

CD Radio Cassette Recorder

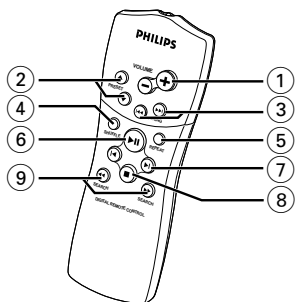
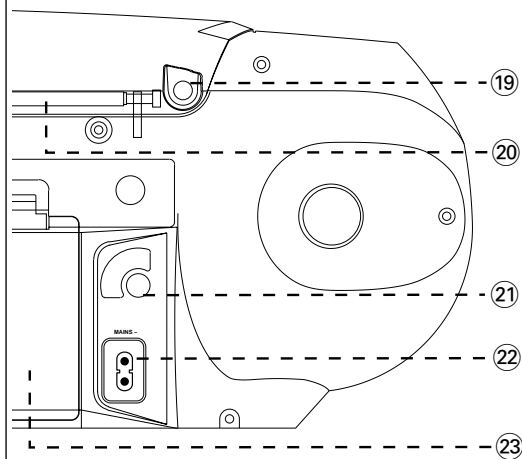
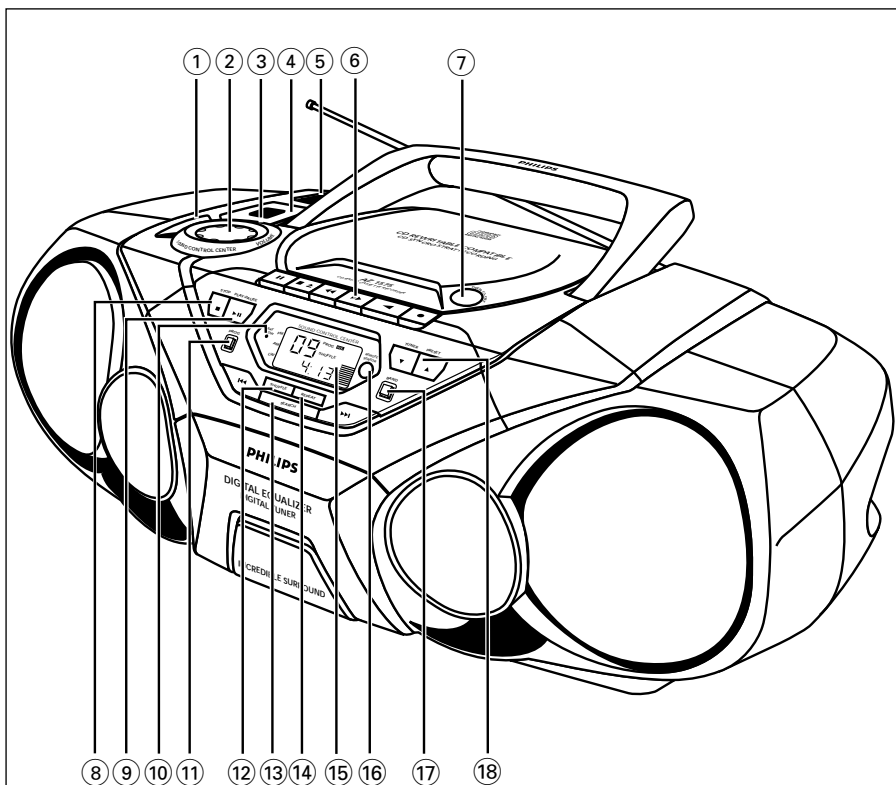
AZ 1575



Let's make things better.



PHILIPS




OPIS PRZEŁĄCZNIKÓW

GÓRA I PRZÓD OBUDOWY

- ① **DIGITAL EQUALIZER** – dobór siły głosu lub częstotliwości do regulacji: głośność, niskie, średnie, wysokie częstotliwości
- ② **VOLUME/SOUND CONTROL CENTER** – regulacja siły głosu oraz regulacja korektora graficznego
- ③ **DIGITAL DBB (Dynamic Bass Boost)** – wzmocnienie dźwięków niskich
- ④ **INCREDIBLE SURROUND** – włączenie wspaniałego efektu przestrzenności dźwięku
- ⑤ **Klawisz POWER** – wybór źródła dźwięku CD/TUNER/TAPE, włączenie/wyłączenie zasilania
- ⑥ **Klawisze MAGNETOFONU:**
RECORD ● – rozpoczęcie nagrywania
PLAY ◀ – rozpoczęcie odtwarzania
SEARCH ◀◀, ▶▶ – przewijanie taśmy do przodu/do tyłu
OPEN•STOP ▲■ – otwarcie kieszeni kasety;
– zatrzymanie taśmy
PAUSE II – przerwa w nagrywaniu lub odtwarzaniu
- ⑦ **OPEN•CLOSE** – otwarcie/zamknięcie kieszeni z płytą CD
- ⑧ **STOP ■** – zakończenie odtwarzania płyty CD lub kasowanie programu CD
- ⑨ **PLAY•PAUSE ▶II** – rozpoczęcie odtwarzania płyty CD lub pauza
- ⑩ **BATT LOW** – wskaźnik wyczerpania baterii
- ⑪ **PROG** – CD: programowanie utworów oraz przegląd programu;
Tuner: programowanie stacji radiowych w pamięci
- ⑫ **SHUFFLE** – odtwarzanie utworów na płycie CD w przypadkowej kolejności

