

CONTEÚDO

Introdução	121
Instalação	121 - 122
Panoramática De Funcionamento	123 - 125
Reprodução	126 - 130
Programação	130
Edit	131 - 132
Informações Adicionais	132 - 133
Detecção E Resolução De Problemas	133

INTRODUÇÃO

Obrigado por ter optado pelo Changer de CDs CDC 775 da Philips.

Pertencente à série Philips 700 de topo de gama, o Changer de CDs CDC 775 combina a sua superior qualidade de reprodução com uma grande facilidade de utilização, oferecendo as seguintes opções:

- **capaz de tocar um disco CD-RW;**
- mudança de CDs durante a reprodução;
- acesso rápido a um determinado CD através da função QUICK PLAY;
- armazenamento de 40 faixas de CDs diferentes por ordem aleatória na memória do changer;
- armazenamento do tempo de gravação e de reprodução necessário no modo EDIT.

Tensão Da Alimentação

- Certifique-se de que a tensão indicada na etiqueta de identificação existente na parte de trás do aparelho, é a correcta.
- Caso isto não se verifique, consulte o vendedor ou o nosso centro de serviço.

INSTALAÇÃO

Instalação Do Changer De CDs

Instalação à parte

- Instale sempre o changer horizontalmente sobre uma superfície plana e estável.
- Deixe um espaço livre de, pelo menos, 3 cm acima do changer para que não haja interferências no sistema de arrefecimento.

Numa prateleira para equipamento áudio

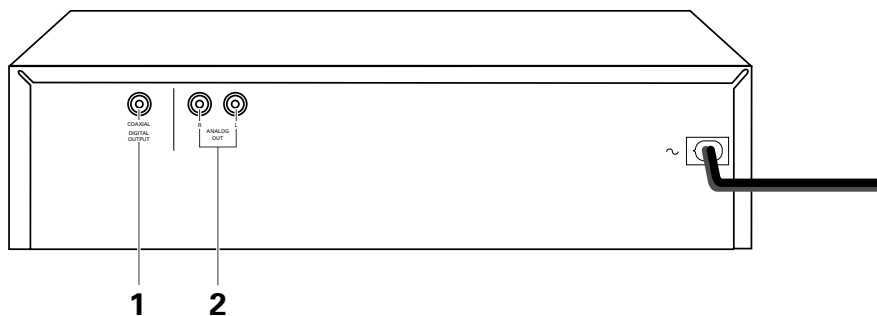
- O changer pode ser instalado em qualquer posição.

Empilhado

- Instale o changer, de preferência, na parte superior ou inferior da pilha.
- Nunca o instale directamente em cima de um amplificador de grande potência, porque esse tipo de amplificador emite grandes quantidades de calor.



INSTALAÇÃO



Ligações

1 Digital Out

Esta saída fornece um sinal digital e só pode ser ligada a uma entrada que seja adequada a este sinal. Utilize um fio com uma ficha em cada extremidade.

Nunca ligue esta tomada a uma entrada não digital de um amplificador, tal como AUX, CD, TAPE, PHONO, etc!

2 Analog Out (Saída Analógica)

Para o cabo de ligação ao amplificador.

- Introduza a ficha vermelha na tomada 'R' e a outra ficha na tomada 'L'.
 - Introduza as restantes duas fichas nas respectivas tomadas de entrada do CD ou do AUX no amplificador.
- Poderá utilizar igualmente a ligação TUNER ou TAPE IN, mas nunca a tomada PHONO!

Ligação Dos Auscultadores

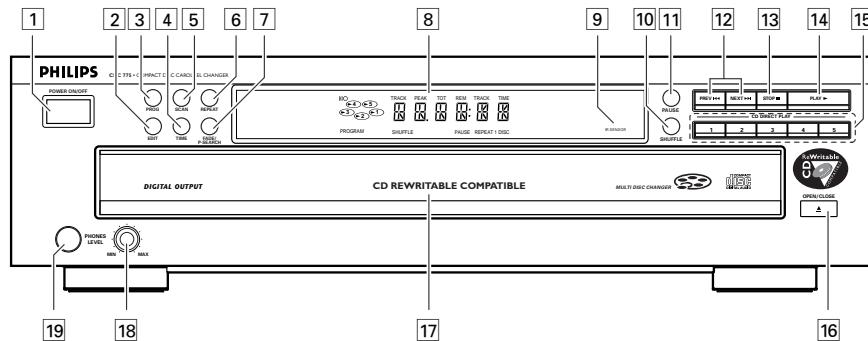
- Ligue os auscultadores com uma ficha de 6.3 mm à tomada PHONES.
- O nível do som é regulado com o comando.



