

CD Soundmachine

AZ101
AZ1004

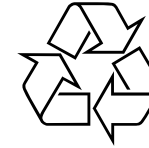
Meet Philips at the Internet

<http://www.philips.com>

Instrukcje Obsługi



PHILIPS

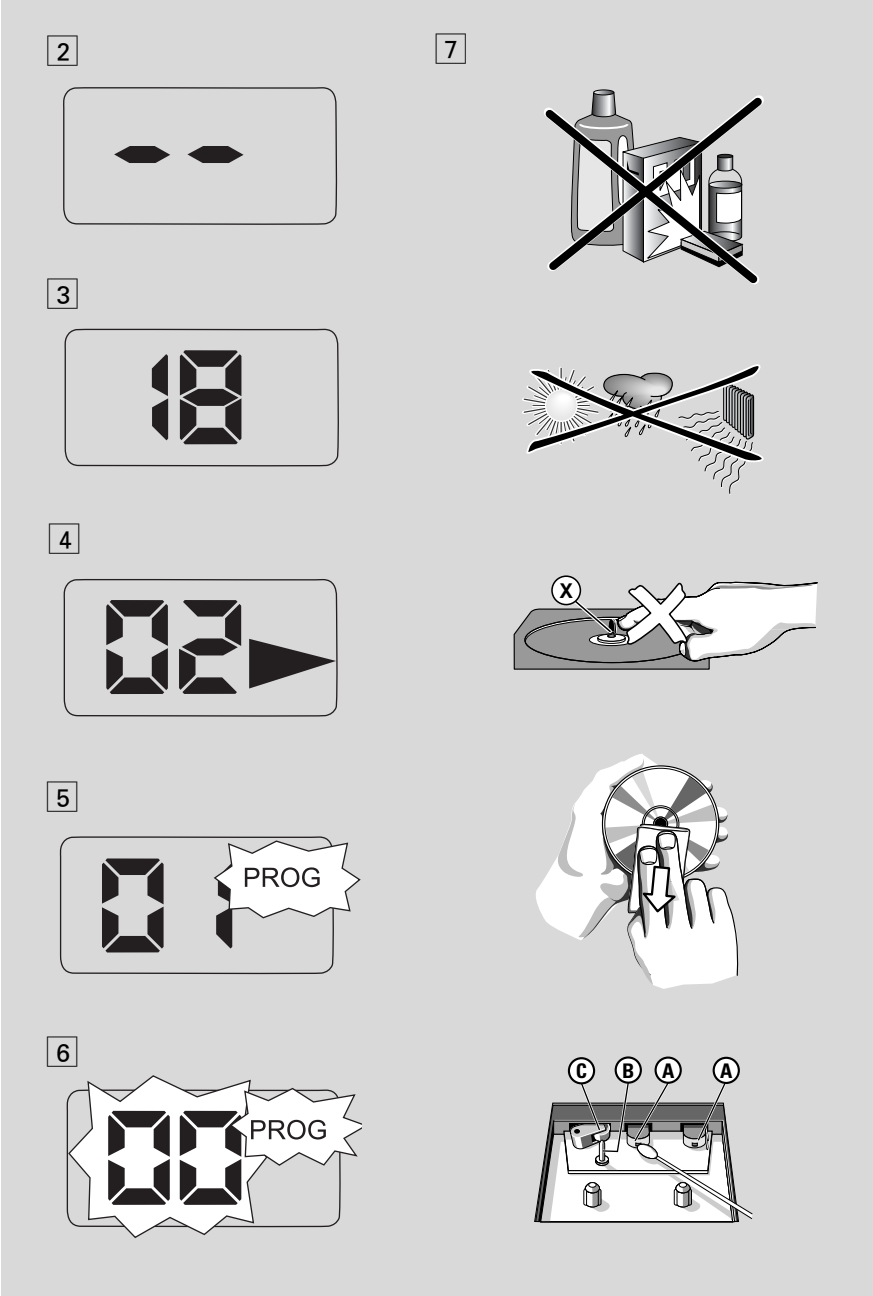
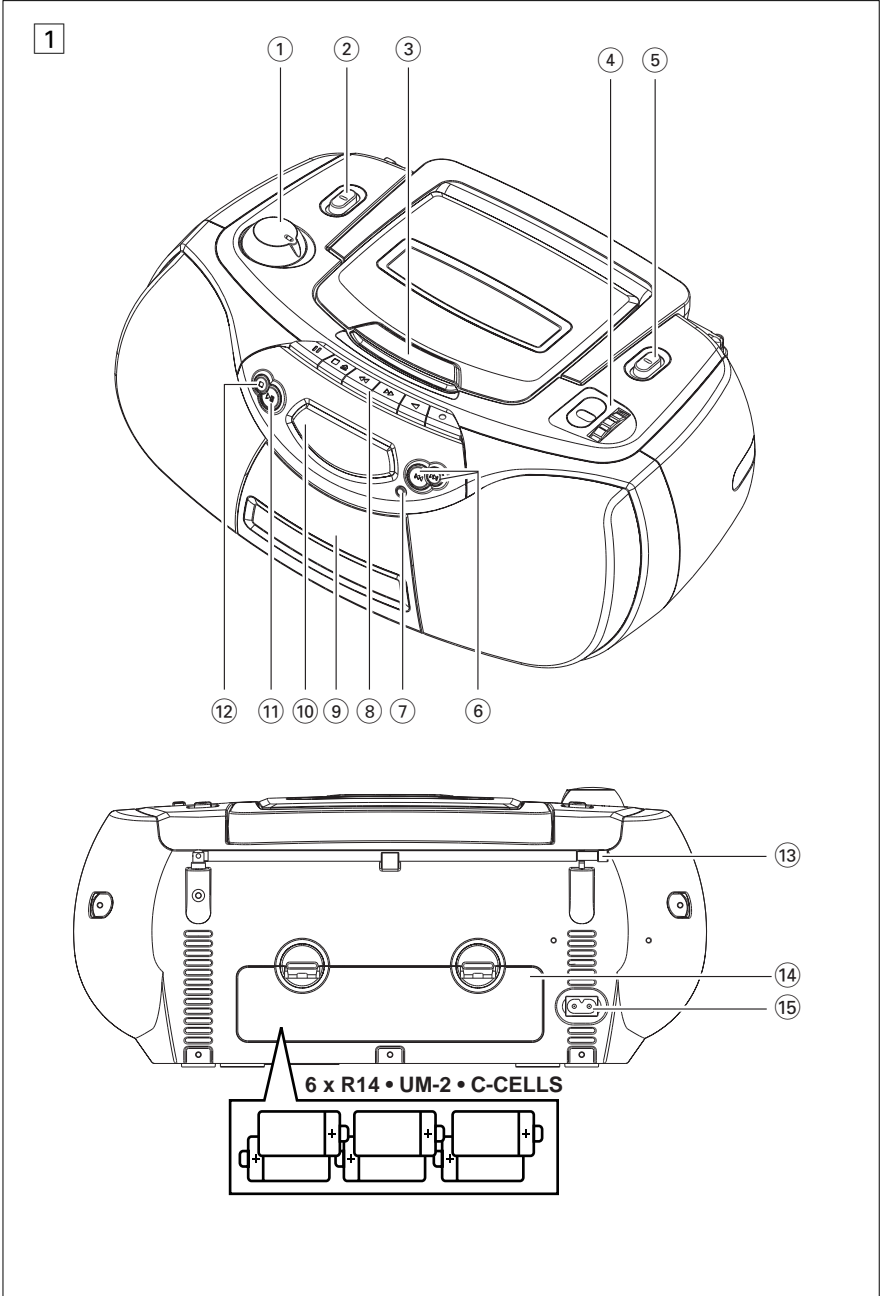