- ⑬ **SEARCH ◀◀, ▶▶**
TUNER: - (góra, dół) dostrojenie do stacji radiowych;
CD: - przeszukiwanie do przodu/do tyłu w obrębie utworu;
– przeskok do początku aktualnego/ poprzedniego lub kolejnego utworu.
- ⑭ **REPEAT** – powtarzanie utworu/programu CD/calej płyty CD
- ⑮ **Wyświetlacz** – wskazuje działanie urządzenia
- ⑯ **REMOTE SENSOR** – czujnik podczerwieni dla pilota zdalnego sterowania
- ⑰ **BAND** – wybór pasma radiowego
- ⑱ **TUNER PRESET ▼, ▲** – wybór stacji radiowej z pamięci (góra, dół)

TYŁ OBUDOWY

- ⑲  – gniazdko słuchawek 3,5 mm
- ⑳ **Antena teleskopowa** – poprawia warunki odbioru fal FM
- ㉑ **AC MAINS** – gniazdko kabla zasilania
- ㉒ **Pokrywa kieszeni bateryjnej**

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

- ① **VOLUME +, -** – regulacja siły głosu
- ② **PRESET ▲, ▼** (góra, dół) – wybór stacji radiowej z pamięci
- ③ **TUNING ◀◀, ▶▶** (góra, dół) – dostrojenie do stacji radiowych
- ④ **SHUFFLE** – odtwarzanie utworów na płycie CD w przypadkowej kolejności
- ⑤ **REPEAT** – powtarzanie utworu/programu CD/calej płyty CD
- ⑥ **▶II** – rozpoczęcie odtwarzania płyty CD lub pauza
- ⑦ **◀, ▶** – przeskok do początku aktualnego/ poprzedniego lub kolejnego utworu
- ⑧ **STOP ■** – zakończenie odtwarzania płyty CD lub kasowanie programu CD
- ⑨ **SEARCH ◀◀, ▶▶** – przeszukiwanie do przodu lub do tyłu w obrębie utworu/płyty CD

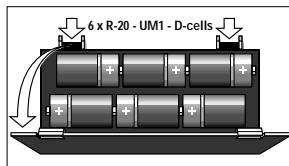
Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.

*Niniejszy produkt spełnia wymogi Unii Europejskiej dotyczące zakłóceń radiowych.
Tabliczka znamionowa znajduje się na dole obudowy.*

W miarę możliwości należy korzystać z zasilania sieciowego dla przedłużenia trwałości baterii. Przed włożeniem baterii należy upewnić się, że wyjęliśmy wtyczkę kabla zasilania z gniazdka.

BATERIE (OPCJONALNE)

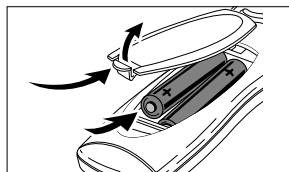
1. Otworzyć kieszeń bateryjną i włożyć sześć baterii typu **R20**, **UM-1** lub **D-cells** (zalecane baterie alkaliczne), zachowując właściwe bieguny baterii „+” oraz „-”, zgodnie ze schematem wewnątrz.



Pilot zdalnego sterowania (wyposażenie)

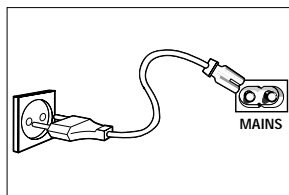
Otworzyć kieszeń bateryjną pilota i włożyć dwie baterie typu **AAA**, **R03** lub **UM-4** (zalecane baterie alkaliczne).