Nota:

- O controlo de volume no controlo remoto não deve estar no nível mínimo.

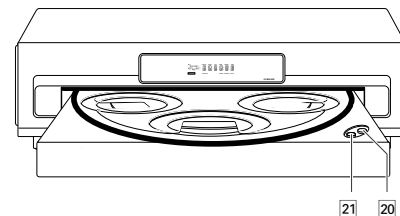
PANORÂMICA DE FUNCIONAMENTO



- 1 POWER-ON/OFF** (comutador de ligar/desligar)
Para ligar ou desligar o aparelho.
- 2 EDIT**
Selecciona a função de EDIT para se marcar o tempo de gravação.
- 3 PROGRAM**
Para abrir a memória, quando estiver a compilar um programa.
- 4 TIME**
Para seleccionar a informação que deseja ver no visor.
- 5 SCAN**
Leitura automática do início de cada faixa.
- 6 REPEAT** (repetição)
Para repetir a reprodução.
- 7 FADER**
Para aumentar ou diminuir gradualmente o som durante a reprodução.
PEAK SEARCH
Busca da passagem mais alta (peak) num CD ou num programa, durante a gravação de uma cassette.

- 8 DISPLAY** (mostrador)
Fornece-lhe informações relativas ao funcionamento do changer.
- 9 Infra R(ed) SENSOR** (Sensor de infra-vermelhos)
Recebe os sinais do telecomando.
- 10 SHUFFLE** (baralhar)
Para ler as faixas sem uma sequência pré-estabelecida.
- 11 PAUSE II** (pausa)
Interrompe a leitura.
- 12** ◀◀ ▶▶
- Para seleccionar o número de outra faixa durante a leitura.
- Para seleccionar o número da faixa por onde deverá começar a leitura.
- Para seleccionar os números das faixas durante uma programação.
- Busca rápida de uma determinada passagem.
- Para seleccionar o modo de gravação durante a edição.
- Para seleccionar o tempo de gravação durante a edição.

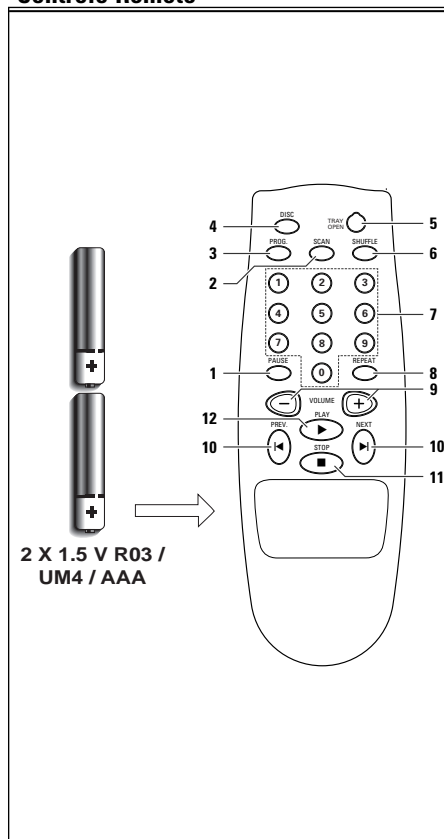
- 13 STOP** ■
- Para parar a leitura.
- Para apagar um programa, Peak Search ou Edit.
- 14 PLAY** ▶
- Inicia a leitura.
- Regressa ao início da faixa.
- 15 CD DIRECT PLAY**
- Para seleccionar o número de outro disco durante a reprodução.
- Para seleccionar o número de disco por onde deverá começar a reprodução.
- Para seleccionar os números dos discos durante uma programação, Peak Search ou Edit.
- 16 OPEN/CLOSE**
Para abrir e fechar a gaveta do disco.
- 17 CD CAROUSEL TRAY**
- 18 LEVEL**
Para regular o nível do volume quando estiver a utilizar auscultadores.
- 19 PHONES** (auscultadores)
Para ligar os auscultadores.
- 20 QUICK PLAY**
Reprodução imediata de um determinado CD.
- 21 LOAD**
Roda a mesa rotativa do compartimento de CDs quando os CDs são introduzidos.



