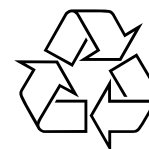


MP3-CD Soundmachine

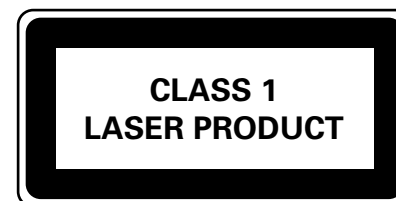
AZ1316

Användarhandböckerna
Käyttöoppaita
εγχειρίδιο χρήσης
instrukcje obsługi

Meet Philips at the Internet
<http://www.audio.philips.com>



AZ 1316

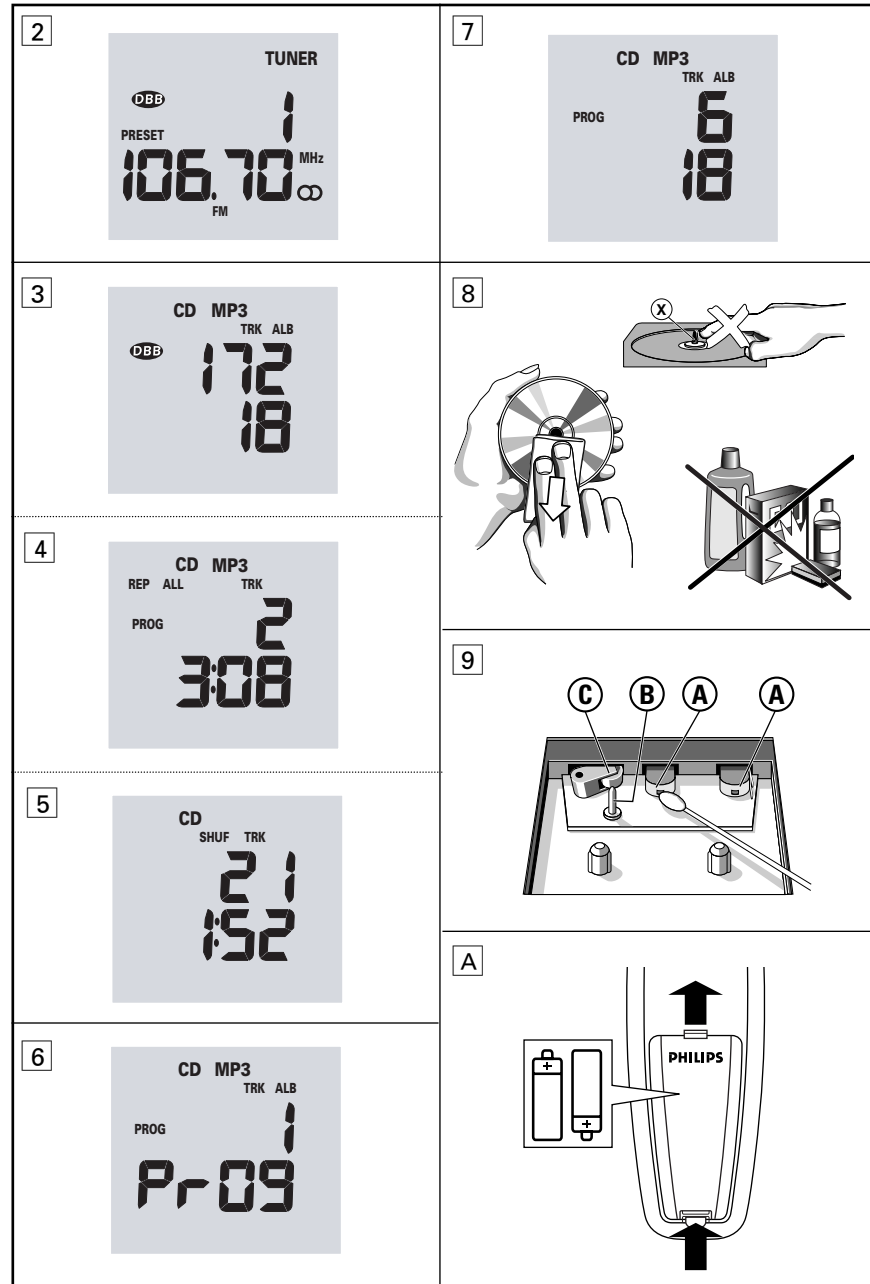
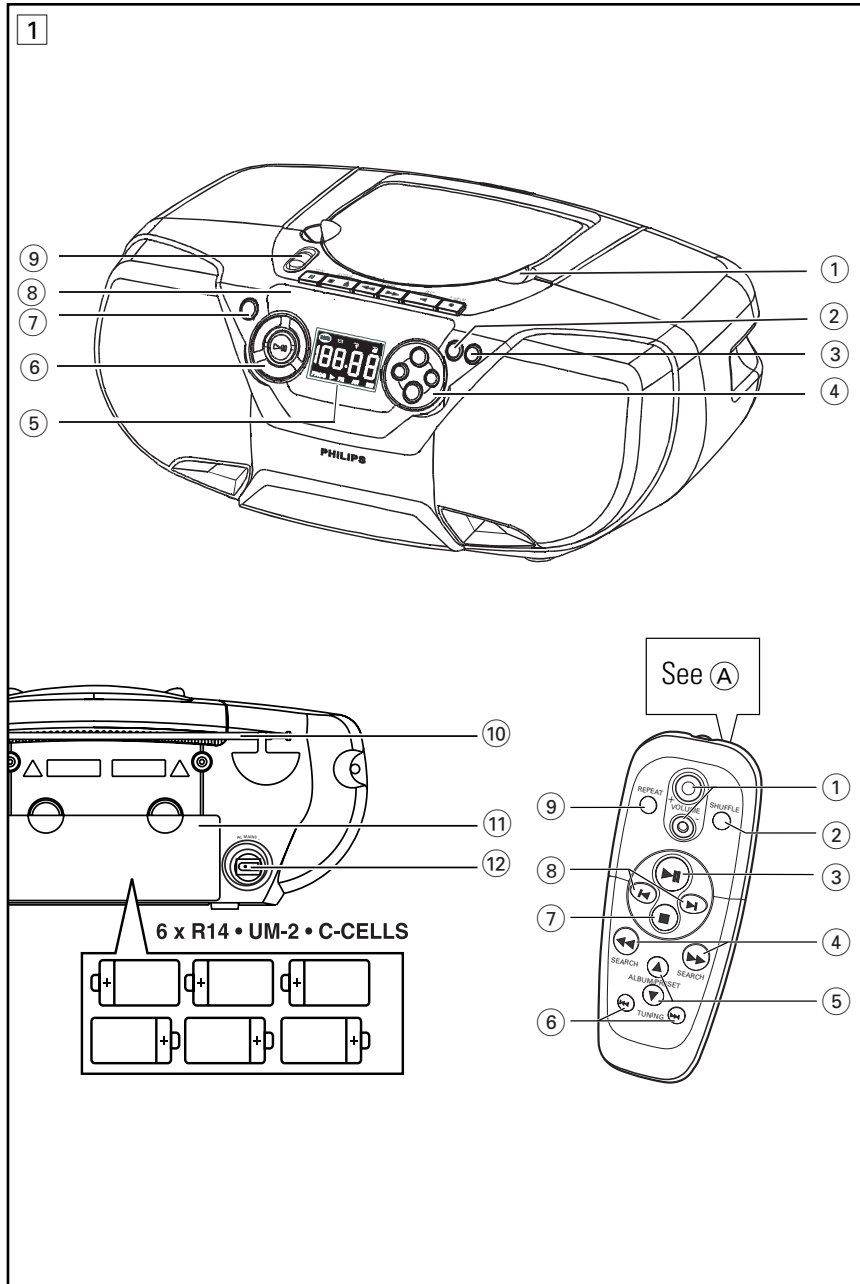


