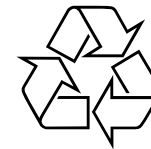


CD Soundmachine

AZ2060

Användarhandböckerna
Käyttöoppaita
εγχειρίδιο χρήσης
instrukcje obsługi

Meet Philips at the Internet
<http://www.audio.philips.com>

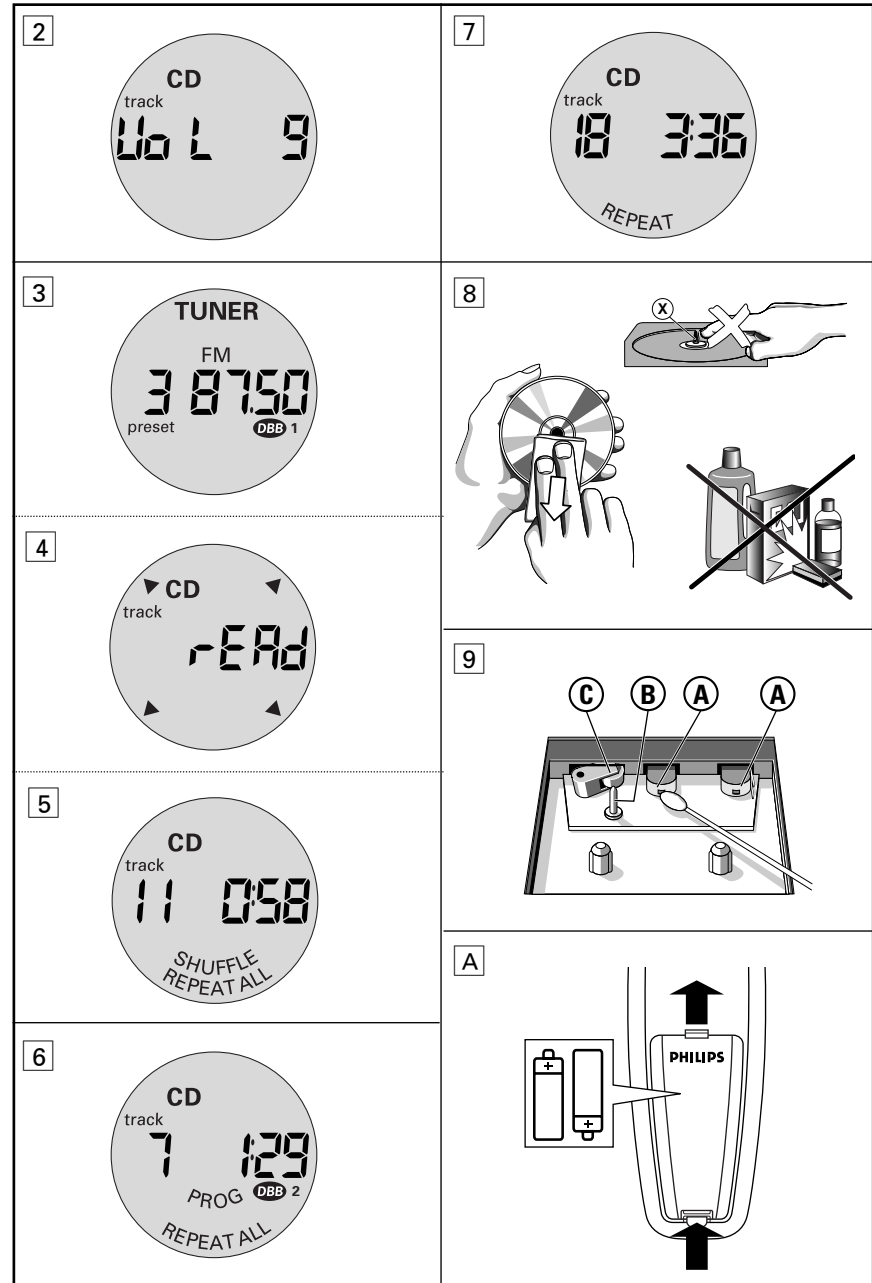
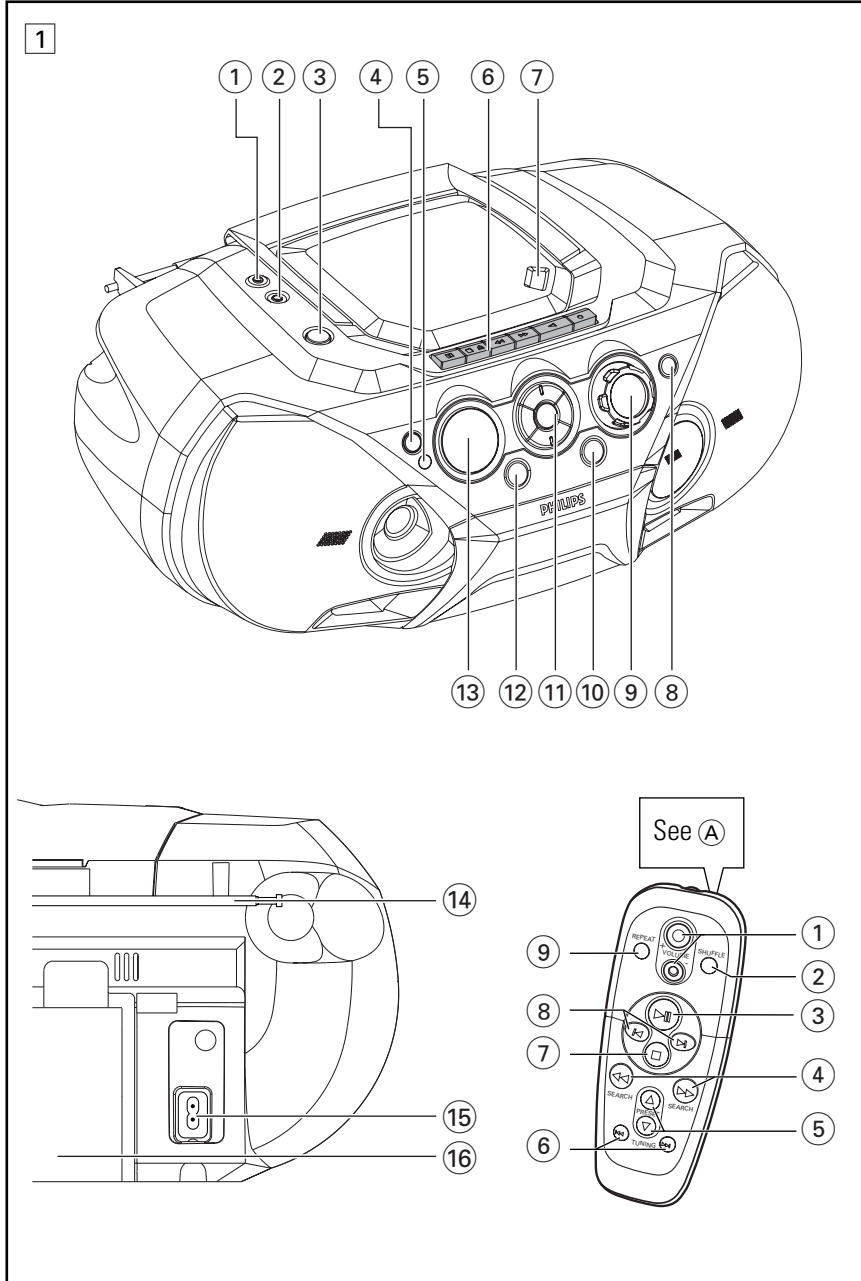


