

Siempre a su disposición para ayudarle

Registre el producto y obtenga asistencia en
www.philips.com/welcome

DCM2068



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1 Importante 3

2 Su microcadena 4

Introducción	4
Contenido de la caja	4
Descripción de la unidad principal	5
Descripción del control remoto	6

3 Introducción 7

Ubicación	7
Conexión de la antena FM	7
Preparación del control remoto	8
Conexión de la alimentación	8
Almacenamiento automático de las emisoras de radio FM	8
Ajuste del reloj	8
Encendido	9

4 Reproducción 9

Reproducción desde el iPod/iPhone/iPad	9
Reproducción de discos	10
Reproducción de un dispositivo de almacenamiento USB	10
Control de la reproducción (modo CD/USB)	11
Programación de pistas	11
Ajuste del sonido	11
Visualización de información diferente	11

5 Cómo escuchar la radio FM 12

Sintonización de emisoras de radio FM	12
Programación automática de las emisoras de radio FM	12
Almacenamiento manual de las emisoras de radio DAB	12
Selección de una emisora de radio presintonizada	12
Cómo mostrar la información RDS	12
Selección de la transmisión de radio en estéreo o mono	13

6 Otras funciones 13

Ajuste del temporizador de alarma	13
Ajuste del temporizador de desconexión automática	14
Reproducción desde un dispositivo externo	14
Escuchar a través de los auriculares	14

7 Información del producto 15

Especificaciones	15
Información sobre reproducción de USB	15
Formatos de disco MP3 compatibles	16

8 Solución de problemas 16

9 Aviso 17

1 Importante



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de la microcadena.
- No lubrique ninguna pieza de este sistema.
- No coloque nunca este sistema sobre otro equipo eléctrico.
- No mire nunca al haz de láser que está dentro del sistema.
- No exponga el sistema a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el sistema de la corriente.

- No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz solar; el fuego o similares.
- **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o al control remoto:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - del control remoto.
 - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
 - Quite las pilas cuando no use el control remoto durante un periodo largo de tiempo.
- Asegúrese de que hay espacio suficiente alrededor del producto para que se ventile.
- El sistema no se debe exponer a goteos o salpicaduras.
- No coloque sobre el sistema objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Cuando se utiliza el enchufe del adaptador Direct Plug-in Adapter como dispositivo de desconexión, éste debe estar siempre disponible.

Seguridad auditiva



Precaución

- Para evitar posibles daños auditivos, no escuche audio a niveles de volumen altos durante periodos prolongados. Ajuste el volumen a un nivel seguro. Cuanto más alto sea el volumen, menor será el tiempo de escucha seguro.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no subir el nivel de sonido a medida que se adaptan su oídos.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso.
- La presión excesiva del auricular puede provocar pérdidas auditivas.

2 Su microcadena

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta microcadena, puede:

- disfrutar del audio de discos, iPod/iPhone/iPad, dispositivos USB y otros dispositivos externos;
- escuchar la radio FM

Puede mejorar la salida de sonido con los siguientes efectos de sonido:

- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)

La microcadena es compatible con estos formatos multimedia:



Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

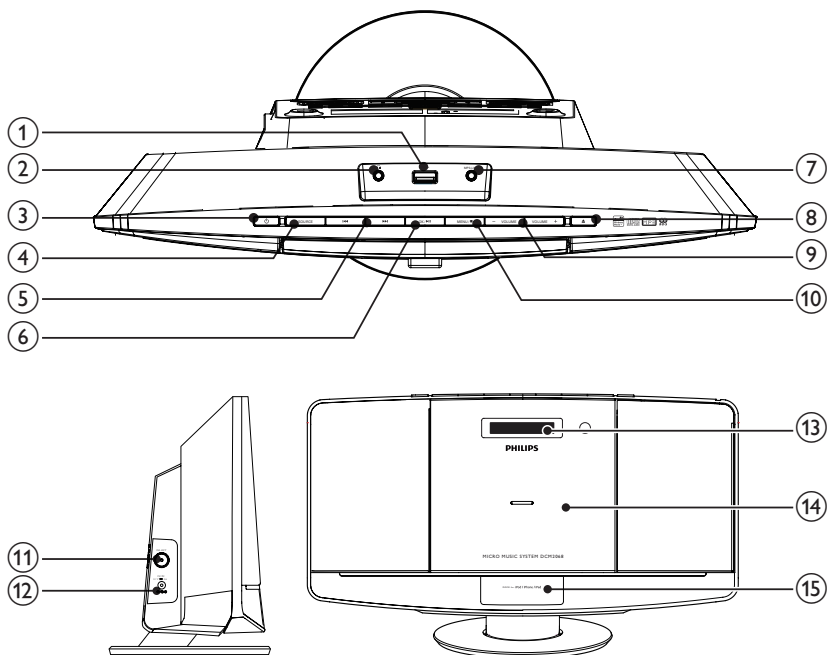
- Unidad principal
- Mando a distancia (con una pila)
- Adaptador de corriente
- Kit de montaje (2 tacos y 2 tornillos)
- antena FM
- Manual de usuario breve
- Folleto de seguridad y avisos
- Instrucciones de montaje en pared