PHILIPS



Printed in China

AL/JW-0502



AKCESORIA DOŁĄCZONE DO ODTWARZACZA

- Kabel zasilania
- Pilot zdalnego sterowania

PŁYTY GÓRNA I TYLNA (Patrz [1])

- PUSH TO OPEN** - otwarcie/ zamknięcie kieszeni odtwarzacza CD.
- PROG** -
CD/MP3: programowanie utworów i przeglądanie programu
MW/FM: programowanie stacji radiowych
- MODE** - wybieranie różnych trybów odtwarzania: np. **REP** lub **SHUF** losowego
- VOL ▲, ▼** - regulacja poziomu głośności
ALBUM/PRESET +, - (*następna, poprzednia*)
MP3 tylko: wybieranie albumu
MW/FM: wybieranie zaprogramowanej stacji radiowej.
- Wyświetlacz** – wyświetlanie stanu zestawu.
- ▶II** - uruchamianie lub wstrzymywanie odtwarzania CD.
■ – zatrzymywanie odtwarzania CD;
– kasowanie programu CD.
◀◀, ▶▶ TUNING DOWN, TUNING UP -
CD/MP3: - przeszukiwanie do tyłu i przodu w ramach utworu;
- przeskakiwanie na początek bieżącego/ poprzedniego/ następnego utworu.
MW/FM: - dostrajanie do stacji radiowych.
- DBB (DYNAMIC BASS BOOST)** -wzmocnienie dźwięków niskich
- Klawisze magnetofonu kasetowego:**
RECORD ● - uruchamianie nagrywania.
PLAY ◀ - uruchamianie odtwarzania.
SEARCH ◀◀ / ▶▶ - szybkie przewijanie taśmy do przodu/do tyłu.
STOP•OPEN ▲■ – otwarcie kieszeni kasyety – zatrzymywanie taśmy
PAUSE II - wstrzymywanie nagrywania lub odtwarzania.
- Przełącznik źródła dźwięku: CD/MP3, MW, FM, TAPE/OFF**
– wybór źródła dźwięku: odtwarzacza CD, tunera lub magnetofonu
– włączenie/wyłączenie zasilania

PŁYTA TYLNA

- Antena teleskopowa** – poprawianie odbioru FM.
- Pojemnik na baterie** – na 6 baterii typu R-14, UM2 lub ogniw typu C.
- AC MAINS** – gniazdko przewodu sieciowego.

ZDALNE STEROWANIE

- VOLUME +, --** – regulacja poziomu głośności (*zwiększanie, zmniejszanie*)
- SHUFFLE** – odtwarzanie wszystkich utworów z płyty w kolejności losowej
- ▶II** – uruchamianie/wstrzymywanie odtwarzania CD
- SEARCH ◀◀, ▶▶** – wyszukiwanie do tyłu/ do przodu w obrębie utworu
- ALBUM/PRESET ▲, ▼**
MP3 tylko: wybieranie albumu
MW/FM: wybieranie zaprogramowanej stacji radiowej. (*zwiększanie, zmniejszanie*)
- TUNING ◀◀, ▶▶** – dostrajanie do stacji
- – zatrzymywanie odtwarzania CD;
– kasowanie programu CD
- ◀, ▶** – przeskakiwanie do początku bieżącego, poprzedniego/ następnego utworu.
- REPEAT** – powtarzanie utworu/ programu/ całej płyty CD.

UWAGA

Korzystanie z elementów sterowania i regulacji w sposób inny niż tu opisany lub postępowanie niezgodne z przedstawionymi procedurami stwarza zagrożenie przez niebezpieczne promieniowanie lub inne niebezpieczeństwa.

Zestaw spełnia wymogi Unii Europejskiej odnośnie poziomu zakłóceń radiowych.

Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych

ZASILANIE

Zawsze gdy nie sprawia to kłopotu należy korzystać z zasilania sieciowego i oszczędzać baterie. Przed wkładaniem baterii upewnij się, że kabel zasilający jest wyciągnięty z gniazdka w zestawie i z gniazdko elektrycznego.

Baterie (brak w zestawie)

Urządzenie (Patrz [1])

- 6 baterii typu **R-14, UM-2** lub **C** (najlepiej alkalicznych) umieścić w pojemniku zgodnie z podaną polaryzacją.

Nadajnik zdalnego sterowania (Patrz [A])

- Insert 2 batteries, type **AAA, R03** or **UM4** (preferably alkaline).

Niewłaściwe używanie baterii może spowodować wyciek elektrolitu i korozję pojemnika albo rozewanie baterii.

- Nie mieszać różnych rodzajów baterii, np. alkalicznych z węglowo-cynkowymi. W zestawie używać wyłącznie baterie tego samego typu.
- Wymieniając baterie nie mieszać baterii nowych ze zużytejmi.
- **Baterie zawierają substancje chemiczne i dlatego powinny być likwidowane we właściwy sposób.**

Korzystanie z sieci elektrycznej

- 1 Sprawdzić czy napięcie zasilania, **podane na tabliczce znamionowej na spodzie zestawu**, jest zgodne z napięciem w lokalnej sieci elektrycznej. Skontaktować się ze sprzedawcą lub punktem napraw, jeśli tak nie jest.
- 2 Jeśli zestaw posiada selektor napięcia zasilania, wybrać wartość odpowiadającą napięciu w sieci.
- 3 Wetknąć wtyczkę przewodu zasilającego do gniazdka elektrycznego.
- 4 Aby odłączyć zasilanie elektryczne należy odłączyć zestaw od gniazdka elektrycznego.

