

Registre su producto y obtenga asistencia en
Cadastre seu produto e obtenha suporte em

www.philips.com/welcome

DCM276



ES Manual del usuario 3

PT-BR Manual do Usuário 21

PHILIPS

PLUG & PLAY

(para instalación de radio)

1



Conecte el aparato

2



Siga las instrucciones
en el display

3



Pulse "PLAY"

PLUG & PLAY

(para instalação do rádio)

1



Ligue o aparelho

2



Siga as instruções no
display do produto

3



Pressione "Play"

Contenido

| | |
|---------------------|---|
| 1 Importante | 4 |
| Seguridad | 4 |
| Aviso | 5 |

| | |
|------------------------------------|---|
| 2 Su microteatro con Hi-Fi | 6 |
| Introducción | 6 |
| Contenido de la caja | 6 |
| Descripción de la unidad principal | 7 |
| Descripción del mando a distancia | 8 |

| | |
|---|----|
| 3 Introducción | 10 |
| Ubicación | 10 |
| Preparación del control remoto | 10 |
| Conexión de corriente | 10 |
| Instalación automática de emisoras de radio | 11 |
| Ajuste del reloj | 11 |
| Encendido | 11 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 4 Reproducción | 12 |
| Reproducción de un disco | 12 |
| Reproducción desde un dispositivo USB | 12 |
| Opciones de reproducción | 12 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 5 Reproducción desde el iPod | 13 |
| Modelos de iPod compatibles | 13 |
| Reproducción de un iPod | 13 |
| Carga del iPod | 14 |

| | |
|--|----|
| 6 Cómo escuchar la radio | 14 |
| Sintonización de una emisora de radio | 14 |
| Programación automática de emisoras de radio | 14 |
| Programación manual de emisoras de radio | 15 |
| Selección de una emisora de radio presintonizada | 15 |

| | |
|---|----|
| 7 Otras funciones | 15 |
| Ajuste del temporizador de alarma | 15 |
| Ajuste del temporizador de desconexión automática | 16 |
| Reproducción desde un dispositivo externo | 16 |


| | |
|---|----|
| 8 Ajuste del sonido | 16 |
| Ajuste del nivel de volumen | 16 |
| Silenciamiento del sonido | 16 |
| Selección de un efecto de sonido preestablecido | 16 |
| Mejora de graves | 16 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 9 Información del producto | 17 |
| Especificaciones | 17 |
| Información sobre reproducción de USB | 17 |
| Formatos de disco MP3 compatibles | 18 |
| Mantenimiento | 18 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 10 Solución de problemas | 19 |
|---------------------------------|----|

1 Importante

Seguridad

- ① Lea estas instrucciones.
- ② Guarde estas instrucciones.
- ③ Preste atención a todas las advertencias.
- ④ Siga todas las instrucciones.
- ⑤ No use este aparato cerca del agua.
- ⑥ Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- ⑦ No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- ⑧ No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- ⑨ Evite que se pise o doble el cable de alimentación, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen del aparato.
- ⑩ Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- ⑪ Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el aparato. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar.A circular icon with a diagonal slash through it, depicting a person stepping on a power cord. This indicates a warning against stepping on the power cord.
- ⑫ Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- ⑬ El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- ⑭ **ATENCIÓN** en el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de + y - de la unidad.
 - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
 - Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- ⑮ No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.
- ⑯ No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- ⑰ Este producto puede contener plomo y mercurio. Es posible que el desecho de estos materiales se encuentre bajo regulación debido a causas medioambientales. Para obtener información sobre el desecho o reciclaje, póngase en contacto con las autoridades locales o con Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.
- ⑱ Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, éstos deberán estar siempre a mano.
- ⑲ Radiación láser visible e invisible cuando se abre. Evite exponerse al haz.

**Advertencia**

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga el aparato a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.

Seguridad auditiva**Utilice un nivel de sonido moderado.**

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.
- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora). El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Este producto incluye las siguientes etiquetas:



Símbolo de equipo de Clase II



Este símbolo indica que este producto tiene un sistema de doble aislamiento.



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. y/u otros países.

2 Su microteatro con Hi-Fi

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo del soporte que ofrece Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá disfrutar de la música de discos de audio, dispositivos USB, reproductores iPod y otros dispositivos externos, así como escuchar emisoras de radio.