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

Número de serie _____

Descripción de la unidad principal



- ①

 - Conecta un dispositivo de almacenamiento USB.
- ②

 - Toma para auriculares.
- ③

 - Encienda la microcadena.
 - Pone el sistema en modo de espera.
- ④ **SOURCE**

 - Seleccione una fuente: CD, FM, USB o conexión MP3.
- ⑤

 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista o en un disco.
 - Sintoniza emisoras de radio.
 - Ajusta la hora.
- ⑥ **OK/▶||**

 - Confirmar una selección.
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑦ **MP3-LINK**

 - Conecta un dispositivo de audio externo.
- ⑧

 - Abre o cierra la bandeja de discos.
- ⑨ **VOLUME + / -**

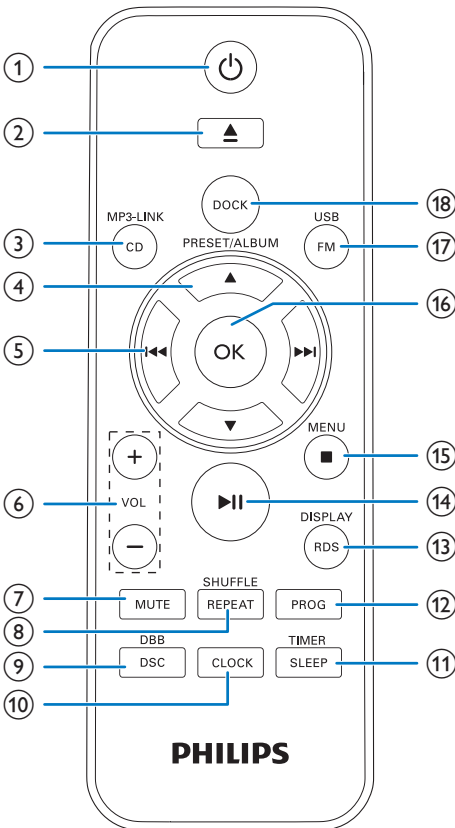
 - Ajustar el volumen.
- ⑩ **MENU/■**

 - Accede al menú del iPod/iPhone/iPad.
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑪ **FM ANT**

 - Mejora la recepción de FM.

- ⑫ DC IN
 - Conecte la alimentación.
- ⑬ Pantalla
 - Muestra información sobre la reproducción.
- ⑭ Bandeja de discos
- ⑮ Base para iPod/iPhone/iPad

Descripción del control remoto



- ①
 - Encienda la microcadena.
 - Pone el sistema en modo de espera.

- ②
 - Abre o cierra la bandeja de discos.
- ③ CD/MP3-LINK
 - Selecciona la fuente de CD o conexión MP3.
- ④
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Se desplaza por los menús del iPod/iPhone/iPad.
- ⑤
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista o en un disco.
 - Sintoniza emisoras de radio.
 - Ajusta la hora.
- ⑥ VOL +/-
 - Ajustar el volumen.
- ⑦ MUTE
 - Desactiva o activa el sonido.
- ⑧ REPEAT/SHUFFLE
 - Reproduce una pista o todas las pistas varias veces.
 - Reproduce las pistas del álbum actual repetidamente.
 - Reproduce las pistas aleatoriamente.
- ⑨ DBB/DSC
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑩ CLOCK
 - Ajusta la hora.
- ⑪ SLEEP/TIMER
 - Ajusta el temporizador de alarma o de desconexión.
- ⑫ PROG
 - Programa las pistas.
 - Programa las emisoras de radio.

