

CD Radio Cassette Recorder

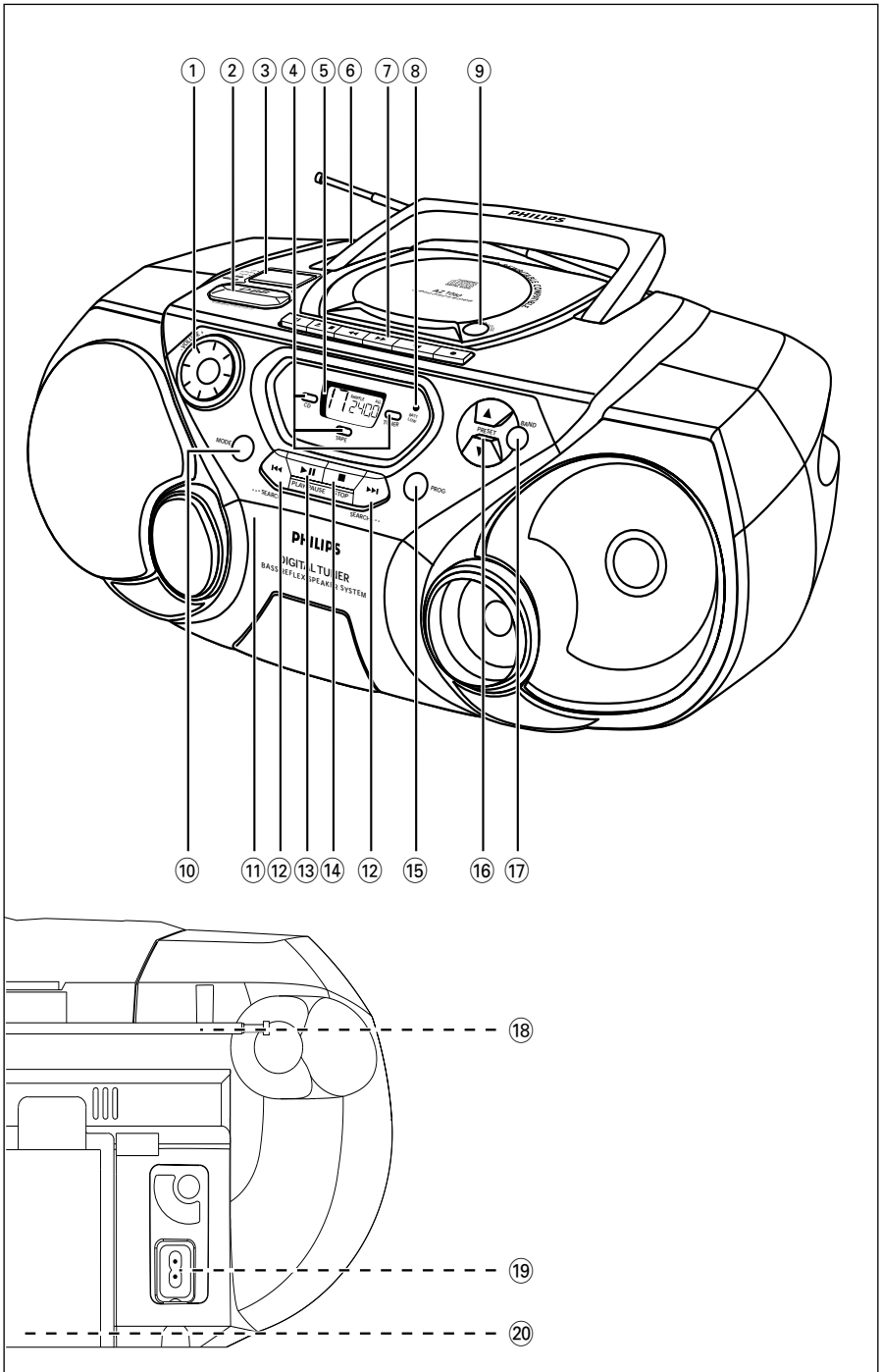
AZ 1060



Let's make things better.