Tabliczka znamionowa znajduje się pod spodem zestawu.

Rady:

- Zarówno przy zasilaniu sieciowym lub bateriach, jeżeli nie słuchamy muzyki, dla zaoszczędzenia energii wyłączmy zasilanie przesuując klawisz źródła dźwięku w pozycję **TAPE/OFF** przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

PODSTAWOWE FUNKCJE

Switching on and off and selecting function

1. Włączenie polega na wybraniu suwakiem przełącznika źródła dźwięku jednej z funkcji: **CD/MP3, MW, FM** lub **TAPE/OFF** i użyciu elementów sterujących odpowiadających wybranej funkcji.
2. W celu wyłączenia zestawu należy przesunąć przełącznik source selector w pozycję **TAPE/OFF**, przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

Rady:

- Przed przełączeniem funkcji z **TAPE** na **FM, MW** lub **CD/MP3** albo przed wyłączeniem zestawu, należy upewnić się, że zakończono odtwarzanie naciśnięciem przycisku zatrzymania taśmy **▲■**, i że zwolnione są wszystkie klawisze magnetofonu.
- W pamięci zestawu zapamiętane zostaną ustawienia parametrów dźwięku, zaprogramowanych stacji i głośności (aż do maksimum równego 20).

Regulacja głośności i barwy dźwięku

1. Poziom głośności ustawiać regulatorem **VOL ▲, ▼ (VOLUME +, –** na pilocie).
→ Wyświetlacz pokazuje poziom głośności **UoL** i liczbę z zakresu 00-32.
2. Nacisnąć **DBB** dla włączenia/wyłączenia funkcji wzmocnienia dźwięków niskich.
→ **DBB** wskazuje na włączone wupuklanie niskich częstotliwości.

TUNER CYFROWY

Dostrajanie do stacji radiowych

- 1 Ustawić przełącznik źródła dźwięku na **MW** lub **FM**.
– Na chwilę pojawia się **tu**, a potem częstotliwość stacji, zakres fal i, o ile stacja była zaprogramowana, zaprogramowany numer. (Patrz [2])
- 2 Nacisnąć i przytrzymać **◀◀** lub **▶▶**, aż zacnie się zmieniać częstotliwość widoczna na wyświetlaczu.
→ Odbiornik automatycznie dostraja się do wystarczająco silnej stacji. W czasie automatycznego strojenia wyświetlacz pokazuje **Srch**.
- 3 W razie potrzeby, czynności 2 powtórzyć, aż do znalezienia żądanej stacji.

TUNER CYFROWY

- W celu dostrojenia do słabej stacji, ◀◀ lub ▶▶ należy przyciskać krótko i wielokrotnie, aż do uzyskania optymalnego odbioru.

Poprawianie odbioru radiowego:

- Dla **FM**, wyciągnąć, pochylić i obrócić antenę teleskopową. Zmniejszyć długość anteny, jeśli sygnał jest zbyt silny.
- Dla **MW**, zestaw wykorzystuje antenę wewnętrzną. Ukierunkować antenę obracając cały zestaw.

Programowanie stacji radiowych

W pamięci odbiornika (10 FM, 10 MW), ręcznie lub automatycznie (funkcja Autostore) można umieścić do trzydziestu stacji.

Programowanie ręczne

- 1 Dostroić odbiornik do żądanej stacji (patrz Dostrajanie do stacji radiowych).
- 2 Naciśnięciem **PROG** uaktywnić programowanie. → Zacznie migać: **PROG**.
- 3 Przydzielić stacji numer od 1 do 10 jedno- lub kilkakrotnie naciskając **PRESET -**, **+** (na pilocie ▲ lub ▼).
- 4 Zatwierdzić wybór naciśnięciem **PROG**.
- 5 Powtarzając czynności 1-4 zaprogramować inne stacje.

Rady: Skasowanie zaprogramowanej stacji następuje po wpisaniu innej stacji pod ten sam numer.

Autostore – programowanie automatyczne

Funkcja Autostore uruchamia automatyczne programowanie stacji, poczynając od pozycji 1. Wszelkie dotychczasowe ustawienia, np. stacje zaprogramowane ręcznie, zostaną zmienione.

