

Jesteśmy do Twoich usług

Aby uzyskać pomoc techniczną, zarejestruj swój produkt na stronie internetowej:
www.philips.com/welcome



DCM2068



Instrukcja obsługi

PHILIPS

Spis treści

1 Ważne 3

2 Mikrowieża 4

Wstęp	4
Zawartość opakowania	4
Opis urządzenia	5
Opis pilota zdalnego sterowania	6

3 Czynności wstępne 7

Wybór miejsca	7
Podłączanie anteny FM	7
Przygotowanie pilota	8
Podłączanie zasilania	8
Automatyczne zapisywanie stacji radiowych FM	8
Ustawianie zegara	8
Włączanie	9

4 Odtwarzanie 9

Odtwarzanie z urządzenia iPod/iPhone/iPad	9
Odtwarzanie płyty	10
Odtwarzanie z urządzenia pamięci masowej USB	10
Sterowanie odtwarzaniem (tryb CD/USB)	11
Programowanie utworów	11
Regulacja dźwięku	12
Wyświetlanie innych informacji	12

5 Słuchanie radia FM 12

Wyszukiwanie stacji radiowych FM	12
Automatyczne programowanie stacji radiowych FM	12
Ręczne programowanie stacji radiowych FM	13
Wybór zaprogramowanej stacji radiowej	13
Wyświetlanie informacji RDS	13
Wybór transmisji stereo- lub monofonicznej	13

6 Inne funkcje 14

Ustawianie budzika	14
Ustawianie wyłącznika czasowego	14
Odtwarzanie z urządzenia zewnętrznego	14
Słuchanie przy użyciu słuchawek	15

7 Informacje o produkcie 15

Dane techniczne	15
Informacje o odtwarzaniu urządzenia USB	16
Obsługiwane formaty płyt MP3	16

8 Rozwiązywanie problemów 17

9 Uwaga 18

1 Ważne



Ostrzeżenie

- Nigdy nie zdejmuj obudowy mikrowieży.
 - Nigdy nie smaruj żadnej części zestawu.
 - Nigdy nie stawiaj zestawu na innym urządzeniu elektronicznym.
 - Nigdy nie patrz na wiązkę lasera zestawu.
 - Nie wystawiaj zestawu na działanie promieni słonecznych, źródeł otwartego ognia lub ciepła.
 - Upewnij się, że masz łatwy dostęp do przewodu zasilającego, wtyczki lub zasilacza w celu odłączenia zestawu od źródła zasilania.
-
- Baterie i akumulatory należy zabezpieczyć przed wysokimi temperaturami (światłem słonecznym, ogniem itp.).
 - **OSTRZEŻENIE** dotyczące korzystania z baterii. Aby zapobiec wyciekowi elektrolitu z baterii, który może doprowadzić do obrażeń ciała, uszkodzenia mienia lub uszkodzenia pilota zdalnego sterowania:
 - Wkładaj baterie w prawidłowy sposób, zgodnie ze znakami + i - umieszczonymi na pilocie zdalnego sterowania.
 - Nie należy używać różnych baterii (starych z nowymi, zwykłych z alkalicznymi itp.).
 - Wyjmuj baterie, jeśli nie korzystasz z pilota zdalnego sterowania przez długi czas.
 - W celu zapewnienia właściwej wentylacji upewnij się, że z każdej strony urządzenia zachowany jest odpowiedni odstęp.
 - Nie wolno narażać zestawu na kontakt z kapiącą lub przyskającą wodą.
 - Nie wolno stawiać na zestawie potencjalnie niebezpiecznych przedmiotów (np. naczyń wypełnionych płynami czy płonących świec).
 - Jeśli urządzenie jest podłączone do gniazdka za pomocą zasilacza, jego wtyczka musi być łatwo dostępna.

Ochrona słuchu



Przeestroga

- Aby zapobiec uszkodzeniu słuchu, nie słuchaj głośno muzyki przez długi czas. Ustaw głośność na bezpiecznym poziomie. Im głośniejszy jest dźwięk, tym krótszy jest bezpieczny czas słuchania.

Podczas korzystania ze słuchawek stosuj się do poniższych zaleceń.

- Nie słuchaj zbyt głośno i zbyt długo.
- Zachowaj ostrożność przy zwiększaniu głośności dźwięku ze względu na dostosowywanie się słuchu.
- Nie zwiększaj głośności do takiego poziomu, przy którym nie słychać otoczenia.
- W potencjalnie niebezpiecznych sytuacjach używaj słuchawek z rozważą lub przestań ich używać na jakiś czas.
- Narażenie na nadmierny hałas ze słuchawek grozi utratą słuchu.

2 Mikrowieża

Gratulujemy zakupu i witamy wśród klientów firmy Philips! Aby w pełni skorzystać z obsługi świadczonej przez firmę Philips, należy zarejestrować zakupiony produkt na stronie www.philips.com/welcome.

Wstęp

Ta mikrowieża umożliwia:

- słuchanie muzyki z płyt, urządzeń iPod/iPhone/iPad, urządzeń USB i innych urządzeń zewnętrznych;
- słuchanie radia FM.

