

# PHILIPS

DCC 170 Digital Compact Cassette Recorder



Inventor of CD and DCC  
DIGITAL  
DCC  
COMPACT CASSETTE  
COMPACT  
DISC  
DIGITAL AUDIO  
a product from Philips

## **(D) Deutschland**

Hiermit wird bescheinigt, daß dieses Gerät in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der Amtsblattverfügung 1046/1984 funktentstört ist. Der Deutschen Bundespost wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf Einhaltung der Bestimmungen eingeräumt.

## **(N) Norge**

Typeskilt finnes på apparatens underside.

## **(AUS) Australia**

Garantíe ..... page 188

## **(NZ) New Zealand**

Garantíe ..... page 188

## **(BR) Brasil**

Garantía ..... página 189

## **(MEX) México**

**NOM**



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

Garantía ..... página 189

## **(GB) English**

Illustrations

page 5

page 3-4

English

## **(F) Français**

Illustrations

page 23

page 3-4

Français

## **(D) Deutsch**

Abbildungen

Seite 41

Seite 3-4

Deutsch

## **(NL) Nederlands**

Afbeeldingen

pagina 59

pagina 3-4

Nederlands

## **(E) Español**

Ilustraciones

página 77

página 3-4

Español

## **(I) Italiano**

Illustrazioni

pagina 95

pagina 3-4

Italiano

## **(P) Português**

Figuras

página 113

página 3-4

Português

## **(DK) Dansk**

Figurer

side 131

side 3-4

Dansk

## **(S) Svenska**

Figurer

sida 149

sida 3-4

Svenska

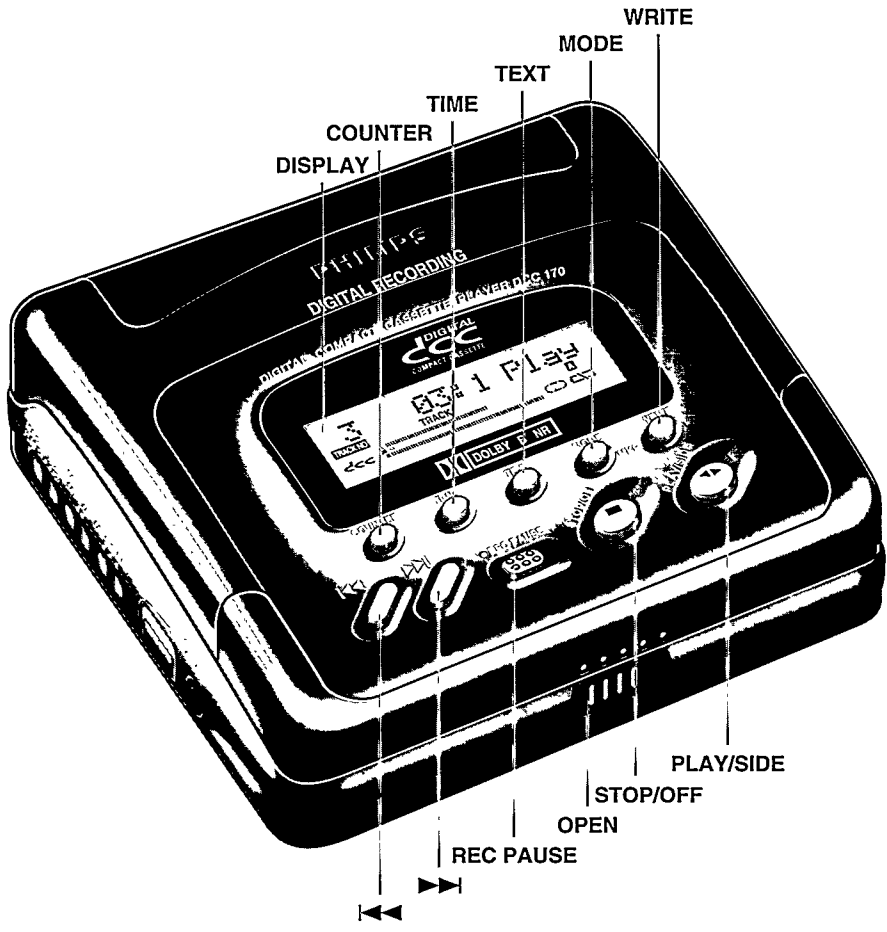
## **(FIN) Suomi**

Kuvat

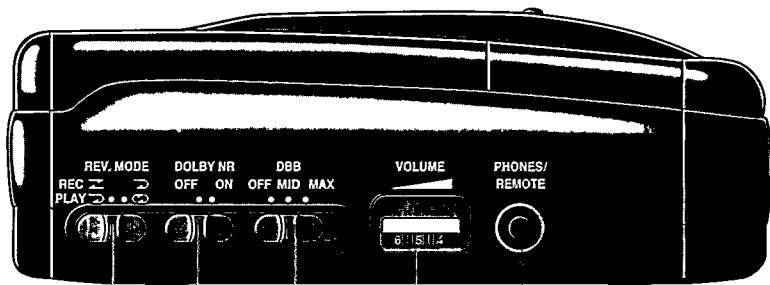
sivu 167

sivu 3-4

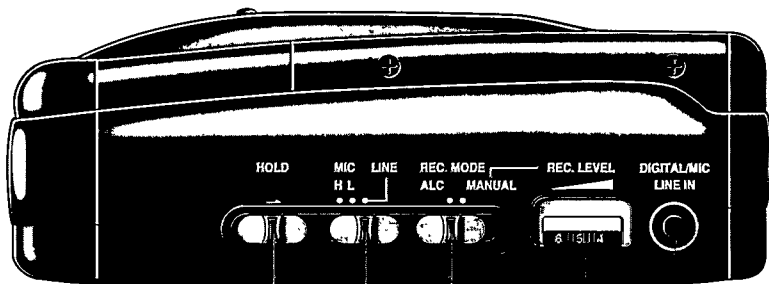
Suomi



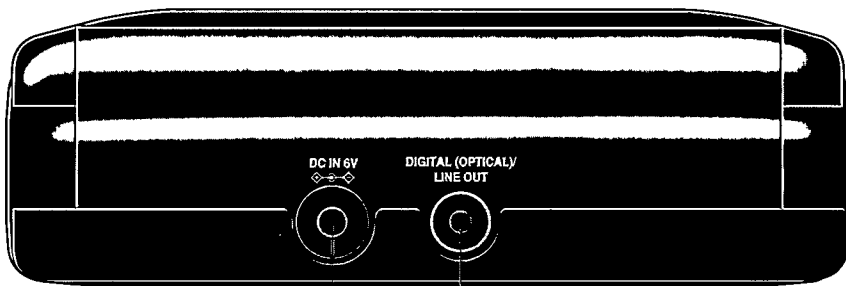
WRITE  
 MODE  
 TEXT  
 TIME  
 COUNTER  
 DISPLAY  
 PHILIPS  
 DIGITAL RECORDING  
 DIGITAL COMPACT CASSETTE PLAYER RR170  
 DIGITAL COMPACT CASSETTE  
 03:11 Play  
 00  
 COUNT STOP REVERSE PLAY PAUSE EJECT  
 STOP/OFF  
 OPEN  
 REC PAUSE



REV. MODE    DOLBY NR    DBB    VOLUME    PHONES/REMOTE



HOLD    MIC/LINE    REC. MODE    REC. LEVEL    DIGITAL/MIC  
H L    ALC    MANUAL    LINE IN



DC IN 6V    DIGITAL (OPTICAL)/  
LINE OUT

# INTRODUCTION

## INTRODUCTION

Philips has now further developed the music cassette - and the result is the DCC.  
DCC (Digital Compact Cassette) fills the large gap between the music cassette and the compact disc.  
DCC is capable of being recorded on and played back just like the music cassette.  
DCC plays music digitally on a new design, new style audio cassette. It produces digital sound of high dynamic range and Compact Disc quality.  
The DCC 170 incorporates the latest 18 bit DCC technology. The high sound quality is guaranteed by sophisticated CIRC error correction circuitry and PASC coding.

**Please read the operation instructions carefully to be able to enjoy the troublefree operation of the DCC 170 for a long time.**

The type plate is located on the base of the set.