- 1 Wybrać funkcję **MW** lub **FM**
- Naciśnąć i przytrzymać **PROG**, aż wyświetlacz pokaże **Auto**
→ Dostępne stacje są programowane (**MW** lub **FM**)
→ Po zaprogramowaniu wszystkich stacji, automatycznie odtworzona zostanie stacja spod pozycji 1.

Słuchanie stacji zaprogramowanych ręcznie lub funkcją Autostore

Jedno- lub kilkakrotnie naciśnięcie przyciski **ALBUM/PRESET -**, **+** (na pilocie ▲ lub ▼), aż wyświetlona zostanie żądana stacja.

ODTWARZACZ CD/MP3

Odtwarzanie płyt CD

MP3

Technologie kompresji dźwięku MP3 (MPEG Audio Layer 3), pozwala na znaczne zmniejszenie ilości danych cyfrowych w porównaniu ze zwykłą płytą CD, zachowując zbliżoną jakość dźwięku.

- **Skąd uzyskać pliki muzyczne:** Możemy ściągnąć legalne pliki muzyczne z Internetu na twardego dysku w swoim komputerze lub przenieść zawartość własnych płyt audio CD. W tym celu należy włożyć płytę audio CD do napędu CD-ROM w komputerze i zakodować muzykę przy użyciu odpowiedniego programu kodującego. Dla osiągnięcia dobrej jakości MP3 zalecamy stosowanie szybkości danych 128 kbps lub wyższej.

- **Tworzenie płyty CD-ROM z plikami MP3:** Za pomocą nagrywarki CD na Twoim komputerze nagraj pliki muzyczne z twardego dysku na płytę CD-ROM.

Rady:

- Upewnij się, że pliki MP3 mają rozwinięcie mp3.
- Ogólna liczba plików muzycznych i albumów: około 350 (przy średniej nazwie pliku o długości 20 znaków)
- Maksymalna ilość odtwarzanych plików muzycznych zależy od długości nazwy plików. Im krótsza nazwa pliku, tym więcej plików zostanie odtworzonych.

Odtwarzanie płyt CD

Urządzenie odczytuje płyty audio, w tym także dyski CD-R(W) i dyski CD z plikami MP3.

Płyty CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD i komputerowe dyski CD nie są odczytywane.

WAŻNE!

- Płyty CD zabezpieczone technologiami ochrony praw autorskich niektórych firm fonograficznych mogą nie być odtwarzane przez ten produkt.
- **W przypadku płyt ze ścieżkami CD Audio i plikami MP3**, odtwarzanie plików MP3 jest zależne od zastosowanego oprogramowania kodującego.
- Dla płyt **MP3** CD, łączna liczba utworów + albumów: **Maks. 500**

- 1 Ustawić przełącznik źródła dźwięku na **CD/MP3**.

- 2 Włożyć płytę zadrukowaną stroną do góry i zamknąć drzwiczki.

→ Pojawi się **REAd**, odtwarzacz odczytuje zawartość płyty CD.

Dla płyt audio CD, wyświetlacz wskaże liczbę utworów na płycie oraz ogólny czas odtwarzania. Dla płyt **MP3** CD, łączna liczba utworów i albumów jest wyświetlana kolejno. (Patrz [3])

ODTWARZACZ CD/MP3

- 3 Rozpocząć odtwarzanie naciśnięciem **▶II**.

- 4 Do chwilowego wstrzymania odtwarzania służy **▶II**. Po powtórnym naciśnięciu **▶II** odtwarzanie jest kontynuowane.

- 5 Aby zakończyć odtwarzanie płyty należy nacisnąć **■**.

Rady: Odtwarzanie płyty CD zostanie przerwane także po:

- otwarciu drzwiczek płyty;
- odtworzeniu płyty do końca;
- wybraniu innego źródła dźwięku: magnetofonu lub odbiornika radiowego.

Wybieranie innego utworu

- Wybrać utwór, jedno- lub kilkakrotnie naciskając na zestawie ◀◀ lub ▶▶ (◀ lub ▶ na pilocie).
MP3 tylko: Możesz najpierw nacisnąć **-**, **+** (▲, ▼ na pilocie) aby wybrać album.
- W stanie pauzy/zatrzymania rozpocząć odtwarzanie naciśnięciem **▶II**.

Wyszukiwanie fragmentu utworu

- 1 Naciśnąć i przytrzymać **◀◀** lub **▶▶** (**SEARCH** ◀◀, ▶▶ na pilocie).
→ Płyta będzie odtwarzana z dużą szybkością i małą głośnością.
- 2 Po rozpoznaniu poszukiwanego fragmentu zwolnić **◀◀** lub **▶▶** i wznowić normalne odtwarzanie.