Dzięki poniższym efektom dźwiękowym można wzbogacić brzmienie:

- Cyfrowa korekcja dźwięku (DSC)
- Dynamiczne wzmocnienie basów (DBB)

Mikrowieża obsługuje następujące formaty multimedialne:



Zawartość opakowania

Po otwarciu opakowania należy sprawdzić jego zawartość:

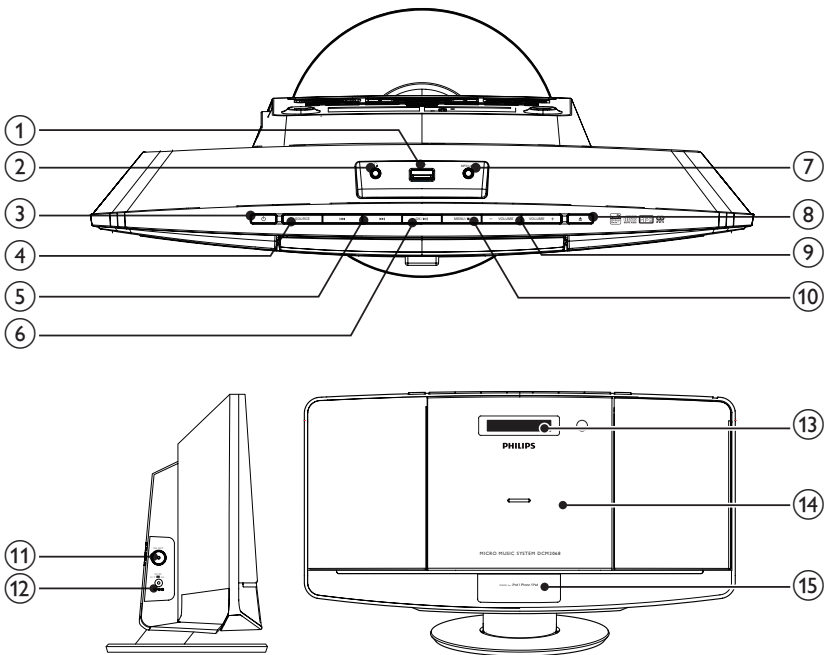
- Jednostka centralna
- Pilot zdalnego sterowania (z baterią)
- Zasilacz
- Zestaw montażowy (2 kołki rozporowe i 2 śruby)
- Antena FM
- Krótka instrukcja obsługi
- Ulotka zawierająca informacje dotyczące bezpieczeństwa
- Instrukcja montażu na ścianie

W przypadku kontaktu z firmą Philips należy podać numer modelu i numer seryjny urządzenia. Numer modelu i numer seryjny można znaleźć na spodzie urządzenia. Zapisz numery tutaj:

Nr modelu _____

Nr seryjny _____

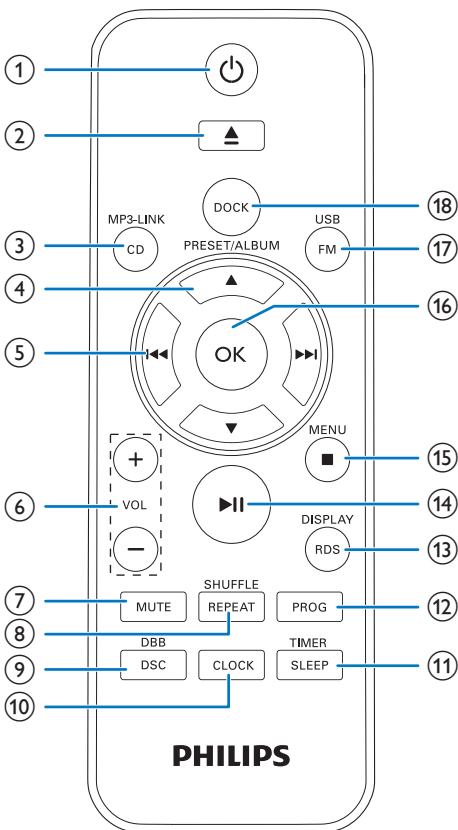
Opis urządzenia



- ① • Podłączenie urządzenia pamięci masowej USB.
- ② • Gniazdo słuchawek.
- ③ • Włączanie mikrowieży.
• Przełącz zestaw w tryb gotowości.
- ④ **SOURCE** • Wybór źródła: CD, FM, USB, Dock lub MP3 LINK.
- ⑤ • Przechodzenie do poprzedniego lub następnego utworu.
• Wyszukiwanie w utworze lub na płycie.
• Wyszukiwanie stacji radiowych.
• Ustawianie godziny.
- ⑥ **OK/▶||** • Zatwierdzanie wyboru.
• Rozpoczynanie lub wstrzymywanie odtwarzania.
- ⑦ **MP3-LINK** • Podłączanie zewnętrznych urządzeń audio.
- ⑧ • Otwieranie lub zamykanie szuflady na płytę.
- ⑨ **VOLUME + / -** • Regulacja poziomu głośności.
- ⑩ **MENU/■** • Dostęp do menu urządzenia iPod/iPhone/iPad.
• Zatrzymanie odtwarzania lub usuwanie programu.

