

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Convertisseur N/A	: 1 - Bit
Bande passante	: 2Hz - 22,05 kHz
Dynamique de lecture	: 95 dB CDR & 90 DB CD
Signal/bruit en lecture	: 100 dB A
S/B enregistrement numérique	= celui de la source
S/B enregistrement analogique	: 98 dB A
Dynamique en enregistrement	: 92 dB
Enregistrement THD + bruit	: 85 dB
Lecture THD + bruit	: 88 dB CDR & 85 dB CD

CONNEXION ET NIVEAUX

Sorties :

- 1 Analogique D et G (CDR) : 2 x cinch M 2 V RMS +/- 2 dB/200
- 1 Analogique D et G (CD) : 2 x cinch M 2 V RMS +/- 2 dB/200
- 1 Numérique coaxiale (CDR) : 1 x cinch M 0,5 V PP/75
- 1 Numérique coaxiale (CD) : 1 x cinch M 0,5 V PP/75

Entrées :

- 1 Analogique D et G : 2 x cinch M 0,5 V RMS/50 k
- 1 Numérique coaxiale : 1 x cinch M 0,5 V PP/75
- 1 Numérique optique : 112 - 56 kHz
- Prise casque : jack Ø 6,3 mm doré en face avant

ALIMENTATION

Secteur	: 230 V/50 Hz
Consommation utilisation	: 20 W
Consommation veille	: < 6 W

GENERALITES

Dimensions L x H x P	
• produit	: 43,5 x 8,8 x 30,5 cm
• emballage	: 52 x 18,8 x 40 cm
Poids produit	: 4 kg
Couleur	: noir et argent
Tolérance de température	: 5° - 35° C

FOURNI AVEC

Télécommande + piles	
2 cordons hifi	
1 cordon numérique coaxial	: 75
Cordon d'alimentation secteur	

CODE EAN

8710101604473



Caractéristiques Techniques

- ▶ **DOUBLE PLATINE CD/CD-R/CD-RW AUDIO**
 - 1 TIROIR : LECTURE CD AUDIO
 - 1 TIROIR : LECTURE ET ENREGISTREMENT CD-R ET CD-RW DA
- ▶ **ENREGISTREMENT D'UN CD A DOUBLE VITESSE**
- ▶ **2 UTILISATIONS POSSIBLES EN LECTURE :**
 - CHANGEUR 2 CD : LECTURE CONSECUTIVE OU ALTERNATIVE DE 2 CD
 - FONCTION "DJ" : FONCTIONNEMENT AUTONOME DES 2 LECTEURS (LECTURE SIMULTANEE POSSIBLE DE 2 CD)
- ▶ **CONVERTISSEUR DE FREQUENCE D'ECHANTILLONNAGE 12-56 kHz**
- ▶ **EDIT CD TEXT : TITRAGE ET LECTURE DES CD TEXT EN 60 CARACTERES DEFILANTS**
- ▶ **ENREGISTREMENT CD TEXT**
- ▶ **ENREGISTREMENT DIRECT EN NUMÉRIQUE DES SOURCES NUMÉRIQUES DE 44,1 kHz**
- ▶ **CD SYNCHRO A PARTIR DE SOURCES NUMERIQUEES OU ANALOGIQUES AVEC MEMOIRE TAMPON DE 3 SECONDES**
- ▶ **CONTROLE DU NIVEAU D'ENREGISTREMENT EN ANALOGIQUE OU NUMERIQUE**
- ▶ **DISPLAY INTERACTIF AVEC JOG MULTIFONCTIONS**
- ▶ **SYSTÈME ANTICOPIE SCMS ET RID**
- ▶ **TELECOMMANDE**

Dans un souci d'amélioration constant de nos produits, nous nous réservons le droit d'en modifier les caractéristiques à tout moment.

Faisons toujours mieux.



PHILIPS

Date d'introduction

SEPTEMBRE 1999



PHILIPS

Faisons toujours mieux.

CONVERTISSEUR DE FRÉQUENCE D'ÉCHANTILLONNAGE (12 kHz – 56 kHz)

Il permet d'enregistrer en numérique des sources qui ont une fréquence d'échantillonnage autre que celle du CD (44.1 kHz), tels que le DAB, DAT ou DCC.