Português

PANORÂMICA DE FUNCIONAMENTO

Controlo Remoto



1 PAUSE ||

Interrompe a leitura.

2 SCAN

Leitura automática do início de cada faixa.

3 PROG.

Para abrir a memória, quando estiver a compilar um programa.

4 DISC

Para seleccionar o número de outro disco durante a reprodução.

Para seleccionar o número de disco por onde deverá começar a reprodução.

Para seleccionar os números dos discos durante uma programação, Peak Search ou Edit.

5 TRAY OPEN

Para abrir e fechar a gaveta do disco.

6 SHUFFLE

Para ler as faixas sem uma sequência pré-estabelecida.

7 Teclas de números 1-0

Para seleccionar o número de outra faixa durante a leitura.

Para seleccionar o número da faixa por onde deverá começar a leitura.

Para seleccionar as faixas quando compila um programa.

8 REPEAT

Para repetir a reprodução.

9 – VOLUME +

Ajustar o volume de som quando o changer está ligado através da saída ANALOG ou DIGITAL OUT a um amplificador ou sistema de Alta Fidelidade sem um controlo remoto próprio. Também serve para ajustar o volume sonoro nos auscultadores.

10 ◀ PREV. / NEXT ▶

Para seleccionar o número de outra faixa durante a leitura.

Para seleccionar o número da faixa por onde deverá começar a leitura.

Para seleccionar os números das faixas durante uma programação.

Busca rápida de uma determinada passagem.

Para seleccionar o modo de gravação durante a edição.

Para seleccionar o tempo de gravação durante a edição.

11 STOP ■

Para parar a leitura.

Para apagar um programa, Peak Search ou Edit.

12 PLAY ▶

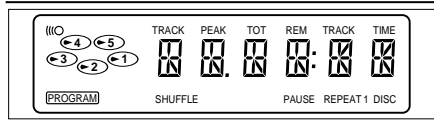
Inicia a leitura.

Regressa ao início da faixa.

As pilhas do telecomando têm a duração aproximada de um ano; para a sua substituição, utilize apenas pilhas do tipo R03, UM4 ou AAA.

PANORÂMICA DE FUNCIONAMENTO

Visor



((O

- Ilumina-se quando o changer recebe um sinal através do telecomando.



Indicadores numéricos 1 - 5 do CD

- Acende-se quando se liga o changer.
- Indica o número de CDs no compartimento de CDs.
- Indica qual CD está a ser lido (o número do CD pisca no visor).

PROGRAM

- Pisca quando um programa está a ser compilado.
- Acende-se quando um programa está a ser reproduzido.

TRACK – Indica:

- o número da faixa que está a ser lida;
- o número de faixas do disco ou de um programa.

PEAK

- Pisca quando a passagem de som mais alta (pico) de um CD ou de um programa está a ser procurada.
- Acende-se quando a passagem de som mais alta (pico) for detectada.

TRACK TIME

- Indica o tempo de leitura decorrido do número que está a tocar.

REM(aining) TRACK TIME

- Indica o tempo de leitura restante de uma faixa.

TOT(al) REM(aining) TIME

- Indica o tempo total restante de um disco.

TOT(al) TIME

- Indica o tempo total de leitura de um disco.

SHUFFLE

- Ilumina-se quando os números são tocados sem sequência pré-estabelecida.

PAUSE

- Acende-se quando se interrompe a reprodução.

REPEAT 1

- Acende-se quando uma faixa é repetida.

REPEAT DISC

- Acende-se quando um disco é repetido.

REPEAT

- Acende-se quando são repetidos todos os CDs ou um programa a partir dos mesmos.

Mensagens do visor:

READ – Acende-se quando se faz a leitura óptica da lista do conteúdo de um CD.

NO DISC – Acende-se quando não há nenhum CD no compartimento de CDs.

WRONG TRACK – Acende-se quando se selecciona um número de faixa não existente.

SELECT DISC – Acende-se se tentar activar uma função para a qual é preciso seleccionar um número de CD.

INSERT DISC – Acende-se se der uma ordem de reprodução sem que haja um CD no compartimento.