- ⑪ **FM ANT**
 - Poprawianie odbioru sygnału w paśmie FM.
- ⑫ **DC IN**
 - Podłączanie zasilania.
- ⑬ **Panel wyświetlacza**
 - Wyświetlanie informacji na temat odtwarzania.
- ⑭ **Szuflada na płytę**
- ⑮ **Podstawka dokująca do urządzenia iPod/iPhone/iPad**

Opis pilota zdalnego sterowania



- ① **⏻**
 - Włączanie mikrowieży.
 - Przełącz zestaw w tryb gotowości.
- ② **▲**
 - Otwieranie lub zamykanie szuflady na płytę.
- ③ **CD/MP3-LINK**
 - Wybór płyty CD lub złącza MP3 Link jako źródła.
- ④ **▲ / ▼**
 - Wybór zaprogramowanej stacji radiowej.
 - Przechodzenie do poprzedniego lub następnego albumu.
 - Przewijanie menu urządzenia iPod/iPhone/iPad.
- ⑤ **◀◀ / ▶▶**
 - Przechodzenie do poprzedniego lub następnego utworu.
 - Wyszukiwanie w utworze lub na płycie.
 - Wyszukiwanie stacji radiowych.
 - Ustawianie godziny.
- ⑥ **VOL +/-**
 - Regulacja poziomu głośności.
- ⑦ **MUTE**
 - Wyciszenie lub przywracanie dźwięku.
- ⑧ **REPEAT/SHUFFLE**
 - Wielokrotne odtwarzanie jednego lub wszystkich utworów.
 - Odtwarzanie wielokrotne utworów w bieżącym albumie.
 - Odtwarzanie losowe utworów.
- ⑨ **DBB/DSC**
 - Wybór ustawień efektu dźwiękowego.
 - Włączanie lub wyłączanie wzmocnienia tonów niskich.
- ⑩ **CLOCK**
 - Ustawianie godziny.
- ⑪ **SLEEP/TIMER**
 - Ustawianie wyłącznika czasowego lub budzika.

- 12 **PROG**
 - Programowanie utworów.
 - Programowanie stacji radiowych.
- 13 **RDS/DISPLAY**
 - Stacje radiowe FM z sygnałem RDS: wyświetlanie informacji RDS.
 - Wyświetlanie informacji na temat godziny i odtwarzania.
- 14 **▶ II**
 - Rozpoczynanie lub wstrzymanie odtwarzania.
- 15 **MENU/ ■**
 - Dostęp do menu urządzenia iPod/iPhone/iPad.
 - Zatrzymanie odtwarzania lub usuwanie programu.
- 16 **OK**
 - Zatwierdzanie wyboru.
- 17 **FM/USB**
 - Wybór radia FM lub urządzenia USB jako źródła.
- 18 **DOCK**
 - Wybór urządzenia iPod/iPhone/iPad jako źródła.

3 Czynności wstępne



Przeostroga

- Obsługa urządzenia w sposób niezgodny z instrukcją obsługi grozi narażeniem użytkownika na działanie niebezpiecznego promieniowania laserowego.

Instrukcje z tego rozdziału zawsze wykonuj w podanej tu kolejności.

Wybór miejsca

Zestaw można położyć na płaskiej powierzchni lub zamocować na ścianie.

Montaż na ścianie

Instrukcje montażu na ścianie można znaleźć w opakowaniu.

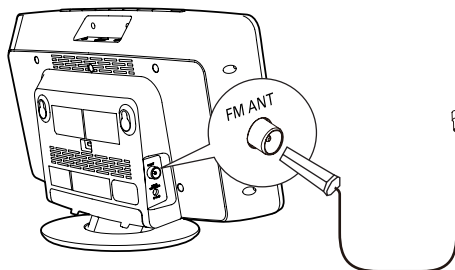
Podłączanie anteny FM



Wskazówka

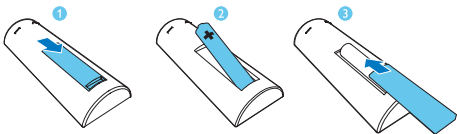
- Aby uzyskać optymalny odbiór, rozłóż antenę i dostosuj jej położenie.

Podłącz antenę FM (dołączona do zestawu) do gniazda **FM ANT** jednostki centralnej.



Przygotowanie pilota

- 1 Otwórz komorę baterii.
- 2 Włóż baterię AAA z zachowaniem wskazanej prawidłowej biegunowości (+/-).
- 3 Zamknij komorę baterii.



Podłączanie zasilania



Przeostoga

- Ryzyko uszkodzenia produktu! Upewnij się, że napięcie źródła zasilania jest zgodne z wartością zasilania podaną z tyłu zestawu.
- Ryzyko porażenia prądem! Odłączając zasilacz sieciowy, zawsze chwytaj za wtyczkę przewodu. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Przed podłączeniem zasilacza sieciowego upewnij się, że wykonane zostały wszystkie pozostałe połączenia.

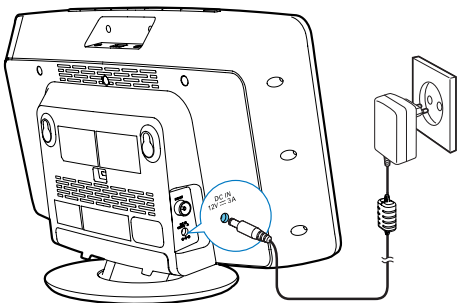


Uwaga

- Tabliczka znamionowa znajduje się z tyłu urządzenia.