2. Założyć pokrywę baterii z powrotem, upewniając się, że baterie zostały włożone właściwie. Zestaw jest gotowy do użytku.
 - Jeżeli pojawi się **BATT LOW**, baterie są bliskie wyczerpania.
 - Wskaźnik **BATT LOW** zgaśnie przy całkowitym wyczerpaniu baterii.
- *Niewłaściwe użytkowanie baterii może prowadzić do wycieku elektrolitu i korozji kieszeni bateryjnej, a nawet do rozsadzenia baterii. Dlatego:*
 - Nie wolno mieszać różnych rodzajów baterii, np. alkalicznych z węglowo-cynkowymi. W zestawie należy używać jednakowego typu baterii.
 - Przy wkładaniu nowych baterii należy wymienić wszystkie baterie jednocześnie.
 - Należy wyjąć baterie, jeżeli ulegną wyczerpaniu lub nie będą użytkowane przez dłuższy okres.
 - **Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego należy wyrzucać je wyłącznie do odpowiednich kontenerów.**



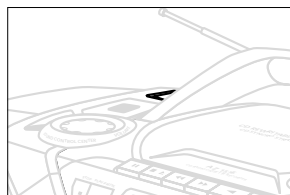
ZASILANIE SIECIOWE

1. Przed rozpoczęciem użytkowania należy sprawdzić, czy poziom napięcia na **tabliczce znamionowej zestawu na spodzie obudowy** jest identyczny z napięciem w lokalnej sieci. W innym wypadku należy zasięgnąć porady sprzedawcy lub serwisu.
2. Jeżeli zestaw wyposażony jest w przełącznik napięcia, należy ustawić go odpowiednio do poziomu w lokalnej sieci.
3. Podłączyć kabel zasilania do gniazdka w ścianie. Zestaw jest podłączony do sieci oraz gotowy do użytku.
4. W celu całkowitego wyłączenia zasilania należy wyjąć kabel z gniazdka zasilania.



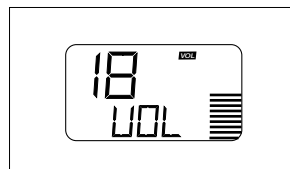
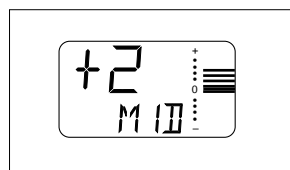
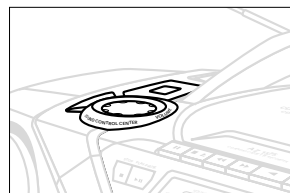
WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE ZESTAWU

- Źródło dźwięku należy wybrać klawiszem **POWER: CD, TUNER** lub **TAPE**.
- W celu wyłączenia zestawu należy przesunąć przełącznik **POWER** w pozycję **TAPE/OFF**, przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.
- Po wyłączeniu zasilania zestawu poziom siły głosu, ustawienia dźwięku oraz stacje radiowe zostaną zachowane w pamięci.



REGULACJA SIŁY I BARWY GŁOSU

1. Obrócić pokrętko **VOLUME/ SOUND CONTROL CENTER** zgodnie z ruchem wskazówek zegara dla zwiększenia siły głosu zestawu, lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara dla przyciszenia (lub naciśnąć **VOLUME +** lub **-** na pilocie zdalnego sterowania).
→ Wyświetlacz wskaże poziom siły głosu **vol** oraz wartość 0–32.
2. Dla wyregulowania niskich, średnich i wysokich częstotliwości naciśnąć kilka razy **DIGITAL EQUALIZER**, aż pojawi się wartość do regulacji. Dopóki na wyświetlaczu pozostaje wybrany tryb, należy obrócić pokrętko **VOLUME/ SOUND CONTROL CENTER** dla uwypuklenia lub zmniejszenia danej częstotliwości (od - 5 do max. + 5).
→ W ten sam sposób można regulować **VOLUME** w zakresie od 0 do 32.
3. Naciśnąć **DIGITAL DBB** dla włączenia/wyłączenia funkcji wzmocnienia dźwięków niskich.
→ Po włączeniu funkcji pojawi się napis **DIGITAL DBB**.
4. Naciśnąć **INCREDIBLE SURROUND** dla włączenia efektu przestrzenności dźwięku.
→ Po włączeniu funkcji pojawi się napis **INCREDIBLE SURROUND**.

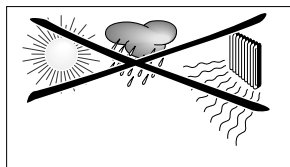


Uwaga: Efekt **INCREDIBLE SURROUND** może ulegać zmianie w zależności od rodzaju muzyki.

INFORMACJE OGÓLNE

Konserwacja

- Nie wolno narażać zestawu, baterii, płyt CD ani kaset na działanie wilgoci, kropli deszczu, piasku, bezpośrednich promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu silnych źródeł ciepła.
- Obudowę zestawu można czyścić miękką, niepalącą ściereczką irchową zwilżoną wodą. Nie wolno używać żadnych środków czyszczących, zawierających alkohol, amoniak, benzen ani środków ściernych, które mogą uszkodzić obudowę.