GO TO STOP – Acende-se quando se tenta activar uma função, para a qual é necessário primeiro interromper a reprodução.

NORMAL – Acende-se quando o changer é posto na função EDIT.

REPRODUÇÃO

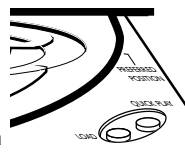
Introduzir Os CDs

NOTA!

Utilize apenas CD audio, CD-R audio ou CD-RW audio.



- Carregue na tecla **POWER-ON/OFF** para ligar o changer.
- O changer inicia a detecção dos CDs, para verificar quantos CDs existem no respectivo compartimento. A mesa rotativa roda lentamente até terem sido verificadas todas as posições (1-5) do compartimento de CDs.
- A posição que está a ser verificada aparece sempre no visor (1 5 2 *).
- Depois da detecção dos CDs, o indicador numérico 1-5 do CD mostra o número de CDs que se encontram no respectivo compartimento.
- Carregue na tecla **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco.
- Acende-se o indicador **OPEN**.
- Introduza os CDs, **com o lado impresso voltado para cima**; utilize a tecla **LOAD** para rodar a mesa rotativa do compartimento de CDs.
- Feche o compartimento carregando em **OPEN/CLOSE**
- Acende-se o indicador **CLOSE** O changer recomeça a detecção dos CDs.

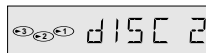


NOTA!

- Nunca interrompa a detecção dos CDs. Se, durante a detecção, carregar numa tecla qualquer, o changer pára a detecção e o visor fornece uma indicação incorrecta do número de CDs contidos no respectivo compartimento.
- Retire **sempre** todos os CDs do compartimento, quando tiver que transportar o changer para outro local.

Reprodução Normal (PLAY ►)

- Carregue na tecla **PLAY ►** para iniciar a reprodução.



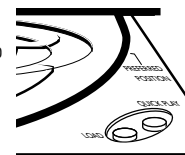
- O indicador do número do CD (1-5) mostra sempre qual o CD que está a ser reproduzido (► ✕ flashes).
 - A faixa que está a ser reproduzida aparece sempre indicada debaixo de TRACK e o tempo de reprodução da faixa aparece sempre indicado debaixo de TRACK TIME.
- Consulte 'CHAMAR A INFORMAÇÃO NO VISOR', se quiser ver outras informações no visor.



- A reprodução termina depois de todos os CDs terem sido reproduzidos.
- Carregue na tecla **POWER-ON/OFF** para desligar o changer.

Quick Play

- Utilize a **PREFERRED POSITION** no compartimento de CDs, se quiser introduzir apenas um CD; em seguida, inicie a reprodução carregando na tecla **QUICK PLAY**. A reprodução começa imediatamente, logo que o CD é introduzido.



NOTA!

- Também pode carregar em **PLAY ►** logo após a introdução dos CDs; o compartimento fecha-se automaticamente e a reprodução começa a partir do primeiro CD disponível.
- Pode interromper a reprodução, carregando na tecla **PAUSE II** acende-se **PAUSE II** Carregue na tecla **PLAY ►** ou **PAUSE**; para retomar a reprodução.
- Se carregar em **PLAY ►** durante a reprodução, a faixa actual começa a ser reproduzida novamente desde o início.
- Pode interromper a reprodução carregando em **STOP ■**.
- Se carregar em **OPEN/CLOSE** durante a reprodução, o compartimento de CDs abre-se ao mesmo tempo que a reprodução continua. Os três CDs fora do changer podem agora ser mudados sem interromper a reprodução.

REPRODUÇÃO

Seleccionar Outro Número De Faixa (◀◀▶▶▶)

- Carregue na tecla ◀◀ ou ▶▶▶ (carregue durante menos de 0,5 segundos) tantas vezes quantas as necessárias até que o número pretendido apareça por baixo de TRACK.



- A reprodução pára e poucos segundos depois a faixa seleccionada começa a ser reproduzida.

Se o número não existir, aparece a indicação *WRONG TRACK*.

Seleccionar Outro CD Durante A Reprodução (CD DIRECT PLAY)

- Introduza o número do CD desejado.
- A música pára e passado um momento o CD seleccionado começa a ser reproduzido.

Acende-se a indicação *NO DISC*, não há nenhum CD no compartimento de CDs seleccionado.

