ Zaczną migać cyfry minut.

5 Naciśnij przycisk **◀◀/▶▶**, aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk **SLEEP/TIMER**, aby potwierdzić.

↳ Zacznie migać napis **1'0L XX** (XX oznacza poziom głośności dźwięku budzika).

6 Naciskając przycisk **VOL +/-**, ustaw głośność budzika, a następnie naciśnij przycisk **SLEEP/TIMER**, aby potwierdzić wybór.

↳ wyświetli się **⊕**.

- Aby wyłączyć budzik, w normalnym trybie gotowości naciskaj przycisk **SLEEP/TIMER** do czasu, aż zniknie ikona **⊕**.



#### Wskazówka

- Gdy włączy się budzenie, można nacisnąć przycisk **VOL +/-**, aby ustawić głośność.

## Ustawianie wyłącznika czasowego

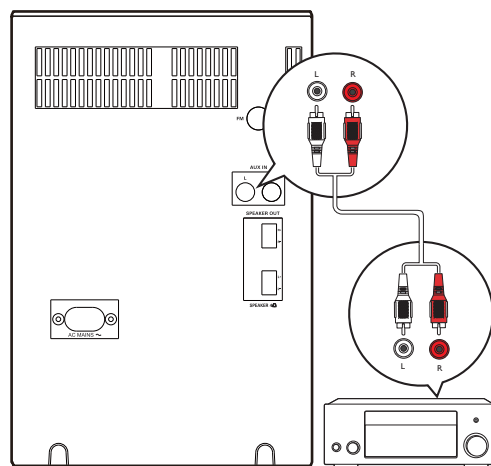
W trybie pracy, naciskając przycisk **SLEEP/TIMER**, wybierz zaprogramowany okres (15, 30, 45, 60, 90 lub 120 minut).

↳ Jeśli wyłącznik czasowy jest włączony, w prawym dolnym rogu ekranu VFD wyświetlany jest symbol **SLEEP**.

- Aby zdezaktywować wyłącznik czasowy, naciskaj przycisk **SLEEP/TIMER**, aż zostanie wyświetlony napis **SLEEP OFF**.

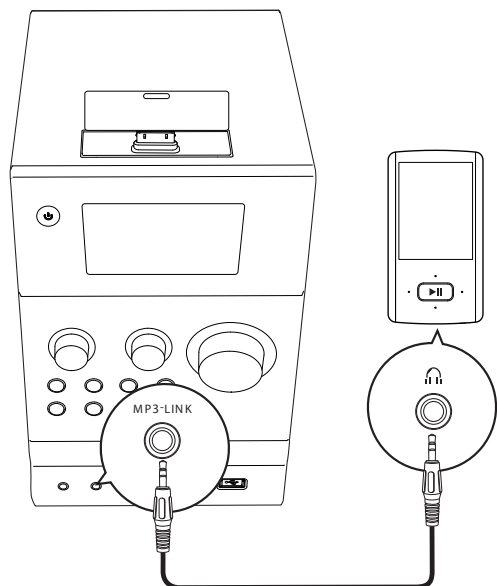
## Odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń

### Za pośrednictwem gniazd AUX-IN




- 1 Podłącz przewód audio do
  - gniazd **AUX IN L/R** na tylnym panelu urządzenia oraz do
  - gniazd 2-kanalowego analogowego wyjścia audio w urządzeniu zewnętrznym (np. odtwarzaczu audio).
- 2 Naciskając przycisk **SOURCE**, przejdź do źródła **AUX - IN**.
- 3 Odtwarzaj dźwięk z urządzenia zewnętrznego.

## Za pośrednictwem gniazda MP3-LINK



- 1 Podłącz przewód MP3 Link do
  - gniazda **MP3-LINK** na przednim panelu urządzenia oraz do
  - gniazda słuchawek zewnętrznego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.
- 2 Naciskając przycisk **SOURCE**, przejdź do źródła **MP3-LINK**.
- 3 Odtwarzaj dźwięk z urządzenia zewnętrznego.

## Korzystanie ze słuchawek

Podłącz słuchawki do gniazda  na przednim panelu urządzenia.

### Uwaga

- Podczas odtwarzania muzyki z zadokowanego urządzenia iPod/iPhone dźwięk nie jest kierowany do gniazda słuchawek. Należy korzystać z głośników.