PHILIPS



OPIS PRZEŁĄCZNIKÓW

Polski

GÓRA I PRZÓD OBUDOWY

- ① **VOLUME** - regulacja siły głosu
 - ② **DBB** (Dynamic Bass Boost) -
wzmocnienie basów
 - ③ **Przełącznik POWER** -
wybór źródła dźwięku CD/TUNER/TAPE,
wyłączenie zasilania
 - ④ **Wskaźniki funkcyjne** - zapalają się po
włączeniu wybranej funkcji odtwarzacza CD,
magnetofonu lub tunera
 - ⑤ **Wyświetlacz** - wskazuje działanie urządzenia
 - ⑥  - gniazdko słuchawek stereo 3,5 mm
- Uwaga:** Podłączenie słuchawek spowoduje
wyłączenie kolumn głośnikowych.
- ⑦ **Klawisze MAGNETOFONU:**
PAUSE II - pauza w nagrywaniu lub
odtwarzaniu
STOP•OPEN ■▲
- zatrzymanie kasyty;
- otwarcie kieszeni magnetofonu
SEARCH ◀◀ / ▶▶ - przewijanie taśmy do
przodu/do tyłu
PLAY ◀ - rozpoczęcie odtwarzania
RECORD ● - rozpoczęcie nagrywania
 - ⑧ **BATT LOW** - wskaźnik wyczerpania baterii
 - ⑨ **OPEN•CLOSE** - otwarcie/zamknięcie
kieszeni odtwarzacza CD
 - ⑩ **MODE** - wybór innego trybu odtwarzania
CD, np. powtarzanie utworów lub
odtwarzanie w przypadkowej
kolejności **SHUFFLE**

- ⑪ **Cassette door**
- ⑫ **SEARCH ◀◀ / ▶▶** -
Radio: - (dół, góra) dostrojenie do stacji
radiowych;
CD: - przeszukiwanie do przodu/do tyłu
w obrębie utworu;
- przeskok do początku aktualnego/
poprzedniego/kolejnego utworu
- ⑬ **PLAY•PAUSE ▶▶ II** -
rozpoczęcie odtwarzania płyty CD/pauza
- ⑭ **STOP ■** - zatrzymanie płyty CD oraz
kasowanie programu CD
- ⑮ **PROG** -
Radio: programowanie stacji radiowych
w pamięci;
CD: programowanie kolejności utworów oraz
przegląd programu
- ⑯ **PRESET ▲, ▼** (góra, dół) - wybór stacji
radiowych z pamięci
- ⑰ **BAND** - wybór pasma radiowego

TYŁ OBUDOWY

- ⑱ **Antena teleskopowa** - poprawia warunki
odbioru fal FM
- ⑲ **AC MAINS** - gniazdko kabla zasilania
- ⑳ **Kieszeń bateryjna** -
sześć baterii typu R-20, UM-1 lub D-cells

Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.

UWAGA

Wykorzystywanie klawiszy lub pokręteł, oraz realizacja procedur w sposób odbiegający od opisanego w niniejszej instrukcji grozi narażeniem na niebezpieczne promieniowanie lub inne niebezpieczeństwa.

W miarę możliwości należy korzystać z zasilania sieciowego dla przedłużenia trwałości baterii. Przed włożeniem baterii należy upewnić się, że wyjęliśmy wtyczkę kabla zasilania z gniazdka.

BATERIE (OPCJONALNE)

1. Otworzyć kieszonkę baterijną i włożyć sześć baterii typu **R-20, UM-1** lub **D-cells** (zalecane baterie alkaliczne), zachowując właściwe bieguny baterii „+” oraz „-”, zgodnie ze schematem wewnątrz.
2. Założyć pokrywę baterii z powrotem, upewniając się, że baterie zostały włożone właściwie. Zestaw jest gotowy do użytku.
 - Jeżeli pojawi się **BATT LOW**, baterie są bliskie wyczerpania.
 - Wskaźnik **BATT LOW** zgaśnie przy całkowitym wyczerpaniu baterii.

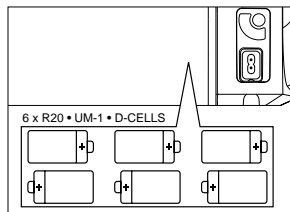
Niewłaściwe użytkowanie baterii może prowadzić do wycieku elektrolitu i korozji kieszeni bateryjnej, a nawet do rozsadzenia baterii. Dlatego:

- Nie wolno mieszać różnych rodzajów baterii: np. alkalicznych z cynkowo-węglowymi. W zestawie należy używać jednakowego typu baterii.
- Przy wkładaniu nowych baterii należy wymienić wszystkie baterie jednocześnie.
- Należy wyjąć baterie, jeżeli ulegną wyczerpaniu lub nie będą użytkowane przez dłuższy okres.