- ⑬ **RDS/DISPLAY**
 - En emisoras de radio FM con señales RDS: muestra la información RDS.
 - Muestra la hora y reproduce información.
- ⑭ **▶||**
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑮ **MENU/■**
 - Accede al menú del iPod/iPhone/iPad.
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑯ **OK**
 - Confirmar una selección.
- ⑰ **FM/USB**
 - Selecciona la fuente FM o USB.
- ⑱ **DOCK**
 - Selecciona el iPod/iPhone/iPad como fuente.

3 Introducción



Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Ubicación

Puede colocar el sistema en una superficie plana o montarlo en la pared.

Montaje en la pared

Consulte las instrucciones de montaje en pared incluidas en el paquete.

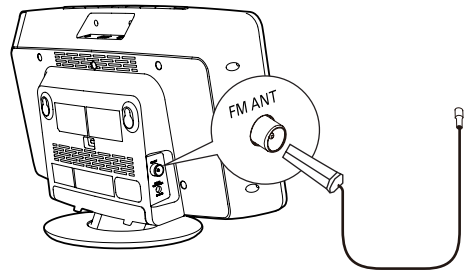
Conexión de la antena FM



Consejo

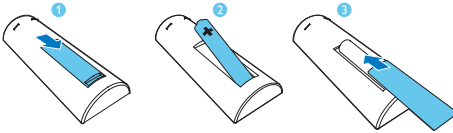
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

Introduzca la antena FM suministrada a la toma **FM ANT** de la unidad principal.



Preparación del control remoto

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 1 pila AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Conexión de la alimentación



Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior del sistema.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el adaptador de corriente de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el adaptador de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

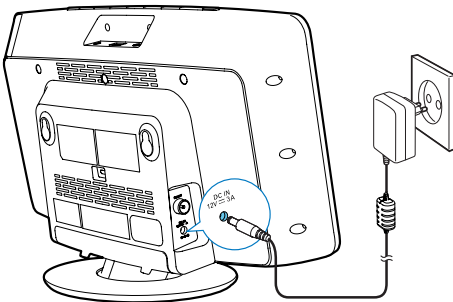


Nota

- La placa de modelo está situada en la parte posterior del sistema.

Conecte el adaptador de corriente a:

- la toma **DC IN** del sistema.
- la toma de pared.



Almacenamiento automático de las emisoras de radio FM

Si conecta la alimentación de CA y no hay emisoras FM almacenadas, el sistema le solicita que busque y almacene todas las emisoras FM disponibles.

- 1 Conecte el sistema a la fuente de alimentación.
 - ↳ Aparece **[AUTO INSTALL - PRESS PLAY, STOP CANCEL]** (para realizar la instalación de forma automática, pulse ►►; para cancelar, pulse ■).
- 2 Pulse ►► para iniciar la exploración completa.
 - ↳ El sistema almacena automáticamente emisoras de radio FM con la potencia de señal suficiente.
 - ↳ La primera emisora presintonizada se emite automáticamente.



Consejo

- Para salir del modo de almacenamiento, pulse **⏻** o **■**.

Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK** en el mando a distancia durante dos segundos.
 - ↳ En la pantalla aparece **[SET CLOCK]** (Ajustar reloj).
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces para seleccionar si se sincronizará la hora con las emisoras RDS.
 - **[RDS TIME SYNC [Y]]**: sincroniza la hora con la de las emisoras RDS automáticamente.
 - **[RDS TIME SYNC [N]]**: desactiva la sincronización de la hora.

- 3 Pulse **CLOCK** para confirmar:
↳ El formato de 12/24 horas parpadea.
- 4 Repita los pasos 2-3 para ajustar el formato de hora, las horas y los minutos en orden.

Nota

- La exactitud de la hora transmitida depende de la emisora RDS que transmite la señal horaria.
- Si el sistema está inactivo durante 90 segundos, sale del modo de ajuste del reloj automáticamente.

Encendido

Pulse **⏻**.

- ↳ El sistema cambia a la última fuente seleccionada.