# 10 Informacje o produkcie

### Uwaga

- Informacje o produkcie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

## Dane techniczne

### Wzmacniacz

Maksymalna mocna wyjściowa	2 X 30 W RMS
Pasma przenoszenia	40 Hz - 20 kHz
Odstęp sygnału od szumu	≥ 60 dB
Wejście Aux	1 V RMS, 20 kΩ

### Płyta

Typ lasera	Półprzewodnikowy
Średnica płyty	12 cm, 8 cm
Obsługiwane płyty	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
Przetwornik C/A dźwięku	24-bitowy, 44,1 kHz
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	< 3% (1 kHz)
Pasma przenoszenia	40 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
Odstęp sygnału od szumu	> 55 dB

## Tuner (FM)

Zakres strojenia	87,5–108 MHz
Siatka strojenia	50 kHz
Czułość	
- Mono — odstęp sygnału od szumu: 26 dB	< 22 dBf
- Stereo — odstęp sygnału od szumu: 46 dB	> 43 dBf
Selektywność wyszukiwania	< 28 dBf
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	< 3%
Współczynnik odstępu sygnału od szumu	> 55 dB

## Głośniki

Impedancja głośnika	6 omów
Przetwornik	Głośnik niskotonowy 4,5" + głośnik wysokotonowy o średnicy 1 cala
Czułość	> 80 dB/m/W

## Informacje ogólne

Zasilanie prądem przemiennym	220–240 V, 50/60 Hz
Pobór mocy podczas pracy	35 W
Pobór mocy w trybie gotowości Eco Power	≤ 0,5 W
Wyjście audio	1 Vpp ± 0,1 Vpp, 3,5 kΩ
Gniazdo słuchawek	2 x 3 mW, 32 Ω
Bezpośrednie połączenie USB	Wersja 1.1
Wymiary	
- jednostka centralna (szer. x wys. x głęb.)	160 x 244 x 220 mm
- głośnik (szer. x wys. x głęb.)	160 x 244 x 210 mm

## Waga

- z opakowaniem	7,6 kg
- jednostka centralna	1,8 kg
- głośnik	2,2 kg x 2

## Informacje o odtwarzaniu urządzenia USB

### Zgodne urządzenia USB:

- Karta pamięci flash USB (USB 1.1)
- Odtwarzacze flash USB (USB 1.1)
- Karty pamięci (wymagany jest dodatkowy czytnik kart)

### Obsługiwane formaty:

- USB lub system plików FAT12, FAT16, FAT32 (rozmiar sektora: 512 bajtów)
- Szybkość kompresji MP3 (przepustowość): 32-320 kb/s i zmienna
- WMA wersja 9 lub wcześniejsza
- Maksymalnie 8 poziomów katalogów
- Liczba albumów/folderów: maksymalnie 99
- Liczba utworów/plików: maksymalnie 999
- Znacznik ID3 wersja 2.0 lub nowsza
- Nazwa pliku w standardzie Unicode UTF8 (maksymalna długość: 16 bajtów)

### Nieobsługiwane formaty:

- Puste albumy: albumy, które nie zawierają plików MP3/WMA
- Pliki w formacie nieobsługiwanym przez urządzenie są pomijane. Przykładowo, dokumenty Word (.doc) lub pliki MP3 z rozszerzeniem .dlf są ignorowane i nieodtworzone.
- Pliki audio AAC, WAV, PCM.
- Pliki WMA zabezpieczone przed kopiowaniem (DRM) (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac).
- Pliki WMA w formacie bezstratnym.

## Obsługiwane formaty płyt MP3

- ISO9660, Joliet
- Maksymalna liczba utworów/plików: 999 (zależy od długości nazwy pliku)
- Maksymalna liczba albumów: 99
- Dźwięk o częstotliwości próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Obsługiwane szybkości kompresji: 32-320 kb/s i zmienne

## Typy programów RDS

NO TYPE	Brak typu programu RDS (Brak typu)
NEWS	Serwisy informacyjne
AFFAIRS	Polityka i aktualne wydarzenia
INFO	Specjalne programy informacyjne
SPORT	Sports
EDUCATE	Programy edukacyjne i szkoleniowe
DRAMA	Słuchowiska radiowe i literatura
CULTURE	Kultura, religia i społeczeństwo
SCIENCE	Nauka
VARIED	Programy rozrywkowe
POP M	Muzyka pop
ROCK M	Muzyka rockowa
MOR M	Muzyka lekka
LIGHT M	Muzyka lekka klasyczna
CLASSICS	Muzyka klasyczna
OTHER M	Specjalne programy muzyczne
WEATHER	Pogoda
FINANCE	Finanse
CHILDREN	Programy dla dzieci
<hr/>	
SOCIAL	Sprawy społeczne
RELIGION	Programy religijne
PHONE IN	Wejście telefonu
TRAVEL	Programy podróżnicze
LEISURE	Programy rekreacyjne

JAZZ	Muzyka jazzowa
COUNTRY	Muzyka country
NATION M	Muzyka ludowa
OLDIES	Muzyka dawna
FOLK M	Muzyka folk
DOCUMENT	Programy dokumentalne
TES	Test alarmu
ALARM	Budzik

## Konserwacja

### Czyszczenie obudowy

- Do czyszczenia obudowy należy użyć miękkiej, nie strzępiącej się ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Zabronione jest korzystanie ze środków z zawartością alkoholu, spirytusu, amoniaku oraz środków mogących porysować obudowę.