Bezpieczeństwo użytkowania

- Zestaw należy umieścić na płaskiej i twardej powierzchni, aby odtwarzacz nie przesakał ścieżek na płycie. Nie wolno zakrywać zestawu, aby zapobiec przegrzaniu zestawu.
- Części mechaniczne zestawu zaopatrzone są w powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich smarować ani oliwić.



Dostrojenie do stacji radiowych

1. Wybrać źródło dźwięku **TUNER**.

→ FM pojawi się na chwilę na wyświetlaczu, następnie zobaczymy częstotliwość radiową.

2. Nacisnąć kilka razy **BAND** dla wybrania pasma radiowego.

3. W celu dostrojenia do stacji radiowych należy nacisnąć klawisz

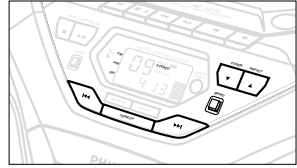
SEARCH \lll lub \ggg (**TUNING** \lll lub \ggg na pilocie zdalnego sterowania), aż częstotliwość na wyświetlaczu zacznie się zmieniać, następnie zwolnić klawisz.

→ Odbiornik samoczynnie dostroi się do stacji radiowej o wystarczająco silnym sygnale. Podczas strojenia wyświetlacz wskaże *Srch*.

→ Jeżeli odbierany jest sygnał FM stereo, na wyświetlaczu pojawi się **STEREO**.

4. Powtórzyć w razie potrzeby punkt 3 w celu dostrojenia do szukanej stacji.

- W celu dostrojenia do stacji o słabym sygnale należy krótko nacisnąć **SEARCH** \lll lub \ggg , do chwili uzyskania optymalnego odbioru lub właściwej częstotliwości.



Poprawa odbioru radiowego:

- Dla odbioru fal ultrakrótkich **FM** należy wyciągnąć antenę teleskopową. W celu poprawy odbioru opuścić i obrócić antenę. Jeżeli sygnał radiowy FM jest zbyt silny (bardzo blisko od przekaźnika), należy skrócić antenę.
- Dla odbioru fal **MW (AM lub LW)**, zestaw jest wyposażony w antenę wewnętrzną, dlatego antena zewnętrzna jest niepotrzebna. Należy obracać całym zestawem.

Programowanie stacji radiowych

Odbiornik pozwala na zaprogramowanie 30 stacji radiowych w pamięci.

1. Dostroić się do wybranej stacji radiowej, (patrz „Dostrojenie do stacji radiowych”)

2. Nacisnąć **PROG** dla rozpoczęcia programowania.

→ Wyświetlacz: **PROG** miga.

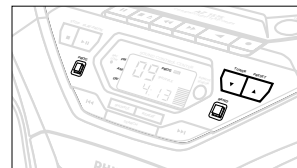
3. Nacisnąć **PRESET** \blacktriangle lub \blacktriangledown (górze lub dół) dla przypisania stacji numeru od 1 do 30 w pamięci.

4. Nacisnąć ponownie **PROG** dla potwierdzenia wyboru.

→ Wyświetlacz: **PROG** zniknie, pojawi się numer oraz częstotliwość stacji.

5. Powtórzyć powyższe kroki dla umieszczenia w pamięci innych stacji radiowych.

- Stację można skasować przez zapisanie innej stacji w to samo miejsce.



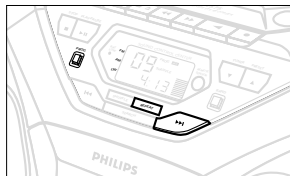
Dostrojenie do zaprogramowanych stacji

Nacisnąć **TUNER PRESET** \blacktriangledown lub \blacktriangle , aż pojawi się szukany numer.

Zmiana siatki strojenia (w niektórych wersjach)

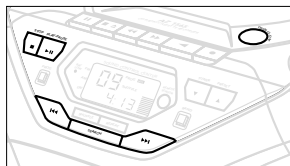
W Ameryce Północnej i Południowej odstęp między stacjami na falach średnich AM (MW) wynosi **10 KHz**, a odstęp na falach FM wynosi **100 KHz**. W pozostałej części świata odstęp wynosi **9 KHz** oraz **50 KHz**. Zazwyczaj siatka strojenia ustawiana jest fabrycznie.

1. Przesunąć klawisz zasilania w pozycję **TAPE/OFF**, przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.
 2. Dla wybrania siatki 9 KHz: Nacisnąć i przytrzymać jednocześnie klawisze **PROG** oraz **REPEAT** na obudowie.
 3. Włączyć **TUNER**, następnie zwolnić klawisze.
 - Dla wybrania siatki 10 KHz: powtórzyć kroki 1–3 lecz w punkcie 2 należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie klawisze **PROG** oraz **TUNING ►►** na obudowie.
- Po dostrojeniu do stacji radiowych wyświetlacz wskaże strojenie według siatki 9 lub 10.
- Wszystkie stacje radiowe w pamięci zostaną zmienione, należy zaprogramować je ponownie.