Różne tryby odtwarzania: SHUFFLE i REPEAT

(Patrz [4], [5])

Przed lub podczas odtwarzania można wybierać i zmieniać różne tryby odtwarzania oraz łączyć je w ramach **PROGRAM**.

SHUF – odtwarzanie całej płyty/ programu w kolejności losowej.

REP ALL – powtarzanie całej płyty/ programu
REP – nieskończone odtwarzanie bieżącego (losowo wybranego) utworu.

MP3 tylko:

REP ALB – Wszystkie utwory w bieżącym albumie zostaną odtworzone wielokrotnie.

- 1 Wybrać tryb odtwarzania, jedno- lub kilkakrotnie naciskając **MODE** (**SHUFFLE** lub **REPEAT** na pilocie).
- 2 Ze stanu zatrzymania, naciśnięciem **▶II** rozpocząć odtwarzanie.

- 3 Aby wybrać odtwarzanie normalne, powtarzać naciskanie **MODE**, aż z wyświetlacza znikną różne tryby odtwarzania.
– Tryb odtwarzania można także anulować naciśnięciem **■**.

Rady: Naciśnięcie **◀◀** w trybie odtwarzania (shuffle) losowego powoduje powrót tylko do początku bieżącego utworu (◀ na pilocie).

Programowanie numerów utworów

W pamięci programu można zapisać 20 utworów (MP3: 10 utworów) w dowolnej kolejności. Każdy z utworów można zaprogramować kilka razy.

- 1 Wybrać numer żądanego utworu, naciskając na zestawie ◀◀ lub ▶▶ (na pilocie ◀ lub ▶).

MP3 tylko: Możesz najpierw nacisnąć **-**, **+** (▲, ▼ na pilocie) aby wybrać album.

- 2 Naciśnąć **PROG**.

→ Wyświetlacz najpierw wskazuje numer pozycji programu, a następnie numer zapisanego utworu/ albumów. (Patrz [6], [7])

- Przy próbie programowania bez uprzedniego wybrania utworu, pojawi się **NOSE**.
- 3 Powtarzając czynności 1-2 wybrać i zaprogramować wszystkie żądane utwory.
- Wyświetlacz: **Full** zasygnalizuje próbę zaprogramowania ponad dwudziestu utworów.

Rady: W czasie odtwarzania programu, używanie przycisków **-** lub **+** nie jest możliwe (▲, ▼ na pilocie).

Przeglądanie programu

Wybrane utwory można przejrzeć naciskając wielokrotnie **PROG** przy zatrzymanym odtwarzaczem.

→ Wyświetlacz najpierw wskazuje numer pozycji programu, a następnie numer zapisanego utworu/albumów.

Kasowanie programu

Program można skasować przez:

- otwórz komorę na płytę CD;
- przesunięcie klawisza źródła dźwięku w pozycję **MW, FM** lub **TAPE**;
- Naciśnięcie dwa razy **■** w czasie odtwarzania lub raz w pozycji stop.
→ Na chwilę pojawia się **PROG**.

MAGNETOFON KASETOWY

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

MAGNETOFON KASETOWY

Odtwarzanie kasety

- 1 Ustawić przełącznik źródła dźwięku na **TAPE**.
- 2 Włożyć kasetę i zamknąć kieszeń.
- 3 Rozpocząć odtwarzanie naciśnięciem **PLAY** ◀. Podczas działania magnetofonu wyświetlacz pokazuje **TAPE**.
- 4 Aby na chwilę wstrzymać odtwarzanie, należy wcisnąć **PAUSE II**. Ponowne naciśnięcie **PAUSE II** wznowia odtwarzanie.
- 5 Aby zatrzymać magnetofon, nacisnąć **STOP/OPEN** ■▲.

Przewijanie do przodu/ do tyłu

- 1 Naciśnij **SEARCH** ◀ lub ▶, aż do przejścia do wybranego fragmentu.
- 2 Zatrzymanie przewijania przyciskiem ■▲.

Rady:

- Na końcu taśmy klawisze są samoczynnie zwalniane, a zasilanie ulega wyłączeniu, o ile nie wciśnięto klawisza **II**.
- Podczas szybkiego przewijania klawisze kasety nie są zwalniane po osiągnięciu końca taśmy. Przed wyłączeniem zestawu należy zwolnić te klawisze.