INDEX	page
CONTROLS (illustration on page 3) .....	5
CONTROLS (illustrations on page 4) .....	6
DISPLAY .....	7
REMOTE CONTROL .....	7
POWER SUPPLY .....	8
CONNECTIONS .....	9
OPERATION .....	10
PLAYBACK .....	11
SEARCH .....	12
TEXT/TIME INFORMATION .....	13
RECORDING .....	14-15
MARKERS .....	16
RECORDING OF MARKERS .....	17-19
TROUBLE SHOOTING .....	20
MAINTENANCE .....	21
TECHNICAL DATA .....	22

# CONTROLS

## FRONT AND TOP PANEL (illustration on page 3)

- COUNTER** to select the tape counter to be shown on the display and to reset the tape counter to '0000'.
- TIME** for selecting the different time modes to be shown on the display: absolute time, track time, total time and total remaining time. Press to scroll through the different modes.  
Only functional for DCC cassettes
- TEXT** for selecting text information to be shown on the display.  
Keep this key pressed to scroll the track title.  
Press this key briefly to scroll the album title and the artist  
Only functional for prerecorded Digital Compact Cassettes
- MKR MODE** for selecting automatic or manual marker writing. (only functional for DCC cassettes)  
*In recording pause mode:* for selecting the different markers to be recorded
- MKR WRITE** for manual recording of various markers (only functional for DCC cassettes)
- PLAY/SIDE ◀ ▶** for starting playback and for changing the playback side of the tape
- STOP/OFF ■** to stop the tape transport.  
*in stop mode:* to turn off the power  
*in power off mode:* to start charging the battery
- OPEN.....** to open the cassette compartment
- REC PAUSE** for selecting the recording pause mode by sliding this switch to the right.
- ▶▶** *in stop mode:* to advance the tape forward  
*during playback:* to skip to the next track.  
If you press this button several times, the forward step increases by one music track for each depression of the button.
- ◀◀** *in stop mode:* to rewind the tape  
*during playback:* to skip to the start of the current track.  
If you press this button several times, the backward step increases by one music track for each depression of the button.

English

Français

Deutsch

Nederlands

Español

Italiano

Português

Dansk

Svenska

Suomi

# INLEDNING

## INLEDNING

Philips har nu vidareutvecklat musikkassetten - och resultatet är DCC.

DCC (Digital Compact Cassette) fyller det stora gapet mellan musikkassetten och CD-skivan.

DCC klarar såväl inspelning som uppspelning, precis som musikkassetten.

DCC spelar musik digitalt på en kassett med ny design och nytt utseende. Den digitala musikåtergivningen har stort dynamiskt omfång med full CD-kvalitet.

DCC 170 bygger på den senaste 18-bitars DCC-teknologin. Sofistikerade felkorrektionskretsar av CIRC-typ samt PASC-kodning garanterar en överlägsen ljudkvalitet.

**Var vänlig läs denna bruksanvisning noga och du kommer att kunna njuta av många, problemfria timmars användning av DCC 170!**

Typskylten sitter på spelarens undersida.

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING sida

KONTROLLER (illustration på sida 3).....	149
KONTROLLER (illustrationer på sida 4).....	150
DISPLAY.....	151
FJÄRRKONTROLL.....	151
STRÖMFÖRSÖRJNING.....	152
ANSLUTNINGAR.....	153
ANVÄNDNING.....	154
AVSPELNING.....	155
SÖKNING.....	156
TEXT/TID-INFORMATION.....	157
INSPELNING.....	158-159
MARKÖRER.....	160
REGISTRERING AV MARKÖRER.....	161-163
FELSÖKNING.....	164
SKÖTSEL.....	165
TEKNISKA DATA.....	166

# KONTROLLER

## FRAM- OCH ÖVERSIDA (figur på sida 3)

- COUNTER** visar räkneverket på displayen och nollställer detta till "0000".
- TIME** för val av olika tidsangivelser på displayen: Absolut tid, Tid för valt spår, Total tid, Total återstående tid. Tryck för att rulla fram den tidsangivelse du valt. Denna tangent fungerar endast på DCC-kassetter.
- TEXT** för val av den textinformation du vill se på displayen. Håll tangenten intryckt så rullas spårets titel fram. Gör en kort tryckning så visas kassetts titel och artistens namn. Fungerar endast med förinspelade DCC.
- MKR MODE** för val av automatisk eller manuell inläggning av markörer (fungerar endast med DCC-kassetter).  
**Vid inspelningspaus:** för val av de olika markörer som skall läggas in.
- MKR WRITE** för manuell inläggning av olika markörer (fungerar endast med DCC-kassetter)
- PLAY/SIDE ◀ ▶** starttangent och för att byta bandriktning (reversering).
- STOP/OFF ■** för att stoppa bandet.  
**i stoppläge:** apparaten stängs av  
**i avstängt läge:** batteriladdning startar
- OPEN•••••** öppnar kassettfacket
- REC PAUSE** inspelningspaus väljes genom att skjuta denna väljare åt höger (fungerar endast med DCC-kassetter).
- ▶▶▶** **i stoppläge:** framspolning  
**under avspelnning:** spolar bandet till nästa spår.  
Om du trycker ned knappen flera gånger spolar spelaren flera spår framåt, i takt med antalet tryckningar.
- ◀◀◀** **i stoppläge:** återspolning  
**under avspelnning:** spolar tillbaka bandet till starten av pågående spår.  
Om du trycker ned knappen flera gånger backar spelaren flera spår bakåt, i takt med antalet tryckningar.

# KONTROLLER

## SPELARENS VÄNSTRA SIDA (figur på sida 4)

**REV. MODE** för val av reverserat läge.  
**under inspelning:**  
— bandet stannar i ändläget på varje sida.  
↷ inspelningen fortsätter på bandets andra sida och stannar i ändläget på denna sida.  
**under avspelning:**  
↷ avspelning av båda kassettsidorna. Bandet stannar sedan i ändläget på sidan 2.  
↻ — kontinuerlig avspelning av kassettsens båda sidor.

**DOLBY NR** för in- och urkoppling av brusreducering typ Dolby B. Fungerar endast med vanliga analoga kompaktkassetter. Dolby NR (Noise Reduction) är ett brusreduceringssystem som tillverkas på licens från Dolby Laboratories Licensing Corporation. "DOLBY" och den dubbla D-symbolen □□ är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.

**DBB** Dynamic Bass Boost - ökar basåtergivningen i hörlurarna:  
**OFF** DBB frånkopplad (ingen basökning)  
**MID** liten basökning  
**MAX** stor basökning  
DBB-effekten minskar i takt med att du ökar volymen.  
DBB-omkopplaren påverkar inte utsignalen i uttaget DIGITAL (OPTICAL)/LINE OUT.

**VOLUME** för justering av volymen i hörlurarna. Volymkontrollen påverkar inte utgående signal i uttaget DIGITAL (OPTICAL)/LINE OUT

**PHONES/REMOTE** uttag för den medföljande hörluren med fjärrkontroll.

## SPELARENS HÖGRA SIDA (figur på sida 4)

**HOLD** — när denna väljare står i —läge är DCC-spelarens tangenter låsta. Fjärrkontrollens tangenter kan dock fortfarande användas.

**MIC/LINE** val av ingångskänslighet för mikrofon (L, H) eller LINE-ingång

**REC MODE** val av inspelningsläge:  
**ALC** - automatisk inställning av inspelningsnivå  
**MANUAL** - manuell inställning av inspelningsnivå med volymkontrollen REC LEVEL.

**REC LEVEL** justering av inspelningsnivå (ej nödvändigt om digital eller optisk ingång valts)

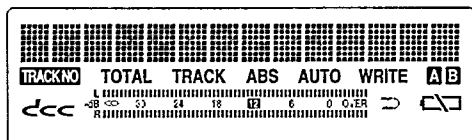
**DIGITAL/ MIC LINE IN** ingång för anslutning av inspelningskälla eller mikrofon.


## SPELARENS BAKSIDA (figur på sida 4)

**DC IN 6 V** anslutning för yttre strömförsörjning, 6 V likspänning

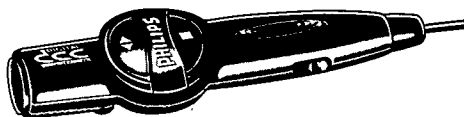
**DIGITAL (OPTICAL)/ LINE OUT** anslutning för DCC-återgivning via din stereoanläggning.

## DISPLAY



<b>DCC</b>	tänds när en DCC-kassetten har laddats
<b>TRACK NO.</b>	visar nummer för aktuellt spår (endast vid användning av DCC-kassetten).
<b>TOTAL</b>	tänds när Total tid eller Total återstående tid valts (endast vid användning av DCC-kassetten).
<b>TRACK</b>	tänds när Tid för spår valts (endast vid användning av DCC-kassetten).
<b>ABS</b>	tänds när Absolut tid valts (endast vid användning av DCC-kassetten).
<b>AUTO</b>	tänds när automatisk inläggning av markör valts (endast vid användning av DCC-kassetten).
<b>WRITE</b>	tänds när en markör läggs in på bandet (endast vid användning av DCC-kassetten).
<b>B</b>	tänds vid avspelnning av sida B på en DCC-kassetten och börjar blinka i SEARCH/SKIP-läge på sida B.
<b>A</b>	- tänds vid avspelnning av sida A på en DCC-kassetten och börjar blinka i SEARCH/SKIP-läge på sida A.
	- börjar blinka när batteriet är urladdat.
<b>Multifunktionsnivåindikator</b>	- visar toppnivå (endast för DCC-kassetten). - visar bandriktning och aktuellt läge under sökning.