Technologie jusqu'ici réservée au CDR 880.

EDIT CD TEXT : TITRAGE ET LECTURE DES CD TEXT

Lecture des CD Text : un CD acheté dans le commerce avec CD Text pourra être lu par l'appareil; les caractères défileront sur le display.

Titration : en utilisant le jog multifonctions ou la télécommande, il est possible de titrer soi-même son CD-R DA ou CD-RW DA (nom de l'artiste, de l'album ou des morceaux). Il est possible de titrer à tout moment un CD-RW DA; Il est possible de titrer à tout moment avant la finalisation un CD-R DA.

Ce disque pourra ensuite être lu sur n'importe quelle platine pourvue de la fonction CD Text.

ENREGISTREMENT DU CD TEXT (CDR 775 UNIQUEMENT)

Seul le CDR 775 permet d'enregistrer le texte d'un CD avec CD Text.

ENREGISTREMENT DIRECT EN NUMÉRIQUE DES SOURCES NUMÉRIQUES DE 44,1 KHz

Lorsque la source numérique a une fréquence de 44.1 kHz (CD ou MD), l'enregistrement se fait en "direct", c'est à dire sans passer par le convertisseur de fréquence d'échantillonnage. L'enregistrement est alors parfait, sans aucune altération : la copie est identique à l'original.

CD SYNCHRO À PARTIR DE SOURCES ANALOGIQUES OU NUMÉRIQUES AVEC MÉMOIRE TAMPON DE 3 SECONDES

Avec le CD synchro, à partir de source analogique ou numérique, le CD-R commencera l'enregistrement lorsqu'il détectera la musique, même si elle démarre très tôt. En effet, la mémoire tampon de 3 secondes emmagasine automatiquement les trois premières secondes du morceau afin de détecter le premier signal émis, et ne lance l'enregistrement qu'à ce moment. Ceci permet d'éviter qu'il ne manque le début d'un morceau.

LECTURE DE DISQUES NON FINALISÉS SUR LA PLATINE CD

Le bloc optique de la platine CD, encore plus performant, permet la lecture de disques CD-R ou CD-RW non finalisés. Jusqu'ici, seule la platine CD-R en était capable.

CONTRÔLE DU NIVEAU D'ENREGISTREMENT EN ANALOGIQUE OU NUMÉRIQUE

Il permet de corriger les différences de niveau de volume entre les différentes sources enregistrées, avec 64 niveaux en analogique et en numérique.

JOG MULTIFONCTIONS

Plusieurs utilisations possibles :

- titrage des disques
- navigation dans le menu
- ajustement des niveaux d'enregistrement
- sauts de plage avant/arrière

DISPLAY INTERACTIF

Avec un visuel très clair et de nombreux icônes explicites, cet afficheur permet à l'utilisateur de naviguer aisément dans les différentes étapes de l'enregistrement. De nombreux messages s'affichent afin d'indiquer précisément la prochaine manipulation à effectuer.

Le display comporte également un calendrier musical.

MODES "ARRÊT DE L'ENREGISTREMENT"

En détectant les silences longs qui indiquent que la source est arrêtée, la mémoire tampon de 3 secondes permet de faire des arrêts d'enregistrement parfaits.

Ceci évite les 20 secondes de silence entre les enregistrements ou l'arrêt de l'enregistrement lorsqu'une partie d'un morceau est "silencieux" (ex : musique classique).

De plus, la mémoire tampon permet d'arrêter un enregistrement qui vient de commencer (dans les 3 secondes) sans que celui-ci soit comptabilisé, donc gravé.

ENREGISTREMENT DE CD HD (HAUTE DENSITÉ)

En utilisant la technologie d'enregistrement direct en numérique des sources égales à 44.1 kHz (voir ci-dessus), les CD-R peuvent enregistrer les CD HD en qualité HD. Les CD HD sont des CD haute qualité qui offrent une meilleure restitution sonore que les CD classiques. Les CD HD peuvent être lus sur n'importe quelle platine CD, mais n'offriront leur haute performance que sur des lecteurs équipés d'un filtre CD HD, ce qui n'est pas le cas de la gamme CD-R.