AZ 2060

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

PHILIPS





Polski

AKCESORIA DOŁĄCZONE DO ODTWARZACZA

– Kabel zasilania

PLYTY GÓRNA I TYLNA (Patrz [1])

- ① – gniazdko 3.5 mm do słuchawek stereo
Rady: Po dołączeniu do zestawu słuchawek, głośniki są wyłączone.
- ② **AUX** – połączenie sprzętu audio z wyjścia cyfrowego audio
- ③ **STANDBY** – włącznik/ wyłącznik zasilania
- ④ **SOURCE** – wybieranie funkcji: CD/ TUNER /AUX/ TAPE function
- ⑤ **IR Sensor** – czujnik podczerwieni do zdalnego sterowania
- ⑥ **Klawisze magnetofonu kasetowego**
RECORD – uruchamianie nagrywania
PLAY – uruchamianie odtwarzania
SEARCH – szybkie przewijanie taśmy do przodu/do tyłu
STOP/OPEN – otwarcie kieszeni kasety
– zatrzymywanie taśmy
PAUSE – wstrzymywanie nagrywania lub odtwarzania
- ⑦ **OPEN•CLOSE** - otwarcie/ zamknięcie kieszeni odtwarzacza CD.
- ⑧ **DBB** – włączenie/wyłączenie wzmocnienia dźwięków niskich.
- ⑨ **VOLUME** – regulacja poziomu głośności
- ⑩ **BAND** – wybieranie zakresu fal
- ⑪ **Przyciski do nawigacji**
PRESET -, + – wybieranie zaprogramowanej stacji radiowej (następna, poprzednia)
 – zatrzymywanie odtwarzania CD;
– kasowanie programu CD
SEARCH –
CD: – przeszukiwanie do tyłu i przodu w ramach utworu;
– przeskakiwanie na początek bieżącego/ poprzedniego/ następnego utworu
Tuner: – dostrajanie do stacji radiowych (zmniejszanie, zwiększanie częstotliwości)
MODE – wybieranie różnych trybów odtwarzania: np. **REPEAT** lub **SHUFFLE** losowego

ELEMENTY STERUJĄCE

- ▶ **II** – uruchamianie lub wstrzymywanie odtwarzania CD
- ⑫ **PROGRAM** –
CD: programowanie utworów i przeglądanie programu;
Tuner: programowanie stacji radiowych
 - ⑬ **Wyświetlacz** – wyświetlanie stanu zestawu

PLYTA TYLNA

- ⑭ **Antena teleskopowa** – poprawianie odbioru FM
- ⑮ **AC MAINS** – gniazdko przewodu sieciowego
- ⑯ **Pojemnik na baterie** – na 6 baterii typu R-20, UM1 lub ogniw typu D

ZDALNE STEROWANIE

- ① **VOLUME** +, – – regulacja poziomu głośności (zwiększanie, zmniejszanie)
- ② **SHUFFLE** – odtwarzanie wszystkich utworów z płyty w kolejności losowej
- ③ ▶ **II** – uruchamianie/wstrzymywanie odtwarzania CD
- ④ **SEARCH** – wyszukiwanie do tyłu/ do przodu w obrębie utworu
- ⑤ **PRESET** – wybieranie zaprogramowanej stacji radiowej (następna, poprzednia)
- ⑥ **TUNING** – dostrajanie do stacji (zmniejszanie, zwiększanie częstotliwości)
- ⑦ – zatrzymywanie odtwarzania CD;
– kasowanie programu CD
- ⑧ – przeskakiwanie do początku bieżącego, poprzedniego/ następnego utworu
- ⑨ **REPEAT** – powtarzanie utworu/ programu/ całej płyty CD

UWAGA

Korzystanie z elementów sterowania i regulacji w sposób inny niż tu opisany lub postępowanie niezgodne z przedstawionymi procedurami stwarza zagrożenie przez niebezpieczne promieniowanie lub inne niebezpieczeństwa.

PODSTAWOWE FUNKCJE

ZASILANIE

Zawsze gdy nie sprawia to kłopotu należy korzystać z zasilania sieciowego i oszczędzać baterie. Przed wkładaniem baterii upewnij się, że kabel zasilający jest wyciągnięty z gniazdka w zestawie i z gniazdka elektrycznego.

Baterie (brak w zestawie)

- 6 baterii typu **R-20, UM-1** lub **D** (najlepiej alkalicznych) umieścić w pojemniku zgodnie z podaną polaryzacją.

Nadajnik zdalnego sterowania (Patrz [A])

- Włożyć dwie baterie typu **AAA, R03** lub **UM4** (najlepiej alkaliczne).

Niewłaściwe używanie baterii może spowodować wyciek elektrolitu i korozję pojemnika albo rozzerwanie baterii.