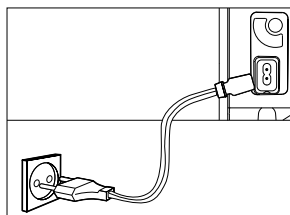
Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego należy wyrzucać je tylko do odpowiednich kontenerów.

Zasilanie sieciowe

1. Przed rozpoczęciem użytkowania należy sprawdzić, czy poziom napięcia **na tabliczce znamionowej zestawu na spodzie obudowy** jest identyczny z napięciem w lokalnej sieci. W innym wypadku należy zasięgnąć porady sprzedawcy lub serwisu.
2. Jeżeli zestaw wyposażony jest w przełącznik napięcia, należy ustawić go odpowiednio do poziomu w lokalnej sieci.
3. Podłączyć kabel zasilania do gniazdka w ścianie. Zestaw jest gotowy do użytku.
4. W celu całkowitego odłączenia zestawu od zasilania należy wyjąć kabel zasilania z gniazdka w ścianie.

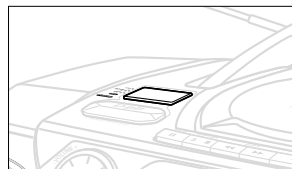


Polski



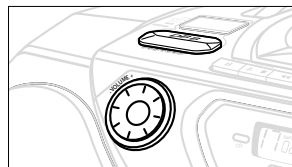
Włączanie i wyłączenie zestawu

1. Źródło dźwięku należy wybrać klawiszem POWER: **CD, TUNER** lub **TAPE/OFF**.
→ Wskaźnik wybranej funkcji: **CD, TUNER** lub **TAPE** zapali się.
2. Dla wyłączenia zasilania, należy przesunąć klawisz POWER w pozycję **TAPE/OFF** przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.
→ Wskaźnik wybranej funkcji: **CD, TUNER** lub **TAPE** zgaśnie się.
→ Ustawienia klawiszy stacji radiowych pozostaną w pamięci zestawu.



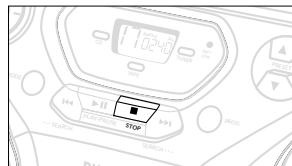
Regulacja barwy i siły głosu

1. Wyregulować siłę głosu klawiszem **VOLUME**.
2. Klawisz **DBB** pozwala na włączenie lub wyłączenie dynamicznego wzmocnienia basów.



Tryb demonstracyjny PHILIPS

1. Nacisnąć klawisz CD **STOP ■** przez 5 sekund.
→ Po około 30 sekundach napis **PH..IL ..IPS** przewinie się przez wyświetlacz.
2. Aby powrócić do aktualnych wyświetleń, należy:
 - nacisnąć klawisz dowolnej funkcji na panelu przednim. Demonstracja zostanie przerwana na 30 sekund;
 - nacisnąć klawisz CD **STOP ■** na 5 sekund. **PH..IL ..IPS** przewinie się jeden raz przez wyświetlacz, demonstracja zostanie wyłączona.



INFORMACJE OGÓLNE

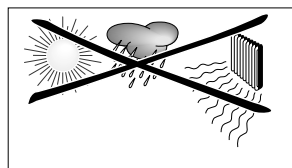
Konserwacja ogólna

- Nie wolno narażać zestawu, baterii, płyt CD ani kaset na działanie wilgoci, deszczu, piasku ani silnych źródeł ciepła (urządzeń grzewczych lub bezpośrednich promieni słonecznych).
- Zestaw można czyścić miękką, lekko zwilżoną ściereczką irchową. Nie wolno używać żadnych środków czyszczących, zawierających alkohol, amoniak, benzen lub substancje ściernie – mogą uszkodzić obudowę.




Bezpieczeństwo

- Zestaw należy umieścić na twardej powierzchni, aby odtwarzać działał poprawnie. W celu zapobieżenia przegrzaniu zestawu, należy pozostawić odpowiednią ilość miejsca wokół obudowy.
- Części mechaniczne urządzenia wyposażono w powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich oliwić ani smarować.



DOSTROJENIE DO STACJI RADIOWYCH

1. Wybrać źródło dźwięku **TUNER**.

→ Wskaźnik funkcji zapali się.  pojawi się na chwilę na wyświetlaczu, następnie zobaczymy częstotliwość radiową.