### Czyszczenie płyt

- W przypadku zabrudzenia płyty należy ją wyczyścić za pomocą miękkiej, suchej ściereczki przesuwanej od środka ku krawędzi zewnętrznej.



- Zabronione jest korzystanie z benzenu, rozcieńczalników czy dostępnych w handlu środków czyszczących oraz antystatycznych, przeznaczonych do płyt analogowych.

### Czyszczenie soczewki lasera

- Na soczewce lasera stopniowo gromadzi się kurz i inne zabrudzenia. W celu zachowania wysokiej jakości odtwarzania soczewkę należy co jakiś czas oczyścić przy użyciu płyty czyszczącej Philips przeznaczony do odtwarzaczy CD. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w dołączonej do płyty wkładce.



# 11 Rozwiązywanie problemów



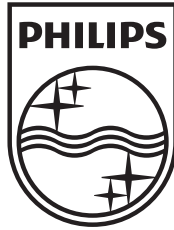
## Ostrzeżenie

- Nie zdejmuj obudowy tego urządzenia.

Aby zachować ważność gwarancji, nigdy nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Jeśli w trakcie korzystania z tego urządzenia wystąpią problemy, należy wykonać poniższe czynności sprawdzające przed wezwaniem serwisu. Jeśli nie uda się rozwiązać problemu, odwiedź stronę firmy Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Kontaktując się z przedstawicielem firmy Philips, należy mieć przygotowane w pobliżu urządzenie oraz jego numer modelu i numer seryjny.

Problem	Rozwiązanie
Brak zasilania.	Upewnij się, że przewód zasilający został prawidłowo podłączony. Upewnij się, że gniazdko elektryczne jest pod napięciem. W celu oszczędzania energii urządzenie automatycznie wyłącza się po 15 minutach bezczynności.
Brak dźwięku lub słaby dźwięk.	Ustaw głośność. Odłącz słuchawki. Upewnij się, że głośniki zostały prawidłowo podłączone. Upewnij się, że odcinki przewodów głośnikowych z usuniętą izolacją są zabezpieczone za pomocą zacisku.
Brak reakcji urządzenia.	Odłącz zasilacz, a następnie podłącz go ponownie i włącz zasilanie. W celu oszczędzania energii urządzenie automatycznie wyłącza się po 15 minutach bezczynności.
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	Przed naciśnięciem dowolnego przycisku funkcji na pilocie najpierw wybierz właściwe źródło za pomocą pilota, a nie bezpośrednio na urządzeniu. Użyj pilota w mniejszej odległości od urządzenia. Sprawdź, czy baterie zostały włożone w sposób zgodny z oznaczeniami +/- w komorze baterii. Wymień baterie. Skieruj pilota bezpośrednio na czujnik sygnałów zdalnego sterowania na przednim panelu urządzenia.
Nie wykryto płyty.	Umieść płytę w odtwarzaczu. Upewnij się, że płyta została włożona nadrukiem do góry. Poczekaj, aż zaparowanie soczewki zniknie. Wymień lub wyczyść płytę. W przypadku nagrywanej płyty upewnij się, że nagrywanie zostało zakończone (płyta jest sfinalizowana) i format jest obsługiwany.
Urządzenie pamięci masowej USB nie jest obsługiwane.	Sprawdź, czy urządzenie pamięci USB jest zgodne z urządzeniem. Spróbuj podłączyć inne urządzenie.

Problem	Rozwiązanie
Nie można odtworzyć niektórych plików z urządzenia pamięci masowej USB.	Upewnij się, że format pliku jest obsługiwany. Upewnij się, że liczba plików nie przekracza dozwolonego limitu.
Słaby odbiór stacji radiowych.	Zwiększ odległość między zestawem a innymi urządzeniami elektrycznymi. Rozłóż całkowicie antenę. Podłącz zewnętrzną antenę FM/DAB.
Zegar nie działa.	Nastaw poprawnie zegar. Włącz zegar.
Ustawienia zegara/budzika zostały usunięte.	Nastąpiła przerwa w zasilaniu lub odłączono przewód zasilający. Ponownie ustaw zegar/budzik.



Specifications are subject to change without notice  
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.  
All rights reserved.

DCM3100\_12\_UM\_V2.1