AZ 101



Printed in China

ALJW-0445



Aksesoria w wyposażeniu

Kabel zasilania

Część górna i przednia (Patrz 1)

- ③ **VOLUME** – regulacja siły głosu
- ② **Wybór źródła dźwięku** : **CD, TUNER, TAPE/POWER OFF**
 - wybór źródła dźwięku: odtwarzacza CD, TUNER lub magnetofonu
 - włączenie/wyłączenie zasilania
- ③ **Kieszeni CD**
- ④ **TUNING** – dostrojenie do stacji radiowych
- ⑤ **BAND** – wybór pasma radiowego
- ⑥ **PREVIOUS, NEXT** ◀▶ – przeskok oraz przeszukiwanie do przodu/do tyłu
- ⑦ **PROG** – programowanie i przegląd programu
- ⑧ **Klawisze magnetofonu:**
 - ⏏ – przerwa w nagrywaniu lub odtwarzaniu
 - ▶▲ – zakończenie odtwarzania;
 - otwarcie kieszeni kasety
 - ◀▶ – przewijanie taśmy do tyłu/ do przodu
 - ◀ – rozpoczęcie odtwarzania
 - – rozpoczęcie nagrywania
- ⑨ **Kieszeni kasety**
- ⑩ **Wyświetlacz CD** – wskazuje funkcje odtwarzacza CD.
- ⑪ **PLAY/PAUSE** ▶⏏ – rozpoczęcie odtwarzania płyty CD lub pauza.
- ⑫ **STOP** ■ – zakończenie odtwarzania płyty CD;
 - kasowanie programu CD.

Część tylna

- ⑬ **Antena teleskopowa** - poprawa odbioru fal FM.
- ⑭ **Pokrywa kieszeni bateryjnej** - otworzyć w celu włożenia baterii 6 x 1,5 V R14/UM2/ C-cell.
- ⑮ **AC MAINS** - gniazdko kabla zasilania.

Zasilanie

W miarę możliwości należy korzystać z zasilania sieciowego w celu przedłużenia trwałości baterii. Przed włożeniem baterii należy wyjąć kabel zasilania z gniazdka oraz odłączyć od zestawu.

Baterie (opcjonalne)

- 1 Otworzyć pokrywę kieszeni bateryjnej i włożyć sześć baterii typu **R-14, UM-2** lub **C-cells** (zalecane baterie alkaliczne). Bieguny baterii „+” oraz „-” muszą zgadzać się ze schematem wewnątrz. (Patrz 1)
- 2 Zamknąć pokrywę kieszeni, po uprzednim upewnieniu się, że baterie włożono w odpowiedni sposób. Zestaw jest gotowy do użytku.

Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego należy wyrzucić je do odpowiednich kontenerów.

- Niewłaściwe użytkowanie baterii może prowadzić do wycieku elektrolitu i korozji kieszeni bateryjnej, a nawet do rozsądzenia baterii. Dlatego:
- Nie wolno mieszać różnych rodzajów baterii, np. alkalicznych z węglowymi. W zestawie wolno używać wyłącznie takich samych baterii.
- Przy wkładaniu nowych baterii nie wolno mieszać baterii starych z nowymi.
- Należy wyjąć baterie, jeżeli zestaw nie będzie użytkowany przez dłuższy okres.

Zasilanie sieciowe

- 1 Przed rozpoczęciem użytkowania należy sprawdzić, czy poziom napięcia **na umieszczonej na spodzie obudowy tabliczce znamionowej** jest identyczny z napięciem w sieci elektrycznej. W innym wypadku należy zasięgnąć porady sprzedawcy lub serwisu.
- 2 Podłączyć kabel zasilania do gniazdka AC MAINS oraz do gniazdka w ścianie. Zasilanie zostało podłączone i zestaw jest gotowy do użytku.
- 3 W celu całkowitego wyłączenia zasilania należy wyjąć kabel z gniazdka w ścianie.
- Podczas burzy należy odłączyć kabel zasilania z gniazdka dla ochrony zestawu.

