

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

DCM2055



Příručka pro uživatelel	1	Instrukcja obsługi	77
Εγχειρίδιο χρήσης	21	Manual do utilizador	99
Käyttöopas	41	Руководство пользователя	121
Felhasználói kézikönyv	59	Príručka uživateľa	141

PHILIPS

Índice

1 Importante	100
Segurança auditiva	100
2 O seu micro sistema	101
Introdução	101
Conteúdo da embalagem	101
Descrição geral da unidade principal	102
Descrição geral do telecomando	103
3 Introdução	105
Colocação	105
Preparar a antena FM	105
Preparar o telecomando	105
Ligar a corrente	105
Acertar o relógio	106
Ligar	106
Memorizar estações de rádio FM automaticamente	106
4 Reprodução	107
Reproduzir disco	107
Reproduzir a partir de um dispositivo USB de armazenamento	107
Reproduzir a partir de um iPod/iPhone	107
Opções de reprodução	108
Ajustar som	109
Apresentar informações diferentes	109
5 Ouvir rádio FM	110
Sintonizar estações de rádio FM	110
Programar estações de rádio FM automaticamente	110
Programar estações de rádio FM manualmente	110
Seleccionar uma estação de rádio programada	110
Mostrar informações RDS	110
Seleccionar a transmissão estéreo/mono	111
6 Outras funções	111
Acertar o despertador	111
Definir o temporizador de desactivação	112
Reproduzir de um dispositivo externo	112
Ouvir através dos auscultadores	112
7 Informações do produto	113
Especificações	113
Informações da capacidade de reprodução de USB	113
Formato de discos MP3 suportados	114
Tipos de programas RDS	114
8 Resolução de problemas	115
9 Aviso	116

1 Importante

- Leia estas instruções.
- Siga todas as instruções.
- Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou comprimido de algum modo, sobretudo nas fichas, tomadas e no ponto de saída da unidade.
- Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- Desligue a ficha da unidade durante a ocorrência de trovoadas ou quando não a utilizar por longos períodos de tempo.
- Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. A assistência é necessária quando a unidade for danificada de alguma forma – por exemplo, danos no cabo ou na ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição da unidade à chuva ou humidade, funcionamento anormal ou queda da mesma.
- CUIDADOS a ter na utilização de pilhas – Para evitar derrame das pilhas e potenciais ferimentos, danos materiais ou danos na unidade:
 - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
 - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
 - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.

- A unidade não deve ser exposta a gotas ou salpicos.
- Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima da unidade (por ex., objectos com líquidos ou velas acesas).
- Se a tomada da ficha adaptadora for utilizada para desligar o dispositivo, esta deve permanecer preparada para funcionamento.
- Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos.
- Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.



Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
- Nunca coloque o aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Nunca olhe para o feixe de laser no interior deste aparelho.

Segurança auditiva



Perigo

- Para evitar danos na sua audição, limite o tempo de utilização do auricular no volume mais elevado e defina o volume para um nível seguro. Quanto mais elevado for o volume, menor é o tempo seguro de audição.

Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não aumentar continuamente o volume à medida que a sua audição se adapta.

- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.
- A pressão sonora excessiva dos auriculares e auscultadores pode provocar perda de audição.

A modificação do produto pode resultar em radiação perigosa para a CEM ou noutro funcionamento inseguro.

2 O seu micro sistema

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para beneficiar na totalidade do suporte que a Philips oferece, registe o seu produto em www.philips.com/welcome.