La unidad ofrece control digital del sonido (DSC) y refuerzo dinámico de graves (DBB) para mejorar el sonido.

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:

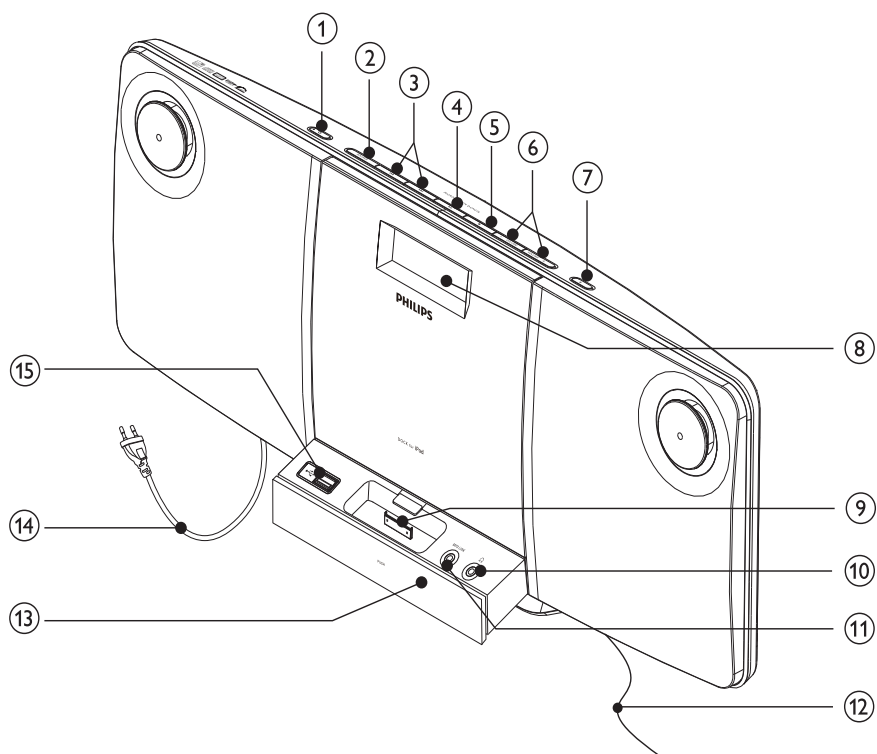


Contenido de la caja



Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- Mando a distancia
- 1 cable de conexión MP3
- Adaptador de enchufe
- Kit de montaje (2 tacos y 2 tornillos)
- Guía de configuración rápida
- Manual de usuario
- Instrucciones de montaje en pared

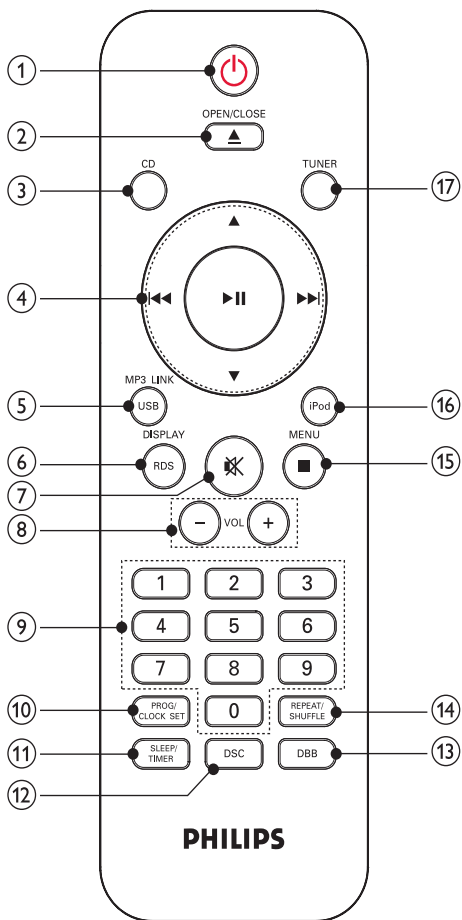
Descripción de la unidad principal




- ① Enciende la unidad o la cambia al modo de espera, o al modo de espera de bajo consumo.
- ② **SOURCE**
- Selecciona una fuente: CD, sintonizador de FM, USB, iPod o conexión MP3.
- ③
- Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca dentro de una pista.
 - Sintoniza una emisora de radio.
 - Selecciona el formato de 12 ó 24 horas.
- ④
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑤
- Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑥ **VOLUME +/-**
- Para ajustar el volumen.
- ⑦
- Abre o cierra el compartimento de discos.
- ⑧ **Pantalla**
- Muestra el estado actual.
- ⑨ **Base para iPod**