2. Nacisnąć kilka razy **BAND** dla wybrania pasma radiowego.

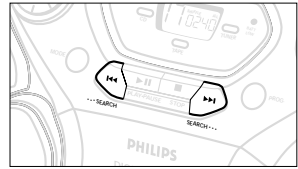
3. W celu dostrojenia do stacji radiowych należy naciskać klawisz **SEARCH** lub , aż częstotliwość na wyświetlaczu zacznie się zmieniać, następnie zwolnić klawisz.

→ Odbiornik samoczynnie dostroi się do stacji radiowej o wystarczająco silnym sygnale. Podczas strojenia wyświetlacz wskaże *Srch*.

→ Jeżeli odbierany jest sygnał FM stereo, na wyświetlaczu pojawi się **STEREO**.

4. Powtórzyć w razie potrzeby punkt **3** dla dostrojenia do szukanej stacji.

- W celu dostrojenia do stacji o słabym sygnale należy krótko naciskać **SEARCH**  lub , do chwili uzyskania optymalnego odbioru lub właściwej częstotliwości.



Poprawa odbioru radiowego

– Dla odbioru fal ultrakrótkich **FM** należy wyciągnąć antenę teleskopową. W celu poprawy odbioru opuścić i obrócić antenę. Jeżeli sygnał radiowy jest zbyt silny (bardzo blisko od przekaźnika), należy skrócić antenę.

– Dla odbioru fal średnich **MW/AM/LW**, zestaw jest wyposażony w antenę wewnętrzną, dlatego antena zewnętrzna jest niepotrzebna. Należy obracać całym zestawem.

5. Dla wyłączenia zasilania, należy przesunąć klawisz POWER w pozycję **TAPE/OFF** przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

→ Wskaźnik funkcji zgaśnie się.

Programowanie stacji radiowych

W pamięci odbiornika można zaprogramować do 30 stacji radiowych.

1. Dostroić odbiornik do szukanej stacji (patrz: **Dostrojenie do stacji radiowych**).

2. Nacisnąć **PROG** dla rozpoczęcia programowania.

– Wyświetlacz: Zacznie migać **PROGRAM**.

3. Nacisnąć **PRESET** lub dla przypisania stacji numeru od 1 do 30 w pamięci.



4. Nacisnąć ponownie **PROG** dla potwierdzenia wyboru.

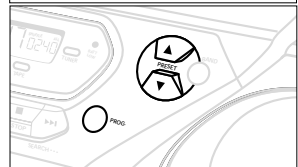
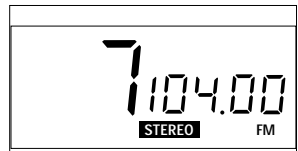
– Wyświetlacz: **PROGRAM** zniknie z wyświetlacza, pojawi się numer oraz częstotliwość stacji radiowej.

5. Powtórzyć powyższe kroki dla zapisania w pamięci innych stacji.

– Stację zapisaną w pamięci można skasować zapisując w to miejsce inną stację.

Włączenie stacji z pamięci


Naciskać **PRESET**  lub , aż pojawi się szukany numer.




ODTWARZACZ CD

Odtwarzanie płyt CD


1. Wybrać źródło dźwięku **CD**.

→ Wyświetlacz:  pojawi się na chwilę na wyświetlaczu w wskaźnik funkcji zapali się.

2. Otworzyć kieszeń odtwarzacza CD klawiszem **OPEN•CLOSE**.

→ Wyświetlacz:  OPEN po otwarciu kieszeni CD.

3. Włożyć płytę CD lub CD-R(W), stroną zadrudowaną ku górze w celu otwarcia kieszeni CD.

→ Wyświetlacz:  15Ł miga podczas skanowania zawartości płyty CD przez odtwarzacz CD. Pojawi się ogólna liczba utworów na płycie i ogólny czas odtwarzania.

4. Rozpocząć odtwarzanie przyciskiem **PLAY•PAUSE ►||**.

→ Wyświetlacz: Pojawi się numer aktualnego utworu oraz czas od początku utworu CD.

5. Aby wstrzymać odtwarzanie na chwilę należy nacisnąć

PLAY•PAUSE ►||. Po ponownym naciśnięciu

PLAY•PAUSE ►|| usłyszymy znowu muzykę.

→ Na wyświetlaczu zacznie migać czas od początku utworu.