## REMOTE CONTROL



Med fjärrkontrollen kopplad till hörlurens kabel får du en lättåtkomlig volymkontroll och tangenter för styrning av spelaren. Tangenterna på fjärrkontrollen har samma funktioner som tangenterna på DCC-spelaren.

### ■ STOP/OFF

- stoppar bandet
- **i stoppläge:** apparaten stängs av
- **i avstängt läge:** startar batteriladdning

### ◀ ▶ PLAY/SIDE

- starttangenter/byte av bandets spelriktning (reversering).

### F ▶▶▶

- **i stoppläge:** framspolning
- **under avspelnning:** spolar bandet till nästa spår. Om du trycker ned knappen flera gånger spolar spelaren flera spår framåt, i takt med antalet tryckningar.

**Märk:** du kan hoppa över 99 spår både framåt och bakåt.

### ◀◀ R

- **i stoppläge:** återspolning
- **under avspelnning:** spolar tillbaka bandet till starten av pågående spår. Om du trycker ned knappen flera gånger backar spelaren flera spår bakåt, i takt med antalet tryckningar.

### HOLD-tangenten

Denna tangent kan användas för att växla mellan På- och Av-läge för fjärrkontrollens HOLD-funktion. Tangenten fungerar oberoende av HOLD-omkopplaren på DCC-spelaren

### REC P-skjutomkopplare

Denna omkopplare kan användas för val av inspelningspaus (RECP) (endast för DCC-kassetten).

### VOLUME-kontrollen

Ställ in önskad ljudstyrka med den här kontrollen. Om du vill justera volymen via fjärrkontrollen, ställ då DCC-spelarens volymkontroll i läge 5, 6 eller 7 och justera sedan ljudstyrkan med fjärrkontrollens volym.

**Märk:** Volymen kan inte justeras ner fullständigt via fjärrkontrollen.



# STRÖMFÖRSÖRJNING

DCC-spelaren levereras med en batterieliminatör samt laddningsbart batteri, vilket gör din DCC-spelare portabel. För att batteriet skall hålla så länge som möjligt bör dock batterieliminatör användas närhelst det är möjligt.

## BATTERIELIMINATOR, TYP SBC 6619

Använd endast den medföljande batterieliminatör. Den ger 6V likspänning med pluspolen  $\diamond$  till mittstiftet  $\diamond$   $\rightarrow$   $\diamond$ . Om en annan batterieliminatör används kan allvarlig skada uppstå.

Kontrollera före anslutning att den nätspänning som står angiven på batterieliminatören överensstämmer med den aktuella nätspänningen. Detta är speciellt viktigt att tänka på när man reser i ett annat land.



Batterieliminatören SBC 6619 levereras i flera versioner:

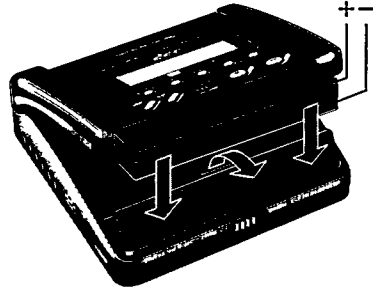
USA/KANADA.....SBC 6619/47 .....120V, 60Hz  
EUROPA.....SBC 6619/30 .....220-230V, 50Hz  
STORBRITANNIEN.SBC 6619/35 .....240V, 50Hz  
AUSTRALIEN/  
NYA ZEELAND .....SBC 6619/40 .....230-240V, 50 Hz  
ANDRA LÄNDER ...SBC 6619/31 .....120/230V, 50/60Hz

- Vid strömförsörjning av DCC-spelaren från elnätet kopplas batterieliminatör till anslutningen 6V DC och till elnätet. Nu bryts strömförsörjningen från batteriet. Koppla alltid bort batterieliminatör från elnätet efter användning.

## LADDNINGSBART BATTERI, TYP SBC 6434

Fulladdat kan detta batteri ge DCC 170 en speltid på ca. 3 timmar vid in/avspelning (avser DCC-kassetter). Ladda upp batteriet på följande sätt:

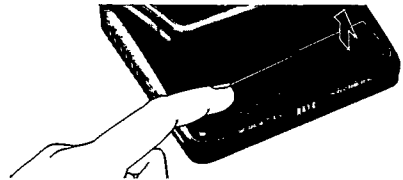
- Öppna batteriutrymmet i DCC-spelaren och sätt i batteriet.




- Anslut batterieliminatör till DCC-spelaren och elnätet enligt beskrivning ovan.
- Starta batteriladdningen genom att trycka på STOP/OFF ■ med spelaren i avstängt läge. Under laddningen visar displayen:

Charging

- När batteriet är klart att användas försvinner indikeringen "Charging" från displayen. Koppla bort batterieliminatör från elnätsuttaget.
- Efter laddningen kan du koppla bort batterieliminatör och använda DCC-spelaren med det laddade batteriet.
- För att ta ur batteriet, tryck på batteriets vänstra kant:



### Märk:

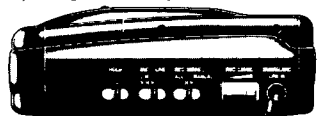
- Om du laddar upp batteriet trots att det inte är helt urladdat kommer laddbarheten att reduceras. Du bör därför alltid ladda upp batteriet först efter att det har blivit helt urladdat.
- Om batteriet är nytt eller inte har använts på länge, behöver det laddas under minst ett dygn för att bli helt uppladdat.
- När batteriet är urladdat fungerar inte DCC-spelaren och batteriindikatorn  blinkar. Ladda batteriet.
- När batteriet har laddats upp närmare 500 gånger kan det inte längre ge nödvändig effekt. Då är det förbrukat och behöver bytas ut. Kasta aldrig batterierna bland soporna, utan lämna dem hos radiohandlaren eller i en batteriholk. Hos din radiohandlare kan du köpa ett nytt batteripaket.

**DIGITAL/MIC/LINE IN**

- Genom att ansluta DCC 170 via en digital, optisk eller analog kabel kan inspelning ske.

**DIGITAL (COAXIAL/OPTICAL)-anslutning**

- Anslut den medföljande koax-kabeln (SBC 1275) eller en optisk signalkabel (SBC 1270) till ingången DIGITAL/MIC/LINE IN på din DCC-spelare samt till motsvarande utgång på källan du vill spela in från (t.ex. DIG OUT/OPT OUT).
- Om det finns en digital/optisk anslutning behöver inspelningsnivån inte justeras.



OPTICAL CABLE: SBC1270  
OR  
COAXIAL CABLE: SBC1275

OPTICAL OUT  
COAXIAL OUT

**Varning**

- Det går inte att spela in digitala signaler på DCC 170 när det uppladdningsbara batteriet används. Kontrollera därför att batterieliminatort, ansluten till ett eluttag, är inkopplad till DCC-spelaren vid digital inspelning.
- Vid digital koax-anslutning skall kabel av typ SBC 1275 användas. Om en kabel av annan typ används är det inte säkert att anslutningen fungerar på rätt sätt.

**ANALOG-anslutning**

- Anslut en signalkabel till uttaget DIGITAL/MIC/LINE IN på din DCC 170 och till motsvarande utgång på källan du vill spela in från (tex. LINE OUT).
- Den ingående signalen kommer automatiskt att ändras till analog.
- Sätt MIC/LINE-väljaren i läge LINE, ställ in REC MODE-väljaren och justera inspelningsnivån (se även kapitlet INSPELNING)



LINE OUT

**DIGITAL (OPTICAL)/LINE OUT****DIGITAL (OPTICAL)-anslutning**

- För DCC-återgivning genom en högkvalitativ stereoeanläggning, utrustad med en optisk digital anslutning, används en optisk signalkabel som ansluts mellan utgången DIGITAL (OPTICAL)/LINE OUT och ingången OPTICAL DIGITAL IN på den andra apparaten.

**ANALOG-anslutning**

- För DCC-återgivning genom en hemstereoeanläggning (förstärkare, receiver, bandspelare etc.) använd den medföljande signalkabeln och anslut denna mellan utgången DIGITAL (OPTICAL)/LINE OUT och någon av ingångarna LINE IN, AUX eller DCC IN på den andra apparaten.
- Justera ljudet med kontrollerna på stereoeanläggningen. Volymkontrollen och DBB-omkopplaren på DCC-spelaren påverkar inte utsignalen i utgången LINE OUT.



LINE IN / AUX / DCC IN / TAPE IN

**PHONES/REMOTE**

- När du skall använda fjärrkontrollen, ansluter du den till hörlursuttaget. Proppen till hörluren SBC 3179 ansluter du sedan till uttaget PHONES på fjärrkontrollen.
- När du inte använder fjärrkontrollen, ansluter du hörluren direkt till uttaget PHONES/REMOTE på DCC-spelaren.