Introdução

Com esta unidade, pode:

- desfrutar de áudio de discos, do iPod/iPhone, de dispositivos USB e de outros dispositivos externos;
- ouvir rádio FM

Pode enriquecer o áudio com estes efeitos de som:

- Digital Sound Control (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)

Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

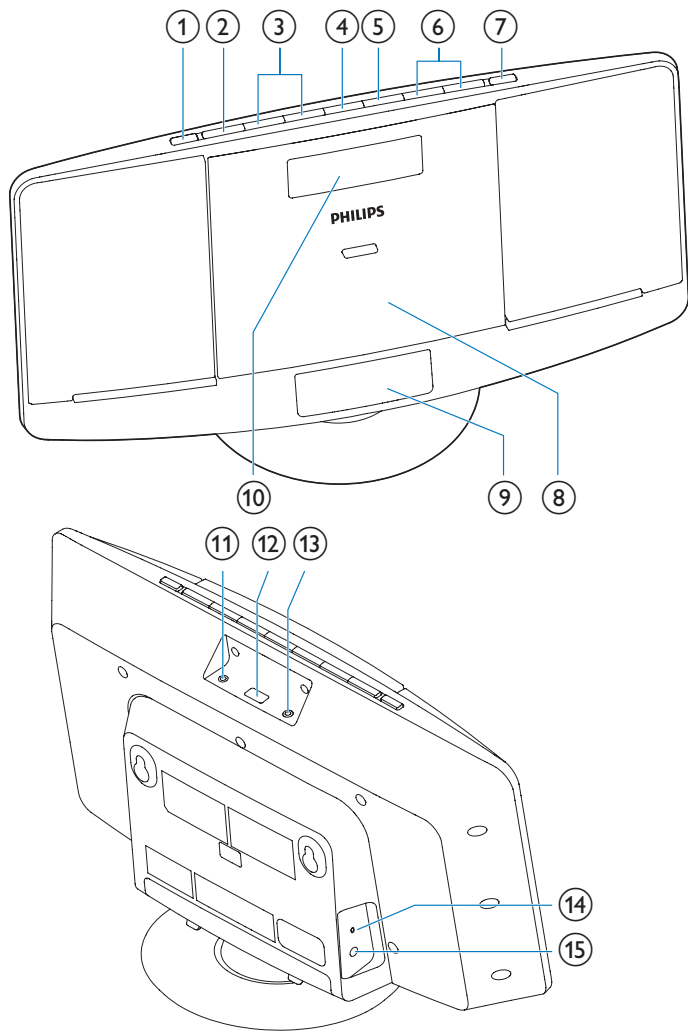
- Unidade principal
- Telecomando
- Transformador
- 2 pilhas AAA
- Kit de montagem (2 cavilhas e 2 parafusos)
- Manual do utilizador
- Guia de Início Rápido
- Instruções de montagem na parede

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na base deste aparelho. Anote os números aqui:

Nº de modelo _____

Nº de série _____

Descrição geral da unidade principal



① 

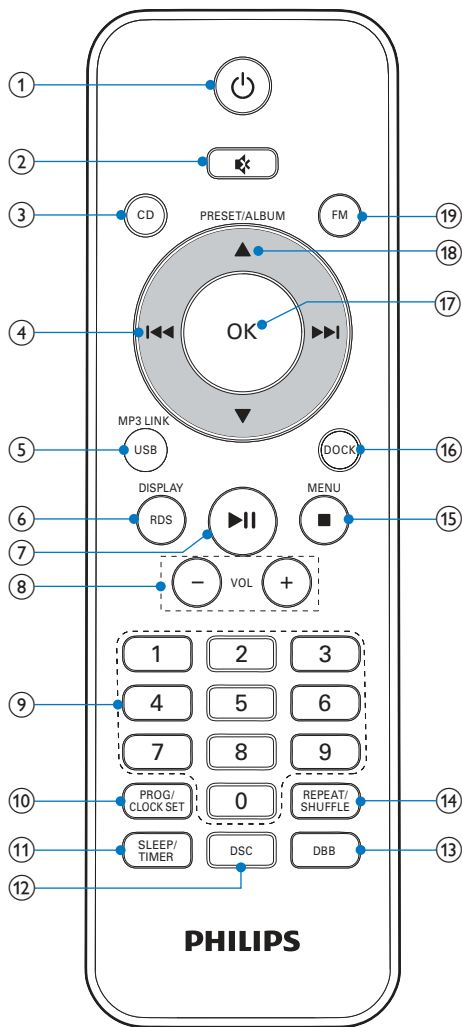
- Ligar a unidade.
- Mudar para o modo de espera.