OGÓLNE INFORMACJE O NAGRYWANIU

- Nagrywanie jest dozwolone dopóty, dopóki nie zostaną naruszone prawa autorskie i inne osób trzecich.
- Do nagrywania używać tylko kaset typu NORMAL (IEC type I), bez wylamanych zębów zabezpieczających. Magnetofon nie jest przystosowany do nagrywania na kasetach typu CHROME (IEC II) ani METAL (IEC IV).
- Najlepszy poziom nagrania ustawia się automatycznie. Manipulowanie regulatorami **VOL** i **DBB** nie wpływa na nagranie.
- Wyłamać zębki, jeśli kaseta ma być zabezpieczona przed przypadkowym skasowaniem. W razie potrzeby ponownego nagrania takiej taśmy, wyłamane zębki trzeba zakleić taśmą klejącą.

Synchroniczne uruchamianie nagrywania z CD

- 1 Wybrać funkcję **CD/MP3**.
- 2 Włożyć płytę CD i, w razie potrzeby, zaprogramować numery utworów.
- 3 Otworzyć kieszeń kasety.
- 4 Włożyć do kieszeni magnetofonu odpowiednią taśmę i zamknąć drzwiczki.
- 5 Rozpocząć nagrywanie naciskając **RECORD** ●.
→ Odtwarzanie płyty według programu rozpoczyna się automatycznie od początku programu. Nie potrzeba oddzielnie uruchamiać odtwarzacza CD.
→ Na chwilę pojawia się **REC**.
- 6 Aby chwilowo zatrzymać nagrywanie należy nacisnąć **PAUSE II**. Po ponownym naciśnięciu **PAUSE II** nagrywanie jest wznowiane.
- 7 Naciśnięcie **STOP/OPEN** ■▲ kończy nagrywanie.

Nagrywanie z radia

- 1 Dostroić odbiornik do żądanej stacji (patrz Dostrojanie odbiornika do stacji radiowych).
- 2 Postępować według czynności 3-7, w opisie synchronicznego nagrywania z płyt CD.

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

(Patrz 8, 9)

Odtwarzacz CD i postępowanie z płytami CD

- Jeśli odtwarzacz CD nie czyta poprawnie płyt, przed oddaniem go do naprawy należy oczyścić jego soczewkę płytą czyszczącą.
- Pod żadnym pozorem nie wolno dotykać soczewki odtwarzacza CD!
- Nagłe zmiany temperatury otoczenia mogą spowodować kondensację pary na soczewce odtwarzacza CD. W takim stanie odtwarzanie płyt nie jest możliwe. Nie wolno próbować wycierać soczewek, tylko trzeba zostawić zestaw w ciepłe aż do odparowania wilgoci.
- Chronić soczewki przed zakurzeniem, zamykając zawsze drzwiczki odtwarzacza.
- Podczas czyszczenia płyty wycierać ją prostymi ruchami od środka do brzegu, używając miękkiej, niestrzępiącej się ściereczki. Nie używać środków czyszczących, gdyż mogą one uszkodzić płytę.
- Nie wolno pisać po płytach ani nalepiać na nie żadnych naklejek.

Porady i konserwacja ogólna

- Zestaw należy umieścić na płaskiej i twardej powierzchni, aby odtwarzacz nie przeskakiwał ścieżek na płycie.
- Nie wolno narażać zestawu, płyt CD, baterii ani kaset na działanie wilgoci, kropli deszczu, piasku, bezpośrednich promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu silnych źródeł ciepła.
- Nie wolno zakrywać zestawu. Urządzenie wydziela ciepło, które musi się swobodnie rozchodzić, dlatego należy zapewnić przynajmniej 15 cm przestrzeni wokół otworów wentylacyjnych zestawu.
- Części mechaniczne zestawu zaopatrzone są w powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich smarować!
- Obudowę zestawu można czyścić miękką, wilgotną ściereczką irchową. Nie wolno używać żadnych środków czyszczących, zawierających alkohol, spirytus, amoniak ani środków ściernych, które mogą uszkodzić obudowę.
- Urządzenie nie powinno być wystawiane na odpryski lub bryzgi płynów.

- Nie wolno zakłócać działania wentylacji przez zasłanianie otworów wentylacyjnych takimi przedmiotami jak gazety, serwetki, zasłony, itp.
- Nie wolno ustawiać źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece, na urządzeniu.
- Nie wolno ustawiać przedmiotów zawierających płyny, takich jak wazon, na urządzeniu.