**MICROPHONE-ingång**

- Anslut mikrofonerna till ingången DIGITAL/MIC/LINE IN på din DCC 170.
- Den ingående signalen kommer automatiskt att ändras till analog.
- Sätt MIC/LINE-väljaren i läge MIC-L eller MIC-H, ställ in REC MODE-väljaren och justera inspelningsnivån (se även kapitlet INSPELNING)

# ANVÄNDNING

## TILL/FRÅN

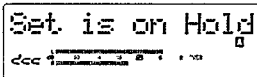
- DCC-spelaren kopplas på med någon av tangenterna: PLAY/SIDE ◀ ▶, ◀◀ ▶▶, REC PAUSE på DCC-spelaren eller på fjärrkontrollen. DCC-spelaren startar nu upp och går in i det läge som motsvaras av den valda tangenten.
- DCC-spelaren stängs av:
  - när spelaren redan är i stoppläge och du trycker en gång till på STOP/OFF ■,
  - om du inte trycker på någon tangent under minst 3 minuter efter det att DCC-spelaren kommit i stoppläge.

Följande information hålls kvar i spelarens minne: aktuellt spår, tidsinformation och bandriktning.

- Minnet raderas när kassetten tas ut.
- DCC-spelaren stängs också av när du öppnar kassettfacket med tangenten OPEN

## HOLD

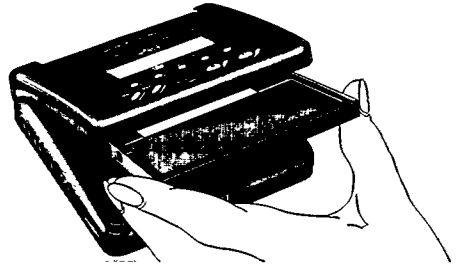
- Om du bär med dig DCC-spelaren kan det vara praktiskt att spärra tangenterna på spelaren genom att ställa omkopplaren HOLD i läge ON (fjärrkontrollens tangenter spärras dock inte). Då kommer spelningen inte att avbrytas om du oavsiktligt skulle komma åt tangenterna.
- Om någon av DCC-spelarens funktionstangenter trycks in samtidigt som omkopplaren HOLD är i läge ON kommer följande information att blinka (3x) på displayen:



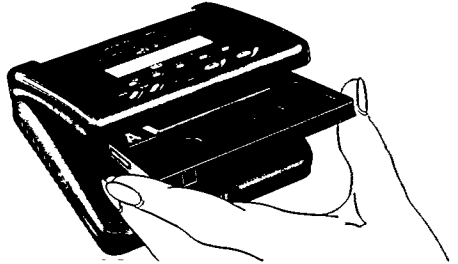
Efter en stund går displayen tillbaka och visar den tidigare informationen.

## LADDNING AV EN KASSETT

- Öppna kassettfacket med tangenten OPEN.
- DCC-kassetter läggs in med etikettsidan uppåt och skyddssliden riktad in mot kassettfacket.



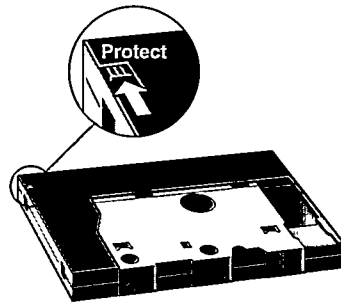
- Vanliga analoga kassetter läggs in enligt bilden nedan.



- Stäng kassettfacket.



## SKYDDA KASSETTER MOT INSPELNING

Du kan förebygga oavsiktlig radering och överspelning av inspelningar som gjorts på dina DCC-kassetter genom att skjuta den röda väljaren på baksidan av kassetten uppåt, enligt bild nedan. Nu kan inga inspelningar göras på denna kassett.

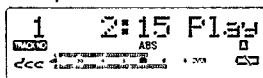


# AVSPELNING

## AVSPELNING AV EN DCC-KASSETT

- Se till att HOLD-funktionen är urkopplad, annars fungerar inte tangenterna på DCC-spelaren:
1. Anslut (fjärrkontrollen och) hörluren till uttaget PHONES/REMOTE.
  2. Öppna kassettfacket med OPEN-tangenten.
  3. Lägg i en kassett och stäng kassettfacket.
  4. Ställ in önskad ljudstyrka med VOLUME-kontrollen och välj basåtergivning med omkopplaren DBB.
  5. Starta avspelningen genom att trycka på PLAY/SIDE  .




Så fort spelningen börjar visar displayen spårets nummer och absolut tid (tiden från bandstart till aktuellt läge på bandet).



Om du lagt i en förinspelad DCC-kassett, visar displayen automatiskt spårets titel så fort spelaren läst in textinformationen från bandet.



Sida A och sida B på kassetten avspelas kontinuerligt (upp till maximalt 12 kassettsidor).

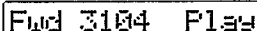
6. Tryck på STOP/OFF  när du vill avsluta.
- DCC-spelaren går även över i stoppläge:
    - om du öppnar kassettfacket;
    - om batterierna laddas ur eller om strömförsörjningen på något sätt avbryts.
    - när spelaren spelat 12 sidor från samma kassett (om läge  har valts)
  - Öppna endast kassettfacket då DCC-spelaren är i läge STOP.
  - Om du vill stänga av DCC-spelaren genast trycker du på STOP/OFF  en andra gång.
  - I läge STOP stänger DCC-spelaren av sig själv, 3 minuter efter det sista kommandot.

### Märk:

- Om batteriet är urladdat, kommer inte DCC-spelaren att fungera normalt. Exempelvis kan den kanske inte starta. Ladda batteriet eller använd batterieliminatorm.

## AVSPELNING AV EN ANALOG KASSETT

- Om du vill spela av en analog kassett följer du de beskrivna anvisningarna för DCC-kassetter. Apparaten anpassar sig automatiskt till aktuell bandtyp: Metal/CrO2 eller Normal. Använd omkopplaren DOLBY NR för att ställa brusreduceringen i läge Till eller Från. Så fort avspelningen startar visas räkneverket på displayen. Nivåindikatorn visas däremot inte på displayen.



## ÅTERGIVNING AV SPELARENS STATUS I HÖRLURARNA

När du trycker på en tangent eller när apparaten utför något, hörs piptoner som beskriver vad som sker:

Funktion	Piptoner
Inspelning/återgivning startar på sida A (framåt).....	—
Inspelning/återgivning startar på sida B (bakåt) .....	—
Stopp .....	—
Avstängning.....	—
Snabbspolning framåt .....	—
Snabbspolning bakåt.....	—
Sökning av nästa stycke (under spolning) .....	—, —, —, ...
Sökning av föregående stycke (under spolning) .....	—, —, —, ..

- = kort hög ton
- = kort låg ton
- = lång låg ton

# SÖKNING

Tangenterna **◀◀** och **▶▶** kan användas för att söka efter ett speciellt avsnitt eller spår på bandet.

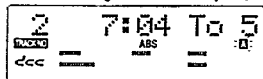
## SÖKNING AV FÖREGÅENDE/NÄSTA SPÅR

- Med tangenterna **◀◀** och **▶▶** kan du under avspelning välja önskat spår på bandet.
- Tryck på **◀◀** för att komma till början av pågående spår.
- Tryck på **▶▶** för att komma fram till nästa spår.
- Om du trycker flera gånger, hoppar spelaren till ett spår längre bak/fram, beroende på antalet tryckningar.
- Spelaren går till det valda spåret och återgivningen börjar automatiskt.

**Märk:** Ljudet hörs inte under förflyttningen.

- Om du laddat med en DCC-kassett känner spelaren igen spåren med hjälp av startmarkeringarna på bandet.
- Om du laddat med en analog kassett måste de olika spåren vara åtskilda av tysta passager på minst fyra sekunder.
- När bandet kommer till slutet på sida B under sökning efter nästa spår (**▶▶**) stannar spelaren i stoppläge.
- När bandet kommer till början av sida A under sökning efter föregående spår (**◀◀**) stannar spelaren även då i stoppläge.

Under sökning efter nästa spår (**▶▶**) visar tex. displayen:



- När du använder en egeninspelad DCC-kassett eller en vanlig analog kassett kommer displayen att visa stegning framåt och bakåt.

## SÖKNING EFTER TITEL

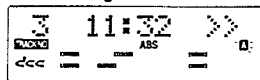
Om du valt text-läge (med tangenten TEXT), visas titeln på det valda spåret (upp till 24 spår) på displayen under sökning efter föregående eller nästa spår.

**Märk:** Sökning efter titel kan endast göras när du använder förinspelade DCC-kassetter.

## SÖKNING EFTER ETT AVSNITT

- När du använder tangenterna **◀◀** och **▶▶** med spelaren i stoppläge, kan du söka efter ett avsnitt på bandet.
- Tryck på **▶▶** för att söka framåt på bandet.
- Tryck på **◀◀** om du vill söka bakåt, mot bandriktningen
- Sökningen fortsätter tills du trycker på PLAY/SIDE **◀ ▶** eller STOP/OFF ■.