② **SOURCE**

- Seleccionar uma fonte: CD, FM, USB, base, ou MP3 LINK.

- ③ **⏮ / ⏭**
- Saltar para a faixa anterior ou seguinte.
 - Pesquisar numa faixa/disco.
 - Sintonizar estações de rádio.
 - Acertar a hora.
- ④ **OK / ⏸**
- Confirme a selecção.
 - Seleccionar a emissão em mono ou estéreo.
 - Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑤ **MENU / ■**
- Aceder ao menu do iPod/iPhone.
 - Parar a reprodução ou eliminar um programa.
- ⑥ **VOLUME + / -**
- Ajustar o volume.
- ⑦ **▲**
- Abrir ou fechar a gaveta de discos.
- ⑧ **Tabuleiro de discos**
- ⑨ **Base para iPod/iPhone**
- ⑩ **Painel do visor**
- Apresentar informações da reprodução.
- ⑪ **MP3-LINK**
- Ligue um dispositivo de áudio externo.
- ⑫ **🔌**
- Ligar dispositivo USB.
- ⑬ **🎧**
- Tomada dos auscultadores.
- ⑭ **FM ANT**
- Melhorar a recepção FM.
- ⑮ **DC IN**
- Ligar a alimentação.

Descrição geral do telecomando



- ① **⏻**
- Ligar a unidade.
 - Mudar para o modo de espera.
- ② **🔇**
- Cortar ou restaurar o som.

- ③ **CD**
 - Seleccionar a fonte CD.
- ④ **⏮ / ⏭**
 - Saltar para a faixa anterior ou seguinte.
 - Pesquisar numa faixa/disco.
 - Sintonizar estações de rádio.
 - Acertar a hora.
- ⑤ **USB/MP3 LINK**
 - Seleccionar a fonte USB ou MP3 Link.
- ⑥ **RDS/DISPLAY**
 - Apresentar as informações da hora e da reprodução.
 - Para estações de rádio FM seleccionadas: apresentar a informação RDS.
- ⑦ **▶ ||**
 - Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑧ **VOL +/-**
 - Ajustar o volume.
- ⑨ **Numeric Keypad 0 - 9**
 - Seleccionar uma faixa de um disco ou dispositivo USB directamente.
 - Seleccionar uma estação de rádio programada.
- ⑩ **PROG/CLOCK SET**
 - Programar faixas.
 - Programar estações de rádio.
 - Acertar a hora.
- ⑪ **SLEEP/TIMER**
 - Definir temporizador ou despertador.
- ⑫ **DSC**
 - Seleccionar uma predefinição de som.
- ⑬ **DBB**
 - Ligar ou desligar a melhoria dinâmica de graves.
- ⑭ **REPEAT/SHUFFLE**
 - Reproduz uma faixa ou todas as faixas repetidamente.
 - Reproduz repetidamente as faixas no álbum actual.
 - Reproduz as faixas aleatoriamente.
- ⑮ **MENU/■**
 - Aceder ao menu do iPod/iPhone.
 - Parar a reprodução ou eliminar um programa.
- ⑯ **DOCK**
 - Seleccionar a fonte do iPod/iPhone.
- ⑰ **OK**
 - Confirme a selecção.
 - Seleccionar a emissão em mono ou estéreo.
- ⑱ **▲ / ▼**
 - Seleccionar uma estação de rádio programada.
 - Saltar para o álbum anterior ou seguinte.
- ⑲ **FM**
 - Seleccionar a fonte do sintonizador FM.

3 Introdução

! Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

Colocação

Pode colocar a unidade numa superfície plana ou montá-la na parede.

Montar na parede

Consulte as instruções para montagem na parede incluídas na embalagem.

Preparar a antena FM

Para uma melhor recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena FM.