- ⑩ 
 - Toma para los auriculares.
- ⑪ **MP3 LINK**
 - Toma de entrada de audio (de 3,5 mm) para un dispositivo de audio externo.
- ⑫ **Antena FM**
 - Mejora la recepción de FM.
- ⑬ **Sensor del control remoto**
- ⑭ **Cable de CA**
- ⑮ 
 - Toma para un dispositivo de almacenamiento masivo USB.

Descripción del mando a distancia



- ① 
 - Enciende la unidad o la cambia al modo de espera, o al modo de espera de bajo consumo.
- ② **OPEN/CLOSE▲**
 - Abre o cierra la bandeja de discos.
- ③ **CD**
 - Selecciona la fuente de disco.

- ④ ▲/▼
- Navega por el menú del iPod.
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
- ◀◀▶▶
- Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca dentro de una pista.
 - Sintoniza una emisora de radio.
 - Selecciona el formato de 12 ó 24 horas.
- ▶||
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑤ **USB/MP3 LINK**
- Selecciona la fuente del dispositivo USB.
 - Selecciona la fuente del dispositivo de audio externo.
- ⑥ **RDS/DISPLAY**
- Selecciona la información de pantalla durante la reproducción. La función RDS no está disponible.
- ⑦ 🔊
- Silencia o restaura el nivel de sonido.
- ⑧ **VOL +/-**
- Para ajustar el volumen.
- ⑨ **Teclado numérico**
- Selecciona directamente una pista del disco.
- ⑩ **PROG/CLOCK SET**
- Programa las pistas.
 - Para programar las emisoras de radio.
 - Para ajustar el reloj.
- ⑪ **SLEEP/TIMER**
- Para ajustar el temporizador de desconexión automática.
 - Para ajustar el temporizador de la alarma.
- ⑫ **DSC**
- Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑬ **DBB**
- Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑭ **REPEAT/SHUFFLE**
- Reproduce una pista o todas las pistas varias veces.
 - Reproduce las pistas aleatoriamente.
- ⑮ **■/MENU**
- Detiene la reproducción o borra un programa.
 - Accede al menú del iPod.
- ⑯ **iPod**
- Seleccione la fuente iPod.
- ⑰ **TUNER**
- Selecciona el sintonizador como fuente.

3 Introducción

! Precaución

- El uso de otros controles, ajustes o procedimientos distintos de los especificados en este manual puede causar una peligrosa exposición a la radiación u otros funcionamientos no seguros.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte posterior del aparato.

Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

Número de serie _____

Ubicación

Puede colocar la unidad en una superficie plana o montarla en la pared.

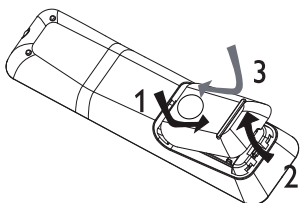
Montaje en la pared

Para montar la unidad en la pared, consulte las instrucciones que aparecen en la hoja adicional de montaje en pared.

Preparación del control remoto

! Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.



- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.

☰ Nota

- Si no va a utilizar el mando a distancia durante un período largo de tiempo, quite las pilas.
- No combine una pila nueva y otra antigua ni diferentes tipos de pilas.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.

Conexión de corriente

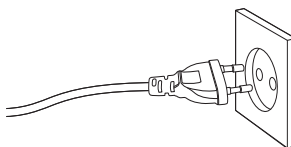
! Precaución

- Riesgo de daños en el dispositivo. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte inferior de la unidad.
- Antes de conectar el cable de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

☰ Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad principal.

- 1 Conecte el cable de CA a la toma de corriente de CA.