Podłącz zasilacz do:

- gniazda **DC IN** zestawu,
- gniazdka elektrycznego.



Automatyczne zapisywanie stacji radiowych FM

Jeśli po podłączeniu do źródła zasilania nie ma zapisanych stacji FM, zestaw wyświetli komunikat o wyszukanie i zapisanie wszystkich dostępnych stacji FM.

- 1 Podłącz zestaw do źródła zasilania.
 - ↳ Zostanie wyświetlony komunikat: **[AUTO INSTALL - PRESS PLAY, STOP CANCEL]** (aby dokonać automatycznej instalacji, naciśnij przycisk ►||; aby anulować, naciśnij przycisk ■).
- 2 Naciśnij przycisk ►||, aby rozpocząć pełne wyszukiwanie.
 - ↳ Stacje radiowe FM nadające wystarczająco silny sygnał zostaną zaprogramowane automatycznie.
 - ↳ Stacja zaprogramowana jako pierwsza będzie nadawana automatycznie.



Wskazówka

- Aby wyjść z trybu zapisywania, naciśnij przycisk ⏻ lub ■.

Ustawianie zegara

- 1 W trybie gotowości naciśnij i przytrzymaj przez dwie sekundy przycisk **CLOCK** na pilocie zdalnego sterowania.
 - ↳ Na wyświetlaczu przesunie się komunikat **[SET CLOCK]** (ustawianie zegara).
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶ aby zdecydować o synchronizacji czasu ze stacjami RDS.
 - **[RDS TIME SYNC [Y]]**: automatyczna synchronizacja czasu ze stacjami RDS.
 - **[RDS TIME SYNC [N]]**: wyłączenie synchronizacji czasu.

- Naciśnij przycisk **CLOCK**, aby potwierdzić.
↳ Zostaną wyświetlone formaty czasu:
12- i 24-godzinny.
- Powtórz czynności 2–3, aby ustawić format czasu, godzinę i minutę w kolejności.

Uwaga

- Dokładność tych informacji jest zależna od nadających sygnał czasu stacji RDS.
- Jeśli zestaw pozostaje bezczynny przez 90 sekund, tryb ustawiania zegara jest automatycznie zamykany.

Włączanie

Naciśnij przycisk **⏻**.

- ↳ Zestaw przełączy się na ostatnio wybrane źródło.

Wskazówka

- Aby wybrać inne źródło, naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOURCE** lub przyciski wyboru źródła na pilocie.

Przełączanie w tryb gotowości

Naciśnij przycisk **⏻**, aby przełączyć zestaw w tryb gotowości.

- ↳ Na panelu wyświetlacza pojawi się zegar (jeżeli jest ustawiony).

4 Odtwarzanie

Odtwarzanie z urządzenia iPod/iPhone/iPad

Za pośrednictwem tego zestawu można słuchać muzyki z urządzenia iPod/iPhone/iPad.

Zgodne urządzenie iPod/iPhone/iPad

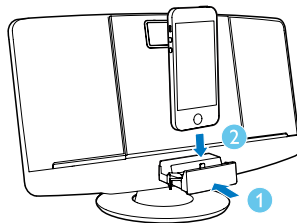
Zestaw obsługuje następujące modele urządzeń iPod, iPhone i iPad.

Wykonano dla:

- iPod touch (5. generacji)
- iPod nano (7. generacji)
- iPhone 5
- iPad 4
- iPad mini

Dokowanie urządzenia iPod/iPhone/iPad

- Naciśnij komorę dokowania, aby ją otworzyć.
- Umieść urządzenie iPod/iPhone/iPad w podstawce dokującej.



Uwaga

- Przed zadokowaniem urządzenia iPad 4 lub iPad mini zdejmij futerał ochronny.

Słuchanie muzyki z urządzenia iPod/iPhone/iPad

Uwaga

- Sprawdź, czy urządzenie iPod/iPhone/iPad zostało odpowiednio zadokowane.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOURCE** lub przycisk **DOCK** na pilocie, aby wybrać urządzenie iPod/iPhone/iPad jako źródło.
- 2 Włącz odtwarzanie utworów w urządzeniu iPod/iPhone/iPad.
 - Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk **▶||**.
 - Aby pominąć utwór, naciśnij przycisk **◀◀ / ▶▶**.
 - Aby przeszukiwać ścieżki podczas odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przyciski **◀◀ / ▶▶**, a następnie zwolnij przyciski, aby kontynuować normalne odtwarzanie.
 - Aby wrócić do poprzedniego menu urządzenia iPod/iPhone/iPad, naciśnij przycisk **MENU**.
 - Aby przewinąć menu, naciśnij przycisk **▲ / ▼**.
 - Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk **OK**.

Wymywanie urządzenia iPod/iPhone/iPad

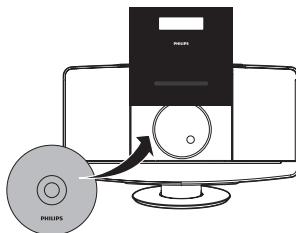
Wyciągnij urządzenie iPod/iPhone/iPad z podstawki dokującej.