☰ Nota

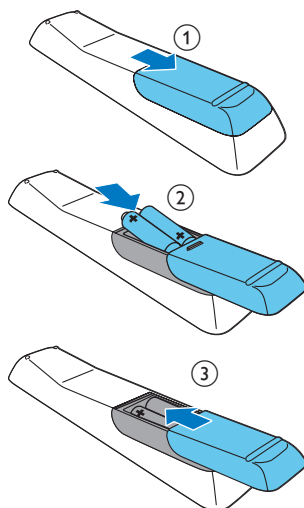
- Para evitar interferências, posicione a antena o mais afastada possível do televisor, de videogravadores ou outras fontes de radiação.

Preparar o telecomando

! Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Coloque as pilhas fornecidas com a polaridade correcta (+/-) como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



Ligar a corrente

! Atenção

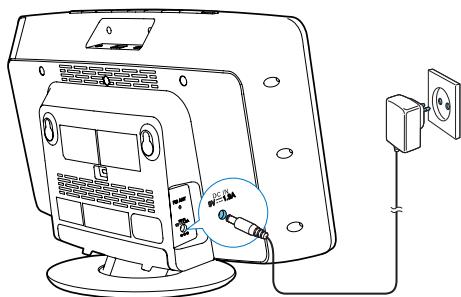
- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
- Risco de choque eléctrico! Ao desligar o cabo de alimentação CA, desligue sempre a ficha da tomada puxando pela própria ficha. Nunca puxe o cabo.
- Antes de ligar o transformador de CA, certifique-se de que concluiu as restantes ligações.

☰ Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior da unidade principal.

Ligue o transformador:

- à tomada **DC IN** na unidade principal.
- à tomada eléctrica.



Ligar

Prima

- ↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.

Nota

- Para seleccionar uma fonte, prima **SOURCE** repetidamente ou os botões de selecção da fonte no telecomando.

Acertar o relógio

- 1 No modo de espera, mantenha **CLOCK SET** premido no telecomando durante dois segundos.
 - ↳ **[SET CLOCK]** (definir relógio) é apresentado no visor e, em seguida, o formato de 12/24 horas fica intermitente.
- 2 Prima **◀▶** repetidamente para seleccionar um formato da hora.
- 3 Prima **CLOCK SET** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 4 Repita os passos 2 a 3 para definir a hora.
- 5 Repita os passos 2 a 3 para definir os minutos.
- 6 Repita os passos 2 a 3 para seleccionar se deseja sincronizar a hora com estações RDS.
 - **[RDS TIME SYNC [Y]]**: sincronizar automaticamente a hora com as estações RDS.
 - **[RDS TIME SYNC [N]]**: desactivar a sincronização da hora.

Nota

- A precisão da hora transmitida depende da estação RDS emissora.
- Se o sistema estiver inactivo durante 90 segundos, este sai automaticamente do modo de definição do relógio.

Passa para o modo de standby.

Prima novamente para mudar a unidade para o modo de standby.

- ↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.

Memorizar estações de rádio FM automaticamente

Se ligar a alimentação CA e não houver nenhuma estação FM guardada, a unidade pergunta-lhe se pretende procurar e guardar todas as estações FM disponíveis

- 1 Ligar a unidade à fonte de alimentação.
 - ↳ É apresentado **[AUTO INSTALL - PRESS PLAY, STOP CANCEL]** (para instalar automaticamente, prima **▶▶**; para cancelar prima **■**).
- 2 Mantenha **▶▶** premido durante 3 segundos para iniciar a procura completa.
 - ↳ A unidade memoriza automaticamente estações de rádio FM com uma potência de sinal suficiente e, em seguida, transmite a primeira estação programada.

Dica

- Para sair do modo de memorização, prima ou **■**.