Under sökning efter ett avsnitt visar displayen till exempel:



## BYTE AV BANDRIKTNING UNDER AVSPELNING

- Med tangenten PLAY/SIDE **◀ ▶** kan du välja vilken sida på bandet du vill återge.  
Den valda sidan indikeras på displayen med A och B (DCC) eller med FWD och REV (analog).
- Trycker du på tangenten under avspelning byter spelaren spelriktning och återgivningen fortsätter från bandets andra sida.

### Märk:

Under sökningen visar indikatorn bandets riktning och bandläget på den aktuella sidan.

- Den övre indikatorn visar bandriktning.  
Framåt: '→' rör sig från vänster till höger.  
Bakåt: '←' rör sig från höger till vänster.
- Den nedre indikatorn visar ungefärligt bandläge (i sex steg) för den aktuella sidan.  
Bandstart: '—' visas på displayens vänstersida.  
Bandslut: '—' visas på displayens högersida.

**Observera:** med en del analoga kassetter kan indikatorn inte visa korrekt bandläge.

# TEXT/TID-INFORMATION

## VISNING AV TEXTINFORMATION

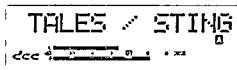
TEXT-tangenten fungerar endast tillsammans med förinspelade DCC-kassetter. TEXT-funktionen läser in information från kassetten och visar den på displayen.

- När du trycker på tangenten TEXT visas det aktuella spårets nummer och titel. Sedan kommer spårets fullständiga titel att rulla en gång över displayen från höger till vänster.
- Om du nu gör en kort tryckning på TEXT, kommer albumets titel och namnet på artisten att rulla en gång över displayen. Därefter visar displayen den föregående informationen igen.
- Om du trycker på TEXT under mer än en halv sekund kommer spårets fullständiga titel att rulla en gång över displayen från höger till vänster. Därefter visar displayen den föregående informationen igen.

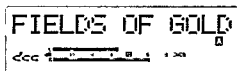
Spårets nummer + titel:



Kort tryckning:  
albumets titel +  
namnet på artisten:



Lång tryckning:  
spårets titel:

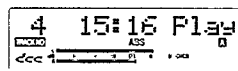


## VISNING AV TIDSINFORMATION

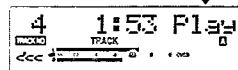
Normalt visar displayen den absoluta speltid som förlutit.

- Tryck på TIME för att visa förluten speltid för det aktuella spåret.
- Tryck en gång till på TIME så visas den tid som återstår på bandet.
- Tryck en gång till på TIME så visas total tid.
- Tryck på TIME en gång till om du vill återvända till visning av absolut tid.

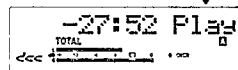
Absolut tid:



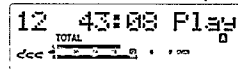
Förluten speltid  
för aktuellt spår:



Återstående tid:  
(endast förinspelade DCC)



Total tid:  
(endast förinspelade DCC)



Ingen tidsinformation kan visas när det ligger en vanlig analog kassett i spelaren. Displayen visar då alltid räkneverkets ställning.

## RÄKNEVERKET

Tryck på COUNTER-tangenten så visar displayen räkneverkets ställning.

Tryck en gång till på COUNTER om du vill nollställa räkneverket till '0000'.

**Märk:** När man spelar upp bandets baksida, räknar räkneverket ner (bakåt).

# INSPELNING

## ANSLUTNING TILL INSPELNINGSKÄLLA

- Anslut din DCC 170 till den källa du önskar spela in från enligt beskrivningen i avsnittet ANSLUTNINGAR.

## FÖRE START AV INSPELNING

Innan du startar en inspelning bör du se till att följande väljare står rätt inställda:

### • REV MODE

- ☐ om du endast vill spela in på den ena sidan (A eller B) på kassetten.
- om du vill spela in på både sida A och B på kassetten (autoreverse).

**Märk:** när du använder reverserings-funktionen är det möjligt att inspelningstiden blir kortare än den tid som indikeras på bandet.

### • MIC/LINE

- MIC** När du spelar in med mikrofon skall väljaren normalt stå i läge MIC-H. Om du spelar in en stark ljudkälla kan ljudet bli förvrängt. Vrid då väljaren till MIC-L. I detta läge dämpas ingångssignalen med 20 dB.
- LINE** Vid inspelning av en analog ingångssignal (LINE-anslutning)

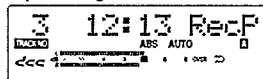
**Märk:** Ändra inte denna väljare under inspelning.

### • REC MODE

- Med REC MODE kan inspelningsläge väljas vid inspelning från analog ingång.
- ALC** Spelaren ställer in lämplig inspelningsnivå helt automatiskt.
- MANUAL** Manuell inställning av inspelningsnivån utförs enligt beskrivning nedan.

### • JUSTERING AV INSPELNINGSNIVÅN

- Endast nödvändigt när du vill spela in via en analog (MIC/LINE) ingång.
  - Lägg in en kassett och ställ REC MODE-väljaren i läge MANUAL.
  - Skjut REC PAUSE-väljaren åt höger. Spelaren ställer sig nu i inspelningspaus-läge.
  - Starta den apparat eller källa du vill spela in ifrån och ställ sedan i DCC-spelarens inspelningsnivå med volymknappen REC LEVEL.
- En nivå på -12dB rekommenderas. Om nivån överskrider 0dB kommer OVER att indikeras vilket innebär att den inspelade signalen kommer att bli förvrängd.



## STARTA INSPELNING

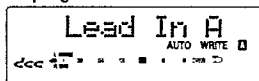
1. Öppna kassettfacket och lägg in en tom DCC-kassett.
2. Stäng kassettfacket.
3. Tryck på **◀◀◀**-knappen. DCC-spelaren startar nu automatiskt och spolar tillbaka bandet till startposition.

### Märk:

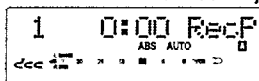
- För att vara säker på att absolut tid för inspelningen registreras korrekt rekommenderar vi att du alltid spolar tillbaka bandet (**◀◀◀**) även vid användning av nya kassetter.
- Tryck inte på några andra knappar på din DCC 170 förrän spelaren har spolat tillbaka bandet helt och stannat.

### 4. Skjut REC PAUSE-väljaren åt höger.

Spelaren kommer nu att registrera ett LEAD IN-stycke. Displayen visar då typ av ingångssignal och samplingsfrekvens.



Spelaren ställer sig sedan i inspelningspaus samtidigt som indikatorn ovanför REC PAUSE-väljaren börjar att blinka.



### Märk:

- Ett LEAD IN-stycke är ett buffertutrymme i början på bandet som garanterar optimala inspelningsförhållanden.
  - Om du vill börja inspelningen på sidan B istället väljer du först B-sidan med hjälp av PLAY/SIDE-tangenten varpå du trycker på **◀◀◀** för att registrera ett LEAD IN-stycke i början på sida B.
  - Samplingsfrekvensen ändras automatiskt beroende på den ingående digitala signalen. Vid en ingående analog signal (MIC eller LINE) väljs 44.1 kHz som samplingsfrekvens.
  - Om du skjuter REC PAUSE-väljaren till höger under det att du befinner dig i inspelningspaus, kommer displayen återigen att visa ingångssignal och samplingsfrekvens.
5. Tryck in PLAY/SIDE **◀ ▶**-tangenten för att starta inspelningen. Under inspelning tänds indikatorn ovanför REC PAUSE-väljaren.
  6. För att avbryta inspelningen skjuter du REC PAUSE-väljaren åt höger. Spelaren går över till inspelningspaus och indikatorn ovanför REC PAUSE-väljaren börjar att blinka. Tryck in PLAY/SIDE **◀ ▶**-tangenten för att fortsätta inspelningen.
  7. Tryck in STOP/OFF **■**-tangenten för att avbryta inspelningen. Spelaren lägger då in en markör på bandet för att indikera slutet på inspelningen varefter den går över i stoppläge. Detta kan ta några få sekunder.  
**Att uppmärksamma:** se till att spelaren står i stoppläge innan du öppnar kassettfacket.
- Märk:** spelaren väljer normalt att inläggning av startmarkörer skall ske automatiskt. Om du istället vill lägga in startmarkörer manuellt måste du ställa om spelaren före du startar en inspelning.

# INSPELNING

## DISPLAY-MEDDELANDEN



Proppen i uttaget DIGITAL/MIC/LINE är inte korrekt isatt eller så finns det ingen digital ingångssignal. Kontrollera anslutningarna.