Ładowanie urządzenia iPod/iPhone/iPad

Po podłączeniu zestawu do źródła zasilania rozpocznie się ładowanie zadokowanego urządzenia iPod/iPhone/iPad.

Odtwarzanie płyty

- 1 Naciśnij przycisk **▲**, aby otworzyć szufladę na płytę.
- 2 Włóż płytę nadrukiem do góry.



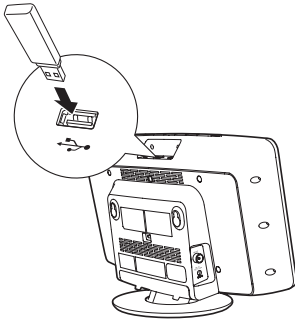
- 3 Naciśnij przycisk **▲**, aby zamknąć szufladę na płytę.
- 4 Naciśnij przycisk **CD** na pilocie, aby wybrać płytę jako źródło sygnału.
 - ↳ Przez chwilę będzie migał komunikat **[Reading]** (odczytywanie), a następnie płyta CD będzie odtwarzana automatycznie. Jeśli nie, naciśnij przycisk **▶||**.

Odtwarzanie z urządzenia pamięci masowej USB

Uwaga

- Sprawdź, czy urządzenie USB zawiera zawartość audio nadającą się do odtwarzania.

- 1 Włóż urządzenie pamięci masowej USB do gniazda **←→**.



- 2 Naciśnij przycisk **USB** na pilocie, aby wybrać złącze USB jako źródło sygnału.
 ↳ Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie, naciśnij przycisk **▶II**.

Sterowanie odtwarzaniem (tryb CD/USB)

◀◀ / ▶▶	Wybór pliku dźwiękowego. Naciśnij i przytrzymaj, aby szybko przewinąć utwór do przodu lub do tyłu podczas odtwarzania, a następnie zwolnij, aby wznowić odtwarzanie.
▲ / ▼	W przypadku utworów w formacie MP3/WMA: wybór albumu lub folderu.
▶II	Rozpoczynanie lub wstrzymanie odtwarzania.
■	Zatrzymanie odtwarzania.
OK	Zatwierdzanie wyboru.

REPEAT/SHUFFLE	[]: powtarzanie bieżącego utworu. [] (tylko w przypadku plików MP3/WMA): powtarzanie wszystkich utworów w danym albumie. []: powtarzanie wszystkich utworów. []: losowe odtwarzanie wszystkich utworów. W celu wznowienia normalnego odtwarzania naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT/SHUFFLE , aż zniknie ikona powtarzania lub odtwarzania losowego.
-----------------------	--

Programowanie utworów

Można zaprogramować odtwarzanie maksimum 20 utworów.

- 1 W trybie CD lub USB naciśnij przycisk **■**, aby zatrzymać odtwarzanie.
- 2 Naciśnij przycisk **PROG**, aby włączyć tryb programowania utworów.
 ↳ Zostanie wyświetlony napis [**PROG**] (program).
- 3 W przypadku utworów w formacie MP3/WMA wybierz album, naciskając kilkakrotnie przycisk **▲ / ▼**.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀ / ▶▶**, aby wybrać utwór; a następnie naciśnij przycisk **PROG**, aby potwierdzić.
- 5 Powtórz czynności 3–4, aby zaprogramować więcej utworów.
- 6 Aby odtworzyć zaprogramowane utwory, naciśnij przycisk **▶II**.
 ↳ Podczas odtwarzania na ekranie wyświetla się oznaczenie [**PROG**] (program).
 - Aby usunąć program, naciśnij dwukrotnie przycisk **■**.

Regulacja dźwięku

Podczas odtwarzania możliwe jest regulowanie poziomu głośności i wybieranie różnych efektów dźwiękowych.

Przycisk	Funkcja
VOL +/-	Zwiększanie i zmniejszanie poziomu głośności.
MUTE	Wyciszenie lub przywracanie dźwięku.
DBB/DSC	Naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć lub wyłączyć wzmocnienie tonów niskich. Naciśnij, aby wybrać efekt dźwiękowy: [POP] (pop) [JAZZ] (jazz) [ROCK] (rock) [CLASSIC] (klasyka) [FLAT] (wiernie odtwarzanie)

Wyświetlanie innych informacji

Podczas odtwarzania naciśnij kilkakrotnie przycisk **DISPLAY**, aby wyświetlić czas i inne informacje o odtwarzaniu.

5 Słuchanie radia FM

Wyszukiwanie stacji radiowych FM



Uwaga

- Umieść antenę jak najdalej od odbiornika TV, magnetowidu czy innych źródeł promieniowania elektromagnetycznego.
- Sprawdź, czy dostarczona antena FM jest podłączona i całkowicie rozłożona.

- 1 Naciśnij przycisk **FM**, aby wybrać tryb tunera FM.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **◀◀** lub **▶▶** przez 3 sekundy.
 - ↳ Zostanie wyświetlony komunikat **[SEARCH]** (szukanie).
 - ↳ Zestaw automatycznie dostroi się do stacji FM o najsilniejszym sygnale.
- 3 Powtórz czynność 2, aby dostroić tuner do większej liczby stacji.