- Nie mieszać różnych rodzajów baterii, np. alkalicznych z węglowo-cynkowymi. W zestawie używać wyłącznie baterie tego samego typu.
- Wymieniając baterie nie mieszać baterii nowych ze zużyтыми.
- **Baterie zawierają substancje chemiczne i dlatego powinny być likwidowane we właściwy sposób.**

Korzystanie z sieci elektrycznej

- 1 Sprawdzić czy napięcie zasilania, **podane na tabliczce znamionowej na spodzie zestawu**, jest zgodne z napięciem w lokalnej sieci elektrycznej. Skontaktować się ze sprzedawcą lub punktem napraw, jeśli tak nie jest.
- 2 Jeśli zestaw posiada selektor napięcia zasilania, wybrać wartość odpowiadającą napięciu w sieci.
- 3 Wetknąć wtyczkę przewodu zasilającego do gniazdka elektrycznego.
- 4 Aby odłączyć zasilanie elektryczne należy odłączyć zestaw od gniazdka elektrycznego.

Automatyczny tryb czuwania (Auto-Standby)

Ze względu na oszczędność energii zestaw automatycznie się wyłączy, jeśli skończy się płyta lub taśma i zestaw będzie pozostawał w stanie zatrzymania przez ponad 15 minut.

Po 5 minutach zapauzowania, odtwarzanie CD zostanie automatycznie zatrzymane. Po kolejnych 15 minutach urządzenie wyłączy się całkowicie.

Tabliczka znamionowa znajduje się pod spodem zestawu.

PODSTAWOWE FUNKCJE

Włączanie, wyłączanie i wybieranie funkcji

- 1 Włączyć zestaw naciskając **STANDBY** .
- 2 Jedno-lub kilkakrotnie naciskając **SOURCE** wybrać: **CD, TUNER, AUX** lub **TAPE**.
- 3 Wyłączyć zestaw naciskając .

Rady:

- Przed przełączeniem funkcji z **TAPE** na **TUNER, AUX** lub **CD** albo przed wyłączeniem zestawu, należy upewnić się, że zakończono odtwarzanie naciśnięciem przycisku zatrzymania taśmy **STOP** , i że zwolnione są wszystkie klawisze magnetofonu.
- W pamięci zestawu zapamiętane zostaną ustawienia parametrów dźwięku, zaprogramowanych stacji i głośności (aż do maksimum równego 20).

Regulacja głośności i barwy dźwięku

- Poziom głośności ustawiać regulatorem **VOLUME**.
→ Wyświetlacz pokazuje poziom głośności i liczbę z zakresu 0-32. (Patrz [2])

Regulacja niskich częstotliwości (basów)

Istnieją trzy pozycje **DBB** (Dynamic Bass Boost) :

- **Wył:** brak wzmocnienia niskich tonów
- **DBB1:** lekkie podbicie basów
- **DBB2:** silne podbicie basów
- Naciśnij **DBB** jeden lub kilka razy aby wybrać wzmocnienie basów.
→ **DBB1,2** pojawia się przy włączonym **DBB**.

Dostrajanie do stacji radiowych

- 1 Włączyć zestaw naciskając i wybrać **TUNER** naciśnięciem **SOURCE**.
– Na chwilę pojawia się , a potem częstotliwość stacji, zakres fal i, o ile stacja była zaprogramowana, zaprogramowany numer. (Patrz [3])
- 2 Ponownie naciskając **BAND** wybrać zakres fal.

TUNER CYFROWY

TUNER CYFROWY

- 3 Nacisnąć i przytrzymać **◀◀** lub **▶▶**, aż zacznie się zmieniać częstotliwość widoczna na wyświetlaczu. → Odbiornik automatycznie dostraja się do wystarczająco silnej stacji. W czasie automatycznego strojenia wyświetlacz pokazuje **SEARCH**.
- 4 W razie potrzeby, czynności 2-3 powtórzyć, aż do znalezienia żądanej stacji.
- W celu dostrojenia do słabej stacji, **◀◀** lub **▶▶** należy nacisnąć krótko i wielokrotnie, aż do uzyskania optymalnego odbioru.