Instalación automática de emisoras de radio

Si conecta la alimentación y no hay emisoras de radio almacenadas, la unidad comienza a guardar emisoras automáticamente.

- 1 Conecte la unidad a la fuente de alimentación.
 - ↳ Aparece [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (instalación automática, pulse el botón de reproducción).
- 2 Pulse ►|| en la unidad principal para comenzar la instalación.
 - ↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio con la potencia de señal suficiente.
 - ↳ Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles, se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio presintonizada.

Ajuste del reloj

Nota

- Sólo se puede configurar el reloj en el modo de espera.

- 1 Pulse **PROG/CLOCK SET** para acceder al modo de ajuste del reloj.
 - ↳ En la pantalla aparece [SET CLOCK] (ajustar reloj).
- 2 Pulse ◀◀▶▶ repetidamente para seleccionar el formato de 12 ó 24 horas.
- 3 Pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar.
 - ↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
- 4 Pulse ◀◀▶▶ para ajustar las horas.
- 5 Pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar.
 - ↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.

- 6 Pulse ◀◀▶▶ para ajustar los minutos.
- 7 Pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar el ajuste del reloj.

Encendido

- 1 Pulse ⏻.
 - ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Pasar al modo de espera

- 1 Pulse ⏻ de nuevo para cambiar la unidad a modo de espera.
 - ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

Para poner la unidad en modo de espera de bajo consumo:

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado ⏻ durante más de 2 segundos.
 - ↳ Se apagará la retroiluminación del panel de visualización.

4 Reproducción

Reproducción de un disco

- 1 Pulse **CD** para seleccionar la fuente de disco.
- 2 Pulse **▲** para abrir la bandeja de discos.
- 3 Introduzca un disco con la cara impresa hacia fuera.
- 4 Pulse **▲** para cerrar el compartimento de discos.
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.

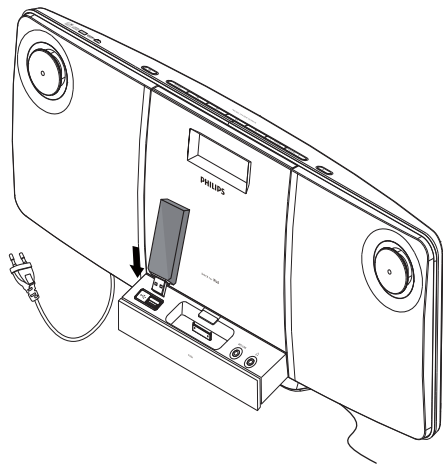
Reproducción desde un dispositivo USB



Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Inserte el dispositivo USB en la toma **+**.



- 2 Pulse **USB/MP3 LINK** repetidamente para seleccionar la fuente USB.
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.
 - Para seleccionar una carpeta, pulse **▲/▼**.
 - Para seleccionar un archivo de audio, pulse **◀◀▶▶**.

Opciones de reproducción

Hace una pausa / reanuda la reproducción

- 1 Para detener o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.

Cómo ir directamente a una pista

Para un CD:

- 1 Pulse **◀◀▶▶** para seleccionar otra pista.
 - Para seleccionar directamente una pista, también puede pulsar un botón del teclado numérico.

Para un disco MP3 y dispositivos USB:

- 1 Pulse **▲▼** para seleccionar un álbum o una carpeta.
- 2 Pulse **◀◀▶▶** para seleccionar una pista o un archivo.

Búsqueda dentro de una pista

- 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀▶▶**.
- 2 Suelte el botón para reanudar la reproducción normal.

Selección de las opciones de repetición y reproducción aleatoria

- 1 Durante la reproducción, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces para seleccionar una opción de repetición o el modo de reproducción aleatoria.
 - [↻]: la pista actual se reproduce una y otra vez.
 - [↻ALL]: todas las pistas se reproducen una y otra vez.
 - [⌘]: todas las pistas se reproducen de forma aleatoria.
- 2 Para reanudar la reproducción normal, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces hasta que no aparezca ninguna opción.

Programación de pistas

Nota

- Sólo podrá programar pistas cuando se detenga la reproducción.

Puede programar un máximo de 40 pistas.