Aby dostroić radio do stacji o niskim poziomie sygnału:

Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀** lub **▶▶** aż do momentu uzyskania dobrego odbioru.

Automatyczne programowanie stacji radiowych FM



Uwaga

- Można zaprogramować maksymalnie 20 stacji radiowych FM.

W trybie tunera FM naciśnij i przytrzymaj przycisk **PROG** przez 3 sekundy.

- ↳ Zostanie wyświetlony komunikat **[AUTO]** (automatycznie).
- ↳ Zestaw automatycznie zapisze wszystkie stacje radiowe FM, a następnie uruchomi pierwszą zaprogramowaną stację.

Ręczne programowanie stacji radiowych FM

- 1 W trybie tunera nastaw stację radiową FM.
- 2 Naciśnij przycisk **PROG**, aby włączyć tryb programowania.
 - ↳ Zacznie migać komunikat **[PROG]** (program).
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać numer kanału.
- 4 Ponownie naciśnij przycisk **PROG**, aby zatwierdzić.
- 5 Powtórz czynności 1–4, aby zapisać inne stacje FM.



Uwaga

- Aby usunąć zapisaną wcześniej stację, zapisz inną stację w jej miejsce.

Wybór zaprogramowanej stacji radiowej

W trybie tunera naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać zaprogramowaną stację radiową.

Wyświetlanie informacji RDS

RDS (Radio Data System) to system umożliwiający stacjom FM nadawanie dodatkowych informacji.

- 1 Nastaw stację RDS.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **RDS**, aby wyświetlić następujące informacje (jeżeli dostępne):
 - ↳ Usługa programu
 - ↳ Rodzaj programu, taki jak **[NEWS]** (wiadomości), **[SPORT]** (sport), **[POP M]** (muzyka pop)...
 - ↳ Radiowy komunikat tekstowy
 - ↳ Czas

Wybór transmisji stereo- lub monofonicznej



Uwaga

- W trybie tunera transmisja stereofoniczna ustawiona jest jako domyślna.
- W przypadku stacji o słabym sygnale w celu poprawy odbioru zmień ustawienie na dźwięk monofoniczny.

W trybie tunera FM naciśnij kilkakrotnie przycisk **OK**, aby przełączać się między transmisją mono- i stereofoniczną.

6 Inne funkcje

Ustawianie budzika

Uwaga

- Sprawdź, czy zegar został ustawiony prawidłowo.


- 1 W trybie gotowości naciśnij i przytrzymaj przycisk **TIMER**, aż pozycja **[SET TIMER]** (ustawianie zegara programowanego) przewinie się na wyświetlaczu.
↳ Zostanie wyświetlony komunikat **[SELECT SOURCE]** (wybierz źródło).
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOURCE** lub przyciski wyboru źródła na pilocie, aby wybrać źródło sygnału budzika: płytę, tuner FM, urządzenie iPod/iPhone/iPad lub urządzenie USB.
- 3 Naciśnij przycisk **TIMER**, aby potwierdzić.
↳ Zaczną migać cyfry godziny.
- 4 Naciśnij przycisk **◀◀** lub **▶▶**, aby ustawić godzinę.
- 5 Naciśnij przycisk **TIMER**, aby potwierdzić.
↳ Zaczną migać cyfry minut.
- 6 Powtórz czynności 4–5, aby ustawić minutę i głośność budzika.

Wskazówka

- Jeśli zestaw pozostaje bezczynny przez 90 sekund, tryb ustawiania budzika jest automatycznie zamykany.
- Jeśli jako źródło sygnału budzika wybrano urządzenie iPod/iPhone/iPad z zaimportowaną do niego listą odtwarzania o nazwie „PHILIPS” z programu iTunes, obudzi Cię losowo wybrany utwór z tej listy odtwarzania.
- Jeśli w urządzeniu iPod/iPhone/iPad nie utworzono listy odtwarzania o nazwie „PHILIPS” bądź nie ma w niej zapisanego żadnego utworu, obudzi Cię ostatnio słuchany utwór w urządzeniu iPod/iPhone/iPad.

Włączanie lub wyłączanie budzika:

Aby włączyć lub wyłączyć budzik, naciśnij kilkakrotnie przycisk **TIMER** w trybie gotowości.

↳ Po włączeniu budzika zostanie wyświetlona ikona .

Wskazówka

- Jeśli jako źródło sygnału budzika wybrano płytę CD, urządzenie USB lub podstawkę dokującą, ale nie włożono żadnej płyty ani nie podłączono urządzenia USB/iPod/iPhone/iPad, zestaw przełączy się automatycznie w tryb tunera.

Ustawianie wyłącznika czasowego

Uwaga

- Sprawdź, czy zegar został ustawiony prawidłowo.
 - Po włączeniu zestawu naciśnij kilkakrotnie przycisk **SLEEP**, aby ustawić wyłącznik czasowy (w minutach).
↳ Jeśli wyłącznik czasowy jest włączony, na ekranie jest wyświetlane oznaczenie **z.z.**
- Aby anulować wyłącznik czasowy:**
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SLEEP** aż do wyświetlenia komunikatu **[OFF]** (wyłączone).

Odtwarzanie z urządzenia zewnętrznego

Przy użyciu tego zestawu można odtwarzać muzykę z zewnętrznych urządzeń audio, takich jak odtwarzacze MP3.