Prawidłowe odbioru radiowego:

- Dla **FM**, wyciągnąć, pochylić i obrócić antenę teleskopową. Zmniejszyć długość anteny, jeśli sygnał jest zbyt silny.
- Dla **MW/LW**, zestaw wykorzystuje antenę wewnętrzną. Ukierunkować antenę obracając cały zestaw.

Programowanie stacji radiowych

W pamięci odbiornika (20FM, 5MW and 5LW), ręcznie lub automatycznie (funkcja Autostore) można umieścić do trzydziestu stacji.

Programowanie ręczne

- 1 Dostroić odbiornik do żądanej stacji (patrz Dostrajanie do stacji radiowych).
- 2 Naciśnięciem **PROGRAM** uaktywnić programowanie.
- 3 Przydzielić stacji numer od 1 do 20 dla FM lub 1 to 5 dla MW lub 1 to 5 dla LW, jedno- lub kilkakrotnie naciskając **PRESET -/+** (na pilocie **▲** lub **▼**).
- 4 Zatwierdzić wybór naciśnięciem **PROGRAM**.
- 5 Powtarzając czynności 1-4 zaprogramować inne stacje.

Rady: Skasowanie zaprogramowanej stacji następuje po wpisaniu innej stacji pod ten sam numer.

Autostore – programowanie automatyczne

Funkcja Autostore uruchamia automatyczne programowanie stacji, poczynając od pozycji 1. Dostępne stacje są programowane zgodnie z siłą odbierania zakresów fal: najpierw FM, a następnie MW/LW. Wszelkie dotychczasowe ustawienia, np. stacje zaprogramowane ręcznie, zostaną zmienione.

CD

- Uaktywnić programowanie automatyczne, naciskając **PROGRAM** przez 4 sekundy lub dłużej. → Zacznie migać **Auto, PROG**.

Po zaprogramowaniu wszystkich stacji, automatycznie odtworzona zostanie stacja spod pozycji 1.

Słuchanie stacji zaprogramowanych ręcznie lub funkcją Autostore

Jedno- lub kilkakrotnie nacisnąć przyciski **PRESET -/+** (na pilocie **▲** lub **▼**), aż wyświetlona zostanie żądana stacja.

ODTWARZACZ CD

Odtwarzanie płyt CD

Opisywany odtwarzacz CD odtwarza płyty standardu Audio Disc, z płytami do nagrywania jednokrotnego (CD-Recordables), jak i wielokrotnego (CD-Rewritables) włącznie.

- 1 Włączyć zestaw naciśnięciem **⏻** i wybrać odtwarzacz **CD** za pomocą **SOURCE**.
- 2 Włożyć płytę zadrukowaną stroną do góry i zamknąć drzwiczki. → Pojawi się **READY**, odtwarzacz odczytuje zawartość płyty CD. Następnie na wyświetlaczu pojawi się ogólna liczba utworów i całkowity czas odtwarzania płyty CD. (Patrz **[4]**)
- 3 Rozpocząć odtwarzanie naciśnięciem **▶▶**.
- 4 Do chwilowego wstrzymania odtwarzania służy **▶||**. Po powtórnym naciśnięciu **▶||** odtwarzanie jest kontynuowane.
- 5 Aby zakończyć odtwarzanie płyty należy nacisnąć **■**.

Rady: Odtwarzanie płyty CD zostanie przerwane także po:

- otwarciu drzwiczek płyty;
- odtworzeniu płyty do końca;
- wybraniu innego źródła dźwięku: magnetofonu aux lub odbiornika radiowego.

Wybieranie innego utworu

- Wybrać utwór, jedno- lub kilkakrotnie naciskając na zestawie **◀◀** lub **▶▶** (**◀** lub **▶** na pilocie).
- W stanie pauzy/zatrzymania rozpocząć odtwarzanie naciśnięciem **▶▶**.

Wyszukiwanie fragmentu utworu

- 1 Nacisnąć i przytrzymać **◀◀** lub **▶▶** (**SEARCH** **◀◀**, **▶▶** na pilocie).

CD

- Płyta będzie odtwarzana z dużą szybkością i małą głośnością.
- 2 Po rozpoznaniu poszukiwanego fragmentu zwolnić **◀◀** lub **▶▶** i wznowić normalne odtwarzanie.