6. Nacisnąć **STOP ■** dla zakończenia odtwarzania płyty CD.

7. Dla wyłączenia zasilania, należy przesunąć klawisz POWER w pozycję **TAPE/OFF** przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

→ Wskaźnik wybranej funkcji zgaśnie się.

Uwaga: Płyta CD zatrzyma się również:

– pokrywa odtwarzacza zostanie otwarta;

– po dotarciu do końca płyty CD

(o ile nie wybraliśmy funkcji REPEAT lub REPEAT ALL);

– po wybraniu innego źródła dźwięku: TAPE/TUNER.

Wybór innego utworu

• Nacisnąć klawisz **SEARCH ◀◀** lub **▶▶** aż numer szukanego utworu pojawi się na wyświetlaczu.

• Jeżeli utwór został wybrany tuż po włożeniu płyty CD do odtwarzacza lub podczas PAUSE, w celu wysłuchania utworu należy nacisnąć **PLAY•PAUSE ►||**.

Szukanie fragmentu utworu

1. Nacisnąć i przytrzymać **SEARCH ◀◀** lub **▶▶**.

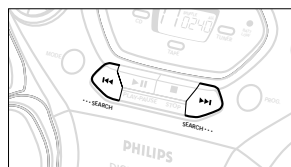
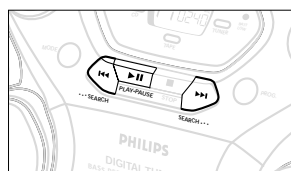
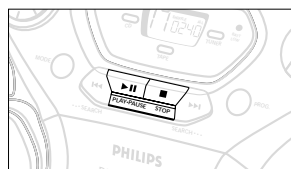
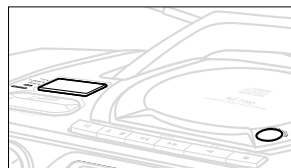
→ Płyta CD jest odtwarzana z dużą prędkością przy zmniejszonej sile głosu.

2. Po odszukaniu fragmentu zwolnić klawisz **SEARCH ◀◀** lub **▶▶**.

– Odtwarzacz powróci do normalnego odtwarzania.

Uwaga:

Podczas odtwarzania programu z płyty CD lub w trybie SHUFFLE/REPEAT, przeszukiwanie jest możliwe jedynie w obrębie aktualnego utworu.



Różne tryby odtwarzania: SHUFFLE i REPEAT

Specjalne tryby odtwarzania można wybierać i łączyć ze sobą przed rozpoczęciem lub podczas odtwarzania. Tryby odtwarzania można łączyć z funkcją PROGRAM.

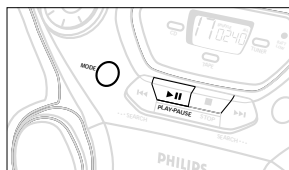
SHUFFLE - odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów na całej płycie CD/w programie

SHUFFLE i REPEAT ALL - wielokrotne powtarzanie w przypadkowej kolejności całej płyty CD/programu

REPEAT ALL - powtarzanie całej płyty CD/programu

REPEAT - powtarzanie aktualnego utworu

1. W celu wybrania trybu odtwarzania, należy nacisnąć **MODE** przed rozpoczęciem lub podczas odtwarzania, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana funkcja.
 2. Jeżeli odtwarzacz jest zatrzymany STOP, należy rozpocząć odtwarzanie klawiszem **PLAY•PAUSE ►||**.
 3. Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania wystarczy nacisnąć odpowiedni klawisz **MODE**, aż napisy SHUFFLE/REPEAT znikną z wyświetlacza.
- Można również nacisnąć **STOP ■** dla zakończenia odtwarzania.



Programowanie kolejności utworów

Programowanie utworów na płycie CD musi odbywać się przy zatrzymanym odtwarzaczu STOP, utwory można dobierać w dowolnej kolejności. Każdy z utworów można zaprogramować więcej niż jeden raz. W pamięci można zapisać do 20 utworów.

1. Wybrać utwór klawiszem **SEARCH ◀◀** lub **▶▶**.

2. Nacisnąć **PROG**.

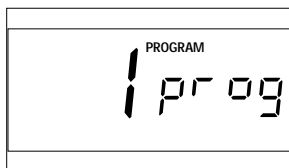
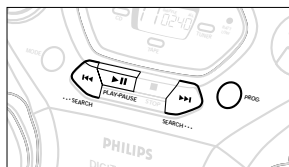
→ Wyświetlacz: Pojawi się **PROGRAM** oraz numer wybranego utworu, na chwilę ukaże się **PR OG**.