Konserwacja magnetofonu

Aby zapewnić dobrą jakość nagrań i odtwarzania kaset, raz w miesiącu należy czyścić części **(A)**, **(B)** i **(C)**, tak jak na ilustracji. Używać wełnianej szmatki lekko zwilżonej alkoholem lub specjalnym płynem do czyszczenia głowic.

- 1 Otworzyć kieszeń kasety.
- 2 Nacisnąć **PLAY** ◀ i oczyścić rolkę **(C)**.
- 3 Nacisnąć **PAUSE II** i oczyścić głowice **(A)** oraz wałek napędowy **(B)**.
- 4 Po oczyszczeniu nacisnąć **STOP/OPEN** ■▲.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

UWAGA

Ze względu na niebezpieczeństwo porażenia prądem nie wolno otwierać obudowy zestawu. Pod żadnym warunkiem nie wolno podejmować prób samodzielnego naprawiania zestawu, gdyż powoduje to unieważnienie gwarancji.

W przypadku wystąpienia awarii, przed oddaniem sprzętu do naprawy należy sprawdzić wymienione poniżej przypadki. Jeśli postępując według poniższych wskazówek nie uda się rozwiązać problemu, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym.

Niewłaściwe działanie zdalnego sterowania

- Baterie zużyte/ niewłaściwie wstawione.
- Poprawnie wstawić (nowe) baterie.
- Za duża odległość/ kąt pomiędzy nadajnikiem i zestawem.
- Zmniejszyć odległość/ kąt.

Brak dźwięku /zasilania

- Źle ustawiony regulator głośności
- Wyregulować głośność
- Niepoprawnie wetknięty przewód zasilający
- Poprawnie przyłączyć przewód zasilający
- Zużyte/ niewłaściwie wstawione baterie
- Poprawnie wstawić (nowe) baterie
- W gniazdo zestawu wetknięte słuchawki
- Odtączyć słuchawki.

Silny szum lub zakłócenia

- Zakłócenia elektryczne: zestaw zbyt blisko odbiornika TV, magnetowidu lub komputera
- Zwiększyć odległość

Słaba jakość odbioru radiowego

- Słaby sygnał radiowy
- FM: Ustawić antenę teleskopową.

Sygnalizacja **NOcd**

- Uszkodzona lub brudna płyta CD
- Wymienić/ oczyścić płytę, patrz Konserwacja
- Zaparowana soczewka lasera
- Odczekać na osuszenie soczewki.
- Czysta/ niesfinalizowana płyta CD-R(W)
- Stosować sfinalizowane płyty CD-R(W)
- Włożona płyta CD-ROM/ płyta zawiera pliki w formacie innym niż audio.
- Stosować wyłącznie płyty standardu CD Audio/MP3 / jedno- lub wielokrotnie naciskając ◀▶ lub ▶▶ przejść do plików audio pomijając pliki danych.

Uwaga:

Płyty CD zabezpieczone technologiami ochrony praw autorskich niektórych firm fonograficznych mogą nie być odtwarzane przez ten produkt.

Odtwarzacz CD przeskakuje przez utwory

- Płyta CD jest zabrudzona lub zniszczona
- Wymienić lub oczyścić płytę CD
- Aktywne odtwarzanie losowe shuffle lub program.
- Wyłączyć odtwarzanie losowe shuffle / program.

Uwaga

W przypadku płyt ze ścieżkami CD Audio i plikami MP3, odtwarzanie plików MP3 jest zależne od zastosowanego oprogramowania kodującego.

Dźwięk przeskakuje podczas odtwarzania MP3

- Plik MP3 sporządzono z poziomem kompresji przekraczającym 320kb/s
- Użyj niższego poziomu kompresji do przepisywania utworów z CD na format MP3
- Uszkodzona lub brudna płyta
- Zmień lub wyczyść płytę

Nagrywanie nie działa

- Wylamane fiszki na kasecie
- Zakleić taśmą klejącą

Informacje ekologiczne

Nie używamy żadnych zbędnych opakowań. Uczyniliśmy wszystko, aby opakowanie można było łatwo rozdzielić na trzy odrębne materiały: karton (pudełko), styropian (zabezpieczenia), oraz polietylen (torebki, pianka ochronna).

Zestaw składa się z materiałów, które mogą zostać poddane procesowi odzysku, o ile przeprowadzi to wyspecjalizowana firma. Prosimy stosować się do przepisów lokalnych dotyczących składowania opakowań, zużytych baterii oraz przestarzałych urządzeń.

Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.