Pode também seleccionar o número, utilizando a tecla **DISC** do telecomando.

Busca De Uma Passagem (◀◀▶▶▶)

- Mantenha a tecla ▶▶▶ carregada para fazer uma busca progressiva.
- Mantenha a tecla ◀◀ carregada para fazer uma busca regressiva.

O tempo que se demora a carregar na tecla determina a velocidade da busca:

- nos primeiros 2 segundos é bastante lenta, com som;
- depois passa à velocidade máxima, sem som.

Se chegar ao fim da última faixa e soltar a tecla ▶▶▶, a reprodução começa alguns segundos antes do fim.

Começar Com Um Determinado CD (CD DIRECT PLAY)

- Introduza o número do CD desejado.
- Se a gaveta estava aberta, fecha-se nesse momento.
- A reprodução começa a partir do CD seleccionado.

Acende-se a indicação *NO DISC*, não há nenhum CD no compartimento de CDs seleccionado.

Pode também seleccionar o número, utilizando a tecla **DISC** do telecomando.

Começar A Partir De Um Determinado Número De Faixa (CD DIRECT PLAY, ◀◀▶▶▶ e PLAY ▶)

- Selecciona primeiro o número do CD requerido, utilizando o **CD DIRECT PLAY** ou **DISC** (no telecomando).
- Se a gaveta estava aberta, fecha-se nesse momento.
- Em seguida, seccione o número de faixa, utilizando as teclas ▶▶▶ ou ◀◀ (carregue durante menos de 0,5 segundos).
- Carregue na tecla **PLAY ▶**.
- A reprodução começa na faixa seleccionada.

Se o número da faixa não existir, acende-se a indicação *WRONG TRACK*.

Acende-se a indicação *NO DISC*, não há nenhum CD no compartimento de CDs seleccionado.

Leitura Óptica De CD's (SCAN)

Todos os CD's:

- Carregue na tecla **SCAN** antes ou durante a leitura.
- Se a gaveta estava aberta, fecha-se nesse momento.
- Acende-se o indicador *SCAN* e sucessivamente são lidos os primeiros 10 segundos de cada faixa (começando na faixa actual).
- Esses 10 segundos são descontados de cada vez, em REM(aining) TRACK TIME.



- Quando o changer chegar a uma faixa que quer ouvir por inteiro, carregue novamente na tecla **SCAN** ou **PLAY ▶**.

REPRODUÇÃO

Reprodução Aleatória (SHUFFLE)

Todos os CDs:

- Carregue na tecla **SHUFFLE** antes ou durante a reprodução.
- Se a gaveta estava aberta, fecha-se nesse momento.
- Acende-se o indicador SHUFFLE.
- As faixas começam a serem reproduzidas aleatoriamente.



- Se carregar na tecla **▶▶** selecciona qualquer uma das faixas seguintes.
- Carregue novamente na tecla **SHUFFLE** se quiser que a reprodução regresses ao normal.

NOTA!

- Se, durante a reprodução, abrir o compartimento de CDs para mudar CDs (consulte 'REPRODUÇÃO NORMAL') cancela a reprodução aleatória. A reprodução termina logo que tiver sido reproduzida a última faixa do actual CD (pela ordem normal).

Chamar A Informação No Visor (TIMER)

EM MODO STOP:

Visualização de texto

- Assim que terminar a leitura óptica do conteúdo do CD (depois de carregar os CDs e fechar o compartimento, o visor mostra o número do CD a ser reproduzido (= visualização padrão em modo STOP).



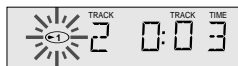
- Pressione no **TIME** para ver o número de faixas e o tempo total de reprodução no CD actual (TOTAL TIME).



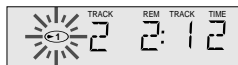
DURANTE A REPRODUÇÃO:

1. Visualização da hora

- Quando se inicia a reprodução (a partir do modo STOP), o visor mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa actual (= visualização padrão em modo PLAY).



- Carregue na tecla **TIME** sempre que quiser saber quanto tempo de gravação ainda existe na faixa actual (REM TRACK TIME).



- Pressione no **TIME** se pretender saber o tempo total de reprodução desde o início (TOTAL TIME).



- Carregue novamente na tecla **TIME**, se quiser saber quanto tempo de gravação ainda existe em todo o CD (TOTAL REM TIME).