→ Przy próbie zapisania utworu przed wybraniem numeru, wyświetlacz wskaże **SEL**.

3. Powtórzyć kroki **1–2** dla wybrania i zapisania pozostałych utworów.

→ Jeżeli w pamięci znajduje się już 20 utworów, na ekranie pojawi się **FULL**.

4. Rozpocząć odtwarzanie programu CD klawiszem **PLAY•PAUSE ►||**.



Przegląd programu

Wybrane utwory można przejrzeć naciskając i przytrzymując klawisz **PROG** przez kilka sekund, przy zatrzymanym odtwarzaczu STOP.

Na wyświetlaczu pojawią się kolejno numery wszystkich zaprogramowanych utworów.

Kasowanie programu

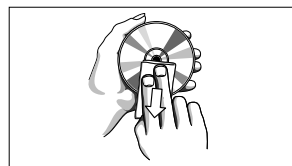
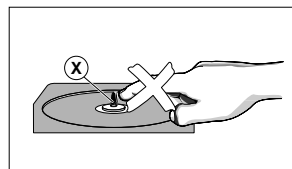
Zawartość pamięci można skasować przez:

- naciśnięcie jeden raz **STOP ■** przy zatrzymanym odtwarzaczu STOP;
- naciśnięcie **STOP ■** dwa razy podczas odtwarzania.
- pressing **STOP ■** twice during playback;
- otwarcie kieszeni odtwarzacza CD;
- przesunięcia klawisza źródła dźwięku w pozycję TUNER/TAPE.
- Na wyświetlaczu pojawi się na chwilę „ CD PR ”.

Polski

Obsługa odtwarzacza CD oraz płyty CD

- *Nie wolno nigdy dotykać soczewek odtwarzacza CD!*
- Jeżeli płyty CD odtwarzane są z błędami, przed zabraniem zestawu do naprawy należy skorzystać ze zwykłej płyty czyszczącej CD dla oczyszczenia soczewek. Inne metody czyszczenia mogą uszkodzić soczewki.
- Jeżeli zestaw przeniesiono z chłodnego do ciepłego miejsca, na soczewkach wewnątrz zestawu może skroplić się wilgoć. Odtwarzacz CD w takim przypadku nie będzie działał. Należy pozostawić zestaw na pewien czas, aż normalne odtwarzanie CD stanie się możliwe.
- Kieszeń odtwarzacza CD musi być zawsze zamknięta dla uniknięcia kurzu na soczewkach.
- Przy wyjmowaniu płyty CD z pudełka należy nacisnąć na otwór środkowy podnosząc płytę CD za krawędzie. Płytę CD należy zawsze chwycić za krawędzie i odkładać do pudełka po użyciu dla uniknięcia zarysowań i zabrudzeń.
- Płytę CD należy czyścić miękką, niepylącą ściereczką ruchem od środka ku brzegom. Nie wolno używać preparatów czyszczących – mogą uszkodzić płytę!
- *Nie wolno* robić notatek ani przyklejać nalepek na płycie CD.



ODTWARZANIE KASET

1. Wybrać źródło dźwięku **TAPE**.

→ Wyświetlacz podczas działania magnetofonu wskaże **TAPE**, w wskaźnik funkcji zapali się.

2. Nacisnąć **STOP•OPEN ■▲** w celu otwarcia kieszeni kasety.

3. Włożyć nagrany kasetę, zamknąć kieszeń.

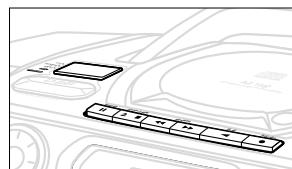
4. Rozpocząć odtwarzanie klawiszem **PLAY ◀**.

5. Krótkie przerwy w odtwarzaniu uzyskamy po naciśnięciu **PAUSE II**. Powrót do odtwarzania po ponownym naciśnięciu klawisza.

6. Przewijanie taśmy w obu kierunkach umożliwiają klawisze **SEARCH ◀◀** lub **▶▶**.

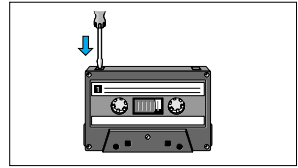
7. W celu zakończenia odtwarzania wcisnąć **STOP•OPEN ■▲**.

– Klawisze zostaną samoczynnie zwolnione na końcu taśmy oraz zniknie symbol **TAPE**, o ile nie została wcześniej włączona **PAUSE II**.