Odtwarzanie płyt CD

1. Wybrać źródło dźwięku **CD**.
2. Otworzyć kieszeń odtwarzacza CD klawiszem **OPEN•CLOSE**.
 - Wyświetlacz: $\frac{CD}{OPEN}$ po otwarciu kieszeni CD.
3. Włożyć płytę CD lub CD-R(W), stroną zadrukowaną ku górze, następnie nacisnąć **OPEN•CLOSE** dla zamknięcia kieszeni CD.
 - Wyświetlacz: Pojawi się $\frac{CD}{15C}$, a odtwarzacz CD odczyta zawartość płyty CD. Pojawi się ogólna liczba utworów na płycie i ogólny czas odtwarzania.
 - Wyświetlacz: Jeżeli pojawi się $\frac{CD}{15C}$, płyta CD R(W) nie została sfinalizowana.
4. Rozpocząć odtwarzanie klawiszem **PLAY•PAUSE ►►** (na pilocie ►►).
 - Na wyświetlaczu pojawi się numer aktualnego utworu oraz czas od początku utworu CD.
5. Aby wstrzymać odtwarzanie na chwilę należy nacisnąć **PLAY•PAUSE ►►**. Po ponownym naciśnięciu **PLAY•PAUSE ►►** usłyszymy znowu muzykę.
 - Na wyświetlaczu zacznie migać czas od początku utworu.
6. Nacisnąć **STOP ■** dla zakończenia odtwarzania płyty CD.



Uwaga: Odtwarzacz zatrzyma się również wtedy, gdy:

- pokrywa odtwarzacza zostanie otwarta;
- odtwarzanie płyty CD dobiegnie końca (o ile nie wybraliśmy funkcji REPEAT ALL);
- zostanie wybrane inne źródło dźwięku TAPE/TUNER.

Wybór innego utworu

- Nacisnąć klawisz **SEARCH** ◀◀ lub ▶▶ (◀ lub ▶ na pilocie), aż numer szukanego utworu pojawi się na wyświetlaczu.
- Jeżeli utwór został wybrany tuż po włożeniu płyty do odtwarzacza lub podczas pauzy, w celu wysłuchania utworu należy nacisnąć **PLAY•PAUSE** ▶|| (▶|| na pilocie).

Szukanie fragmentu utworu

1. Nacisnąć i przytrzymać **SEARCH** ◀◀ lub ▶▶ (◀◀ lub ▶▶ na pilocie).
 - Płyta CD jest odtwarzana z dużą prędkością przy zmniejszonej sile głosu.
2. Po rozpoznaniu szukanego fragmentu zwolnić klawisz **SEARCH** ◀◀ lub ▶▶.
 - Odtwarzacz powróci do normalnego odtwarzania.

Uwaga:

Podczas odtwarzania programu z płyty CD lub w trybie SHUFFLE/REPEAT, przeszukiwanie jest możliwe jedynie w obrębie aktualnego utworu.

Różne tryby odtwarzania: SHUFFLE i REPEAT

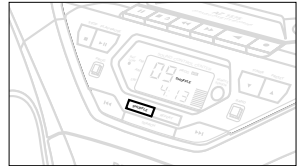
Specjalne tryby odtwarzania można wybierać i łączyć ze sobą przed rozpoczęciem lub podczas odtwarzania. Tryby odtwarzania można łączyć z funkcją PROGRAM.

SHUFFLE - odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów na całej płycie CD lub w programie.

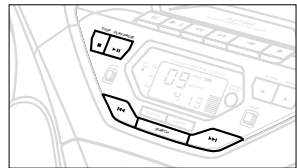
SHUFFLE i REPEAT ALL - wielokrotne powtarzanie w przypadkowej kolejności całej płyty CD lub programu.

REPEAT ALL - powtarzanie całej płyty CD lub programu.

REPEAT i SHUFFLE REPEAT - powtarzanie aktualnego (przypadkowego) utworu.



1. Nacisnąć **SHUFFLE** lub **REPEAT** przed rozpoczęciem lub podczas odtwarzania, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana funkcja.
2. Jeżeli odtwarzacz jest zatrzymany, należy rozpocząć odtwarzanie klawiszem **PLAY•PAUSE** ▶|| (▶|| na pilocie).
 - Jeżeli włączyliśmy tryb SHUFFLE, odtwarzanie rozpocznie się po krótkiej chwili.
3. Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania wystarczy nacisnąć odpowiedni klawisz **SHUFFLE** lub **REPEAT**, aż napisy SHUFFLE/REPEAT znikną z wyświetlacza.
 - Można również nacisnąć **STOP** ■ dla zakończenia odtwarzania.