Tabliczka znamionowa znajduje się na spodzie obudowy.

Rady:

Zarówno przy zasilaniu sieciowym lub bateriach, jeżeli nie słuchamy muzyki, dla zaoszczędzenia energii wyłączmy zasilanie przesuważąc klawisz źródła dźwięku w pozycję **TAPE/POWER OFF** przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

Informacje ogólne

- 1 Dla wybrania odpowiedniego źródła dźwięku należy przesunąć klawisz w pozycję: **CD, TUNER** lub **TAPE/POWER OFF**.
- 2 Siłę oraz barwę dźwięku regulujemy klawiszem **VOLUME**.
- 3 Dla wyłączenia zasilania należy przesunąć klawisz źródła dźwięku w pozycję **TAPE/POWER OFF** przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

Odbiór radiowy

- 1 Ustawić **przełącznik źródła dźwięku** na **TUNER**.
- 2 Wybrać pasmo radiowe klawiszem **BAND**, FM lub MW.
- 3 Dostrojenie do stacji radiowych umożliwi pokrętko **TUNING**.
 - Dla odbioru fal **FM** należy wyciągnąć antenę teleskopową. W razie potrzeby należy opuścić i obrócić antenę. Jeżeli sygnał radiowy jest zbyt silny, należy skrócić antenę.
 - Dla odbioru fal **MW** zestaw wyposażony jest w antenę wewnętrzną, dlatego antena zewnętrzna jest niepotrzebna. Należy obracać całym zestawem.
- 4 Dla wyłączenia radia należy przesunąć przełącznik źródła dźwięku w pozycję **TAPE/POWER OFF** przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

Odtwarzanie płyt CD

Opisywany odtwarzacz CD odtwarza płyty standardu Audio Disc, z płytami do nagrywania jednokrotnego (CD-Recordables)

Ważne! Płyty CD zabezpieczone technologiami ochrony praw autorskich niektórych firm fonograficznych mogą nie być odtwarzane przez ten produkt.

- 1 Ustawić **przełącznik źródła dźwięku** na **CD**.
- 2 Włożyć płytę CD lub CD-R(W), stroną zadrukowaną ku górze, zamknąć kieszeń naciskając lekko na pokrywę.
→ Wyświetlacz wskazuje: -- a następnie, łączną liczbę utworów. (Patrz [2], [3])
- 3 Rozpocząć odtwarzanie klawiszem **PLAY/PAUSE ►II**.
→ Wyświetlacz: ► oraz numer aktualnego utworu. (Patrz [4])
- 4 Aby wstrzymać odtwarzanie na chwilę należy nacisnąć **PLAY/PAUSE ►II**. Po ponownym naciśnięciu **PLAY/PAUSE ►II** usłyszymy znowu muzykę.
- 5 W celu zakończenia odtwarzania płyty CD nacisnąć **STOP ■**.
- 6 Ustawić przełącznik źródła dźwięku na pozycję **TAPE/POWER OFF** w celu wyłączenia zasilania zestawu przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

Przydatne porady : Odtwarzacz CD zatrzyma się również:

- po otwarciu pokrywy odtwarzacza CD;
- wybraniu źródła dźwięku **TUNER** lub **TAPE/POWER OFF**;
- gdy odtwarzanie płyty CD dobiegnie końca.

Wybór innego utworu

- Naciskając klawisz **PREVIOUS, NEXT ◀◀** lub **▶▶** aż numer szukanego utworu pojawi się na wyświetlaczu.
- W stanie pauzy/zatrzymania rozpocząć odtwarzanie naciśnięciem **►II**.

Szukanie fragmentu utworu

- 1 Nacisnąć i przytrzymać klawisz **◀◀ / ▶▶** podczas odtwarzania.
- Płyta CD będzie odtwarzana ze zwiększoną prędkością z wyciszeniem.
- 2 Zwolnić klawisz **◀◀ / ▶▶** po rozpoznaniu szukanego fragmentu.
- Odtwarzacz powróci do normalnego odtwarzania.