DCC 170 kan inte spela in digitala ingående signaler när laddningsbart batteri används. Anslut batterieliminatör.



Kassetten är inspelningsskyddad via skjutomkopplaren på kassettsens baksida. Ändra skjutomkopplarens position.



Digital inspelning förhindras beroende på SCMS. Spela in via den analoga anslutningen (LINE) istället.

## OM SCMS

DCC 170 arbetar under SCMS, Serial Copy Management System. Detta inkluderar att en helt digital kopia kan göras från förinspelat digitalt material men endast direkt från originalmaterialet. Du kan t.ex. göra en digital inspelning från en CD till din DCC 170 via de digitala anslutningarna. Det är dock inte möjligt att göra ytterligare en ny digital kopia från denna digitalt inspelade kassett över till en annan DCC-spelare. När du vill kopiera en sådan kassett, från en DCC-spelare till en annan, kan detta endast göras via de analoga anslutningarna.

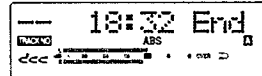
## INSPELNING PÅ ETT SPECIFIKT STÄLLE PÅ EN TIDIGARE INSPELAD DCC

För att få korrekt information om spår och tid krävs att absolut tid spelas in kontinuerligt. Detta för att kunna kontrollera bandläget och söka önskat spår. Om kassetten innehåller avsnitt som inte är korrekt inspelade eller om inspelningen har startats utan att absolut tid varit känd är det inte möjligt att spela in absolut tid efter denna position på bandet.

För att undvika att delar av bandet inte är korrekta bör följande åtgärder utföras vid inspelning på ett specifikt ställe på bandet:

### A. KONTINUERLIG INSPELNING EFTER ETT TIDIGARE INSPELAT AVSNITT

1. Lägg i den inspelade kassetten.
2. Starta avspelingen av bandet en bit före slutet på det tidigare inspelade avsnittet.
3. Tryck in STOP/OFF ■-tangenter när displayen visar END-indikeringen, se nedan:



4. För att starta inspelningen, följ proceduren enligt ovan (från punkt 4 och framåt).

### B. SPELA ÖVER ETT SPECIFIKT AVSNITT

1. Lägg i den inspelade kassetten.
2. Sök reda på det specifika avsnittet på bandet med avspelnings- eller/och hoppfunktionerna.
3. Kontrollera att ABS-indikeringen visas på displayen samt att korrekt spår och absolut tid indikeras.
4. För att starta inspelningen, följ proceduren enligt ovan (från punkt 4 och framåt).

### Märk

- Om tidsinställningen skiljer, byt till visning av absolut tid (
- Ett spårnummer registreras endast i början av spåren.
- Om displayen inte visar spårnumret trots att absolut tid visas, försök att gå tillbaka till början av föregående spår och starta avspeling.
- Om inspelning har startats utan att displayen visar spårnummer, kan inga spårnummer registreras för de påföljande spåren.
- Om inspelning har startats utan att displayen visar absolut tid, kan ingen sådan tidsmarkering ske för de påföljande spåren



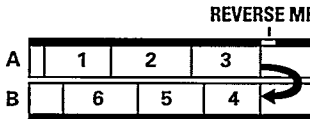
# MARKÖRER

Markörer är speciella signaler som läggs in på DCC-bandet för att markera särskilda bandpositioner. DCC 170 använder dessa markerade positioner för att underlätta handhavandet av spelaren. Du kan själv lägga in dessa markörer med DCC 170. Det finns två sätt att registrera markörer: AUTO och MANUELL. Huvudmarkörerna som kan registreras av DCC 170 är:

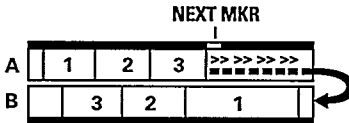
Namn	Funktion	Registrerad av DCC 170 AUTO    MANUELL
<b>START MKR</b>	Markerar början på varje spår på bandet. Hoppa-över sökning fungerar genom att söka efter dessa markörer.	JA ..... JA



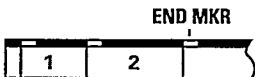
<b>REVERSE MKR</b>	En reverseringsmarkör markerar slutet på den sista inspelningen på sida A på bandet. När en reverseringsmarkör detekteras under avspelning kommer DCC 170 att omedelbart byta till sida B vid den aktuella positionen varpå avspelningen fortsätter (man kan inte lägga in en reverseringsmarkör på sida B).	JA ..... JA (registrerad i d-läge)
--------------------	--	---------------------------------------



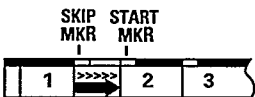
<b>NEXT MKR</b>	En nästa-markör markerar slutet på den sista inspelningen på sida A eller B på bandet. När en nästa-markör detekteras under avspelning kommer DCC 170 att omedelbart snabbspola till början av nästa sida, där avspelningen fortsätter.	NEJ ..... JA
-----------------	---	--------------



<b>END MKR</b>	En slutmarkör indikerar slutet på inspelningen. När en slutmarkör upptäcks under avspelning kommer DCC 170 att visa slutmarkeringen "END" i displayen.	JA ..... NEJ (inspelat, stoppa alltid inspelning)
----------------	--	--



<b>SKIP MKR</b>	En hoppa-över markör indikerar ett område på bandet som spelaren skall hoppa över vid avspelning. När en hoppa-över markör upptäcks under avspelning kommer DCC 170 att snabbspola bandet fram till att nästa startmarkör detekteras, varpå avspelningen fortsätter från denna punkt.	NEJ ..... NEJ
-----------------	---	---------------



## MÄRK

- Inga markörer kan registreras på förinspelade DCC-kassetter.
- DCC 170 kan inte registrera en hoppa-över markör.

# REGISTRERING AV MARKÖRER

De flesta markörer kan läggas in automatiskt eller manuellt.

- Du kan välja AUTO eller MANUELLT läge för att registrera startmarkörer genom att trycka in MKR MODE-tangenten (detta är ej möjligt vid inspelningspaus-läge).
  - När AUTO-indikeringen tänds på displayen visar detta det automatiska läget för registrering av markörer har valts.
  - När AUTO-indikeringen inte syns på displayen visar detta att markörer kan läggas in manuellt.

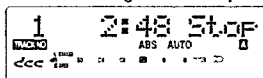
**Märk:** När mikrofon-ingång är vald kan registrering av markörer endast utföras manuellt, ej automatiskt.

## REGISTRERING AV STARTMARKÖRER

### AUTOMATISK REGISTRERING AV STARTMARKÖRER

Detta läge rekommenderas när inspelning sker från en CD eller DCC.

- Välj AUTO genom att trycka in MKR MODE-tangenten. AUTO-indikeringen tänds då på displayen.



- När inspelning sker via en digital/optisk anslutning, överför ingångssignalen automatiskt information till DCC 170 om att ett nytt spår har påbörjats.

**Att uppmärksamma:** Startmarkörer kan komma att bli felaktigt registrerade när slumpvis avspeling har ställts in på din CD-spelare.

- När inspelning sker via en analog anslutning (LINE) kommer en startmarkör att registreras på bandet för varje detekterad tyst passage som varar mer än tre sekunder.

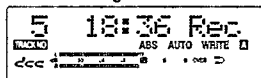
**Att uppmärksamma:** I vissa fall kan ett tyst avsnitt i ett musikstycke uppfattas av din DCC som ett mellanrum som skiljer två musikstycken åt. En startmarkör kan då komma att registreras.

### MANUELL REGISTRERING AV STARTMARKÖRER

- Tryck in MKR MODE-tangenten tills AUTO ej längre syns på displayen.

Startmarkörer kan nu registreras manuellt genom att trycka in MKR WRITE-tangenten vid önskade positioner på bandet.

Markören kommer att registreras (WRITE tänds på displayen) och spårets nummer ökas ett steg för varje markör som registreras.




**Märk:** Även när automatisk registrering av startmarkörer har valts kan ytterligare startmarkörer läggas till manuellt. Tryck in MKR WRITE-tangenten vid önskad position för att registrera ytterligare en startmarkör. Detta är användbart när du vill markera en viss position på bandet (bekvämt sökning).

# REGISTRERING AV MARKÖRER

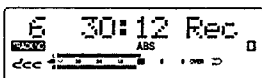
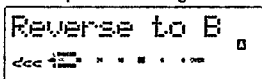
## REGISTRERING AV EN REVERSERINGSMARKÖR

### AUTOMATISK REGISTRERING AV EN REVERSERINGS-MARKÖR

- Skjut REV MODE-omkopplaren till position: . Reverserat bandläge kommer att visas på displayen när inspelningspaus valts.



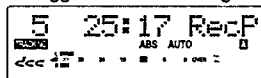
- Under inspelning av sida A kommer DCC 170 att registrera en reverseringsmarkör före slutet på sida A. Bandet kommer att reversera (vända) automatiskt och inspelningen kommer att fortsätta på sida B. Spårets nummer kommer att ökas på med ett steg.