ODTWARZACZ CD

Programowanie kolejności utworów

Programowanie utworów na płycie CD musi odbywać się przy zatrzymanym odtwarzaczu, utwory można dobierać w dowolnej kolejności. Każdy z utworów można zaprogramować więcej niż jeden raz. W pamięci można zapisać do 20 utworów.

1. Wybrać utwór klawiszem **SEARCH** ◀◀ lub ▶▶ (◀ lub ▶ na pilocie).

2. Nacisnąć **PROG**.

→ Na wyświetlaczu pojawi się **PROG** oraz numer wybranego utworu, na chwilę ukaże się **P R O G**.

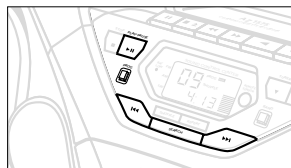
→ Przy próbie zapisania utworu przed wybraniem numeru, wyświetlacz wskaże **5 E L**.

3. Powtórzyć kroki **1–2** dla wybrania i zapisania pozostałych utworów.

→ Jeżeli w pamięci znajduje się już 20 utworów, na ekranie pojawi się **F U L L**.

4. Rozpocząć odtwarzanie programu klawiszem **PLAY•PAUSE** ▶|| (▶|| na pilocie zdalnego sterowania).

→ Jeżeli dokonaliśmy programowania podczas odtwarzania, najpierw należy nacisnąć **STOP** ■, następnie uruchomić program klawiszem **PLAY•PAUSE** ▶||.



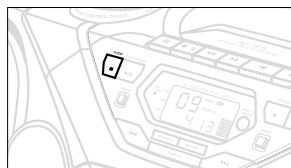
Przegląd programu

Wybrane utwory można przejrzeć naciskając i przytrzymując klawisz **PROG** przez kilka sekund, przy zatrzymanym odtwarzaczu lub podczas odtwarzania. Na wyświetlaczu pojawią się kolejno numery wszystkich zaprogramowanych utworów.

Kasowanie programu

Zawartość pamięci można skasować przez:

- jednokrotne naciśnięcie klawisza **STOP** ■ przy zatrzymanym odtwarzaczu;
- dwukrotne naciśnięcie klawisza **STOP** ■ podczas odtwarzania.
- Wyświetlacz wskaże na chwilę **P R O G**, następnie zniknie symbol **PROG**.

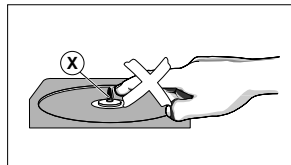


Program ulegnie również skasowaniu przez:

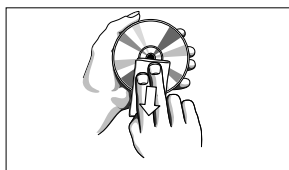
- otwarcie pokrywy odtwarzacza CD;
- wybór innego źródła dźwięku: **TAPE/TUNER**.

Obsługa odtwarzacza i płyt CD

- Jeżeli płyty CD odtwarzane są z błędami, przed oddaniem zestawu do naprawy należy skorzystać ze zwykłej płyty czyszczącej CD dla oczyszczenia soczewek. Inne metody czyszczenia mogą uszkodzić soczewki.
- Nie wolno nigdy dotykać soczewek odtwarzacza CD!
- Jeżeli zestaw przeniesiono z chłodnego do ciepłego miejsca, na soczewkach wewnątrz zestawu może skroplić się wilgoć. Odtwarzacz CD w takim przypadku nie będzie działał. Należy pozostawić zestaw na pewien czas, aż normalne odtwarzanie stanie się możliwe.
- Kieszon odtwarzacza CD musi być zawsze zamknięta dla uniknięcia kurzu na soczewkach.



- Przy wyjmowaniu płyty CD z pudełka należy nacisnąć na otwór środkowy podnosząc płytę CD za krawędzie. Płytę CD należy zawsze chwycić za krawędzie i odkładać do pudełka po użyciu w celu uniknięcia zarysowań i zabrudzeń.
- Płytę CD należy czyścić miękką, niepyłącą ściereczką ruchem od środka ku brzegom. Nie wolno używać preparatów czyszczących – mogą uszkodzić płytę!
- *Nie wolno* robić notatek ani przyklejać nalepek na płycie CD.



Odtwarzanie kaset

1. Wybrać źródło dźwięku **TAPE**.

→ Wyświetlacz podczas działania magnetofonu będzie wskazywał **TAPE**.