- 1 Pulse **PROG/CLOCK SET** para activar el modo de programa.
 - ↳ Aparece [**PROG**] (programa).
- 2 Para pistas MP3/WMA, pulse ▲/▼ para seleccionar un álbum.
- 3 Pulse ◀▶ para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar más pistas.
- 5 Pulse ▶|| para reproducir las pistas programadas.
 - ↳ Durante la reproducción, aparece [**PROG**] (programa).
 - Para borrar el programa, pulse ■ en la posición de parada.

5 Reproducción desde el iPod

Puede disfrutar del sonido del iPod a través de la microcadena Hi-Fi.

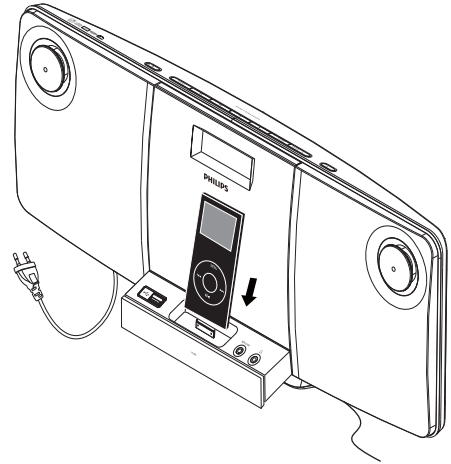
Modelos de iPod compatibles

Modelos de iPod de Apple con conectores de base de 30 patillas:

- iPod classic
- iPod touch
- iPod nano
- iPod 5ª generación (vídeo)
- iPod con pantalla en color
- iPod mini

Reproducción de un iPod

- 1 Coloque el iPod en la base.



- 2 Pulse **iPod** para seleccionar el dispositivo iPod como fuente.
 - ↳ El iPod conectado inicia la reproducción automáticamente.
 - Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para saltar una pista, pulse **◀◀▶▶**.
 - Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀▶▶**; después suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Carga del iPod

Si la unidad está conectada a la fuente de alimentación, el reproductor iPod que esté colocado en la base comenzará a cargarse.

6 Cómo escuchar la radio

Sintonización de una emisora de radio

- 1 Pulse **TUNER** para seleccionar FM.
- 2 Mantenga pulsado **◀◀▶▶** durante más de 2 segundos.
 - ↳ Aparece **[SEARCH]** (buscar).
 - ↳ La radio sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.
 - Para sintonizar una emisora de recepción débil, pulse **◀◀▶▶** repetidamente hasta obtener una recepción óptima.

Programación automática de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio (FM) presintonizadas.

- 1 En el modo de sintonizador, mantenga pulsado **PROG/CLOCK SET** durante más de 2 segundos para activar el modo de programa automático.
 - ↳ Aparece **[AUTO]** (automático).
 - ↳ Todas las emisoras disponibles se programan en el orden de potencia de recepción de la banda de ondas.
 - ↳ La primera emisora de radio programada se retransmite automáticamente.

Programación manual de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio (FM) presintonizadas.

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG/CLOCK SET** para activar el modo de programa.
 - ↳ Aparece [**PROG**] (programa).
- 3 Pulse ▲/▼ para asignar un número a esta emisora de radio y, a continuación, pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar.
- 4 Repita los pasos anteriores para programar otras emisoras.



Consejo

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

- 1 En el modo de sintonizador, pulse ▲ /▼ para seleccionar un número de presintonía.



Consejo

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, vídeo u otra fuente de radiación.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

7 Otras funciones

Ajuste del temporizador de alarma

Esta unidad se puede utilizar como despertador. El modo de disco, radio, USB y iPod se activa y se reproduce a la hora fijada.



Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

- 1 Pulse para cambiar a modo de espera.
- 2 Mantenga pulsado **SLEEP/TIMER** durante más de dos segundos.
 - ↳ Se mostrará un mensaje para seleccionar la fuente.
- 3 Pulse **CD, TUNER, USB** o **iPod** para seleccionar la fuente.
- 4 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
 - ↳ Aparecerán los dígitos del reloj.
 - ↳ Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 5 Pulse para ajustar las horas.
- 6 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
 - ↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 7 Pulse para ajustar los minutos.
 - ↳ El temporizador está ajustado y activado.
 - ↳ Aparece

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Esta unidad se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo determinado.