4 Reprodução

Reproduzir disco

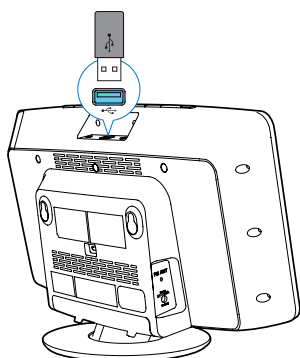
- 1 Prima **▲** para abrir a gaveta do disco.
- 2 Introduzir um disco com o lado impresso voltado para cima.
- 3 Prima **▲** para fechar a gaveta do disco.
- 4 Prima **CD** no telecomando para seleccionar a fonte do disco.
↳ **[Reading]** (A ler) fica intermitente durante alguns momentos e, em seguida, o CD é reproduzido automaticamente. Caso contrário, prima **▶||**.

Reproduzir a partir de um dispositivo USB de armazenamento

Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB possui conteúdo áudio legível.

- 1 Introduza o dispositivo de armazenamento USB na entrada **↵**.



- 2 Prima **USB** no telecomando para seleccionar a fonte USB.
↳ A reprodução inicia automaticamente. Caso contrário, prima **▶||**.

Reproduzir a partir de um iPod/iPhone

Pode desfrutar de conteúdo áudio guardado num iPod/iPhone a partir desta unidade.

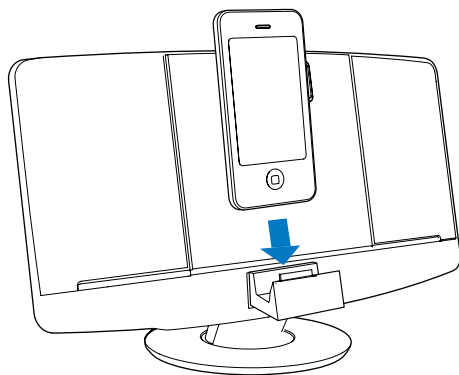
iPod/iPhone compatível

A unidade é compatível com os seguintes modelos de iPod e iPhone:

Concebido para:

- iPod touch (1.^a, 2.^a, 3.^a e 4.^a geração)
- iPod nano (2.^a, 3.^a, 4.^a, 5.^a e 6.^a geração)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Colocar o iPod/iPhone



- 1 Empurre para abrir o compartimento de base.
- 2 Coloque o iPod na base.

Ouvir conteúdo do iPod/iPhone



Nota

- Certifique-se de que o iPod/iPhone foi colocado correctamente na base.

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente ou **DOCK** no telecomando para seleccionar a fonte do iPod/iPhone.
- 2 Reproduza faixas no iPod/iPhone.
 - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
 - Para saltar para uma faixa, prima **◀◀ / ▶▶**.
 - Para pesquisar durante a reprodução, mantenha **◀◀ / ▶▶** premido e solte para retomar a reprodução normal.
 - Para retroceder ao menu anterior do iPod/iPhone, prima **MENU**.
 - Para percorrer o menu, prima **▲ / ▼**.
 - Para confirmar uma selecção, prima **OK**.

Retirar o iPod/iPhone

Puxe o iPod/iPhone para fora da base.

Carregar o iPod/iPhone

Quando a unidade estiver ligada à corrente, o iPod/iPhone na base começa a carregar.



Dica

- Para determinados modelos iPod, poderá demorar um minuto até a indicação de carga ser apresentada.

Opções de reprodução

Parar/retomar a reprodução

Durante a reprodução, prima **▶||** para interromper/retomar a reprodução.

Reprodução de repetição/aleatória

- 1 Durante a reprodução, prima **REPEAT/SHUFFLE** repetidamente para seleccionar:
 - : reproduzir a faixa actual repetidamente.
 - (apenas para MP3/WMA): reproduzir todas as faixas neste álbum repetidamente.
 - : reproduzir todas as faixas repetidamente.
 - : reproduzir todas as faixas aleatoriamente.
- 2 Para retomar a reprodução normal, prima **REPEAT/SHUFFLE** repetidamente até os ícones acima desaparecerem.

Saltar para uma faixa

Para CD:

Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar outra faixa.