- 1 Podłącz przewód MP3 Link do:
 - gniazda **MP3-LINK** zestawu,
 - gniazda słuchawkowego w urządzeniu zewnętrznym.

- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **CD/MP3-LINK**, aby wybrać złącze MP3 jako źródło.
- 3 Włącz odtwarzanie w zewnętrznym urządzeniu audio (szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi tego urządzenia).

Słuchanie przy użyciu słuchawek

Podłącz słuchawki do gniazda  zestawu.

7 Informacje o produkcie



Uwaga

- Informacje o produkcie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Dane techniczne

Wzmacniacz

Maksymalna moc wyjściowa	2 x 10 W
Pasma przenoszenia	63–14 000 Hz, -3 dB
Odstęp sygnału od szumu	> 57 dBA
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	< 1%
Wejście złącza MP3 Link	650 mV RMS

Płyta

Typ lasera	Półprzewodnikowy
Średnica płyty	12 cm / 8 cm
Obsługiwane płyty	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	< 1%
Pasma przenoszenia	63–14 000 Hz, -3 dB
Odstęp sygnału od szumu	> 57 dBA

Tuner (FM)

Zakres strojenia	87,5–108 MHz
Siatka strojenia	(50 kHz)

Czułość	
- Mono — odstęp sygnału od szumu: 26 dB	< 22 dBf
- Stereo — odstęp sygnału od szumu: 46 dB	< 43 dBf
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	< 3%
Odstęp sygnału od szumu	> 50 dBA

Informacje ogólne

Zasilanie prądem przemiennym	Model: AS360-120-AE300; Wejście: 100–240 V, 50/60 Hz, 1,2 A Wyjście: 12 V === 3 A
Pobór mocy podczas pracy	25 W
Pobór mocy w trybie gotowości	< 1 W
Wymiary — jednostka centralna (szer. x wys. x głęb.)	400 x 235 x 98 mm
Waga — jednostka centralna	2,2 kg

Informacje o odtwarzaniu urządzenia USB

Zgodne urządzenia USB:

- Karta pamięci flash USB (USB 1.1)
- Odtwarzacze flash USB (USB 1.1)
- karty pamięci (wymagane jest podłączenie do urządzenia dodatkowego czytnika kart).

Obsługiwane formaty:

- USB lub system plików FAT12, FAT16, FAT32 (rozmiar sektora: 512 bajtów)
- Szybkość kompresji MP3 (przepustowość): 32–320 kb/s i zmienna
- WMA wersja 9 lub wcześniejsza
- Maksymalnie 8 poziomów katalogów
- Maksymalna liczba albumów/folderów: 99
- Maksymalna liczba ścieżek/tytułów: 999

- Znacznik ID3 wersja 2.0 lub nowsza
- Nazwa pliku w standardzie Unicode UTF8 (maksymalna długość: 16 bajtów)

Nieobsługiwane formaty:

- Puste albumy: są to albumy, które nie zawierają plików MP3/WMA i nie są pokazywane na wyświetlaczu;
- Pliki w formacie nieobsługiwanym przez urządzenie są pomijane. Przykładowo, dokumenty Word (.doc) lub pliki MP3 z rozszerzeniem .dlf są ignorowane i nieodtwarzane.
- Pliki audio AAC, WAV, PCM.
- Pliki WMA zabezpieczone przed kopiowaniem (DRM) (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac).
- Pliki WMA w formacie bezstratnym.

Obsługiwane formaty płyt MP3

- ISO9660, Joliet
- Maksymalna liczba tytułów: 999 (zależy od długości nazwy pliku)
- Maksymalna liczba albumów: 99
- Dźwięk o częstotliwości próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Dźwięk o szybkości kompresji: 32~320 (kb/s), zmienne szybkości kompresji (VBR)

8 Rozwiązywanie problemów



Ostrzeżenie

- Nie zdejmuj obudowy tego urządzenia.

Aby zachować ważność gwarancji, nie wolno samodzielnie naprawiać urządzenia.

Jeśli w trakcie korzystania z tego urządzenia wystąpią problemy, należy wykonać poniższe czynności sprawdzające przed wezwaniem serwisu. Jeśli nie uda się rozwiązać problemu, odwiedź stronę firmy Philips (www.philips.com/support). Kontaktując się z przedstawicielem firmy Philips, należy mieć przygotowane w pobliżu urządzenie oraz jego numer modelu i numer seryjny.

Brak zasilania

- Upewnij się, że przewód zasilający urządzenia został podłączony prawidłowo.
- Upewnij się, że w gniazdku elektrycznym jest napięcie.
- W celu oszczędzania energii zestaw automatycznie wyłącza się po 15 minutach bezczynności od momentu zakończenia odtwarzania.

Brak dźwięku lub dźwięk zniekształcony

- Ustaw głośność.
- Odłącz słuchawki.

Brak reakcji urządzenia

- Odłącz zasilacz zestawu, a następnie podłącz go ponownie i włącz urządzenie.
- W celu oszczędzania energii zestaw automatycznie wyłącza się po 15 minutach bezczynności od momentu zakończenia odtwarzania.