Różne tryby odtwarzania: SHUFFLE i REPEAT (Patrz **[5]** - **[7]**)

Przed lub podczas odtwarzania można wybierać i zmieniać różne tryby odtwarzania oraz łączyć je w ramach **PROGRAM**.

- shuffle** – odtwarzanie całej płyty/ programu w kolejności losowej
- shuffle i repeat all** – nieskończone powtarzanie całej płyty/ programu w kolejności losowej
- repeat all** – powtarzanie całej płyty/ programu
- repeat** – nieskończone odtwarzanie bieżącego (losowo wybranego) utworu.

- 1 Wybrać tryb odtwarzania, jedno- lub kilkakrotnie naciskając **MODE (SHUFFLE lub REPEAT)** na pilocie.
- 2 Ze stanu zatrzymania, naciśnięciem **▶▶** rozpocząć odtwarzanie.
- 3 Aby wybrać odtwarzanie normalne, powtarzać naciskanie **MODE**, aż z wyświetlacza znikną różne tryby odtwarzania. – Tryb odtwarzania można także anulować naciśnięciem **■**.

Programowanie numerów utworów

W stanie zatrzymania, wybierać i zapisywać utwory w pamięci w żądanej kolejności. W pamięci można umieścić do dwudziestu utworów.

- 1 Wybrać numer żadanego utworu, naciskając na zestawie **◀◀** lub **▶▶** (na pilocie **◀** lub **▶**).
- 2 Nacisnąć **PROGRAM**. → Przy próbie programowania bez uprzedniego wybrania utworu, pojawi się **NOISE**.
- 3 Powtarzając czynności 1-2 wybrać i zaprogramować wszystkie żądane utwory. → Wyświetlacz: **FULL** zasygnalizuje próbę zaprogramowania ponad dwudziestu utworów.

Rady: W trakcie odtwarzania można wcisnąć przycisk **PROGRAM** aby dodać bieżącą ścieżkę do programu.

MAGNETOFON KASETOWY

Przeglądanie programu

W stanie zatrzymania, nacisnąć i przytrzymać **PROG**, aż wyświetlacz pokaże sekwencję numerów wybranych utworów.

Kasowanie programu

Program można skasować przez:

- otwórz komorę na płytę CD
- przesunięcie klawisza źródła dźwięku w pozycję **TUNER, AUX** lub **TAPE**;
- Naciśnięcie dwa razy **■** w czasie odtwarzania lub raz w pozycji stop. → Na chwilę pojawia się **CLIP**, a znika **PROG**.

AUX (kabla audio brak w zestawie)

3.5 milimetrowe gniazdko umożliwia podłączenie posiadanego systemu innych urządzeń audio, np. odtwarzacza CD-MP3.

- 1 Włączyć zestaw naciskając **⏻** a następnie wybrać **AUX** używając **SOURCE**. → Wyświetlacz: **AUH**.
- 2 Proszę użyć kabla audio do połączenia gniazdko AUX z gniazdkiem LINE OUT/słuchawki urządzenia zewnętrznego.
- 3 Aby uniknąć zniekształceń dźwięku, należy zmniejszyć poziom głośności urządzeń zewnętrznych.
- 4 Aby ustawić poziom dźwięku i głośności systemu, należy użyć regulacji dźwięku urządzeń zewnętrznych oraz AZ2060.

MAGNETOFON KASETOWY

Odtwarzanie kasyety

- 1 Włączyć zestaw naciskając **⏻** a następnie wybrać **TAPE** używając **SOURCE**. → Podczas działania magnetofonu wyświetlacz pokazuje **TAPE**.
- 2 Włożyć kasetę i zamknąć kieszeń.
- 3 Rozpocząć odtwarzanie naciśnięciem **PLAY** **◀**.
- 4 Aby na chwilę wstrzymać odtwarzanie, należy wcisnąć **PAUSE II**. Ponowne naciśnięcie **PAUSE II** wznowia odtwarzanie.
- 5 Aby szybko przewinąć taśmę nacisnąć **SEARCH** **◀◀** lub **▶▶**.
- 6 Aby zatrzymać magnetofon, nacisnąć **STOP/OPEN** **■▲**.
- Po dojsciu taśmy do końca, klawisze są automatycznie zwalniane, chyba że wcisnięty jest **PAUSE II**.