Para discos MP3 e USB:

- 1 Prima **▲ / ▼** para seleccionar um álbum ou pasta.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar uma faixa/um ficheiro.



Dica

- Para seleccionar uma faixa directamente, também pode premir uma tecla no teclado numérico.

Pesquisar numa faixa

- 1 Durante a reprodução, mantenha **⏮** / **⏭** premido para avançar ou retroceder rapidamente na faixa.
- 2 Solte para retomar a reprodução normal.

Programar faixas

Pode programar um máximo de 20 faixas.

- 1 No modo de CD ou USB, prima **■** para parar a reprodução.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
↳ **[PROG]** (programa) é apresentado.
- 3 Para faixas MP3/WMA, prima **▲** / **▼** repetidamente para seleccionar um álbum.
- 4 Prima **⏮** / **⏭** repetidamente para seleccionar uma faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 5 Repita os passos 3 a 4 para programar mais faixas.
- 6 Para reproduzir as faixas programadas, prima **▶||**.
↳ Durante a reprodução, **[PROG]** (programa) é apresentado.
 - Para apagar a programação, prima **■** com a reprodução parada.

Ajustar som

Durante a reprodução, pode ajustar o volume e seleccionar efeitos sonoros.

Função	Acção
Para aumentar/diminuir o volume	Prima VOL +/- .
Para cortar/restaurar o som	Prima ⌘ .
Para ligar/desligar a melhoria dinâmica de graves	Prima DBB .

Para seleccionar um efeito sonoro: Prima **DSC** repetidamente.

[POP] (pop)
[JAZZ] (jazz)
[CLASSIC] (clássica)
[ROCK] (rock)
[FLAT] (plano)

Apresentar informações diferentes

Durante a reprodução, prima **DISPLAY** repetidamente para visualizar o tempo e diferentes informações de reprodução.

5 Ouvir rádio FM

Sintonizar estações de rádio FM

Nota

- Posicione a antena o mais afastada possível de TV, videogravadores ou outras fontes de radiação.
- Assegure-se de que ligou e esticou completamente a antena FM fornecida.

- 1 Prima **FM** para seleccionar o modo do sintonizador FM.
- 2 Mantenha **◀◀ / ▶▶** premido durante 3 segundos.
 - ↳ **[SEARCH]** (pesquisa) é apresentado.
 - ↳ A unidade sintoniza automaticamente uma estação FM com uma recepção forte.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.

Para sintonizar uma estação com um sinal fraco:

Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente até encontrar uma boa recepção.

Programar estações de rádio FM automaticamente

Nota

- Pode programar um máximo de 20 estações de rádio FM.

No modo do sintonizador FM, mantenha **PROG** premido durante 3 segundos.

- ↳ **[AUTO]** (automático) é apresentado.
- ↳ A unidade memoriza automaticamente todas as estações de rádio FM e transmite a primeira estação programada.

Programar estações de rádio FM manualmente

- 1 No modo do sintonizador, sintonize uma estação de rádio FM.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
 - ↳ **[PROG]** (programar) fica intermitente.
- 3 Prima **▲ / ▼** repetidamente para seleccionar um número de canal.
- 4 Prima novamente **PROG** para confirmar
- 5 Repita os passos 1 a 4 para memorizar as outras estações FM.

Nota

- Para eliminar uma estação pré-memorizada, memorize outra estação na sua posição.

Seleccionar uma estação de rádio programada

No modo do sintonizador, prima **▲ / ▼** ou os botões numéricos para seleccionar o número de uma estação programada.

Mostrar informações RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais. Se sintonizar uma estação RDS, é apresentado um ícone RDS.

- 1 Sintonizar uma estação RDS.
- 2 Prima **RDS** repetidamente para percorrer as informações disponíveis (se disponíveis):
 - ↳ Serviços do programa
 - ↳ Tipo de programa como **[NEWS]** (notícias), **[SPORT]** (desporto), **[POP M]** (música pop)...