**Att uppmärksamma:** DCC 170 reverserar (vänder) bandriktningen före slutet på sida A vid detektion av återstående bandutrymme. Om DCC 170 inte kan finna något sådant utrymme kommer inspelningen att fortsätta tills sida A tar slut. Först då kommer bandriktningen att reverseras, ett LEAD IN-stycke kommer att registreras och inspelningen på sida B startar med spår nummer 1.

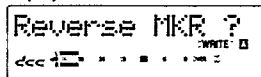
### MANUELL REGISTRERING AV EN REVERSERINGSMARKÖR

1. Välj inspelningspaus (genom att skjuta REC PAUSE-väljaren åt höger) vid den position på sida A där du vill lägga in en reverseringsmarkör.



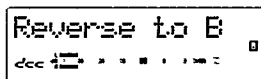
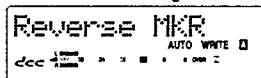
2. Tryck in MKR MODE-tangenten en gång.

Displayen visar:



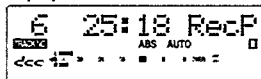
3. Tryck in MKR WRITE-tangenten.


DCC 170 kommer nu att lägga in en reverseringsmarkör och vända bandriktning till sida B.




Spelaren kommer återigen att gå över i inspelningspausläge.

Displayen visar:



4. Tryck in PLAY/SIDE -tangenten för att fortsätta inspelningen på sida B.

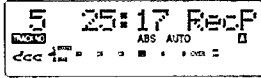
**Märk:** Manuell registrering av en reverseringsmarkör fungerar oavsett i vilken position REV MODE-väljaren står. Även om position  har valts för REV MODE påverkas inte ovanstående procedur.

# REGISTRERING AV MARKÖRER

## REGISTRERING AV NÄSTA-MARKÖRER

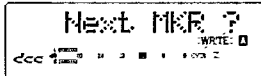
### REGISTRERING AV EN NÄSTA-MARKÖR PÅ SIDA A

1. Välj inspelningspaus (genom att skjuta REC PAUSE-väljaren åt höger) vid den position på sida A där du vill lägga in en nästa-markör.



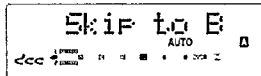
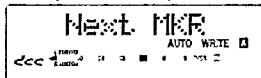
2. Tryck in MKR MODE-tangenten två gånger.

Displayen visar:

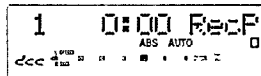
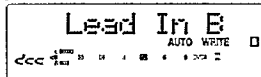


3. Tryck in MKR WRITE-tangenten.


DCC 170 kommer nu att lägga in en nästa-markör och snabbspola till slutet på sida A.



Sedan kommer bandet att reverseras (vändas) till sida B och ett LEAD IN-stycke kommer att registreras. Spelaren går sedan över till inspelningspaus igen.



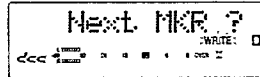
4. Tryck in PLAY/SIDE ◀ ▶-tangenten för att fortsätta inspelningen på sida B.

Märk: Registrering av en nästa-markör fungerar oavsett i vilken position REV MODE-väljaren står. Även om position  har valts för REV MODE påverkas inte ovanstående procedur.

### REGISTRERING AV EN NÄSTA-MARKÖR PÅ SIDA B

1. Välj inspelningspaus (genom att skjuta REC PAUSE-väljaren åt höger) vid den position på sida B där du vill lägga in en nästa-markör.

2. Tryck in MKR MODE-tangenten en gång.  
Displayen visar:



3. Tryck in MKR WRITE-tangenten.

DCC 170 kommer nu att lägga in en nästa-markör, snabbspola till slutet på sida B för att sedan stanna.

## SKRIVA ÖVER SIDA B

Om du vill skriva över sida B efter att en reverserings- eller nästa-markör lagts in på sida A, bör följande noteras:

- Innan du låter spelaren gå över till inspelningspaus i den position där du vill lägga in en reverserings- eller nästa-markör bör du se till att displayen visar spårnummer och absolut tid.  
Om inte denna information visas kommer inspelningen att fortsätta utan registrering av korrekt stycke och/eller information om absolut tid (se även "INSPELNING PÅ ETT SPECIFIKT STÄLLE PÅ EN TIDIGARE INSPELAD DCC").
- Om du skriver över en inspelad DCC där en reverserings- eller nästa-markör redan finns inlagd bör du se till att lägga in den nya markören på samma position som den gamla markörens eller före denna. Om inte detta görs kommer inte den nya markören att fungera på rätt sätt.

# FELSÖKNING

Om ett fel uppstår, kontrollera först nedanstående punkter innan du lämnar in apparaten för reparation. Om felet kvarstår vänd dig till din radiohandlare eller närmaste Philips-service.

## VARNING:

Försök under inga omständigheter att öppna apparaten själv eftersom garantin då blir ogiltig.

## SYM TOM

## TROLIG ORSAK

## ÅTGÄRD

### BÅDE DCC OCH ANALOGA KASSETTER

*Ingen laddning*

– Batterieliminatorm är inte inkopplad

• Koppla in eliminatorm ordentligt

*Ingen funktion*

– Spelaren är fortfarande i HOLD-läge

• Koppla bort HOLD-läget

– Batterieliminatorm är inte inkopplad

• Koppla in eliminatorm ordentligt

– Det laddningsbara batteriet är urladdat

• Ladda batteriet

*Dåligt ljud eller upprepade ljudavbrott vid avspelning*

– Tonhuvudet är smutsigt

• Rengör tonhuvudet

### DCC-KASSETTER

*Förvrängd ljudsignal*

– Inspelningen gjordes med för hög inspelningsnivå inställd: OVERLOAD (överstyrning)

• Gör en ny inspelning med sänkt nivå

*Spårnummer eller förfluten speltid visas ej korrekt*

– Kassetten har matats in mitt i ett spår på bandet

• Spola tillbaka bandet till spårets början och starta avspelning igen

*Ingen visning av spårets nummer*

– Inspelningen har startats utan information om spår och tid

• Överväg att spela in bandet på nytt

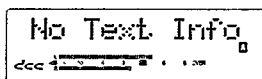
### ANALOGA KASSETTER

*Dålig ljudkvalitet vid återgivning*

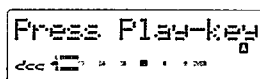
– Omkopplaren Dolby NR står i fel läge.

• Ställ in DOLBY NR korrekt

## DISPLAY-MEDDELANDEN



– Detta indikerar att DCC-bandet inte innehåller någon textinformation. Displayen kommer att återgå till att visa det tidigare meddelandet.



– TEXT-information kan inte läsas om spelaren står i stoppläge. Tryck på tangenter PLAY/SIDE ◀ ▶ för att starta avspelning.

# UNDERHÅLL

## UNDERHÅLL

- Placera inte apparaten så att den under någon längre tid utsätts för direkt solsken eller onormal värme, exempelvis intill ett värmeelement.
- Skydda apparaten mot regn och fukt.
- En mjuk trasa, lätt fuktad med vatten, är tillräcklig för rengöring av spelaren.
- Använd aldrig tvättmedel eller tvättvätskor som innehåller alkohol, sprit, ammoniak eller andra aggressiva eller slipande medel.

## RENGÖRINGSKASSETTER

- I princip behövs ingen rengöring av tonhuvudet i din DCC-spelare om du bara använder DCC-kassetter. Men vanliga kompaktkassetter av låg kvalitet kan smutsa ner DCC-huvudet, vilket kan påverka ljudkvaliteten hos DCC-kassetterna (ljudavbrott uppstår).
- Det finns speciella DCC-rengöringskassetter för rengöring av DCC-tonhuvudet. (SBC3500)
- Vi avråder bestämt från användandet av konventionella rengöringskassetter eftersom de inte rengör DCC-huvudet tillräckligt effektivt.

# ALLMÄN INFORMATION

## ANVÄND HUVUDET NÄR DU ANVÄNDER HÖRLURAR

### Tänk på din hörsel!

- Spela inte med för hög volym. Öronläkare råder oss att inte kontinuerligt lyssna med hög volym genom hörlurar. Om det börjar susa i öronen, avbryt lyssnandet eller minska ljudstyrkan.

### Tänk på trafiksäkerheten

- Använd inte hörlur när du framför ett fordon. Det kan förorsaka en trafikolycka och är dessutom olagligt i flera länder. Även om hörluren är av så kallad öppen typ, som gör det möjligt för dig att höra omgivande ljud, skall du inte använda så hög volym att du inte kan höra vad som händer omkring dig.

## BÄR-FODRAL

Fodralet kan fästas vid ett skärp. För att inte DCC-spelaren skall kunna ramla ut, måste du se till att den öppna sidan (klaffen) är riktad uppåt.