NAGRYWANIU KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

OGÓLNE INFORMACJE O NAGRYWANIU

- Nagrywanie jest dozwolone dopóki, dopóki nie zostaną naruszone prawa autorskie i inne osób trzecich.
- Do nagrywania używać tylko kaset typu NORMAL (IEC type I) , bez wyłamanych ząbków zabezpieczających. Magnetofon nie jest przystosowany do nagrywania na kasetach typu CHROME (IEC II) ani METAL (IEC IV).
- Najlepszy poziom nagrania ustawia się automatycznie. Manipulowanie regulatorami **VOLUME** i **DBB** nie wpływa na nagranie.
- Wyłamać ząbki, jeśli kaseta ma być zabezpieczona przed przypadkowym skasowaniem. W razie potrzeby ponownego nagrania takiej taśmy, wyłamane ząbki trzeba zakleić taśmą klejącą.

Synchroniczne uruchamianie nagrywania z CD

- Wybrać funkcję CD.
- Włożyć płytę CD i, w razie potrzeby, zaprogramować numery utworów.
- Otworzyć kieszeń kasyety.
- Włożyć do kieszeni magnetofonu odpowiednią taśmę i zamknąć drzwiczki.
- Rozpocząć nagrywanie naciskając **RECORD** ●.
– Odtwarzanie płyty według programu rozpoczyna się automatycznie od początku programu. Nie potrzeba oddzielnie uruchamiać odtwarzacza CD.
→ Można wybrać i nagrać określony fragment utworu na płycie:
 - Nacisnąć ◀ lub ▶. Zwolnić przycisk po rozpoznaniu poszukiwanego fragmentu.
 - Zatrzymać odtwarzanie płyty naciśnięciem ▶II.
 - Po naciśnięciu **RECORD** ● nagrywanie rozpocznie się dokładnie od wybranego miejsca wewnątrz utworu.
- Aby chwilowo zatrzymać nagrywanie należy nacisnąć **PAUSE II**. Po ponownym naciśnięciu **PAUSE II** nagrywanie jest wznawiane.
- Naciśnięcie **STOP/OPEN** ■▲ kończy nagrywanie.

Nagrywanie z radia

- Dostroić odbiornik do żądanej stacji (patrz Dostrajanie odbiornika do stacji radiowych).
- Postępować według czynności 3-7, w opisie synchronicznego nagrywania z płyt CD.

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

Odtwarzacz CD i postępowanie z płytami CD (Patrz 8)

- Jeśli odtwarzacz CD nie czyta poprawnie płyt, przed oddaniem go do naprawy należy oczyścić jego soczewkę płytą czyszczącą.
- Pod żadnym pozorem nie wolno dotykać soczewki odtwarzacza CD!
- Nagle zmiany temperatury otoczenia mogą spowodować kondensację pary na soczewce odtwarzacza CD. W takim stanie odtwarzanie płyt nie jest możliwe. Nie wolno próbować wycierać soczewek, tylko trzeba zostawić zestaw w cieple aż do odparowania wilgoci.
- Chronić soczewki przed zakurzeniem, zamykając zawsze drzwiczki odtwarzacza.
- Podczas czyszczenia płyty wycierać ją prostymi ruchami od środka do brzegu, używając miękkiej, niestrzępiącej się ściereczki. Nie używać środków czyszczących, gdyż mogą one uszkodzić płytę.
- Nie wolno pisać po płytach ani nalepiać na nie żadnych naklejek.

Informacje o bezpieczeństwie

- Nie narażać zestawu, baterii, płyt ani kaset na działanie wilgoci, deszczu, piasku i zbyt wysokiej temperatury.
- Zestaw czyścić suchą ściereczką. Nie używać żadnych środków czyszczących zawierających alkohol, amoniak, benzen lub środki ściernie, gdyż mogą one uszkodzić zestaw.
- Umieścić zestaw na twardej i płaskiej powierzchni, tak by się nie bujał. Zapobiegać przegrzewaniu zestawu, zapewniając jego dobrą wentylację.
- Części mechaniczne zestawu zawierają łożyska samosmarujące, których nie wolno smarować ani oliwić.