- ↳ Mensagem de texto da rádio
- ↳ Time (Hora)

Seleccionar a transmissão estéreo/mono



Nota

- A transmissão em estéreo é a predefinição para o modo de sintonizador.
- Para estações com sinais fracos: mude para o som mono para melhorar a recepção.

No modo de sintonizador FM, prima **OK** para alternar entre a transmissão mono e estéreo.

6 Outras funções

Acertar o despertador

Esta unidade pode ser utilizada como um despertador. Pode seleccionar CD, sintonizador FM, iPod/iPhone ou USB como fonte de alarme.



Nota

- Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.


- 1** No modo de espera, mantenha **TIMER** premido até **[SET TIMER]** (temporizador definido) ser apresentado no visor:
 - ↳ **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fonte) é apresentado.
- 2** Prima **SOURCE** repetidamente ou os botões de selecção da fonte no telecomando para seleccionar uma fonte: disco, sintonizador FM, iPod/iPhone ou USB.
- 3** Prima **TIMER** para confirmar:
 - ↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 4** Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente para acertar a hora.
- 5** Prima **TIMER** para confirmar:
 - ↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 6** Repita os passos 4 a 5 para definir os minutos e volume do alarme.

Nota

- Se o sistema estiver inactivo durante 90 segundos, a unidade sai automaticamente do modo de definição do alarme.
- Se o iPod/iPhone for seleccionado como fonte de alarme e se tiver sido criada uma lista de reprodução chamada "PHILIPS" no iTunes e importada para o seu iPod/iPhone, será despertado com uma faixa aleatória na lista de reprodução.
- Se não tiver sido criada nenhuma lista de reprodução "PHILIPS" no iPod/iPhone ou se não estiver memorizada nenhuma faixa na lista de reprodução, será despertado pela última faixa reproduzida no iPod/iPhone.

Para activar ou desactivar o despertador:

No modo de espera, prima **TIMER** repetidamente para activar ou desactivar o despertador:

- ↳  é apresentado quando o despertador está activado.

Dica

- Se a fonte CD/USB/iPod estiver seleccionada, mas não estiver colocado nenhum disco ou não estiver ligado nenhum dispositivo USB/iPod/iPhone, o sistema muda automaticamente para a fonte do sintonizador.

Definir o temporizador de desactivação

Nota

- Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.

Com a unidade ligada, prima **SLEEP** repetidamente para seleccionar o período de tempo do temporizador (em minutos).

- ↳ Quando o despertador for activado, é apresentado **zZ**.

Dica


- Para desactivar o temporizador, prima **SLEEP** repetidamente até **[OFF]** (desligado) ser apresentado.

Reproduzir de um dispositivo externo

Também pode ouvir um dispositivo de áudio externo através desta unidade.

- 1 Ligue um cabo MP3 link (não fornecido):
 - à entrada **MP3-LINK** na unidade.
 - à tomada dos auscultadores num dispositivo externo.
- 2 Prima **MP3 LINK** para seleccionar a fonte MP3 link.
- 3 Reproduza áudio no dispositivo externo (consulte o respectivo manual do utilizador).

Ouvir através dos auscultadores

Ligue os auscultadores à tomada  da unidade.

7 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

Máx. Potência de saída	15 W RMS
Resposta em frequência	80 Hz - 16 kHz, ± 3 dB
Relação sinal/ruído	≥60 dB
Entrada MP3 Link	0,5 V RMS 20 kohm

Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm / 8 cm
Discos suportados	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD MP3, CD WMA
Áudio DAC	24 Bits/44,1 kHz
Distorção harmónica total	<1,5 % (1 kHz)
Resposta em frequência	60 Hz - 16 kHz
Relação S/R	>55 dBA

Sintonizador (FM)

Gama de sintonização	87,5–108 MHz
Grelha de sintonização	50 KHz
Sensibilidade	
– Mono, relação S/R	<22 dBf
26dB	
– Estéreo, relação S/R	>43 dBf
46dB	
Selectividade de pesquisa	>28 dBf
Distorção harmónica total	< 3%
Relação sinal/ruído	> 50 dB
Número de estações programadas	20