Nota:

- As indicações **TOTAL REM(aining) TIME** e **TOTAL TIME** (Tempo Restante Total e Tempo Total) não estão disponíveis em modo SHUFFLE.

2. Visualização de texto

- Se carregar novamente na tecla **TIME**, muda para visualização de texto; o visor mostra o número do CD actual (= visualização padrão em modo STOP) weglaten.



- Se quiser saber o tempo total de reprodução de todo o CD, tem primeiro que voltar ao modo STOP e depois carregar na tecla TIME.
- O visor mostra então o número de faixas e o tempo total de reprodução do CD actual (TOTAL TIME).

Repetição Da Reprodução (REPEAT)

Repetir uma faixa:

- Carregue na tecla **REPEAT** antes ou durante a reprodução do CD.
- Acende-se o indicador REPEAT 1 e o disco é continuamente repetido.



- Para parar a repetição, carregue três vezes na tecla **REPEAT**.

Repetir um CD:

- Carregue duas vezes na tecla **REPEAT** antes ou durante a reprodução do CD.
- Acende-se o indicador REPEAT DISC e o disco é continuamente repetido.



- Para parar a repetição do CD, carregue duas vezes na tecla **REPEAT**.

Nota:

- A repetição de um CD não é possível em modo *shuffle* ou *programa*.

Repetir todos os CDs:

- Carregue três vezes na tecla **REPEAT** antes ou durante a reprodução.
- Acende-se o indicador REPEAT; todos os CDs serão repetidos continuamente.



- Para parar a repetição do CD, carregue novamente na tecla **REPEAT**.

Nota:

- Quando memorizar um programa (para um ou mais CDs), o changer só repete o programa memorizado.

Busca Da Passagem Mais Alta (PEAK SEARCH)

- Em modo STOP, carregue em **PEAK SEARCH**.
- Acende-se o indicador *SEEK & PSC* e PEAK começa a piscar.
- Pressione novamente no **PEAK SEARCH** para escolher o último disco ou em qualquer tecla de **CD DIRECT PLAY** ou de **DISC** (no telecomando) para seleccionar o disco desejado.
- É executada a busca da passagem mais alta (o pico) do CD através de leitura óptica.

- O visor mostra a faixa que está a ser lida opticamente e o respectivo tempo de reprodução decorrido.



- Depois de encontrada, a passagem mais alta é repetida continuamente (desde 2 segundos antes do pico até 2 segundos depois do pico) e PEAK acende-se.
- Pode agora regular o seu dispositivo de gravação.
- Pode parar a leitura óptica carregando em **STOP** ■: se carregar em **PLAY** ►, o CD será reproduzido desde o início.

NOTAS!

- Quando se faz a busca da passagem mais alta num programa (num ou mais CDs) não é necessário introduzir os números dos CDs.
- Se quiser gravar faixas de CDs diferentes, tem que repetir a busca do pico em cada CD.
- Pode interromper PEAK SEARCH (a busca de picos) carregando em STOP ■.

Ajustar o Nível Sonoro

(— VOLUME +) (só no controlo remoto)

O volume do CD changer pode ser ajustado. Tal irá afectar o nível de saída analógico, digital e dos auscultadores.

- Pressione no **VOLUME** — ou + para reduzir ou aumentar o nível sonoro.
- O visor apresenta um valor entre VOL 0 e VOL 20.

Importante:

Durante a gravação, o nível do volume irá influenciar o nível do som. Coloque o nível do volume no máximo e não o altere durante a gravação.

Bloquear o volume

Esta característica única, permite-lhe fixar o volume enquanto ouve pelos auscultadores ou durante a gravação.

- Pressione no **EDIT** durante mais de 2 segundos.
- O visor apresenta VOL LOCK.

Desbloquear o volume

- Pressione no **EDIT** durante mais de 2 segundos.
- O visor apresenta VOL 20.

Nota:

- Quando ajusta o volume e o visor apresenta VOL LOCK, tal significa que o volume está em modo bloqueado.

Ouvir com os auscultadores

- Ligue os auscultadores à tomada PHONES.
- Regule o nível sonoro dos auscultadores com o controlo LEVEL.

Nota:

- Se, depois de ajustar o controlo LEVEL para o máximo, não houver som, pressione no VOLUME no controlo remoto para aumentar o nível sonoro.