Przydatne porady : Jeżeli przeszukujemy ostatni utwór na płycie i dotrzemy do końca utworu, odtwarzacz przejdzie do trybu stop.

Programowanie kolejności utworów

W pamięci programu można zapisać 20 utworów w dowolnej kolejności. Każdy z utworów można zaprogramować kilka razy.

- 1 W pozycji stop, nacisnąć **PROG**, aby włączyć programowanie.
→ Następnie, **PROG** i **00** miga.
- 2 Naciśnij **◀◀** lub **▶▶**, aby wybrać numer utworu.
→ **PROG** i numer utworu miga. (Patrz [5])
- 3 Naciśnij **PROG**, aby zapisać wybrany numer utworu.
→ **PROG** i **00** miga, aby zasignalizować gotowość do zaprogramowania następnego utworu. (Patrz [6])
- 4 Powtórzyć czynności wymienione w punktach **2** i **3** dla zapisania pozostałych utworów w programie.
→ Wyświetlacz wskazuje: -- po zaprogramowaniu 20 utworów.
- 5 Program zostanie odtworzony po naciśnięciu **PLAY/PAUSE ►II**.
→ Wyświetlacz: **PROG** miga podczas odtwarzania programu.

Przegląd programu

- Wybrane utwory można przejrzeć naciskając wielokrotnie **PROG** przy zatrzymanym odtwarzaczu.

Kasowanie programu

Kasowanie programu:

- nacisnąć **STOP ■** (dwa razy w czasie odtwarzania lub jeden raz w pozycji stop);
- przesunięcie klawisza źródła dźwięku w pozycję **TUNER** lub **TAPE/POWER OFF**;
- otworenie pokrywy odtwarzacza CD;
- **PROG** zniknie z wyświetlacza.

Odtwarzanie kaset

- 1 Przesunąć **przełącznik źródła dźwięku** w pozycję **TAPE/POWER OFF**.
- 2 Naciśnij **■▲**, aby otworzyć kieszeń kasy i włożyć kasetę. Zamknij pokrywę kieszeni.
- 3 Rozpocząć odtwarzanie klawiszem **◀**.
- 4 Pauzę w odtwarzaniu uzyskamy po naciśnięciu **II**.
- 5 Wznowienie odtwarzania, Naciśnij **II** ponownie.
- 6 W celu zatrzymania odtwarzania nacisnąć **■▲**.

Przewijanie do przodu/ do tyłu

- 1 Naciśnij **◀◀** lub **▶▶**, aż do przejścia do wybranego fragmentu.
- 2 Zatrzymanie przewijania przyciskiem **■▲**.

Rady:

- Na końcu taśmy klawisze są samoczynnie zwalniane, a zasilanie ulega wyłączeniu, o ile nie wciśnięto klawisza **II**.
- Podczas szybkiego przewijania klawisze kasy nie są zwalniane po osiągnięciu końca taśmy. Przed wyłączeniem zestawu należy zwolnić te klawisze.

Ogólne informacje o nagrywaniu kaset

- Nagrywanie jest dopuszczalne tylko wtedy, gdy prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich nie są naruszone.
- Zestaw nie nadaje się do nagrywania kaset CHROME (IEC II) ani METAL (IEC IV). Do nagrywania należy korzystać wyłącznie z kaset NORMAL (IEC I), bez wyłamanych fiszek zabezpieczających.
- Optymalny poziom nagrywania ustawiany jest samoczynnie. Pozycja pokręteł **VOLUME** nie ma wpływu na poziom nagrywania.
- W celu zapobieżenia przypadkowemu nagraniu na kasecie należy wyłączyć fiszkę zabezpieczającą w lewym górnym rogu kasy. Nagrywanie na tej stronie staje się niemożliwe. Zaklejenie otworu taśmą klejącą pozwoli na ponowne nagrywanie na stronie kasy.