Consejo

- Para seleccionar otra fuente, pulse **SOURCE** varias veces o los botones de selección de fuente del control remoto.

Cambio a modo de espera

Pulse **⏻** para poner el sistema en modo de espera.

- ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

4 Reproducción

Reproducción desde el iPod/iPhone/iPad

Puede disfrutar del sonido del iPod/iPhone/iPad a través de este sistema.

Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles

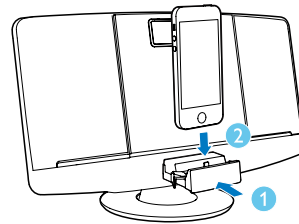
El sistema es compatible con los siguientes modelos de iPod, iPhone y iPad:

Diseñado para:

- iPod touch (5ª generación)
- iPod nano (7ª generación)
- iPhone 5
- iPad 4
- iPad mini

Colocación del iPod/iPhone/iPad

- 1 Presione el compartimento de la base para abrirlo.
- 2 Coloque el iPod/iPhone/iPad en la base.



Nota

- Quite la funda protectora antes de colocar el iPad 4 o iPad mini.

Cómo escuchar el iPod/iPhone/iPad

Nota

- Asegúrese de que el iPod/iPhone/iPad está colocado correctamente.

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces o **DOCK** en el mando a distancia para seleccionar la fuente iPod/iPhone/iPad.
- 2 Reproduzca las canciones en el iPod/iPhone/iPad.
 - Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para saltar directamente a una pista, pulse **◀◀ / ▶▶**.
 - Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶**, después suéltelo para reanudar la reproducción normal.
 - Para volver al menú del iPod/iPhone/iPad anterior, pulse **MENU**.
 - Para desplazarse por el menú, pulse **▲ / ▼**.
 - Para confirmar la selección, pulse **OK**.

Cómo extraer el iPod/iPhone/iPad

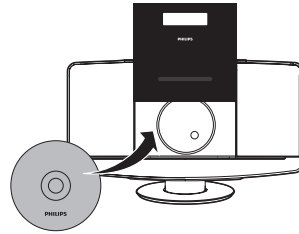
Tire del iPod/iPhone/iPad para quitarlo de la base.

Carga del iPod/iPhone/iPad

Si el sistema está conectado a la fuente de alimentación, el iPod/iPhone/iPad que esté colocado en la base comenzará a cargarse.

Reproducción de discos

- 1 Pulse **▲** para abrir la bandeja de discos.
- 2 Introduzca un disco con la cara impresa hacia arriba.



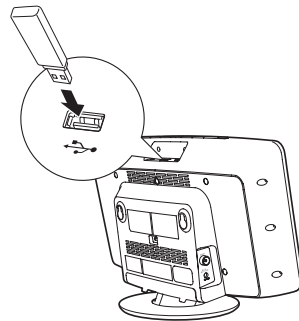
- 3 Pulse **▲** para cerrar la bandeja de discos.
- 4 Pulse **CD** en el mando a distancia para seleccionar el disco como fuente.
 - ↳ **[Reading]** (Leyendo) parpadea por un momento, a continuación el CD empieza a reproducir automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.

Reproducción de un dispositivo de almacenamiento USB

Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Introduzca el dispositivo de almacenamiento USB en la toma .



- 2 Pulse **USB** en el mando a distancia para seleccionar USB como fuente.
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **▶II**.

Control de la reproducción (modo CD/USB)

◀◀ / ▶▶ Selecciona un archivo de audio. Manténgalo pulsado para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás en la pista durante la reproducción y, a continuación suéltelo para reanudar la reproducción.

▲ / ▼ Para pistas MP3/WMA, selecciona un álbum o una carpeta.

▶II Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

■ Detiene la reproducción.

OK Confirmar una selección.

REPEAT/SHUFFLE [**↻**]: repite la reproducción de la pista actual.
 [**↻ALB**]: (solo para MP3/WMA): reproduce todas las pistas en este álbum varias veces.
 [**↻ALL**]: repite la reproducción de todas las pistas.
 [**⌘**]: reproduce todas las pistas en orden aleatorio.
 Para volver a la reproducción normal, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces hasta que desaparezca el icono de repetición o reproducción aleatoria.

Programación de pistas

Puede programar un máximo de 20 pistas.