REPRODUÇÃO

Activar A Função Fade-In E Fade-Out (FADER)

NOTA!

A função FADER pode ser utilizada se o changer estiver ligado ao amplificador ou ao sistema, através da saída ANALOG OUT.

- Durante a reprodução, carregue em **FADER**.
- O nível do som diminui gradualmente (FADE OUT) e, em seguida, o changer entra em modo PAUSE.

FAD E ≡ → FAD E = → FAD E _

- Carregue novamente em **FADER**.
- A reprodução continua e o nível do som aumenta novamente até atingir o nível originalmente regulado (FADE IN).

FAD E _ → FAD E = → FAD E ≡

PROGRAMAÇÃO

Memorizar Um Programa (PROGRAM)

- Se programar o changer, pode reproduzir até 40 faixas pela sequência que quiser.
- Acende-se o indicador *FULL*, se exceder o máximo de 40 faixas.
- Acende-se a indicação *NO DISC*, não há nenhum CD no compartimento de CDs seleccionado.
- Em modo STOP, carregue em **PROGRAM** para abrir a memória.
- O indicador *SELECT DISC* acende-se e **PROGRAM** começa a piscar.
- Pressione novamente no **PROGRAM** para escolher o último disco ou em qualquer tecla de **CD DIRECT PLAY** ou de **DISC (no telecomando)** para seleccionar o disco desejado.
- Carregue na tecla ◀◀ ou ▶▶ (carregue durante menos de 0,5 segundos) tantas vezes quantas as necessárias até a primeira faixa que pretende programar aparecer por baixo de TRACK.
- Carregue novamente na tecla **PROGRAM**.



- O número encontra-se agora guardado na memória do changer.
- Selecciona os outros números de faixas pretendidos e carregue em **PROGRAM** para memorizar cada faixa.
- O visor mostra sempre o número de faixas e o tempo de reprodução do programa debaixo de TRACK e TOT(al) TIME.
- Carregue em **STOP ■** para sair do modo PROGRAM.

Nota:

- Se o tempo total de reprodução for superior a "99:59", aparecerá "-:--" no visor em vez do tempo total de reprodução.

Reprodução Programada (PLAY ▶)

- Carregue na tecla **PLAY ▶**.
- A reprodução começa no primeiro número do programa.

As teclas PROGRAM e EDIT não podem ser utilizadas durante a reprodução programada.

A procura de uma passagem apenas é possível na faixa que está a ser reproduzida.

Apagar Um Programa (STOP ■ ou OPEN/CLOSE)

Em modo PLAY:

- Carregue na tecla de **OPEN/CLOSE** ou **STOP ■** (duas vezes).

Em modo STOP:

- Carregue na tecla de **OPEN/CLOSE** ou **STOP ■**.
- O programa é apagado.

EDIT

- Carregue em **PLAY ▶**.
- As restantes faixas serão então reproduzidas.
- Depois de reproduzida a última faixa, a reprodução pára; acende-se o indicador *EDIT CANCELLED*.

NOTA!

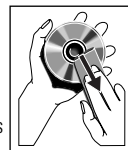
- Logo que carregar em **PLAY▶** as outras funções do changer ficam temporariamente desactivadas, para evitar interferências na gravação; o indicador **EDIT ACTIVE** acende-se se carregar numa das outras teclas durante a gravação.
- Pode sair do modo **EDIT** carregando em **STOP ■** o **OPEN/CLOSE**; acende-se o indicador **EDIT CANCELLED**.
- A indicação **EDIT NOT POSSIBLE** acende-se se tentar gravar um CD com mais de 40 faixas.
- Se o espaço no CD ou no programa for maior do que o tempo total de gravação da fita, a reprodução pára a seguir à última faixa que cabe no lado B da fita.
- Se a primeira faixa do primeiro CD ou programa for maior do que um lado da fita (= o tempo de gravação introduzido dividido por dois), acende-se a indicação **EDIT NOT POSSIBLE**. Nesse caso, terá que introduzir outro tempo de gravação.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Manutenção

Discos

- Nunca escreva no lado impresso do disco.
- Não cole nada ao disco.
- Mantenha limpa a superfície brilhante do disco. Utilize um pano macio, sem nada que possa riscar o disco, e limpe-o sempre em linha recta, do centro para a periferia.
- Os agentes de limpeza para os discos convencionais não são adequados para limpar os Discos Compactos.
- Os detergentes ou agentes de limpeza abrasivos também não devem ser utilizados.