## UNDERTRYCKNING AV RADIOINTERFERENS

Denna DCC-spelare uppfyller bestämmelserna avseende radiointerferens enligt gällande EU-regler.

# TEKNISKA DATA

## DIGITALT SIGNALFORMAT

System för bandinspelning .....	Digital Compact Cassette
Samplingsfrekvenser .....	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (automatisk inställning)
Kodningsformat .....	PASC
Antal kanaler .....	2-kanals stereo

## AUDIO-PRESTANDA

### DCC

Frekvensområde	
fs:44.1 kHz .....	20 Hz - 20 kHz +0,5/-1,5 dB
fs:48 kHz .....	20 Hz - 22 kHz +0,5/-1,5 dB
fs:32 kHz .....	20 Hz - 14.5 kHz +0,5/-1,5 dB
Signal/brusförhållande .....	> 92 dB
Dynamiskt område .....	> 108 dB
Svaj .....	Kvartskristall av precisionstyp

### Kompaktkassett

Spårformat .....	4-spårs 2-kanals stereo
Frekvensområde .....	20 Hz - 18 kHz
Signal/brusförhållande (CrO2) .....	> 50 dB

## ANSLUTNINGAR

DIGITAL (OPTISK)/LINJE .....	3,5 mm propp
Utgångar: digital utgång .....	Optisk
linjeutgång, nivå .....	1,0 V (20 kOhm)
HÖRLURAR/FJÄRR .....	3,5 mm propp
Utgångar: max. uteffekt .....	10 mW + 10 mW (16 Ohm)
DIGITAL/MIC/LINE .....	3,5 mm propp
Ingångar: digital ingång .....	Optisk/koaxial
mikrofoningång .....	

## STRÖMFÖRSÖRJNING

Batteri .....	Laddningsbart batteri av Ni-Cd-typ
Inspelning .....	ca. 3 timmar
Avspelning .....	ca. 3 timmar
Laddningstid .....	ca. 3 timmar
Extern anslutning .....	Batterieliminatör

USA/Kanada .....	SBC 6619/47	120 V, 60 Hz
Europa .....	SBC 6619/30	220-230 V, 50 Hz
Storbritannien .....	SBC 6619/35	240 V, 50 Hz
Australien/ Nya Zeeland .....	SBC 6619/40	230-240 V, 50 Hz
Övriga länder .....	SBC 6619/31	120/230 V, 50/60 Hz

## MEKANISM

Huvud .....	36-kanals tunnfilmshuvud
Motor .....	Borstlös motor
Bandhastighet .....	4,76 cm/sek.

## ALLMÄNT

Dimensioner (lxbxh) .....	99,8 x 111,6 x 38,1 mm
Vikt (inkl. laddningsbart batteri) .....	420 g

## TILLBEHÖR

Hörlurar .....	SBC 3179
Fjärrkontroll .....	SBC 6270
Laddningsbart batteri .....	SBC 6434
Koaxialkabel .....	SBC 1275
Batterieliminatör	
Bär-fodral	
Anslutningskabel, Hi-Fi	

*Dessa specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande.*









**Guarantee and Service valid for Australia**

The benefits given to the purchaser by this warranty are in addition to all other rights and remedies, which, under the Trade Practices Act or other Commonwealth or State law, the purchaser or owner has in respect of the product.

The Philips product carries the following warranties:

- C-series HiFi-systems 12 months.
- Compact Disc Players: 12 months.
- Home Audio Systems: 6 months.
- Clock radios, portable radios, cassette recorders, cassette players and radio recorders: 90 days.

Any defect in materials or workmanship occurring within the specified period from the date of delivery, will be rectified free of charge by the retailer from whom this product was purchased.

**Note:** Please retain your purchase docket to assist prompt service.

Conditions of this warranty

1. All claims for warranty service must be made to the retailer from whom this product was purchased. All transport charges incurred in connection with warranty service or replacement will be paid by the purchaser.
2. These warranties do not cover batteries and extend only to defects in materials or workmanship occurring under normal use of the product where operated in accordance with our instructions.

**Philips**  
**Consumer Products Division**  
**Technology Park**  
**Figtree Drive, Australia Centre**  
**Homebush 2140**  
**New South Wales**

**Guarantee and Service for New Zealand**

Thank-you for purchasing this quality Philips product. Philips New Zealand Ltd guarantees this product against defective components and faulty workmanship for a period of 12 months. Any defect in materials or workmanship occurring within 12 months from the date of purchase subject to the following conditions will be rectified free of charge by the retailer from whom this product was purchased.

**Conditions**

1. The product must have been purchased in New Zealand. As proof of purchase, retain the original sales docket indicating the date of purchase.
2. The guarantee applies only to faults caused by defective components, or faulty workmanship on the part of the manufacturer.
3. The guarantee does not cover failures caused by misuse, neglect, normal wear and tear, accidental breakage, use on the incorrect voltage, use contrary to operating instructions, or unauthorised modification to the product or repair by an unauthorised technician.
4. Reasonable evidence (in the form of a sales docket) must be supplied to indicate that the product was purchased no more than 12 months prior to the date of your claim.
5. In the event of a failure, Philips shall be under no liability for any injury, or any loss or damage caused to property or products other than the product under guarantee.

This guarantee does not prejudice your rights under common law and statute, and is in addition to the normal responsibilities of the retailer and Philips.

**How to claim**

Should your Philips product fail within the guarantee period, please return it to the retailer from whom it was purchased. In most cases the retailer will be able to satisfactorily repair or replace the product.

However, should the retailer not be able to conclude the matter satisfactorily, or if you have other difficulties claiming under this guarantee, please contact

**The Guarantee Controller**  
**Philips New Zealand Ltd.**

✉ P.O. Box 41,021

Auckland

☎ (09) 84 94 160

fax ☎ (09) 84 97 858

**Garantía para México**

Este aparato está fabricado con materiales de alta calidad y ha sido cuidadosamente verificado. Philips, por lo tanto, da a usted una garantía de 12 meses a partir de su fecha de compra.

La garantía ampara la reposición de las piezas defectuosas debidas a fallas en su montaje o en los materiales, incluyendo la mano de obra necesaria para su reemplazo en nuestras Sucursales o talleres autorizados.

En caso de fallas en su aparato le rogamos se sirva poner en contacto con su distribuidor.

Esta garantía no cubrirá las averías que resulten como consecuencia de una instalación incorrecta del aparato, manifiesto maltrato o uso inadecuado del mismo.

Philips se obliga a reparar y devolver a usted su aparato en un plazo no mayor de 30 días hábiles contados a partir de la fecha de haber ingresado su aparato a uno de nuestros talleres.

Con la presentación de la factura o remisión de su aparato podrá hacer efectiva la garantía.

Si usted tiene alguna duda o pregunta que no le pueda solucionar su distribuidor, por favor ponerse en contacto con:

**Oficinas Centrales de Servicio,****Av. Coyoacán No. 1051,****Col. del Valle,****03100 México, D.F.****☎ 5-75-20-22 o 5-75-01-00****Garantía para Brasil**

Este aparelho é garantido pela Philips do Brasil Ltda. e a Philips da Amazônia S.A. Indústria Eletrônica, por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

1. A Philips do Brasil Ltda. e a Philips da Amazônia S.A. Indústria Eletrônica asseguram ao proprietário consumidor deste aparelho a garantia de 180 dias (90 dias legal mais 90 adicional) contados a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra que passa a fazer parte deste certificado.

2. Esta garantia perderá sua validade se:

A. O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.

B. O produto for alterado, violado, ajustado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.

C. O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.

D. O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

3. Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes.

4. Excluem-se igualmente desta garantia os defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.

5. Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado correm por conta do sr. consumidor requerente do serviço.



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

**Philips do Brasil Ltda. e****Philips da Amazônia S.A. Indústria Eletrônica**

Para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o centro de informação ao consumidor:

☎ 0800-123123 (discagem direta gratuita),

ou escreva para a caixa postal:

21462 cep 04698-970 - São Paulo

# DCC 170 - Digital Compact Cassette Recorder

English	<b>GB English</b> Illustrations	page 5 page 3-4
Français	<b>F Français</b> Illustrations	page 23 page 3-4
Deutsch	<b>D Deutsch</b> Abbildungen	Seite 41 Seite 3-4
Nederlands	<b>NL Nederlands</b> Afbeeldingen	pagina 59 pagina 3-4
Español	<b>E Español</b> Ilustraciones	página 77 página 3-4
Italiano	<b>I Italiano</b> Illustrazioni	pagina 95 pagina 3-4
Português	<b>P Português</b> Figuras	página 113 página 3-4
Dansk	<b>DK Dansk</b> Figurer	side 131 side 3-4
Svenska	<b>S Svenska</b> Figurer	sida 149 sida 3-4
Suomi	<b>FIN Suomi</b> Kuvat	sivu 167 sivu 3-4