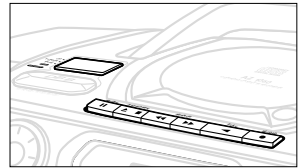
INFORMACJE OGÓLNE O NAGRYWANIU

- Nagrywanie jest dopuszczalne tylko wtedy, gdy prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich nie zostały naruszone.
- Zestaw nie nadaje się do nagrywania kaset CHROME (IEC II) ani METAL (IEC IV). Do nagrywania należy używać kaset NORMAL (IEC I), bez wyłamanych fiszek zabezpieczających.
- Poziom nagrywania ustawiany jest automatycznie. Regulowanie klawiszy **VOLUME** oraz **DBB** nie wpływa na poziom nagrywania.
- Na samym początku oraz końcu kasyty, przez 7 sekund nagrywanie jest niemożliwe – w tym czasie taśma rozbiegowa przesuwa się przed głowicami nagrywającymi.
- W celu zapobieżenia przypadkowemu nagraniu na kasecie należy wyłączyć fiszkę zabezpieczającą znajdującą się w lewym górnym rogu kasyty.
Nagrywanie na tej stronie stanie się niemożliwe. Dla ponownego nagrania na danej stronie należy zakleić otwór taśmą klejącą.



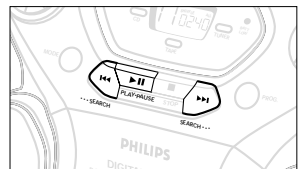
NAGRYWANIE SYNCHRONICZNE SYNCHRO START CD

1. Wybrać źródło dźwięku **CD**.
 2. Włożyć płytę CD i w razie potrzeby zaprogramować kolejność utworów.
 3. Nacisnąć **STOP•OPEN** **■▲** w celu otwarcia kieszeni kasyty.
 4. Włożyć czystą kasetę magnetofonową, zamknąć kieszeń.
 5. Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu **RECORD** **●**.
- Odtwarzanie płyty CD lub programu rozpocznie się samoczynnie.
Nie trzeba włączać oddzielnie odtwarzacza płyt CD.



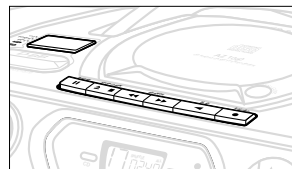
Wybór i nagranie fragmentu utworu

- Nacisnąć i przytrzymać **SEARCH** **◀◀** lub **▶▶**.
 - Po odszukaniu fragmentu zwolnić klawisz **SEARCH** **◀◀** lub **▶▶**.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie płyty CD na chwilę należy nacisnąć **PLAY/PAUSE** **▶II**.
- Wcisnąć **RECORD** **●** – nagrywanie rozpocznie się od wybranego fragmentu.
6. Aby przerwać nagrywanie na chwilę wystarczy wcisnąć **PAUSE II**. Powrót do nagrywania nastąpi po ponownym wciśnięciu **PAUSE II**.
 7. Zakończenie nagrywania klawiszem **STOP•OPEN** **■▲**.



Nagrywanie z radia

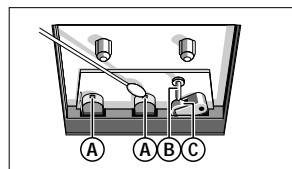
1. Dostroić odbiornik do szukanej stacji radiowej (patrz **DOSTROJENIE DO STACJI RADIOWYCH**).
2. Nacisnąć **STOP•OPEN** ■▲ w celu otwarcia kieszeni kasy.
 3. Włożyć czystą kasetę magnetofonową, zamknąć kieszeń.
 4. Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu **RECORD** ●.
 5. Aby przerwać nagrywanie na chwilę wystarczy wcisnąć **PAUSE II**. Powrót do nagrywania nastąpi po ponownym wciśnięciu **PAUSE II**.
 6. Zakończenie nagrywania klawiszem **STOP•OPEN** ■▲.



Konserwacja magnetofonu

W celu osiągnięcia najlepszej jakości nagrywania i odtwarzania, po każdych 50 godzinach użytkowania, lub średnio raz na miesiąc trzeba oczyścić części (A), (B) i (C) w obydwu deckach, zgodnie z rysunkiem poniżej. Czyścić należy wacikiem lekko zwilżonym w alkoholu lub specjalnym płynie do czyszczenia głowic.