Les CD-R peuvent ainsi copier les CD HD bit par bit, ce qui donne au final un enregistrement identique à l'original, en HD donc, mais ne peuvent reproduire en lecture la qualité HD.

AUTO FINALISATION : LE 2 EN 1

Avec la fonction "Make CD" il est possible de lancer l'enregistrement d'un disque qui sera automatiquement suivi de la finalisation (CD-R DA et CD-RW DA)

De même, pour le CD-RW DA il existe la fonction "auto unfinalize" qui definalise le disque automatiquement.

CD-RW : EFFACER PLUSIEURS MORCEAUX

Avec la précédente génération on ne pouvait qu'effacer le disque entier ou morceau par morceau. Ainsi, lorsqu'on voulait effacer les trois derniers morceaux, 3 manipulations étaient nécessaires :

Effacer dernier morceau = > effacer dernier morceau = > effacer dernier morceau.

Aujourd'hui Il est toujours possible d'effacer le disque CD-RW entier, mais on peut en plus choisir d'effacer un groupe de morceaux. Il suffit ainsi de rentrer l'ordre : "Effacer les "3" derniers morceaux".

FONCTION "TIROIR BLOQUÉ"

En appuyant simultanément sur "open/close" et "stop" le revendeur peut bloquer le tiroir CD, lui permettant ainsi de garder en toute sécurité un disque de démonstration dans l'appareil.

SYSTÈME ANTI COPIE SCMS (SERIAL COPY MANAGEMENT SYSTEM)

Ce système interdit la copie en numérique d'une copie numérique. Plus simplement, si on achète un disque dans le commerce et que l'on fait une copie 1, cette copie 1 sera enregistrée en numérique. En revanche, à partir de cette copie 1 il est impossible de faire une copie en numérique -le message "copy protect" s'affiche et l'utilisateur doit alors enregistrer en analogique.

SYSTÈME R.I.D. : IDENTIFICATION DU GRAVEUR

Le R.I.D. (Recorder Unique Identifier) est un système qui permet au graveur de marquer chaque disque enregistré. Ainsi tous les disques passés dans la machine contiennent un code d'identification de leur "machine mère" donnant les informations suivantes : Philips, référence de l'appareil, numéro du bloc optique. En cas d'activités illégales on peut ainsi à partir d'un disque identifier le graveur qui a effectué les copies.

LECTEUR/ENREGISTREUR CD AUDIO**FONCTION LECTEUR**

Programmable 99 plages

Lecture des CD Audio (8 et 12 cm), CD-R DA et CD-RW DA

CD Text sur 60 caractères

Lecture simultanée de 2 CD

Changeur 2 CD

Saut de plage avant/arrière

Sélection de plage avec jog multifonctions

Mode répétition disque/plage par télécommande

Recherche accélérée d'un passage musical dans la plage

Affichage de la durée de lecture totale d'un disque ou d'un programme

Affichage de la durée de lecture écoulée de la plage en cours

Fonctions

- lecture
- introscan
- pause
- stop

FONCTION ENREGISTREUR

Enregistre des CD-R Digital Audio (CD-Recordable ou enregistrable une seule fois)

Enregistre des CD-RW Digital Audio (CD-ReWritable ou réinscriptibles)

Enregistrement direct en numérique de sources numériques à 44,1 kHz

Enregistrement du CD Text

Efface plage par plage, ensemble de plages ou le disque entier (CD-RW)

Une seule touche d'enregistrement (disque, plage)

CD synchro en numérique et analogique en enregistrement de sources numériques

Incrémement manuel ou automatique du numéro de plage

Affichage du temps de musique enregistrée

Système de protection anti-copie SCMS (interdiction de copie de disque copié)

RID (identification et enregistrement des paramètres du copieur)

Pause enregistrement

Finalisation (Finalize) écriture du TOC (infos concernant chaque plage, auteur, durée de la plage, du disque,...) à double vitesse

Finalisation ou effacement des données de finalisation en automatique (CD-RW DA)

Conversion d'échantillonnage 11 - 56 kHz vers 44,1 kHz

Calendrier musical

Enregistrement source interne ou externe

Enregistrement simple ou double vitesse