O changer

- Um pano humedecido com água é suficiente para limpar o changer.
- Não utilize agentes de limpeza que contenham álcool, amoníaco ou abrasivos.

Informações Ambientais

O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa), esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem separados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos locais relativos à eliminação dos materiais de embalagem, pilhas gastas e equipamento velho.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações Técnicas

Características típicas de Audio

Gama de frequências: 20 Hz - 20 kHz
Amplitude de não-linearidade: ≤ 3 dB (1 kHz, -90 dB)
Gama dinâmica: >90 dB (1 kHz)
Relação sinal/ruído: >95 dB (1 kHz)
Separação de canais: >95 dB (1 kHz)
Desequilíbrio dos canais: ≤ 2 dB (1 kHz)
Distorção harmónica total: 0,004% (1 kHz)
Sinal de saída de audio: 2 Vrms, ± 2 dB, 1 kΩ
Impedância de saída PHONES (6,5 mm):
 30 - 600 ohms; (4,5V e.m.f. de 120Ω)
Saída do controlo digital 75Ω conf. IEC 958

Alimentação

Tensão e frequência da rede:	
veja na placa de identificação do aparelho	
Consumo: <12 W
Normas de segurança: EN60065

Caixa

Material/acabamento:
metal e poliestireno com ornamento	
Dimensões (l x a x f): 435 x 119 x 380 mm
Peso: 7,4 kg

O fabricante reserva-se o direito de modificar os dados, se necessário.

DETECÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Se houver uma avaria, verifique os pontos da lista abaixo antes de mandar reparar o changer.

Se a avaria persistir, **tente eliminá-la desligando e ligando novamente o changer.** Se isso não resultar, consulte o seu distribuidor.

O changer não deverá, em nenhuma circunstância, ser reparado pelo próprio utilizador, pois isso invalida a garantia!

A reprodução não começa ou é interrompida.

- O CD actual foi introduzido ao contrário.
- *Introduza novamente o CD, com o lado da etiqueta voltado para cima.*
- Não foi introduzido nenhum CD.
- *Introduza os CDs, com o lado da etiqueta voltado para cima.*
- O CD actual está riscado ou sujo.
- *Limpe o CD com um pano macio sem fios.*
- Há condensação de humidade na lente.
- *Deixe o changer num ambiente quente até evaporar a humidade.*

Há saltos no som (na mesma parte).

- O CD actual está sujo.
- *Limpe o CD com um pano macio sem fios.*

Há faixas que são ignoradas no CD actual.

- O CD está danificado ou sujo.
- *Substitua ou limpe o CD.*

A reprodução não começa na primeira faixa (do CD actual).

- Está activada a função PROGRAM ou SHUFFLE.
- *Desactive a função SHUFFLE ou saia do programa.*

Não há som ou o som está deficiente.

- As ligações estão soltas ou mal feitas.
- *Verifique as ligações.*

- Há campos magnéticos fortes junto do changer.
- *Instale a unidade noutra local ou substitua as ligações.*

O som dos auscultadores não se ouve ou está deficiente.

- O controlo de volume no controlo remoto está no mínimo.
- *Aumente o nível do controlo do volume.*
- O nível de controlo está regulado para a posição 'MIN'.
- *Regule o nível do volume.*
- A ficha dos auscultadores está suja.
- *Limpe a ficha.*

O volume está muito baixo.

- O nível de som foi regulado para muito baixo com a teclas – VOLUME + do telecomando.
- *Regule o nível do som.*

O telecomando não funciona.

- As pilhas estão gastas.
- *Substitua as pilhas.*

Recepção incorrecta dos comandos do telecomando.

- A distância entre o telecomando e o changer é superior a 10 metros.
- *Reduza a distância entre o telecomando e o changer de CDs.*

“d 15C NOT FINAL 15Ed” é apresentado.

- O CD-RW (ou CD-R) não está gravado correctamente para a utilização num leitor de CD normal.
- *Leia o manual de instruções do seu leitor de CD-Regravável (ou CD-Regravável) sobre como finalizar uma gravação.*
- O CD está muito riscado ou sujo.
- *Substitua ou limpe o CD.*