1. Otworzyć kieszeń magnetofonu klawiszem **STOP•OPEN** ■▲.
2. Nacisnąć **PLAY** ◀ i wyczyścić gumowe rolki dociskowe (C).
3. Następnie nacisnąć **PAUSE II** i wyczyścić głowice magnetyczne (A) oraz trzonek (B).
4. Po zakończeniu czyszczenia nacisnąć **STOP•OPEN** ■▲.



Uwaga: Czyszczenia głowic można dokonać poprzez jednorazowe odtworzenie taśmy czyszczącej.

Informacje ekologiczne

Nie używamy żadnych zbędnych opakowań. Uczyniliśmy wszystko, aby opakowanie można łatwo rozdzielić na trzy odrębne materiały: karton (pudełko), styropian (zabezpieczenia), oraz polietylen (torebki, pianka ochronna).

Zestaw składa się z materiałów, które można poddać procesowi odzysku, o ile przeprowadzi to wyspecjalizowana firma. Prosimy o przestrzeganie przepisów lokalnych dotyczących składowania opakowań, zużytych baterii oraz przestarzałych urządzeń.

USUWANIE USTEREK

W przypadku usterki, przed oddaniem zestawu do naprawy należy sprawdzić poniższą listę. Jeżeli pomimo poniższych wskazówek usterki nie udało się zlikwidować, należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą lub serwisem.

OSTRZEŻENIE: *Nie wolno otwierać obudowy, gdyż grozi to porażeniem elektrycznym. W żadnym wypadku nie wolno naprawiać zestawu we własnym zakresie, oznacza to bowiem utratę gwarancji.*

PROBLEM

– *MOŻLIWA PRZYCZYNA*

- SPOSÓB NAPRAWY

Brak dźwięku/zasilania

– *Pokrętko siły głosu VOLUME nie ustawione.*

- Ustawić siłę głosu VOLUME.
- *Podłączone słuchawki.*
- Odłączyć słuchawki.
- *Kabel zasilania źle włożony.*
- Podłączyć kabel w odpowiedni sposób.
- *Wyczerpane/źle włożone baterie.*
- Włożyć (nowe) baterie we właściwy sposób.

Silny przydźwięk lub szum podczas odbioru radiowego

- *Zakłócenia elektryczne: odbiornik zbyt blisko telewizora, magnetowidu lub komputera.*
- Zwiększyć odległość od innych urządzeń.

Słaby odbiór radiowy

- *Słaby sygnał radiowy.*
- FM: Rozciągnąć i skierować antenę teleskopową FM dla uzyskania najlepszego odbioru.
- MW (AM) lub LW: Obrócić zestaw dla uzyskania optymalnego odbioru.

no disc lub Error na wyświetlaczu

- *Brak płyty CD w kieszeni.*
- Włożyć płytę CD.
- *Płyta CD jest zarysowana lub brudna.*
- Wymienić/wyczyścić płytę CD, patrz: Konserwacja.
- *Kondensacja wilgoci na soczewkach lasera.*
- Począć, aż soczewki przystosują się do temperatury otoczenia.

no disc na wyświetlaczu

- *Płyta CD-R(W) jest pusta lub nie została sfinalizowana.*
- Włożyć sfinalizowaną płytę CD-R(W).
- *Płyta CD jest zarysowana lub brudna.*
- Wymienić/wyczyścić płytę CD, patrz: Konserwacja.

Odtwarzacz CD przeskakuje przez utwory

- *Płyta CD jest uszkodzona lub zabrudzona.*
- Włożyć inną płytę CD lub wyczyścić płytę.
- *Działa funkcja SHUFFLE lub PROGRAM.*
- Wyłączyć tryb SHUFFLE/PROGRAM.

Słaba jakość dźwięku z kasety

- *Kurz i zanieczyszczenia na głowicach, itp.*
- Oczyszczyć części magnetofonu, patrz: Konserwacja.
- *Używany jest niewłaściwy rodzaj kasety (METAL lub CHROME).*
- Do nagrywania używać tylko kaset NORMAL (IEC I).

Nagrywanie nie działa

- *Wyłamane fiszki zabezpieczające w kasecie.*
- Zakleić taśmą klejącą otwór z tyłu kasety.

**Zestaw spełnia wymogi Unii Europejskiej odnośnie poziomu zakłóceń radiowych.
Tabliczka znamionowa znajduje się na dole obudowy.**