Konserwacja magnetofonu (Patrz 9)

Aby zapewnić dobrą jakość nagrań i odtwarzania kaset, raz w miesiącu należy czyścić części (A), (B) i (C), tak jak na ilustracji. Używać wełnianej szmatki lekko zwilżonej alkoholem lub specjalnym płynem do czyszczenia głowic.

- Otworzyć kieszeń kasyety.
- Nacisnąć **PLAY** ◀ i oczyścić rolkę (C).
- Nacisnąć **PAUSE II** i oczyścić głowice (A) oraz wałek napędowy (B).
- Po oczyszczeniu nacisnąć **STOP/OPEN** ■▲.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

UWAGA

Ze względu na niebezpieczeństwo porażenia prądem nie wolno otwierać obudowy zestawu. Pod żadnym warunkiem nie wolno podejmować prób samodzielnego naprawiania zestawu, gdyż powoduje to unieważnienie gwarancji.

W przypadku wystąpienia awarii, przed oddaniem sprzętu do naprawy należy sprawdzić wymienione poniżej przypadki. Jeśli postępując według poniższych wskazówek nie uda się rozwiązać problemu, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym.

Niewłaściwe działanie zdalnego sterowania

- Baterie zużyte/ niewłaściwie wstawione.
- Poprawnie wstawić (nowe) baterie.
- Za duża odległość/ kąt pomiędzy nadajnikiem i zestawem.
- Zmniejszyć odległość/ kąt.

Brak dźwięku /zasilania

- Źle ustawiony regulator głośności
- Wyregulować głośność
- Niepoprawnie wetknięty przewód zasilający
- Poprawnie przyłączyć przewód zasilający
- Zużyte/ niewłaściwie wstawione baterie
- Poprawnie wstawić (nowe) baterie
- W gniazdo zestawu wetknięte słuchawki
- Odłączyć słuchawki.

Silny szum lub zakłócenia

- Zakłócenia elektryczne: zestaw zbyt blisko odbiornika TV, magnetowidu lub komputera
- Zwiększyć odległość

Słaba jakość odbioru radiowego

- Słaby sygnał radiowy
- FM: Ustawić antenę teleskopową.

Słaba jakość dźwięku z kaset

- Kurz i brud na głowicach, itp.
- Oczyścić części magnetofonu, patrz Konserwacja

Ochrona środowiska

Dołożyliśmy wszelkich starań, by zminimalizować opakowanie i ułatwić jego separację na trzy materiały: tekturę, rozprężny polistyren i polietylen. Zestaw składa się z materiałów poddających się przerobowi wtórnemu w wyspecjalizowanych zakładach. Przy likwidowaniu opakowania, zużytych baterii i starego sprzętu proszę postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

- Zastosowanie kaset niewłaściwego rodzaju (METAL lub CHROME)
- Do nagrywania używać tylko kaset NORMAL (IEC I)

Brak nagrywania

- Ząbki zabezpieczające mogą być wyłamane
- Zakleić miejsce po ząbku taśmą klejącą

Sygnalizacja r^{cd} / E_{rr}

- Uszkodzona lub brudna płyta CD
- Wymienić/ oczyścić płytę, patrz Konserwacja
- Zaparowana soczewka lasera
- Odczekać na osuszenie soczewki.
- Czysta/ niesfinalizowana płyta CD-R(W)
- Stosować sfinalizowane płyty CD-R(W)
- Włożona płyta CD-ROM/ płyta zawiera pliki w formacie innym niż audio.
- Stosować wyłącznie płyty standardu CD Audio / jedno- lub wielokrotnie naciskając ◀◀ lub ▶▶ przejść do plików audio pomijając pliki danych.

Odtwarzacz CD przeskakuje utwory

- Uszkodzona lub brudna płyta CD
- Wymienić lub oczyścić płytę
- Aktywne odtwarzanie losowe SHUFFLE lub PRO-GRAM
- Wyłączyć odtwarzanie losowe SHUFFLE/PRO-GRAM.

Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.