Nagrywanie synchroniczne z odtwarzacza CD

- 1 Przełącznikiem źródła dźwięku wybrać **CD**.
- 2 Włożyć płytę CD, w razie potrzeby zaprogramować kolejność utworów.
- 3 Naciśnij **■▲**, aby otworzyć kieszeń kasy i włożyć kasetę. Zamknij pokrywę kieszeni.
- 4 Rozpocząć nagrywanie klawiszem **●**.
→ Odtwarzanie płyty CD lub programu rozpocznie się samoczynnie. Nie trzeba włączać oddzielnie odtwarzacza CD.
- 5 Aby przerwać nagrywanie na chwilę wystarczy wcisnąć **II**. Powrót do nagrywania po ponownym wciśnięciu **II**.
- 6 Zatrzymanie nagrywania klawiszem **■▲**.

Nagrywanie z radia

- 1 Ustawić **przełącznik źródła dźwięku** na **TUNER**.
- 2 Wybrać pasmo radiowe klawiszem **BAND**, FM lub MW.

Odtwarzanie kaset

- 3 Dostroić odbiornik do stacji radiowej (patrz: **Odbiór radiowy**).
- 4 Postępować według czynności 3-6 **Nagrywanie synchroniczne z odtwarzacza CD.**

Porady i konserwacja ogólna (Patrz [7])

- Zestaw należy umieścić na płaskiej i twardej powierzchni, aby odtwarzacz nie przeszkadzał ścieżek na płycie.
- Nie wolno narażać zestawu, płyt CD, baterii ani kaset na działanie wilgoci, kropli deszczu, piasku, bezpośrednich promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu silnych źródeł ciepła.
- Nie wolno zakrywać zestawu. Urządzenie wydziela ciepło, które musi się swobodnie rozchodzić, dlatego należy zapewnić przynajmniej 15 cm przestrzeni wokół otworów wentylacyjnych zestawu.
- Części mechaniczne zestawu zaopatrzone są w powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich smarować!
- Obudowę zestawu można czyścić miękką, wilgotną ściereczką irchową. Nie wolno używać żadnych środków czyszczących, zawierających alkohol, spirytus, amoniak ani środków ściernych, które mogą uszkodzić obudowę.
- Urządzenie nie powinno być wystawiane na odpryski lub bryzgi płynów.
- Nie wolno zakłócać działania wentylacji przez zasłanianie otworów wentylacyjnych takimi przedmiotami jak gazety, serwetki, zasłony, itp.
- Nie wolno ustawiać źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece, na urządzeniu.
- Nie wolno ustawiać przedmiotów zawierających płyny, takich jak wazony, na urządzeniu.

Obsługa magnetofonu (Patrz [7])

W celu osiągnięcia najlepszej jakości nagrywania i odtwarzania, po każdym 50 godzinach użytkowania lub średnio raz na miesiąc trzeba oczyścić części (A), (B) i (C). Czyścić należy wacikiem lekko zwilżonym w alkoholu lub specjalnym płynie do czyszczenia głowic.

- 1 Otworzyć kieszeń kasety klawiszem ■▲.
- 2 Nacisnąć ◀ i oczyścić gumową rolkę dociskową ©.
- 3 Nacisnąć || i wyczyścić głowice magnety-

Konserwacja

- czne (A) oraz trzonek (B).
- 4 Po zakończeniu czyszczenia nacisnąć ■
→ Czyszczenia głowic można dokonać poprzez jednorazowe odtworzenie taśmy czyszczącej.