2. Nacisnąć **OPEN•STOP ▲ ■** w celu otwarcia kieszeni kasyety.

3. Włożyć nagrany kasetę, zamknąć kieszeń.

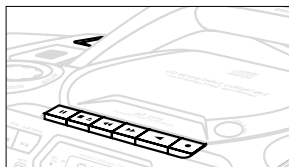
4. Odtwarzanie rozpocznie się po naciśnięciu **PLAY ◀**.

5. Krótkie przerwy w odtwarzaniu uzyskamy po naciśnięciu **PAUSE II**. Powrót do odtwarzania po ponownym naciśnięciu klawisza.

6. Przewijanie taśmy w obu kierunkach umożliwiają klawisze **SEARCH ◀◀** lub **▶▶**.

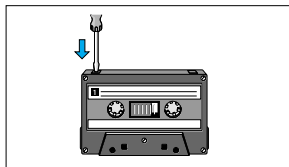
7. Zatrzymanie taśmy klawiszem **OPEN•STOP ▲ ■**.

• Klawisze są zwalniane samoczynnie na końcu taśmy, o ile nie naciśnięto klawisza **PAUSE II**.



INFORMACJE OGÓLNE O NAGRYWANIU

- Nagrywanie jest dopuszczalne w przypadku, gdy prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich nie są naruszone.
- Zestaw nie nadaje się do nagrywania kaset **CHROME (IEC II)** lub **METAL (IEC IV)**. Do nagrywania należy wykorzystywać kasety **NORMAL (IEC I)**, bez wyłamanych fiszek zabezpieczających.
- Poziom nagrywania ustawiany jest automatycznie. Pozyccie pokręteł **VOLUME**, **INCREDIBLE SURROUND**, **DIGITAL EQUALIZER** lub **DBB** nie mają wpływu na poziom nagrywania.
- Na samym początku oraz końcu kasyety, przez 7 sekund nagrywanie jest niemożliwe – w tym czasie taśma rozbiegowa przesuwa się przed głowicami nagrywającymi.
- W celu zapobieżenia przypadkowemu nagraniu na kasecie należy wyłamać fiszkę zabezpieczającą znajdującą się w lewym górnym rogu kasyety. Nagrywanie na tej stronie staje się niemożliwe. Dla ponownego nagrania na danej stronie należy zakleić otwór taśmą klejącą.



Nagrywanie synchroniczne Synchro CD Start

1. Wybrać źródło dźwięku CD.

2. Włożyć płytę CD i w razie potrzeby zaprogramować kolejność utworów.

3. Nacisnąć **OPEN•STOP ▲ ■** w celu otwarcia kieszeni kasyety.

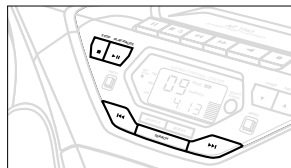
4. Włożyć czystą kasetę magnetofonową, zamknąć kieszeń.

MAGNETOFON

5. Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu **RECORD** ●.
- Odtwarzanie płyty CD lub programu rozpocznie się samoczynnie.
 - Nie trzeba włączać oddzielnie odtwarzacza płyt CD.

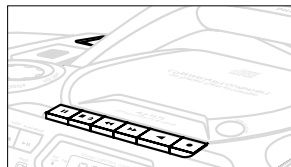
Wybór i nagranie fragmentu utworu

- Nacisnąć i przytrzymać **SEARCH** ◀◀ lub ▶▶ (◀◀ lub ▶▶ na pilocie) w celu odszukania fragmentu utworu.
 - Po odszukaniu fragmentu zwolnić klawisz **SEARCH** ◀◀ lub ▶▶.
 - Dla przerwania nagrywania należy włączyć pauzę klawiszem **PLAY•PAUSE** ▶II (▶II na pilocie).
 - Wcisnąć **RECORD** ■ – nagrywanie rozpocznie się od wybranego fragmentu.
6. Aby przerwać nagrywanie na chwilę wystarczy wcisnąć **PAUSE II**.
Powrót do nagrywania nastąpi po ponownym wciśnięciu **PAUSE II**.
7. Zakończenie nagrywania klawiszem **OPEN•STOP** ▲■.



Nagrywanie z radia

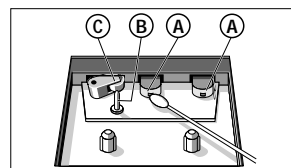
1. Dostroić odbiornik do stacji radiowej (patrz „Dostrojenie do stacji radiowych”).
2. Nacisnąć **OPEN•STOP** ▲■ w celu otwarcia kieszeni kasyety.
3. Włożyć czystą kasetę magnetofonową, zamknąć kieszeń.
4. Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu **RECORD** ●.
5. Aby przerwać nagrywanie na chwilę wystarczy wcisnąć **PAUSE II**.
Powrót do nagrywania nastąpi po ponownym wciśnięciu **PAUSE II**.
6. Zakończenie nagrywania klawiszem **OPEN•STOP** ▲■.