- 1 En el modo de CD o USB, pulse **■** para detener la reproducción.

- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
 - ↳ Aparece [**PROG**] (programa).
- 3 Para pistas MP3/WMA, pulse **▲ / ▼** varias veces para seleccionar un álbum.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para programar más pistas.
- 6 Para reproducir las pistas programadas, pulse **▶II**.
 - ↳ Durante la reproducción, aparece [**PROG**] (programa).
 - Para borrar el programa, pulse **■** dos veces.

Ajuste del sonido

Durante la reproducción, puede ajustar el volumen y seleccionar diferentes efectos de sonido.

Botón	Función
VOL +/-	Aumenta o disminuye el volumen.
MUTE	Desactiva o activa el sonido.
DBB/DSC	Manténgalo pulsado para activar o desactivar la mejora dinámica de graves. Púlselo para seleccionar un efecto de sonido. [POP] (pop) [JAZZ] (jazz) [ROCK] (rock) [CLASSIC] (clásica) [FLAT] (sin efectos)

Visualización de información diferente

Durante la reproducción, pulse **DISPLAY** varias veces para ver la hora e información diferente de reproducción.

5 Cómo escuchar la radio FM

Sintonización de emisoras de radio FM

Nota

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, grabador de vídeo u otra fuente de radiación.
- Asegúrese de que ha conectado la antena FM suministrada y extiéndala por completo.

- 1 Pulse **FM** varias veces para seleccionar el modo de sintonizador FM.
- 2 Mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** durante 3 segundos.
 - ↳ Aparece **[SEARCH]** (buscar).
 - ↳ El sistema sintoniza automáticamente una emisora de radio FM de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.

Para sintonizar una emisora con señal débil:
Pulse **◀◀** o **▶▶** varias veces hasta encontrar una buena recepción.

Programación automática de las emisoras de radio FM

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio FM presintonizadas.

En el modo de sintonizador FM, mantenga pulsado **PROG** durante 3 segundos.

- ↳ Aparece **[Auto]** (automático).

- ↳ El sistema almacena automáticamente todas las emisoras de radio FM disponibles y, a continuación, transmite la primera emisora presintonizada disponible.

Almacenamiento manual de las emisoras de radio DAB

- 1 En el modo de sintonizador, sintonice una emisora de radio FM.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
 - ↳ **[PROG]** (Programar) parpadea.
- 3 Pulse **▲** o **▼** varias veces para seleccionar un número de canal.
- 4 Vuelva a pulsar **PROG** para confirmar.
- 5 Repita los pasos 1 - 4 para almacenar otras emisoras FM.

Nota

- Para eliminar una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador, pulse **▲** o **▼** para seleccionar una emisora de radio presintonizada.

Cómo mostrar la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional.

- 1 Sintonice una emisora RDS.

- 2 Pulse **RDS** varias veces para desplazarse por la siguiente información (si está disponible):
- ↳ Servicio sobre programas
 - ↳ Tipo de programa, por ejemplo, **[NEWS]** (noticias), **[SPORT]** (deportes), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ Mensajes de texto de radio
 - ↳ Tiempo

Selección de la transmisión de radio en estéreo o mono

Nota

- La emisión en estéreo es el ajuste predeterminado para el modo de sintonizador.
- Para emisoras con una señal débil: para mejorar la recepción, cambie a sonido mono.

En el modo de sintonizador FM, pulse **OK** para cambiar entre a emisión estéreo y mono.

6 Otras funciones

Ajuste del temporizador de alarma

Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.


- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **TIMER** hasta **[SET TIMER]** (ajustar temporizador) se desplace por la pantalla.
 - ↳ Aparece **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fuente).
- 2 Pulse **SOURCE** varias veces o los botones de selección de fuente en el mando a distancia para seleccionar una fuente de la alarma: disco, sintonizador FM, iPod/iPhone/iPad o USB.
- 3 Pulse **TIMER** para confirmar.
 - ↳ Los dígitos de la hora parpadean.
- 4 Pulse **◀◀** o **▶▶** para ajustar la hora.
- 5 Pulse **TIMER** para confirmar.
 - ↳ Los dígitos de los minutos parpadean.
- 6 Repita los pasos 4 y 5 para configurar los minutos y el volumen de la alarma.