Obsługa odtwarzacza CD i płyt (Patrz [7])

- Nie wolno nigdy dotykać soczewek odtwarzacza CD!
- Nagła zmiana temperatury otoczenia może spowodować skroplenie wilgoci na soczewkach odtwarzacza CD. Odtwarzacz CD przez chwilę nie będzie działał. Nie wolno czyścić soczewek, należy pozostawić zestaw na pewien czas, aż normalne odtwarzanie stanie się możliwe.
- Należy używać wyłącznie płyt Digital Audio CD.
- Pokrywę odtwarzacza CD należy zawsze zamykać po włożeniu lub wyjęciu płyty CD, aby zapobiec osadzeniu się kurzu. W razie potrzeby wnętrze kieszeni należy czyścić suchą ściereczką.
- Przy wyjmowaniu płyty CD z pudełka należy nacisnąć na otwór środkowy podnosząc płytę CD za krawędzie. Płytę CD należy zawsze chwycić za krawędzie i odkładać do pudełka po użyciu dla uniknięcia zarysowań i zabrudzeń.
- Płytę CD należy czyścić miękką, niepylącą ściereczką ruchem od środka ku brzegom. Nie wolno używać preparatów czyszczących – mogą uszkodzić płytę!
- Nie wolno robić notatek ani przyklejać nalepek na płycie CD.

Usuwanie usterek

W przypadku problemu, przed oddaniem zestawu do naprawy należy sprawdzić poniższą listę. Nie wolno otwierać obudowy, gdyż grozi to porażeniem elektrycznym. Jeżeli pomimo poniższych wskazań usterek nie udało się zlikwidować, należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą lub serwisem

OSTRZEŻENIE: W żadnym wypadku nie wolno naprawiać zestawu we własnym zakresie, oznacza to bowiem utratę gwarancji.

Problem

- Możliwa przyczyna
- Sposób naprawy

Brak dźwięku/brak zasilania

- Pokrętko siły głosu VOLUME nie ustawione
- Zwiększyć siłę głosu VOLUME
- Kabel zasilania źle włożony
- Podłączyć odpowiednio kabel zasilania AC
- Wyczerpane/źle włożone baterie
- Włożyć (nowe) baterie we właściwy sposób
- CD zawiera inne pliki niż audio
- Naciśnij **PREVIOUS, NEXT** ◀▶ jeden lub kilka, aby przejść do utworu CD audio, zamiast pliku danych

Wyświetlacz działa z błędami/Brak reakcji na operowanie klawiszami

- Wyladowania elektrostatyczne
- Wyłączyć zestaw, odłączyć kabel zasilania. Włączyć zasilanie z powrotem po kilku sekundach

Odtwarzacz CD przeskakuje przez utwory

- Płyta CD jest zabrudzona lub zniszczona
- Wymienić lub oczyścić płytę CD
- Odtwarzany jest program
- Skasować program

-- na wyświetlaczu

- Brak płyty CD
- Włożyć płytę CD
- Płyta CD jest uszkodzona lub zabrudzona
- Wymienić lub oczyścić płytę CD (patrz: Konserwacja).
- Kondensacja wilgoci na soczewkach lasera
- Odczekać chwilę, aż wilgoć wyparuje
- Płyta CD-R (CD jednokrotnego zapisu) i CD-RW (CD wielokrotnego zapisu) jest niezapisana lub nie zakończona
- Używać wyłącznie zakończonych płyt CD-R(W) lub płyt CD Audio

Słaba jakość dźwięku z kasety

- Oczyszczyć części magnetofonu, patrz: Konserwacja
- Oczyszczyć części magnetofonu, patrz: Konserwacja.
- Używany jest niewłaściwy rodzaj kasety (METAL lub CHROME)
- Do nagrywania wolno używać tylko kaset NORMAL (IEC I)

Nagrywanie nie działa

- Wylamane fiszki na kasecie
- Zakleić taśmą klejącą

Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.

UWAGA

Operowanie klawiszami lub pokrętkami w sposób odbiegający od zalecanego albo wykonywanie procedur innych, niż zawarte w niniejszej instrukcji, może narazić użytkownika na niebezpieczne promieniowanie lub inne zagrożenia.