Pilot zdalnego sterowania nie działa

- Przed naciśnięciem dowolnego przycisku funkcji na pilocie najpierw wybierz właściwe źródło za pomocą pilota, a nie jednostki centralnej.

- Użyj pilota w mniejszej odległości od zestawu.
- Sprawdź, czy baterie zostały włożone w sposób zgodny z oznaczeniami +/- w komorze baterii.
- Wymień baterie.
- Skieruj pilota bezpośrednio na czujnik sygnałów zdalnego sterowania na panelu przednim urządzenia.

Nie wykryto płyty

- Umieść płytę w odtwarzaczu.
- Sprawdź, czy płyta nie jest włożona nadrukiem do dołu.
- Poczekaj, aż zaparowanie soczewki zniknie.
- Wymień lub wyczyść płytę.
- Użyj sfinalizowanej płyty CD lub płyty zapisanej w jednym z obsługiwanych formatów.

Nie można wyświetlić niektórych plików z urządzenia USB

- Ilość folderów lub plików w urządzeniu USB przekroczyła dopuszczalną wielkość. Nie oznacza to usterki urządzenia.
- Formaty tych plików nie są obsługiwane.

Przenośne urządzenie USB nie jest obsługiwane

- Urządzenie USB jest niezgodne z zestawem. Spróbuj podłączyć inne urządzenie.

Słaby odbiór stacji radiowych

- Zwiększ odległość pomiędzy zestawem a odbiornikiem TV lub magnetowidem.
- Rozciągnij całkowicie przewodową antenę FM.

Zegar nie działa

- Nastaw poprawnie zegar.
- Włącz zegar.

Ustawienia zegara/timera usunięte

- Nastąpiła przerwa w zasilaniu lub odłączony został przewód zasilający.
- Ponownie ustaw zegar/budzik.

9 Uwaga

Wszelkie zmiany lub modyfikacje tego urządzenia, które nie zostaną wyraźnie zatwierdzone przez firmę Philips Consumer Lifestyle, mogą unieważnić pozwolenie na jego obsługę.



Niniejszy produkt jest zgodny z przepisami Unii Europejskiej dotyczącymi zakłóceń radiowych.



To urządzenie zostało zaprojektowane i wykonane z materiałów oraz komponentów wysokiej jakości, które nadają się do ponownego wykorzystania.



Dołączony do produktu symbol przekreślonego pojemnika na odpady oznacza, że produkt objęty jest dyrektywą europejską 2002/96/WE. Informacje na temat wydzielonych punktów składowania zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych można uzyskać w miejscu zamieszkania.

Prosimy postępować zgodnie z wytycznymi miejscowych władz i nie wyrzucać tego typu urządzeń wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Prawidłowa utylizacja starych produktów pomaga zapobiegać zanieczyszczeniu środowiska naturalnego oraz utracie zdrowia.



Produkt zawiera baterie opisane w treści dyrektywy 2006/66/WE, których nie można zutylizować z pozostałymi odpadami

domowymi. Należy zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji baterii, ponieważ ich prawidłowa utylizacja pomaga zapobiegać zanieczyszczeniu środowiska naturalnego oraz utracie zdrowia.

Ochrona środowiska

Producent dołożył wszelkich starań, aby wyeliminować zbędne środki pakunkowe. Użyte środki pakunkowe można z grubsza podzielić na trzy grupy: tektura (karton), pianka polistyrenowa (boczne elementy ochronne) i polietylen (worki foliowe, folia ochronna). Urządzenie zbudowano z materiałów, które mogą zostać poddane utylizacji oraz ponownemu wykorzystaniu przez wyspecjalizowane przedsiębiorstwa. Prosimy zapoznać się z obowiązującymi w Polsce przepisami dotyczącymi utylizacji materiałów pakunkowych, rozładowanych baterii oraz zużytych urządzeń elektronicznych.

Urządzenie zawiera następującą etykietę:



Jest to urządzenie KLASY II z podwójną izolacją, bez uziemienia.



„Made for iPod”, „Made for iPhone” oraz „Made for iPad” oznaczają, że dane akcesorium elektroniczne zostało zaprojektowane do podłączania odpowiednio do odtwarzacza iPod, telefonu iPhone lub urządzenia iPad oraz że ma ono certyfikat od producenta potwierdzający spełnianie standardów firmy Apple. Firma Apple nie odpowiada za działanie tego urządzenia lub jego zgodność z wymogami dot. bezpieczeństwa

i z innymi przepisami. Należy pamiętać, że używanie tego akcesorium z odtwarzaczem iPod, telefonem iPhone lub urządzeniem iPad może mieć wpływ na poprawne działanie bezprzewodowe.

iPod i iPhone są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych, i innych krajach. iPad jest znakiem handlowym firmy Apple Inc.



Be responsible
Respect copyrights

Wykonywanie nieautoryzowanych kopii materiałów zabezpieczonych przed kopiowaniem, w tym programów komputerowych, plików, audycji i nagrań dźwiękowych, może stanowić naruszenie praw autorskich będące przestępstwem. Nie należy używać niniejszego urządzenia do takich celów.



Uwaga

- Tabliczka znamionowa znajduje się w tylnej części urządzenia.



Specifications are subject to change without notice
© 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

DCM2068_12_UM_V1.0