Consejo

- Si el sistema está inactivo durante 90 segundos, sale del modo de ajuste de la alarma automáticamente.
- Si selecciona iPod/iPhone/iPad como fuente de alarma, crea una lista de reproducción con el nombre "PHILIPS" en iTunes y, a continuación, la importa a su iPod/iPhone/iPad, al saltar la alarma, sonará una canción al azar de la lista de reproducción.
- Si, por el contrario, no crea ninguna lista de reproducción con el nombre "PHILIPS" en el iPod, iPhone o iPad o no almacena ninguna canción en dicha lista, la canción que sonará al saltar la alarma será la última que se haya reproducido en el iPod, iPhone o iPad.

Para activar o desactivar el temporizador de alarma:

En el modo de espera, pulse **TIMER** varias veces para activar o desactivar la alarma.

↳  aparece cuando se activa el temporizador de alarma.



Consejo

- Si se selecciona CD, USB o DOCK como fuente de alarma y no hay ningún disco insertado ni dispositivo USB/iPod/iPhone/iPad conectado, el sistema cambia automáticamente a la fuente de sintonizador.

Ajuste del temporizador de desconexión automática



Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.
- Cuando el sistema esté encendido, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo preestablecido (en minutos).
↳ Si está activado el temporizador de desconexión, se muestra **zz**.

Para desactivar el temporizador:

- Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que se muestre **[OFF]** (desactivado).


Reproducción desde un dispositivo externo

Con este sistema, puede reproducir audio de un dispositivo de audio externo como un reproductor de MP3.

- 1 Conecte un cable de conexión MP3 a:
 - la toma **MP3-LINK** del sistema.
 - la toma para auriculares del dispositivo externo.
- 2 Pulse **CD/MP3-LINK** repetidamente para seleccionar la fuente de conexión MP3.

- 3 Comience a reproducir en el dispositivo de audio externo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

Escuchar a través de los auriculares

Enchufe los auriculares en la toma  del sistema.

7 Información del producto



Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida máxima	2 x 10 W
Respuesta de frecuencia	63 -14000 Hz, -3 dB
Relación señal/ruido	>57 dBA
Distorsión armónica total	<1%
Entrada MP3 LINK	650 mV RMS

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm /8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD y WMA-CD
Distorsión armónica total	< 1%
Respuesta de frecuencia	63 -14000 Hz, -3 dB
Relación S/R	>57 dBA

Sintonizador (FM)

Rango de sintonización	87.5-108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
Sensibilidad	
- Mono, relación S/R 26 dB	<22 dBf
- Estéreo, relación S/R 46 dB	<43 dBf
Distorsión armónica total	<3%
Relación señal/ruido	>50 dBA

Información general

Alimentación de CA	Modelo: AS360-120-AE300; Entrada: 100 - 240 V ~, 50/60 Hz, 1,2 A; Salida: 12 V = 3 A
--------------------	---

Consumo de energía en funcionamiento	25 W
--------------------------------------	------

Consumo en modo de espera	< 1 W
---------------------------	-------

Dimensiones: unidad principal (ancho x alto x profundo)	400 x 235 x 98 mm
---	-------------------

Peso: unidad principal	2,2 kg
------------------------	--------

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB1.1)
- Reproductores flash USB (USB1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria: FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 16 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~320 (kbps), velocidades de bits variables

8 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa del dispositivo.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar el dispositivo, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya a la página Web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el dispositivo esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el cable de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

El mando a distancia no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el mando a distancia en lugar de hacerlo con la unidad principal.

- Reduzca la distancia entre el mando y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/–) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el mando a distancia directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

9 Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando aparece este símbolo de cubo de basura tachado en un producto, significa que cumple la Directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema local de reciclaje de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho

correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Aparato de Clase II con doble aislamiento y sin toma de tierra protegida.



"Diseñado para iPod", "Diseñado para iPhone" y "Diseñado para iPad" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod, iPhone y iPad y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad o reguladores. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod, iPhone o iPad puede afectar al rendimiento inalámbrico. iPod y iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países. iPad es una marca comercial de Apple Inc.



La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.



- La placa de identificación está situada en la parte posterior del dispositivo.



Specifications are subject to change without notice
© 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

DCM2068_12_UM_V1.0