Konserwacja magnetofonu

W celu osiągnięcia najlepszej jakości nagrywania i odtwarzania kaset, po każdym 50 godzinach użytkowania, lub średnio raz na miesiąc trzeba oczyścić części (A), (B) i (C), zgodnie z rysunkiem poniżej. Czyścić należy wacikiem lekko zwilżonym w alkoholu lub specjalnym płynie do czyszczenia głowic.

1. Otworzyć kieszeń magnetofonu klawiszem **OPEN•STOP** ▲■.
2. Nacisnąć **PLAY** ◀ i wyczyścić gumowe rolki dociskowe (C).
3. Następnie nacisnąć **PAUSE II** i wyczyścić głowice magnetyczne (A) oraz trzonek (B).
4. Po zakończeniu czyszczenia nacisnąć **OPEN•STOP** ▲■.



Uwaga:

Czyszczenia głowic można dokonać poprzez jednorazowe odtworzenie taśmy czyszczącej.

W przypadku problemu, przed oddaniem zestawu do naprawy należy sprawdzić poniższą listę. Jeżeli pomimo poniższych wskazówek usterki nie udało się zlikwidować, należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą lub serwisem.

OSTRZEŻENIE: *Nie wolno otwierać obudowy, gdyż grozi to porażeniem elektrycznym. W żadnym wypadku nie wolno naprawiać zestawu we własnym zakresie, oznacza to bowiem utratę gwarancji.*

PROBLEM

– *MOŻLIWA PRZYCZYNA*

- SPOSÓB NAPRAWY

Brak dźwięku/brak zasilania

- *Pokrętko siły głosu VOLUME nie ustawione*
- Zwiększyć siłę głosu VOLUME
- *Podłączone słuchawki*
- Odłączyć słuchawki
- *Kabel zasilania źle włożony*
- Podłączyć odpowiednio kabel zasilania AC

Silny szum lub przydźwięk w radiu

- *Zakłócenia elektryczne: zestaw zbyt blisko telewizora, magnetowidu lub komputera*
- Zwiększyć odległość

Słaby odbiór radiowy

- *Słaby sygnał radiowy*
- FM: rozciągnąć i skierować antenę teleskopową FM dla uzyskania najlepszego odbioru

 **na wyświetlaczu**

- *Płyta CD zarysowana lub brudna*
- Wymienić lub oczyścić płytę CD, patrz rozdział „Konserwacja”
- *Kondensacja wilgoci na soczewkach lasera*
- Odczekać chwilę, aż wilgoć wyparuje

 **na wyświetlaczu**

- *Płyta CD-R(W) jest pusta lub nie została sfinalizowana*
- Włożyć sfinalizowaną płytę CD-R(W)

Odtwarzacz CD przeskakuje przez utwory

- *Płyta CD jest zabrudzona lub zniszczona*
- Wymienić lub oczyścić płytę CD
- *Działa tryb SHUFFLE lub PROGRAM*
- Wyłączyć tryb SHUFFLE/PROGRAM

Słaba jakość dźwięku z kasy

- *Brud i zanieczyszczenia na głowicach, itp.*
- Sprawdzić stan elementów magnetofonu, patrz „Konserwacja”
- *Używane są nieodpowiednie kasy (METAL lub CHROME)*
- Do nagrywania należy używać wyłącznie kaset NORMAL (IEC I)

Nagrywanie nie działa

- *Wyłamanie fiszki zabezpieczające na kasecie*
- Zakleić otwór po fiszce taśmą klejącą

Pilot działa z usterkami

- *Wyczerpane baterie*
- Włożyć nowe baterie
- *Niewłaściwie włożone baterie*
- Włożyć baterie we właściwy sposób
- *Zbyt duża kąt/odległość pilota od zestawu*
- Zmniejszyć odległość od zestawu/skierować pilota w kierunku zestawu.

Informacje ekologiczne

Nie używamy żadnych zbędnych opakowań. Uczyniliśmy wszystko, aby opakowanie można było łatwo rozdzielić na trzy odrębne materiały: karton (pudełko), styropian (zabezpieczenia), oraz polietylen (torebki, pianka ochronna).

Zestaw składa się z materiałów, które mogą zostać poddane procesowi odzysku, o ile przeprowadzi to wyspecjalizowana firma. Prosimy stosować się do przepisów lokalnych dotyczących składowania opakowań, zużytych baterii oraz przestarzałych urządzeń.