- 1 Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP/TIMER** varias veces para seleccionar un periodo de tiempo establecido (en minutos).
 - ↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra **z^z**.

Para desactivar el temporizador de desconexión automática

- 1 Pulse **SLEEP/TIMER** repetidamente hasta que se muestre **[OFF]** (desactivado).
 - ↳ Si el temporizador de desconexión automática está desactivado, **z^z** desaparece de la pantalla.

Reproducción desde un dispositivo externo

También puede escuchar un dispositivo de audio externo a través de esta unidad.

- 1 Pulse **USB/MP3 LINK** para seleccionar la fuente de conexión MP3.
- 2 Conecte el cable de conexión MP3 suministrado a:
 - la toma **MP3 LINK** (3,5 mm) de la unidad.
 - la conexión para auriculares del dispositivo externo.
- 3 Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

8 Ajuste del sonido

Ajuste del nivel de volumen

- 1 Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.

Silenciamiento del sonido

- 1 Durante la reproducción, pulse **⊗** para activar o desactivar la función de silencio.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

- 1 Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:
 - **[POP]** (pop)
 - **[JAZZ]** (jazz)
 - **[ROCK]** (rock)
 - **[CLASSIC]** (clásica)
 - **[FLAT]** (sin efectos)

Mejora de graves

- 1 Durante la reproducción, pulse **DBB** para activar o desactivar la mejora dinámica de graves.
 - ↳ Si se activa la mejora dinámica de graves, aparece **[DBB]**.

9 Información del producto

Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Potencia de salida total | 2 x 5 W RMS |
| Respuesta de frecuencia | 125 Hz - 16 kHz, ±3 dB |
| Relación señal/ruido | > 60 dB |
| Entrada de MP3 LINK | 0,5 V RMS 20 kΩ |

Disco

| | |
|---------------------------|---|
| Tipo de láser | Semiconductor |
| Diámetro del disco | 12 cm /8 cm |
| Discos compatibles | CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD y WMA-CD |
| DAC de audio | 24 bits / 44,1 kHz |
| Distorsión armónica total | < 1,5% |
| Respuesta de frecuencia | 60 Hz – 16 kHz (44,1 kHz) |
| Relación señal/ruido | > 75 dBA |

Sintonizador

| | |
|----------------------------|--------------------|
| Rango de sintonización | FM: 87,5 - 108 MHz |
| Intervalo de sintonización | 50 kHz |
| Número de presintonías | 20 |

Altavoces

| | |
|------------------------|--------------|
| Controlador de altavoz | Woofer de 3" |
| Impedancia del altavoz | 5 W, 4 Ω |

Información general

| | |
|--|------------------------------------|
| Alimentación de CA | 110-127 V/220- 240 V~, 50/60 Hz |
| Consumo de energía en funcionamiento | 25 W |
| Consumo de energía en modo de espera | <5 W |
| USB directo | Versión 2.0/1.1 |
| Dimensiones | |
| – Unidad principal (ancho x alto x profundo) | 542 x 238 x 102 mm |
| Peso | |
| – Unidad principal | 3,935 kg |

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo

- Etiqueta ID3 v2.0-v2.4
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32-320 (kbps), velocidades de bits variables
- Etiqueta ID3 v2.0-v2.4
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles

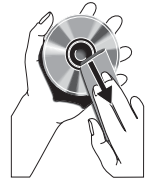
Mantenimiento

Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con un detergente que no sea agresivo. No utilice ninguna solución que contenga alcohol, licor, amoníaco, o abrasivos

Limpieza de los discos

- Cuando un disco se ensucie, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.
- No utilice disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.



Limpieza de la lente del disco

- Después de un uso prolongado, se puede acumular polvo o suciedad en la lente del disco. Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con limpiador para lentes de CD de Philips o cualquier limpiador disponible en los comercios. Siga las instrucciones proporcionadas con el limpiador.

10 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este aparato, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips www.philips.com/welcome. Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el aparato esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Para ahorrar energía, la unidad cambia automáticamente a modo de espera 15 minutos después de que finalice la reproducción, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido

- Ajuste el volumen.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe que ha insertado el disco con la cara impresa hacia dentro.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el mando a distancia en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/–) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM y ajuste su posición.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