Informações Gerais

Energia CA	Modelo: AS190-090-AE190; Entrada: 100 - 240 V ~, 50/60 Hz, 0,7 A; Saída: 9 V --- 1,9 A
Consumo de energia em funcionamento	13 W
Consumo de energia em modo de espera	≤1 W
Dimensões - Unidade principal (L x A x P)	400 x 235 x 98 mm
Peso - Unidade principal	2,2 kg

Informações da capacidade de reprodução de USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB1.1)
- Leitores flash USB (USB1.1)
- Cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com esta unidade).

Formatos suportados:

- Formato de USB ou do ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- WMA v9 ou anterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número máximo de álbuns/pastas: 99
- Número máximo de faixas/títulos: 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 16 bytes)

Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA em formato Lossless

Formato de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~320 (kbps), taxas de bits variáveis

Tipos de programas RDS

NENHUM TIPO	Nenhum tipo de programa RDS
NOTÍCIAS	Serviços noticiosos
ACTUALIDADES	Política e temas actuais
INFO	Programas de informação especiais
DESPORTO	Desporto
EDUCAR	Educação e formação avançada
DRAMA	Radionovelas e literatura
CULTURA	Cultura, religião e sociedade
CIÊNCIA	Ciência
VARIEDADES	Programas de entretenimento
M. POP	Música Pop
M. ROCK	Música Rock
M. CALMA	Música leve
M. CLÁS.	Música clássica leve
CLÁSSICOS	Música clássica
OUTRA M.	Programas musicais especiais
METEOROLOGIA	Meteorologia
FINANÇAS	Finanças
INFANTIL	Programas infantis
SOCIAL	Assuntos sociais
RELIGIÃO	Religião
ANTENA ABERTA	Participação dos ouvintes
VIAGENS	Viagem
LAZER	Lazer
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
M. NACION.	Música nacional
OLDIES	Música dos anos 50, 60, 70 e 80
M. POPULAR	Música popular
DOCUM.	Documentários
TES	Teste do alarme
ALARME	Alarme

8 Resolução de problemas



Aviso

- Nunca retire o revestimento deste dispositivo.

A garantia torna-se inválida se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este dispositivo, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite a página Web da Philips (www.philips.com/support). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o dispositivo por perto e de que os números do modelo e de série estão disponíveis.

Sem corrente

- Certifique-se de que o cabo de alimentação CA da unidade está ligado correctamente.
- Certifique-se de que há electricidade na tomada de CA.
- Para poupar energia, o sistema muda desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa ter chegado ao fim e caso não tenha sido accionado qualquer botão.

Sem som ou som de fraca qualidade

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.

Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/-) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

Dispositivo USB incompatível.

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Tente outro dispositivo.

Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.

O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.

9 Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Philips Consumer Lifestyle poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

Made for



iPod



iPhone

"Made for iPod" (Concebido para iPod) e "Made for iPhone" (Concebido para iPhone) significam que o acessório electrónico foi concebido especificamente para ligar iPods ou iPhones respectivamente e foi certificado pelo criador para responder às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. Tenha em atenção que o uso deste acessório com o iPod ou o iPhone pode afectar o desempenho da ligação sem fios. iPod e iPhone são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. noutros países.



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto,

significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/EC, as quais não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se acerca dos regulamentos locais sobre a recolha separada de baterias uma vez que a eliminação correcta ajuda a evitar consequências negativas no meio ambiente e na saúde humana.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Este aparelho inclui esta etiqueta:

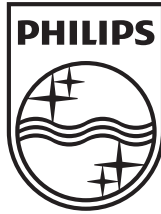


Este é um aparelho da CLASSE II com isolamento duplo, sem protector de terra.



Be responsible
Respect copyrights

A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.



Specifications are subject to change without notice
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

DCM2055_12_UM_V1.0

